續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二四六·經部·小學類

音切譜二十卷 〔清〕李　元撰……………………一
詩聲類十二卷 詩聲分例一卷 〔清〕孔廣森撰……………………三九五
説文聲系十四卷 〔清〕姚文田撰……………………四五九
古音諧八卷首一卷 〔清〕姚文田撰……………………五二七

道光戊申孟冬鐫

廣漢李印堂較正

音切譜

板

兒序

湘潭袁兄潛心音學三十載，爲著音切譜二十卷，示余讀之，見夫韻不改部，音不改母，而勞情苦慮，所得爲多，惟夫讀者之昧昧也，因爲之叙曰：是譜也，區以別矣，皆已往之成書，引而伸之，實未傳之奧旨，音韻於焉爲正，條規可得而言。觀夫反統一音，切歸四等，脣舌無開合之異，輕脣辨正副

之分，邪喻與地同情，泥日同宗別族，照穿狀齊，話畛燕吳，郡定燈從，語岸蔡楚，江謂絳亂，則合音例比，東冬佳刪，猶咸則正響，混殊南北，流深感效，如符之張御，魏東冬得坤之翁，知斯道者會有幾人，由往事以翻新，知今音之猶古，蓋古人用意最深，未易窺其閫奧，學者讀皆有得，敢嘗啓其機緘，則綺交脈注之奇，爲璧合珠聯之巧，秦

連比附只須信手拈來貫串周通乏爾和盤托出洒若照知共域穿徹同條數入非疆孃歸泥母麻部兩析支韻三分眞文是質物之平月曷爲元寒之入則古本所當疑者而名公嘗爲正之前喆可師用精心於取舍陳言務去時命意而疏通無掠美之私有集成之妙於是乎繁稱博引比事屬辭字有小疑爰攀枝而附之葉音能眾

者必究委以窮其源聆聲息於譌文烏焉可悟校偏傍於故紙朽蠹能言三十六悉曇嘗但珙溫方外友二百七韻部嘗爲沈陸知音入樂貫人聲呼吸協陰陽之正音合入籟于喁通律呂之和或疑於楚語傖劉禹錫詩乘楚語音傖嘗詢之竈下嫗乾隆甲寅愚

表弟吳鵬騫搖圃

自序

余總角時卽通三十六母顧以余脣吻試之輒離合相半長而周遊四方與南北人訪問方言則與余之脣吻離合相半而南北人亦自與韻母之離合相半因而反覆研究之不已學日益進疑日益多顧於等韻之離合相半及南北人之離合相半者參互以審之而漸有離少合多之機焉則

以余一人之方言不若與天下人之方言相證而天下之大萬國九州各異聲響鄉一邑各別語言烏從而證之慨自沈出殿音律學爲詩者莫不競競於粘聯之用失而四聲別矣五音昧焉一二稍知音者沈溺方言輒指字母爲話病夫平上去入高下雖分喉舌脣齒牙部分可淆卽今吉舌吃口鼻歛脣其言語初不異人四

也蚩婦得指而笑之以是知天籟之發非憑臆而信心也余讀等韻得開合正副之法因取反切之在廣韻者參互配比以承其流復取秦漢而上之書以究其原輯為音切譜循前書之成例窺古哲之用心一得之愚不自己出雖以淺陋之學未能有所傳稽而一人之方言一鄉一邑之方言天下萬國九州之方言倘亦有所憑依不至茫無歸宿也京山李元

音切譜總目

卷之第一　字母　四等
卷之第二　反切　五音
卷之第三　列韻一上平聲
卷之第四　列韻二下平聲
卷之第五　列韻三上上聲
卷之第六　列韻四下上聲

卷之第七　列韻五上去聲
卷之第八　列韻六下去聲
卷之第九　列韻七入聲
卷之第十　韻攝
卷之第十一　通紐一見溪郡疑端透定泥
卷之第十二　通紐二知徹澄孃
卷之第十三　通紐三邦滂竝明非敷奉微
卷之第十四　通紐四精清從心邪照穿狀審禪

卷之第十五　通紐五　曉匣影
卷之第十六　通紐六　喻來日
卷之第十七　互通
卷之第十八　通韻　附錄
卷之第十九　古韻
卷之第二十　今韻　四聲　通協

音切譜卷之一

京山　李元太初

字母

母以生子、子以從母、得其母則呼其子、覓其子則問其母、三十六字者母也、四等者子也、四等謂之四紐、紐者結也、總三十六母之音紐而歸於韻、則謂之攝、攝者總也、

三十六字母世傳元魏僧神珙所作、而隋書經籍志不載、宋崇文總目云三十六母僧守溫撰、四聲等第圖僧宗彥撰、不言神珙、宋本大廣益會玉篇所載神珙四聲五音九弄圖序、稱唐陽甯公南陽釋處忠作元和韻譜、則神珙爲唐以後人也、梁大同九年、顧野王玉篇序、隋仁壽元年、陸法言切韻序、唐儀鳳二

年郭知元切韻序天寶十載孫愐唐韻序
並言反切不及字母則字母爲唐以後
書也

西域音三十六字母訣

○迦（寄居牙切） ◉佉（拾聲邱伽切） ●傑（乞渠列切） ◓歹（遏烏割切）

○打 ◉塔 ●大（次） ◐納

○咤（爹陟加切） ◉茶 ●跦（茶上聲宅下切） ⊖拏（奴加切）

○巴 ◉爬（琵蒲巴切） ●跁（琶去聲傍下切） ◑麻

○法 ◉[illegible]（之扶法切） ●伐 ◓韈（無發切）

○帀（子荅切） ◉擦 ●雜（殘入聲） ◓[illegible]（蘇合切）

●斜

○遮 ◉車（昌遮切） ●貰（射神夜切） ◓奢

●闍（蛇）

○壹 ◉訶（何） ◐耶 ●協

○拉（臘） ◓[illegible]（而轄切）

天竺蒙古多用麻韻而不分四聲七圖

西域本音神珙守溫緣此而作字母也
明僧眞空謂舍利三十字母觀世音所
造梁山僧守溫加六母爲三十六六母
者微奉幫滂牀孃也以今西番三十字
校之多不合眞空亦屬臆說

中音三十六字母訣

見（伽） 溪（欺 佉苦奚切） 郡（群去聲 傑渠運切 一作羣）

疑（近夷 歹魚其切） 端（打） 透（塔）

定（磨聲 大徒徑切） 泥（家 納奴低切） 知（咤）

徹（茶） 澄（跦） 孃（拏）

邦（巴 一作幫） 滂（爬 鋪郎切） 竝（品 跁 蒲迥切）

明（麻） 非（法） 敷（[illegible]）

奉（逢上聲 伐扶隴切） 微（韈） 精（帀）

清（擦） 從（從去聲 雜 牆容切） 心（撒）

邪（斜） 照（遮） 穿（車）

牀（牀去聲 貰 鉏亮切 一作牀） 審（奢） 禪（闍）

曉苛　匣邪協胡甲切　影壹
喩邪一作影曉喩匣　來拉　日眥
疑母在影喩泥孃之閒趙凡夫曰匣喩
疑三母南北交互相犯北疑犯喩南匣
犯喩匣母脣齒各二分喩母齒二分脣
一分疑母同喩而聲歸舌字母之當省
者莫若喩也喩匣聲同而脣齒形異疑
喩聲異而脣齒形同匣開疑合喩當二

中然凡夫謂匣喩相犯皆吳越以南之
音蜀楚以北則判然矣喩不可省也疑
聲歸舌爲確
泥孃二母相似泥輕而孃重
非敷二母相似非音在內脣敷音在外
脣無輕重也趙凡夫曰非敷二母交互
北方讀敷南方讀非北方讀敷全得讀
非全失南方讀敷全失讀非略似

微母撮脣之音在外脣而輕今浙人所
呼是也他省或讀如明母或讀如疑母
之合口副音然讀如明母亦本古音
知徹澄三母與照穿狀三母相似張洪
陽諸家多合之趙凡夫謂知照聲犯舌
齒可別然六母偏傍往往相諧惟今閩
廣讀知如低讀徹如鐵與端透音近
三十六母分清濁法

純清聲　見端知邦非精照影
次清聲　溪透徹滂敷清穿曉心審溪苦奚切
純濁聲　郡定澄竝奉從狀匣邪禪
次濁聲　疑泥孃明微喩來日
純濁當爲次濁次濁當爲純濁影字當
八次清喩字當隱郡定
三十六母分陰陽法
陰聲　見溪端透知徹邦滂非敷精

清心照穿審曉影

陽聲　郡疑定泥澄孃竝明奉微從邪狀禪匣喻來日

純陰　見端知邦非精照

純陽　疑泥孃明微來日

分陰　溪透徹滂敷清心穿審曉影

分陽　郡定澄竝奉從邪狀禪匣喻

邵康節一百九十二音曰古甲九癸○○

近揆　見母坤巧邱弃○○乾　溪母黑花香血

黃花　雄賢　曉母五瓦仰○吾牙月堯　疑母安亞

乙聞　○爻王寅　影母馬美米自貌眉民　明母

夫法　○飛父凡○吠　非母武晚○尾文萬○

末　微母卜百丙必步白備鼻　邦母普卜品匹旁

排平　瓶　滂母東丹帝●兒大弟●　端母土貪天

●同　覃田●　透母乃孏女●內南年●　泥母老

冷呂　●鹿犖離●　來母走哉○●自在匠●

精母　菆采七●曹才全●　清母思三心●寺○

想母象●　心母○○○○○○●　正音●山寺

●士石●　審母●○耳●●○二●　日母●

非震●●乍○●　照母●又赤●●崇辰●

穿母●卓中●●宅直○　知母●折丑●●茶

呈●　徹母

陳晉翁三十二母曰見溪郡疑端透定泥邦滂竝明非敷奉微精清從心邪知徹澄

審禪曉匣影喻來日

吳草廬三十六母曰見溪芹疑圭缺羣危端透定泥邦滂竝明敷奉威微精清從心邪照穿澄審禪曉匣影喻來日

劉士明三十六母曰見溪郡疑端知透徹定澄泥孃邦非滂敷竝奉明微精照清穿從狀心審邪禪曉匣影喻來日

李如眞三十二母曰見溪疑端透泥邦滂

明非敷微精清心照穿審曉影來日、
新安三十二母曰、見溪郡疑、端透定泥邦
滂並明、精清從心邪、照穿牀審禪、非敷奉
微、曉匣影喻、來日、
知照徹穿澄牀泥孃、複音可删、諸家所
見皆同、
金剛經五十母曰、遏阿壹翳嗢汙哩黎魯
盧伊愛鄔奧暗惡、並影來二母、十六悉曇郎字母也、

栟端識、見溪郡疑、挱擦惹嗟兒、精清從日、晰誐
痆茶拏、知徹澄孃、孃、怛撻捺達那、端透定泥、泥、鉢婺
末婆摩、邦滂並明、明、邪囉羅縛、喻來來、設沙薩、審心、穉
心訶刹、曉穿、三十四毘、呿羅郎反切也
般若經四十二母曰、阿影、邏來、波邦、遮照、
那泥、羅來、陀定、波邦一作婆、沙審、邪、惡匣、多
端計本字誤當從、別吒作婆、心摩明、迦見、癉
透闍端、波邦滂二作、陀阿定二合、拏番、呿溪、又

穿尸癉透二合、咭日、咤呵曉二合、披何滂二合、車
牀那泥作魔一、沙、波滂二合、嗟清、迦何郡二合、咤除
二合那郡作孃一、頗並、尸迦禪二合、磋從、伊陀二合
疑卷、侈、微吒、精
傳寫不同、疑者證之、考諸家皆四十二
字母、迦字之下、別有伽字、
華嚴經四十二母曰、阿多波者那邏拕婆
荼沙縛哆也瑟吒二合、娑摩迦伽他社鎖柂

奢呿叉娑多二合、壤曷攞二合、多婆二合、車娑摩
二合、訶婆二合、縒伽吒拏娑婆二合、娑伽二合、也娑
二合、室者二合、侘陀
與前母大同小異、沙門唱詞、每字演十
有二、仍以本字收聲、筆談通雅引之多
訛、
舍利三十母曰、迦佉伽歹、見溪郡疑、結茄縶
端透定泥、打搭大納、巴爬𨚑麻、邦滂並明

匣擦雜拶從精清屑薩圓鴉心邪喻影嚳拉協沙、
日來匣審哈遏影曉　圓烏洽切音　泥影而䏧切、
神珙守溫等韻本此、
蒙古四十一母曰葛渴課誐見溪疑者關遮
倪知徹澄怛撻達、關端透定泥鉢發末幫滂明麻明來拶抄
若精清從日徹若薩阿耶、日影心喻嚩羅設沙、來
闕訶亞、曉伊鳴醫污、影影影影遐霞法、非匣匣惡
審禪影喻影喻、雲按二闕　發普活
也尚耶字、鄗有音無字之●、　切音潑

嚩賀王切、音學、禹、喻
哥嫣切、音雖近誘、
元世祖至元六年、命西僧八思巴所作
書史會要謂有二合三合四合法、其實
恒用不過二合、計一千六百八十一字、
若兼三合四合計之、則二萬有奇、字少
易識、音多難辨也、鄭夾漈曰、西人長於
音、所得從聞入、中人長於字、所得從見
入、

四等
四等者開合正副也、正音近喉、副音近
齒、正音縮舌、副音伸舌、正音重濁、副音
輕清、開口正音俗稱開口音、開口副音
俗稱齊齒音、合口正音俗稱合口音、合
口副音俗稱撮口音、
西域四等法
見溪郡疑、端透定泥　知

徹澄孃　哲徹
開口正音　迦佉○歹　打塔大納
舌聶吒茶𨁂拏　吒、陟加切、音奓、
開口副音　加鬫○牙　結迦傑業　奓帖牒𦝮
合口正音　瓜誇○欬　○○○○
○吶檛　跛、椿劣切、
槼磋吶　苦瓦切、誇上聲、
丑寡切、茶上聲
娴奴答切、音納、
合口副音　訣瘸撅月

邦滂竝明　非敷奉微　精
清從心邪
開口正音　巴𪓐吧麻　匹摖雜𣫳　〇
開口副音　葩鷩別哶　嗟查姐些斜才查
邪切精平聲
合口正音　法㚥伐韈　〇〇〇〇
合口副音　𦇧𩐝絕雪䨮朖穿狀審禪曉
匣影喻　來日　𦇧祖悅切　撮𩐝七絕切音

音譏
開口正音　哈合遏〇　拹𪆟音而帖切
開口副音　柤乂柞沙〇　㲉遐鴉〇　阿𩒐
遮車蕡奢闍苛壹邪協偌若
合口正音　譁華㕦〇　欒換
合口副音　挫𥓕〇要〇　抉呹〇訬唆　靴宍胆曰
朧揬

西域無平上去入之別故字多錯出其
云加𪚩〇牙結茄傑業者二韻之分也

麻部當有二韻如查遮乂車之類平聲
稍混入聲最析中音稍混梵音最析然
亦有有音無字者特舉一二以見例耳
此三十六母之權輿也

等第圖四等法

開口正音
見　迦岡庚(庚)䄎高該(䄎)根干(根)(干)鉤歌
溪　佉康阬〇刻尻開〇𪊲堪〇〇彄珂

郡　〇〇〇〇〇柦陔〇頷軨〇〇〇〇
疑　歹昂娙〇獃敖獃〇垠犴〇〇㟙峩
端　打當登〇得刀憕〇〇丹〇〇兜多
透　塔唐騰〇忒陶台〇呑壇〇〇頭佗
定　大蕩滕〇特道殆〇〇禫〇〇斜陊
泥　納囊能〇稈猱㚢〇〇南〇〇䨲那
知　哲咤張貞〇〇知朝棖〇珍霑〇〇輈摘
徹　徹茶長呈(巴)〇池超㕧〇陳纏〇〇紬㲉

澄　丏蹤丈佇(舌)豸○犖鳫○朕湛○○紂著
孃　聶挐孃寧○尼○鐃擓○紉黏○○㖻遳
幫　巴幫崩○布北包悖悲鉡班○○掊波
滂　爬滂朋○普踣袍排裴盆盤○○婄婆
竝　吧桻捧○部僡抱瀧倍体扶○○棓爸
明　痲忙萌○模墨毛埋眉門瞞(媒)○矛摩
非　●●●●●●●●●●●●●
敷　●●●●●●●●●●●●●

音切譜　卷之一　四等　十四

奉　●●●●●●●●●●●●●
微　●●●●●●●●●●●●●
精　帀臧增○資則糟災○怎簪○○諏蹉
清　擦藏層○慈城䐶財○○蠶○○㡀蹉
從　雜駔贈○紫賊字在○○瓚○○㩴鑽
心　㪇桑僧○思塞腮顋○灑三○○鎪娑
邪　○○○○詞○○○○○○○○○鱌○
照　●●●●●●●●●●●●●

穿　○○○○○○○○○○○○○○
狀　○○○○○○○○○○○○○○
審　○○○○○○○○○○○○○○
禪　○○○○○○○○○○○○○○
影　遏佚䝨○殕㶇哀○恩安○○謳阿
曉　哈炕亨○黑蒿咍○吽憨○○齁訶
喻　○○○○○○頤○○佔○○○○
匣　合航恒○紇豪孩○痕含○○侯何

音切譜　卷之一　四等　十五

來　拉郎倰○勒勞來○○藍○○樓羅
日　(醫)○○○○○○○○○○○○○

開口副音

見　加結江經(經)飢交皆○金堅(金)(堅)鳩角
溪　茄斷強輕○溪喬揩○勤慳○○求却
郡　○傑鵛痙○技僑拐○噤件○○臼御
疑　业業卬迎○疑堯崖○銀言○○牛岳
端　爹○丁○低凋○○顛故○○丟○

透　帖〇庭〇提條〇〇天甜〇〇〇〇
定　牒〇訂〇弟窕〇〇〇典〇〇〇〇
泥　臑餮寧〇泥嬈〇〇年拈〇〇〇〇
知　●●●●●●●●●●●●●●
徹　●●●●●●●●●●●●●●
澄　●●●●●●●●●●●●●●
孃　●●●●●●●●●●●●●●
幫　荊〇兵〇卑標〇〇賓邊〇〇彪〇

滂　臂〇平〇皮瓢〇眭貧篇〇〇滮〇
竝　別驃餅〇婢摽〇〇牝篇〇〇〇〇
明　咩〇明〇迷苗〇〇民綿〇〇繆〇
非　●●●●●●●●●●●●●●
敷　●●●●●●●●●●●●●●
奉　●●●●●●●●●●●●●●
微　●●●●●●●●●●●●●●
精　嗟將精〇賫焦〇〇津尖〇〇揫爵

清　査鏘清〇齎樵〇〇秦前〇〇秋鵲
從　姐牆靜〇鱭潐〇〇盡踐〇〇湫噍
心　些廂星〇西宵〇〇心先〇〇修削
邪　斜詳餳〇夕〇〇〇尋涎〇〇四〇
照　樝遮章爭〇支炤齋〇眞占〇〇舟酌
穿　叉車昌乘〇鴟巢柴〇瞋袩〇〇愁綽
狀　柞貰〇諒〇揚傑寨〇葚磯〇〇鯫讁
審　沙奢商生〇尸燒篩〇身山〇〇收爍

禪　〇闍裳筬〇時韶〇〇愖蟬〇〇醻杓
影　鵶壹央英〇衣夭挨〇因煙〇〇幽約
曉　煆苛香興〇希詡[illegible]〇欣杴〇〇休吒
喻　〇耶羊盈〇移遙〇〇寅延〇〇由藥
匣　遐協珉形〇兮殽諧〇詢閑〇〇〇學
來　砢儸良靈〇離寮唻〇林連〇〇畱略
日　髯惹穰仍〇而饒〇〇人然〇〇柔弱
合口正音

見　瓜光工(工)孤○乖傀昆官(昆)(官)○鍋
溪　誇硄空○枯○咼魁坤寬○○○科
郡　○○○○○○鬈[illegible]○權○○○[illegible]
疑　[illegible]○峴○吾○詭巍[illegible]頑○○○訛
端　○○東○都○○堆敦端○○○垜
透　○○同○徒○○陮屯團○○○詑
定　○○動○杜○○陮囤斷○○○[illegible]
泥　○○農○奴○○[illegible]磨渜○○○[illegible]

音切譜　卷之一　四等　六

知　[illegible]檛　椿中○　豬竹○　[illegible]追[illegible][illegible]○○○桌
徹　[illegible]哆　幢重○　除畜○　[illegible]鎚椿傳○○○[illegible]
澄　○嗟　撞憧○　柱逐○　[illegible]墜[illegible]篆○○○濁
孃　吶妠　噥醲○　[illegible]衄○　[illegible]緌○妓○○○[illegible]
幫　●●●●●●●●●●●●●●
滂　●●●●●●●●●●●●●●
並　●●●●●●●●●●●●●●
明　●●●●●●●●●●●●●●

非　法方風○夫○○非分樊○○([illegible])榑
敷　[illegible]芳峰○孚○○妃芬幡○○([illegible])[illegible]
奉　伐房逢○扶○○肥焚凡○○(浮)縛
微　襪亡[illegible]○無○○微文槾○○○嚩
精　○○宗○租○○嗺尊[illegible]○○○侳
清　○○聰○麤○○催存欑○○○[illegible]
從　○○[illegible]○徂○○罪僔攢○○○坐
心　○○鬆○蘇○○挼孫酸○○○莎

音切譜　卷之一　四等　十九

邪　○○○酥○○○○鄒○○○○
照　●●●●●●●●●●●●●●
穿　●●●●●●●●●●●●●●
狀　●●●●●●●●●●●●●●
審　●●●●●●●●●●●●●●
禪　●●●●●●●●●●●●●●
影　㳊汪翁○烏○哇隈溫剜○○○窩
曉　譁荒烘○葫○[illegible]灰昏歡○○○火

喻　○○竑○㑃○○俑○○○○○訏
匣　雄黃洪○胡○懷回魂還○○○禾
來　鑾○籠○盧○膟雷崘欒○○○螺
日　擩○○○㥿○○○○○○○○○
合口副音
見　訣㤯弓㓦居○○圭君涓㓦涓○矍
溪　㯠狂窮○渠○○葵羣圈○○○貜
郡　掘倔䂟○重○○跪着卷○○○戄
音切譜　卷之十一　四等　十一
疑　月○禺○魚○○危𨛜元○○○○
端　●●●●●●●●●●●●●●
透　●●●●●●●●●●●●●●
定　●●●●●●●●●●●●●●
泥　●●●●●●●●●●●●●●
知　●●●●●●●●●●●●●●
徹　●●●●●●●●●●●●●●
澄　●●●●●●●●●●●●●●

孃　●●●●●●●●●●●●●●
幫　●●●●●●●●●●●●●●
滂　●●●●●●●●●●●●●●
並　●●●●●●●●●●●●●●
明　●●●●●●●●●●●●●●
非　●●●●●●●●●●●●●●
敷　●●●●●●●●●●●●●●
奉　●●●●●●●●●●●●●●
音切譜　卷之十一　四等　十二
微　●●●●●●●●●●●●●●
精　纗○蹤○沮○○崔遵鐫○○○○
清　皺○樅○蛆○○㕙皴全○○○○
從　絕○從○咀○○嶊膞雋○○○○
心　雪○嵩○須○○雖荀宣○○○○
邪　夋○松○徐○○隨旬漩○○○○
照　挫掘莊鍾○諸爼○蕞佳諄專○○○○
穿　䂬吷牀崇○初樞○瘡吹春穿○○○昀

狀　○○洑剝○揤抒○揮○隨僎○○○鋥
審　要說霜舂○書疎○衰水賭栓○○朔
禪　嗳○種○殊○○誰馴遄○○○○
影　肥悂縈○於○○威涒冤○○○嬰
曉　靴悅兄○虛○○煇熏諠○○○攖
喻　曰王容○于○○韋云員○○○玃
匣　穴○熊○驕○○攜○懸○○○○
來　臠瀧龍○驢○○萊倫攣○○○○
日　摟○戎○如○○緌撋揳○○○○

音切譜　卷之一　四等　主

此圖與反切不合如溪母之強喬勤求狂窮渠葵羣本屬郡母透母之唐騰陶台壇頭陀庭提條甜同徒屯團詑本屬定母徹母之茶長呈池踸陳纏幢重除秡鎚傳本屬澄母滂母之爬朋袍排裴忿盤婄婆平皮瓢貧本屬並母清母之藏層慈曹財蠶牆齊樵秦前存廛全本屬從母穿母之乘巢柴愁牀崇本屬牀母

劉鑑切韻指南四等法

開口正音

見　歌嘉庚揯●械該皆●于弇開緘●根●岡高交鉤
溪　珂齖鏗礸●刻開揩●看龕嵌鵮●齦●康尻敲豗
郡　翗○○○●○陛偈●○鈐●頷●○檻○
疑　莪牙娙○●○皚崖●豻坩顏巖●垠●卬敖聱齵
端　多●●登●德●單●眈●○●當刀兜
透　佗●●鼟●忒胎●灘●聃●吞●湯饕偷
定　駝●●騰●特臺●壇●覃●○●唐陶頭
泥　那●●能●蠶能●難●南●○●囊猱羺
知　●奓打●●●橙●邅●詀●●●嘲●
徹　●侘瞠●●●摅●虆●僴●●●颲●
澄　●茶棖●●●娖●獬●●●●●秭●
孃　●拏儜●●●撁●然●諵●●●●鐃●

音切譜　卷之一　四等　主

邦　●巴閉崩●陂悟●班○●●邦幫包㩧
滂　●葩怦漰●破姤●攀○●●滂滂胞㯥捊
竝　●爬彭朋●被賠●辦瑿●●龐傍庖袍裒
明　●麻甍瞢●縻貍●蠻姏麥●●厖茫矛毛謀
非　●●●●●●●●●●●●●●●
敷　●●●●●●●●●●●●●●●
奉　●●●●●●●●●●●●●●●
微　●●●●●●●●●●●●●●●

音切譜　卷之一　四等　壵

精　䨥●●憎●眥栽●鑁
清　●●彰●雌猜●餐參○●倉操譙
從　●●●層●慈裁●殘蠶○○●藏曹劇
心　●●●僧●思腮●刪三○灑●桑騷涑
邪　○●●○●詞○●○○○●○○緣
照　●樝爭側●菑齋●醆嶄●臻●瞅鄒
穿　●叉琤測●差叙●獺攙●潮●譟搊
牀　●楂傖矰●茌豺●巉巉●臻●巢愁

審　●鯊生硴●師崽●山跛●莘●稍㮂
禪　●○○○●○○●○○●○●○○
曉　訶煆脝黑●黑咍●頇哈咩○●炕㰿蒿嗣
匣　何遐行恒●劾諧孩●寒含閑咸○痕●航肴豪侯
影　阿鴉甖𩐤●餩娃哀●安諳黯猪○恩●鴦坳漚謳
喻　○○○○●○頤●○祐○○●○猇○
來　羅○礫棱●勒唻來●闌藍爛鑑●●●郎勞劉樓
日　○髾○○●○○●○○●○●○○○

音切譜　卷之十　四等　壼

開口副音

見　○伽頸驚兢●饑雞●撿甜甄兼金巾江彊驕鳩嗚
溪　○佉輕卿硱●攲谿●愆慊牽謙欽緊腔羌遂邱區
郡　○伽頸檠殑●偈奇祇●乾鍼○琴趫矜嶓強喬裘蚪
疑　○○○凝●倪猊●言妍獻嚙吟銀峴卬琵牛
端　●爹丁●帝低●顛髾○顛●○貂丟
透　●鐵汀●體梯●天添䃎天●○挑○
定　●姪庭●●弟㡧●田甜○田○○迢○

泥　●腳亭●昵泥●年鮎○年○○餮嬈
知　●哲貞徵●知猘●邅霑禠珍●張朝輈
徹　●少檉僜●絺䟴●脡覘琛獮●蔼超抽
澄　●轍呈澂●馳滯●纏夭沈陳●蔼超抽
孃　●●孴䵒●尼娓●趁黏詀紉●嬢遳燗
邦　●彆兵抃冰●卑䏶●鞭砭稟彬賓●○鑣熛彪
滂　●彆聘○砯●紕鈹砒●篇妃品砏繽●○麃㶾○
竝　●彆平凭𧋍●皮毗鼙●便徧駢貧頻●䮽瀌瓢滮

音切譜　卷之一　十四等　三六

明　●咩名明傻●彌迷●眠叜○民㟭●○苗繆嫹
非　胺　不
敷　芝　颭
奉　凡　浮
微　㦟　媢
精　●嗟精䲐●聖齋●箋尖祲津●將焦遒
清　●䞶清䯿●七妻●千籤侵親●瑲鍫秋
從　●㕭情繒●疾齊●前潛鬵秦●牆樵酋

心　●些星線●悉西●仙銛心新●襄宵修
邪　●衺餳○●○○●次㲹尋蕁●詳○囚
照　●遮征蒸●支制●饘詹斟眞●章昭周
穿　●車尺稱●鴟犒●闡譫覘瞋●昌怊犨
牀　●蛇䠋繩●䑛揳●舌○甚神●○○愁
審　●奢聲升●詩世●羶苫深申●商燒收
禪　●闍成承●時逝●鋋探諶辰●常韶雔
曉　●苛馨興●㥕䖩唏●祆袄娸䣿歆欣鴞肛香𣇉休鵂

音切譜　卷之一　十四等　三七

匣　●纈刑滎●系奚●賢嫌○礥徬○鼂○
影　●噎嬰鷹●醫伊鷖●烟淹音因懨歆胦央妖䱴幽
喻　●耶盈蠅●移賢●延炎焉䘐淫寅○陽鴞尤遙猷
來　●列令霝陵●離黎●連廉蓮鬑林粦●良燎劉聊鏐
日　●熱○仍●而○●然髯任仁●穰饒柔
合口正音
見　戈瓜饋肱公●傀媧孤官關●●昆●光●●
溪　科誇銧䪱空●恢匯枯寬●●坤●骪●●

郡 ○○○○頵●䫒○趲●●○●○●●
疑 訛俄○○峴●𩓥 說吾 頑峞●●僞●獲●●
端 隊●●●東●碓都端●●敦●●●●
透 詑●●●通●鞋琮湍●●暾●●●●
定 牝●●●同●頹徒團●●屯●●●●
泥 捼●●●鱴●捼奴渜●●●臀●●●●
知 ●檛●●●●儰竹𥝩●●●椿●●●
徹 ●𦁓●●●●顡畜頒●●●惷●●●

澄 ●䃥●●●●𪔮逐屯●●●幢●●●
孃 ●○●●●●㚷蚋奻●●●𤸎●●●
邦 波●●●琫●梂逋豧●●●奔●●●
滂 頗●●●𠌜●豚碑濆●●●潰●●●
竝 婆●●●逬●裴酺槃●●●盆●●●
明 摩●●●蒙●枚模瞞●●●門●●●
非 ●●●●●●●●●●●●●●●●
敷 ●●●●●●●●●●●●●●●●

奉 ●●●●●●●●●●●●●●●●
微 ●●●●●●●●●●●●●●●●
精 侳挫●●●嵏●嘬租鑽●●●尊●●●
清 遳磋●●●悤●崔麤鋑●●●村●●●
從 矬○●●●叢●摧徂欑●●●存●●●
心 莎梭●●●檧●睢穌酸●●●孫●●●
邪 ○○●●○●○○○○●●○●●●
照 侳●●●●𦳊茁涶跧●●竣捉●●●

穿 磋●○●●●衰䃏初𢕨●●帽肉●●
牀 ○●趢●●●●牕鋤撰●●○淙●●
審 梭●𢧵●●●●衰衰疏栓●●率雙●●
禪 ○●○○●○○○○○○●●○●●
曉 火𩰫譁䖣烘●灰呼𣢜 孫 皦●●皆荒●●
匣 和●華宏宏洪●回胡懐 湲 桓●●魂黃●●
影 倭●𡧱閎翁●隈烏蛙 彎 剜●●盌汪●●
喻 ○詋○營○○●阬○侉○●●○●○●○

續修四庫全書

來　贏鑾○○龍●樏●籚○○論灑磚●●
日　○○○○辱●○㞋○○○○○○●●
合口副音
見　玦蹶泂恭恭龜鬼圭居涓勬●●均麏●悾●●
溪　闋闕傾○銎闚巋睽墟弮●●囷●匡●●
郡　○瘸瓊○蛩逵葵衢渠權●●羣●狂●●
疑　○月○○○危觀魚元●●輑●○●●
端　●●●●●●●●●●●●●●●
音切譜　卷之一　四等　三十
透　●●●●●●●●●●●●●●●
定　●●●●●●●●●●●●●●●
泥　●●●●●●●●●●●●●●●
知　輟●●●中追綴豬䜃●●屯●●●
徹　皺●●●蹱推傯攄㯰●●椿●●●
澄　○●●●重鎚鐲除椽●●酏●●●
孃　吶●●●醲委屻袽㬉●●屻●●●
邦　●●●●●●●●●●●●●●●

滂　●●●●●●●●●●●●●●●
並　●●●●●●●●●●●●●●●
明　●●●●●●●●●●●●●●●
非　髮●●●封非廢跗番●●分●方●●
敷　怖●●●峯霏肺敷翻●●芬●芳●●
奉　伐●●●逢肥吠扶煩●●紛●房●●
微　韈●●●犛微物無樠●●文●亡●●
精　蕝●蕞●縱崔蕝且鐫●●遵●○●●
音切譜　卷之一　四等　卅一
清　膬●清●樅毳毳疽詮●●逡○●●
從　絕●○●從厜萃𪠽全●●鷷●○●●
心　雪●騂●蜙綏歲胥宣●●荀●○●●
邪　㳬●○●松隨鏏徐旋●●旬●○●●
照　●拙蕞●鍾錐贅諸專●●諄●莊●●
穿　●歠○●衝吹毳樞穿●●春●創●●
狀　●○○●崇○術紓船●●脣●牀●●
審　●說○●舂水税書縛●●瞤●霜●●

禮 ●咳〇●鯑垂啜喙遄●●純●〇●●
曉 血韡騂兄洫賀㒚睢虛喧鋗●●薰●怳●●
匣 㝉〇熒〇雄〇攜〇縣●●〇●●●●
影 抉肥縈營〇邕洼逶穢於淵娟●●蜩贇●怔●●
喻 悅越縈營昡容惟帷〇余沿于員●●匀筠●王●●
來 ●戀〇〇龍濼律臚孿●●淪●〇●●
日 ●接〇〇茸痿肉如堧●●犉●〇●●

郡母或讀從見如𧦝讀既具讀句之類

或讀從溪如件讀遣妓讀起之類然唐韻反切平聲勤求強虔窮瞿羣等字皆在郡母當讀如溪母陽聲

定母或讀從端如杜讀覩地讀帝之類或讀從透如肚讀土地讀題去聲之類然唐韻反切平聲同徒題田唐廷頭覃等字皆在定母當讀如透母陽聲

澄母或讀從知如陣讀鎮治讀智之類

或讀從徹如陣讀稱治讀滯之類然唐韻反切平聲馳重塵廛朝茶長呈等字皆在澄母當讀如徹母陽聲

竝母或讀從邦如敗讀拜步讀布之類或讀從滂如敗讀派步讀鋪之類然唐韻反切平聲蒲皮盆排婆平袍琶等字皆在竝母當讀如滂母陽聲

從母或讀從精如在讀宰自讀恣之類

或讀從清如在讀采自讀次之類然唐韻反切平聲才齊秦前曹情蠶存等字皆在從母當讀如清母陽聲

郡定澄竝從五母據唐韻反切及劉鑑指南而爲此讀也四聲等第圖則勤求強虔皆在溪母而局共妓既可以讀從見矣同徒題田皆在透母而動洞讀毒可以讀從端矣馳重塵廛

皆在微母而仲重柱朕可以讀從知
矣蒲皮盆排皆在滂母而婢薄部膾
可以讀從邦矣才齊秦前皆在清母
而捷漸蹭賊可以讀從精矣以慰所
開方言唯秦隴河東南郡虔右等處
讀如指南之音餘皆不然
指南圖本諸溫公言開合不言正副然
每圖上二格正音下二格副音今依其

字以協等第圖也
三十六母母含開合正副四等計一百
四十四等等合平上去入四聲計五百
七十六聲括以十二攝總六千九百一
十二聲而聲音備矣
漢王充論衡曰口有歙張聲有外內以
定五音宮商之實晉灼漢王子侯表注
曰嚵音內言毚猇音內言鴞蓋內言

開口音也外言合口音也開口之音自
內而出合口之音自外而入
開口正副併歸一母不自等韻始也咎
爲皋皋爲局鼓爲擊擊爲隔皆屬見母
麾爲戲戲爲呼罕爲軒軒爲憲皆屬曉
母岍爲開開爲啟亙爲邱邱爲空皆屬
溪母衡爲橫橫爲元諧爲和和爲桓皆
屬匣母閼爲安安爲燕怨爲蘊蘊爲宛

皆屬影母爲于于爲往皆屬喻母此
訛音可證之一也何爲胡爲侯爲遐皆
屬匣母烏爲惡爲安爲焉皆屬影母吾
爲台爲我爲俺皆屬疑母淳維爲獯鬻
爲獫狁爲匈奴淳獯獫匈皆屬曉母从
[illegible]狁皆屬喻母柔然爲蠕蠕爲芮芮
屬日母此通音可證之二也微諧尙
諧何皆屬見母鵷諧宛宛諧夗皆屬

母、居諧古、語諧吾、仰諧卬、頑諧元、
奧、此偏傍可証之三也又考張守節
引孫炎反切先蘇前反蘇正音先副
綏息遺反綏合口息開口私息脂反
正音息副音僖許其反僖開口許合口
孫炎當漢之末未有等韻而開合正副
互用如此
開合正副併歸一母等韻又參考古音

爲之也、如爾雅、劼堅膠固也、誥謹也、硈
鞏也、苛矜也、釋名、覺告也、告覺也、公君
也、季癸也、基據也、蓋加也、夬決也、究佹
也、絳工也、袞卷也、戟格也、竝屬見母又
釋名、啟開也、劇巨也、契刻也、博雅、竅孔
也、竝屬溪郡母又如爾雅、逼迫也、釋名
脊變也、竝屬邦母又如釋名、面漫也、寐
謐也、廟貌也、竝屬明母又如爾雅薦臻

也、將資也、釋名、姊積也、嗟佐也、鎗鏘也、
博雅、則卽也、竝屬精母、又如釋名、星散
也、戌恤也、息塞也、私恤也、細桑也、絮胥
也、靸襲也、死澌也、歲遂也、竝屬心母、又
如釋名、衫芟也、尸舒也、竝屬審母又如
爾雅、希罕也、釋名、兄荒也、孝好也、博雅
赫顯也、竝屬曉母又如爾雅、諧協和也
偟暇也、竝屬匣母又如爾雅、僾唈也、隩

隈也、釋名、益阨也、縊阨也、假安也、淵宛
也、博雅、優渥也、陰闇也、竝屬影母又如
爾雅　永悠違遠也、泳游也、夷悅也、博
雅、維陽也、竝屬喻母又如爾雅、卬吾台
言我也、厓岸也、釋名、忤逆也、嗷嶢也、吳
虞也、竝屬疑母又如釋名、陵隆也、瀾連
也、練爛也、攬斂也、綠瀏也、竝屬來母
開合正副併歸二母等韻又參考古音

爲之也佳刪看𪎭咸韻北人讀副音南
人讀正音太原讀東冬開口江浙讀魚
虞開口軍字吳越讀如金閩粤讀如昆
巷字中原讀如向吳人讀如杭去聲楚
人讀如黄去聲
端透定泥四母無合口副音此唐韻失
之也沈韻冬部之冬統彤𪎭賨合口副
音

脣音無開合蓋脣音先合後開不可過
爲區別邦滂竝明等韻皆在開口而冬
東魚虞合口之韻備有其音解佳買切
拐古買切解開口拐合口俱以明母買
字切之黠韻八拔同音八字切開口拔
字切合口
知徹澄孃四母無正音照穿狀審禪五
母無副音今以部分求之正音副音開

存但無正副兼載者靜審其音四等具
備而舊本關爲孃與泥母通照穿狀與
知徹澄通尙有分別審禪二母則眞闕
矣
顏氏家訓辨音甚析如云甫假借爲父
北人無以父爲甫盡甫方矩切屬非母
父扶雨切屬奉母也又云焉字
訓若訓何訓安音於愆反送句及助詞

音矣愆反蓋於愆屬影母矣愆屬喻母
也又云室求曰搜通俗文反兄爲許榮侯則
反兄爲所榮蓋兄爲許榮屬曉母兄爲
所榮屬審母也又云徐仙民反驟爲在
遘反椽爲徒緣不可依信蓋椽切直孿
本屬澄母椽切徒緣則屬定母驟切𪎭
祐本屬狀母驟切在遘則屬從母也又
辨南人以錢爲涎以賤爲羨以石爲射

以是爲瓲之非葢錢昨仙切賤才羨切屬從母涎夕連切羨市面切屬邪母石常隻切是承紙切屬禪母䑛食亦切瓲神紙切屬牀母也又云蒼頡反粺爲遶竇字林音伻爲辛李登聲類以系音犲劉昌宗周官讀乘爲承此例甚廣必須考校葢粺切傍卦本屬並母粺切逋賣則屬滂母申失人切屬審母辛想鄰切

屬心母系胡計切屬匣母詣五計切屬疑母乘食陵切屬牀母承署陵切屬禪母也至辨說文讀皿爲猛之非則皿武永切屬梗部明母之副音猛莫幸切屬梗部明母之正音其甄別綦嚴矣爾時未有字母之說故不言母今以字母校之銖錙不爽如此也

音切譜卷之十二

京山李　元太初

反切

古無反切也鄭元注六經高誘解呂覽許慎造說文劉熙製釋名始有譬況假借以證音而難字訓釋但曰音某或讀如某耳其開輕重清濁有內言外言急氣緩氣開口籠口諸法益使人疑魏孫

炎叔然氏注釋經書始隨文反切未有成書齊周禺切字有紐紐有平上去入始有四聲切韻梁顧野王作玉篇皆用反切釋之不復用直音至隋陸法言切韻而大備矣沈存中筆談曰上字爲切下字爲韻切歸本母韻歸本等劉鑑玉鑰匙曰反切二字本同一理反即切也切即反也皆可通用稱謂反切二字有

辨、如常子閣之反、石子剛、陶郎來之反、
唐來、勞鹿子開之反、來子異、舊宮之反、
窮疏、東田之反、癲童饒甜之反、任調、俱
不言切、周禺陽休之、陸法言、李舟、猷邸
世隆、劉希古諸家切韻、俱不言反、蓋上
一字為反、反即音、而音歸於母、下一字
為切、切即韻、而韻歸於攝、母行各攝之
中、而攝總各母、次第以為韻、執音轉韻

據反定切、

反字　類隔

見母　佳乖公姑、居俱舉九几古紀吉格、

溪母　康邱羌枯空袪區驅墟窺可口苦、
豈起去近客詰曲恪、

郡母　求強其、奇渠衢巨臼綺具、

疑母　俄疑宜牛、五魚虞愚危元語遇願、

端母　多當都冬、丁德得的、

透母　他湯天通土吐托、

定母　唐堂陀田同徒杜度特、

泥母　泥那奴乃內諾、

知母　知徵張中竹陟□都丁、類隔音

徹母　抽丑恥褚敕

澄母　澄持池馳遲治除場貯柱丈直宅、

孃母　尼女

邦母　兵邊卑陂巴鄙彼補逋布、并北百、

伯博必筆、□府方甫、類隔音

滂母　滂丕披普譬匹白、□敷芳撫、類隔音

並母　旁傍蒲裴皮毗便平步部薄、□符
扶房防、類隔音

明母　明綿彌眉迷模謨母靡美米慕莫、
密、□文武亡無、類隔音

非母　方分風甫府、

敷母　敷孚芳芬妃撫、

奉母　房防扶符馮附縛、
微母　無巫亡文武望、
精母　資茲臧將租遵子姊祖借則卽作、
淸母　蒼倉雌親千麤此采七、
從母　才慈藏秦牆前情徂在自匠昨疾、
心母　相先辛司斯私思桑蘇須胥雖寫
素悉息速、
邪母　辭旬詳祥徐似夕、

照母　之脂支章占征珠諸旨止煮生〇、
側阻莊鄒齊混
穿母　充昌處尺赤叱〇初楚創叉瘡齊混
狀母　狀鋤雛神乘士仕助食實、
審母　詩施商傷舒書始賞式失識〇生
山沙疏踈所數色齊混
禪母　時承殊常臣市視是氏上署竪植
殖蜀、

曉母　香馨休羲虛呵呼荒虎火海朽喜
許況、
匣母　何侯胡乎黃檄戶下合、
影母　安哀伊衣烏於紆央憂一乙憶挹、
喩母　移夷爲王羊寅雲云爰于餘余于
營榮永洧韋以有遠羽雨與宇弋、
來母　來郞良林靈離盧魯呂里練洛落
力勒、

日母　而兒人仍儒如汝耳、
側阻莊鄒四紐別行不與脂之等通南
北音亦混入精母
穿母之初楚創瘡叉五母別行不與昌
尺等通南北音亦混入淸母
審母之生山沙色疏踈所數八紐別行
不與施詩等通南北音亦混入心母
狀雛二母方音多淆北音更甚常讀如

長、辰讀如澄、皆與南方、異、若垂、蜍臣成、
折、植諸字、雖南方亦呼、狀母狀母之事、
士、毋論南北、舉未有讀入狀者、說文事、
字之聲、揚植謂士字古从木、木、籀文之、
字則事、士可入狀母若神、示實射食
乘贖繩謚、南北無不入禪而劉鑑入牀
今考玉篇云、神市人切、示時至切、實時
質切、射市柘切、舌時列切、食是力切、乘

是升切、贖市燭切、繩市升切、謚時至切、
俱屬禪母、顧野王在唐人之前、恐當時
以方音爲正

切字廣韻

東韻　紅公空東合正、弓穹沖融戎終宮合副、
冬韻　宗冬合正
鍾韻　鍾容恭封合副
江韻　江雙合正

支韻　支知移宜羈奇離開副、爲危規垂隨合副
脂韻　脂資夷伊飢尼悲眉開副、誰遺隹綏
追合副、　一百九十六
之韻　之持茲而其開副
微韻　微非歸韋合副、希衣開副
魚韻　魚餘葅居諸合副
虞韻　俱俞逾于隅輸朱株合副、夫無或入模韻
模韻　模都孤姑胡乎吳烏合正

齊韻　奚兮稽雞溪低迷開副、攜畦圭合副
佳韻　佳鞋開正、蛙媧合正
皆韻　皆諧開正、乖懷合正
灰韻　灰恢回杯合正
咍韻　哀開哉才來開正
眞韻　眞珍鄰人開副、銀巾開副、或入臻韻
諄韻　倫脣勻迍遵合副、筠贇或入眞韻
臻韻　臻詵開副

文韻　文云分、副合
般韻　斤欣、副開
元韻　元袁煩、副合　言軒、副開
魂韻　魂渾昆奔尊、正合
痕韻　恩痕根、正開
寒韻　寒安干、正開
桓韻　丸潘官端、正合
刪韻　顏姦、正開　還頑關班、正合

山韻　山閑閒、正開
先韻　先煙前賢年田堅顛、副開　懸涓、副合
仙韻　仙延連然焉乾虔、副開　緣員宣專攣
川、副合
蕭韻　蕭雕聊堯么、副開
宵韻　宵消鑣焦邀嬌喬嚻、副開　遙昭招、副開
或入蕭韻
肴韻　肴茅交嘲、正開

豪韻　刀勞牢毛、高遭褒袍曹、正開
歌韻　歌俄何、正開
麻韻　霞加牙巴、正開　花華瓜、正合　遮車奢賒
嗟邪、副開
陽韻　陽羊章張良、副開　方莊王、副合
唐韻　郎岡剛當旁、正開　光荒、正合
庚韻　庚行、正開　驚京卿明、副開　盲橫、正合　兵榮、
副合

耕韻　耕莖、正開　萌宏、正合
清韻　情盈幷成征貞、副開　傾營、副合
青韻　經丁靈刑、副開　扃螢、副合
蒸韻　蒸矜升乘、仍陵膺冰、副開
登韻　登滕騰朋崩恒稜增、副開　肱宏、副合
尤韻　尤由求周、州流秋鳩、副開　浮謀或入侯韻
正音為是、
侯韻　侯鉤婁、正開

幽韻　幽彪休蚪、開副、
侵韻　林沈任淫吟、金今、針深簪心、開副
覃韻　含南男、開正、
談韻　甘酣三、開正、
鹽韻　鹽炎廉占淹、開副
添韻　兼甜、開副
嚴韻　嚴杴、開副、
咸韻　咸讒、開正、

銜韻　銜監、開正、
凡韻　凡咸、開正、借切、
董韻　董動總蠓孔、合正、
腫韻　踵悚拱勇冗奉隴、合副
講韻　講項、合正、
紙韻　紙氏爾此彼、婢俾弭綺倚、開副、委詭
累壘、合副、
旨韻　雉矢視姊履几鄙、開副、美洧軌癸誄

水、合副、
止韻　止市士史里以、已紀、開副、
尾韻　尾偉匪鬼、合副、狶豈、開副、
語韻　與巨舉渚許呂、合副、
麌韻　雨羽庾矩甫主武、合副
姥韻　補魯古戶杜、合正、
薺韻　禮啟、開副、
蟹韻　解買、開正、拐買、合正買字屑音故開合竝切、

駭韻　駭楷、開正、
賄韻　賄罪猥、合正、
海韻　改亥宰、開正、
軫韻　忍軫盡、開副、
準韻　準尹、合副、隕敏、合副或入軫韻
吻韻　吻粉、合副、
隱韻　隱讔、開副、
阮韻　阮遠晚、合副、偃幰、開副

混韻　本忖損正合
很韻　很懇正開
旱韻　旱笴但正開
緩韻　緩管滿正合
潸韻　版綰潸皖正合
產韻　簡限正開
銑韻　典殄副開　畎琄副合
獮韻　淺演善展蹇輦副開　兗免選辨轉副正

篠韻　鳥了皛皎副開
小韻　小少兆沼夭矯表副開
巧韻　巧絞飽爪正開
皓韻　皓老早抱道正開
哿韻　我可正開
果韻　果火正合
馬韻　雅下正開　瓦寡正合　冶野姐者副開
養韻　兩奬丈掌副開　往昉副合

蕩韻　黨朗正開　晃廣正合
梗韻　梗杏正開　冷打開正或入耿部　影丙景副開　猛
幸正合幸字誤　永憬副合
耿韻　耿幸正開
靜韻　靜整郢井副開　頃穎副合
迥韻　迥頂副合頂字誤　鼎挺副開
拯韻　拯庱副開
等韻　等肯正開

有韻　有酉九久柳副開
厚韻　厚后苟垢斗口正開
黝韻　黝糾副開
寑韻　稔甚衽荏枕飲錦副開
感韻　感禫正開
敢韻　敢覽正開
灩韻　灩奄冉染斂檢險副開
忝韻　忝玷簟副開

儼韻　掩、借、切、開副
嫌韻　減、斬、開正
檻韻　檻、黜、開正
范韻　范、鋄、開正
送韻　送、弄、貢、鳳、合正、眾、仲、合副
宋韻　宋、統、綜、合正
用韻　用、頌、合正
絳韻　絳、巷、合正

寘韻　智、賜、豉、誼、企、寄、避、開副、偽、睡、瑞、累、恚、合副
至韻　至、二、四、器、季、悸、冀、利、媢、祕、備、開副、醉、遂、愧、類、位、合副
志韻　志、置、記、吏、開副
未韻　味、胃、貴、沸、合副、毅、既、開副
御韻　預、御、倨、據、署、恕、慮、助、洳、合副
遇韻　遇、戍、具、句、合副

暮韻　暮、故、誤、路、合副
霽韻　計、詣、開副、桂、恵、合副
祭韻　例、厲、祭、弊、制、開副、芮、銳、歲、衛、袂、合副
泰韻　大、蓋、帶、開正、外、會、貝、合正
卦韻　卦、賣、合正、懈、隘、開正
怪韻　怪、壞、拜、合正、界、介、開正
夬韻　夬、快、喝、犗、邁、話、合正
隊韻　隊、對、佩、昧、妹、內、合正

代韻　代、耐、愛、溉、槩、開正
廢韻　廢、肺、穢、合正
震韻　振、刃、仞、晉、覲、遴、開正
稕韻　閏、峻、順、合副
問韻　問、運、合副
焮韻　焮、靳、開副
願韻　願、怨、萬、販、合副、憲、建、開副
困韻　困、悶、合正

恨韻　恨民開正
翰韻　旰㫚案開正
換韻　換玩貫筭亂段半慢合正
諫韻　諫鴈晏開正患慣合正
襉韻　莧襇開正幻辨合正
霰韻　佃甸電練見麪開副縣合副
線韻　線戰箭賤碾膳扇變面開正眷卷倦
戀合副掾絹轉合副或入霰韻

嘯韻　嘯弔叫開副
笑韻　笑肖妙要開副照廟召少開副或入嘯韻
效韻　效貌開正
號韻　耗報到導開正
箇韻　箇賀佐開正
過韻　過貨臥合正
禡韻　駕嫁亞訝開正化霸合正夜謝開正
漾韻　漾讓亮向開副放訪況妄合副

映韻　敬更慶命病開副孟開副正內有合正合副二音俱脣音互切
諍韻　諍迸開正
勁韻　正政鄭盛開副
徑韻　徑定佞開副
證韻　證餕甑應孕開副
鄧韻　鄧亘開正
宥韻　祐又救就僦富副呪開副
候韻　候豆漏奏遘開正

幼韻　幼謬開副
沁韻　鴆禁任蔭開副
勘韻　紺暗開正
闞韻　瞰濫暫開正
豔韻　豔驗贍窆開副
㮇韻　店念開副
釅韻　釅開副劍欠開副或入泛部
陷韻　陷賺䶢開正

鑑韻　鑑懺開正、
泛韻　泛梵開正、
屋韻　谷木卜合正、六竹逐𦑶福合副、
沃韻　酷沃毒合正、
燭韻　欲玉録蜀足合副、
覺韻　角岳合正、
質韻　質日栗七吉一乙必畢筆悉密開副、
術韻　聿卹戌律合副、

櫛韻　櫛瑟開副、
物韻　物勿弗合副、
迄韻　乞訖開副、
月韻　月越厥伐發合副、許竭謁歇開副、
沒韻　沒忽骨勃合正、
曷韻　曷割達開正、
末韻　末撥活括合正、
黠韻　黠八開正、滑八拔合正、八字脣音故開合竝切、

鎋韻　鎋瞎開正、刹刮頒合正、
屑韻　屑蔑結開副、決穴合副、
薛韻　薛滅熱別列開副、雪悅絕劣輟合副、
藥韻　藥虐約灼略若爵雀開副、縛矍钁合副、
鐸韻　落各開正、郭博合正、
陌韻　陌白伯格開正、戟劇郤逆開副、
麥韻　麥獲合正、戹核責革開正、
昔韻　昔益亦易役積迹辟炙隻石開副、

錫韻　擊壁狄激闃狊開副、
職韻　職直力側劃翼逼極開副、
德韻　德得則北墨開正、國或合正、
緝韻　入執立及汲急開副、
合韻　合閤答沓開正、
盍韻　盍臘開正、
葉韻　葉接攝涉輒開正、
帖韻　協頰開副、

業韻　怯劫業開副

洽韻　洽夾開正

狎韻　狎甲開正

乏韻　乏法開正

反者音也，切者韻也。反惟一字，切有四等，故不曰等音而曰等韻。如山攝見母內，干古寒切、堅古賢切、官古還切、涓古懸切，干、寒俱屬開正，堅、賢俱屬開副，官、還俱屬合正，涓、懸俱屬合副。而所反之古字則無開合正副之別焉。若將反分四等，順口爲便，而字多不備，故不用也。劉鑑玉鑰匙謂音和者，歸知本母，於爲韻等內本母下便是所切之字。類隔者謂端等一四爲切，韻逢二三便切知等之字；知等二三爲切，韻逢一四却切端等之字。然音和凡切皆然，惟舌脣齒三

音或是類隔，如樁都江切、啄丁角切、乙都𢽾切，則以舌頭切舌上；爹陟邪切、爹陟旦切、它恥何切、搋丑知切，則以舌上切舌頭。猝士內切，則以正齒切齒頭；𢦏昝四切，則以齒頭切正齒，是齒與齒互舌與舌互脣音最多，如綿武延切、平符兵切之類，往往以輕脣切重脣。

司馬溫公切韻指掌圖以字母總三十六

十四聲別爲二十圖。凡遞用者曰音和，正切也；旁求者曰類隔，互切也。同歸一母者曰雙聲，如同童之類；同出一類者曰疊韻，如董僮之類；同韻而分兩切者曰憑切，如尤由之類；同聲而分兩韻者曰憑韻，如東冬之類。無字則點窠以足之，曰寄聲，今圖中〇●也。韻闕則引鄰以寓之，曰寄韻，今圖中半行書之字也。

反切、即漢人所謂急氣讀之也、西域謂
之二合音、容齋隨筆所載、勃籠爲蓬、勃
闌爲槃、突落爲鐸、丁寧爲鉦、即零爲精
窔郎爲螳、步郎爲旁、屈攣爲圈、窟駝爲
窠、又顧寧人音論所載、不律爲筆、終葵
爲椎、不來爲貍、壽夢爲乘、二十爲廿、三
十爲卅、四十爲卌、令丁爲鈴、鶻鵃爲鳩
瘯蠡爲瘥、蔽膝爲韠、側理爲紙、狻猊爲

獅、索郎爲桑、何不爲盍、如是爲爾、而已
爲耳、之焉爲旃、不可爲叵、之乎爲諸、之
矣爲只、蒺藜爲茨、胡盧爲壺、丁寧爲鉦、
僻倪爲陴、奈何爲那、句瀆爲穀、邾婁爲
鄒、明旌爲銘、蕵蕪爲須、窟籠爲孔、子居
爲朱、卒便爲倆、龍鍾爲癃、潦倒爲老、又
凡虫爲風、舍子爲舒、行金爲銜、車九爲
軌、片反爲版、至秦爲臻、羽公爲翁、矢引

爲矧、女良爲娘、手延爲挻、目亡爲盲、目
少爲眇、侃言爲偘、欠金爲欽、足亦爲跡、
顧氏謂之自反、佛經謂之切身、、
瞽切韻訣曰、經堅見輕牽、溪擎虔、郡迎妍、
疑丁顛、端汀天、透亭田、定寧年、泥珍邅、知
侲從、徹陳廛、澄紉聯、孃賓邊、邦娉偏、滂平
便竝民眠、明分番、非芬番、敷墳頻、奉文樠、
微精箋、精清千、清秦前、從新鮮、心餳涎、邪

眞氈、照稱燀、穿榛潺、牀聲羶、審神禪、禪興
軒、曉刑賢、匣因烟、影寅延、喻零連、來人然、日
如妖許考切、以許興掀好調之、雨王矩
切、以王寅延雨調之、龍盧容切、以盧零
連龍調之、許王盧爲韻、子考矩容爲韻
毋與掀寅延零連爲韻、祖其法已爲迂
曲矣、在同等尚易爲調、若在異等、如火
虎果切、虎興掀火、官沽歡切、沽經堅官、

依然聲牙命學者何從會心此訣未知所始明僧眞空著啟蒙金口訣因其法而推廣之凡一百一句曰依沈約之法也劉士明曰切韻多用因烟人然經堅丁顛之類法極浮淺甚不足尚反害正音

五音

五音者宮商角徵羽也爾雅云宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂

之柳郭注五音別名不詳其理愚謂釋人聲也樂貴人聲也喉音重濁故曰重舌音靈敏故曰敏齶音過而不留故曰經齒音更迭而出故曰迭脣音自味味爲柳

五氣之五音

中土宮喉音　音在宮舌居中

夏火徵齒音　音在徵舌拄齒

秋金商舌音　音在商舌開張

冬水羽脣音　音在羽口撮聚

春木角牙音　音在角舌縮卻

三十六母之五音

角牙音　見溪郡疑

商舌音　端透定泥舌頭　知徹澄孃舌上

羽脣音　邦滂並明脣重　非敷奉微脣輕

徵齒音　精清從心邪齒頭　照穿狀審禪正齒

宮喉音　曉匣影喻

商徵半舌半齒　來日

亦云七音者半舌半齒爲變商變徵二音也

宋沈存中筆談曰宮商角徵羽脣舌牙喉齶　當岡臧央

脣爲宮舌爲商牙爲角齒爲徵喉爲羽也夫律呂之音始於宮言語之音始於

喉及舌而變及脣而絕若以脣音爲宫
則始於絕矣喉音重濁脣音輕淸若以
脣音爲宫則始輕淸而終重濁矣
樂典韻會篇韻竝云喉齒牙舌脣宫商角
徵羽
商齒徵舌與等韻異蓋商字審母徵字
知母
角音或爲牙或爲牙牙牝齒也居齒之

音切譜 卷之十二五音 卅六

下氣陽向上故非喉氣所達之處唯牙
在齒根循及舌牙而止其得音可據
廣韻五音曰一脣聲幷餅淸二舌聲靈歷
淸三齒聲陟珍濁四牙聲迦佉濁五喉聲
綱各濁
迦綱各屬見母佉屬溪母分牙喉二音
非也
神珙五方音曰東方喉濁何匣可溪剛見

鄂疑歌見珂見康溪合匣南方齒濁詩審
失審之照食牀止照示牀勝審識審中央
牙濁更見硬疑牙疑𪜀見行匣幸匣亨曉
客溪西方舌淸丁端的端定定泥泥寧泥
亭定聽透歷來北方脣淸邦邦邦厖明䆀竝
剝邦北邦墨明朋竝邈明
見溪曉匣疑爲喉牙音謬與廣韻同
新安等韻曰宫喉音見溪郡疑徵齒音端

音切譜 卷之十二五音 卅七

透定泥羽脣音邦滂竝明角牙音精淸從
心邪商舌音照穿牀審禪宫角喉兼牙音
曉匣影喻羽商脣齒合音非敷奉微半徵
舌兼喉音來半商齒兼牙音日
新安刪敷母增微字陰平一母云分墳
溫文番煩淵鉛然非霏肥微方芳房亡
仍自亂其例
見溪郡疑屬角爲天地春氣精照十母

屬徵爲天地夏氣端知八母屬商爲天地秋氣邦非八母屬羽爲天地冬氣曉匣影喻屬宮爲天地元氣來日二母屬變爲天地閏氣輟耕錄載杜本論音律謂國字以可倴爲首正如小兒初墮地惟此一聲得天地全氣蓋可爲角聲之溪母倴屬宮聲之匣母音始宮而終角故八合全氣

筆談曰梵學喉牙齒脣之外又有折攝二聲折聲自臍輪起至脣上發如斜字之類是也攝聲自鼻中發如歆字之類是也當是折擊二聲即照穿二母舍利所無

竇按以上論五氣三十六母之五音

新安等韻曰合口音宮　裩光觥規姑乖瓜戈宮關十一韻開口音　岡庚根該歌干高鉤八韻齊齒音驕基皆　嘉迦堅交鳩八韻撮口音居弓鈞淵涓　五韻閉口音金簪兼甘四韻混呼音扃江二韻齊齒而捲脣音京一韻齊齒而旋閉口音巾一韻齊齒而捲舌音覲一韻齊齒捲舌而閉音監一韻咬齒音貲一韻舌向上音拏一韻

開口合口齊齒撮脣即開合正副之四等也外增入等聰說非古亦不可以該通韻

蕭紹等韻曰合口音十一韻公裩光規孤乖瓜戈官關撮口音六韻雍君愷居闕涓開口音八韻庚根岡該歌干高鉤齊齒音十韻京巾基皆加結堅交驕鳩齊齒捲舌音一韻閒齊齒捲舌而閉音一韻監混呼音二韻肱姜閉口音三韻金兼甘

匡狂二字屬合口副音新安入光韻蕭紹入惶韻飛窗牀霜四字新安入光韻

嘉紹入姜韻並以嘉紹爲是崩烹彭盲
四字屬脣音無開合新安入合口呼嘉
紹入開口呼皆通
陳獻可元音統韻曰根干鏗刊爲開口角
韻巾堅欽牽爲齊齒徵韻君涓困圈爲撮
口商韻金兼欽謙爲閉口羽韻昆宮坤寬
爲合口宮韻又變徵齊齒而捲舌音附於
徵韻變宮混音附於宮韻

侵覃鹽咸獨爲獮聲足竟附入眞元部
矣、吳撥以上論四等之五音、
神珙十六音圖曰、脣上音豹斑攝山舌頭音
當滴、攝岩撮脣音呼烏、攝遲捲舌音伊幽、訣開
脣音披頻、攝果齊齒音之睞、攝止正齒音止眞、
攝蟜穿牙音沓塞、訣引喉音句鷗、訣鼻音蒿
妖、攝效上鄂音囂妖嬌、攝效平牙音臻節生攝臻
縱脣音休鳩求、攝流送氣音沓挐宅、攝假合口
音甘含甲、攝咸開口音何可我、攝果、
舊圖不言音韻當是辨韻、
廣韻十四聲曰、一開口聲阿哥何、攝果二合
口聲菴甘堪諳、攝咸三蹴口聲、憂印鳩休、攝流
四撮脣聲、烏姑乎枯、攝遇五開脣聲、波坡摩
婆、攝果六隨鼻聲、灼蒿考、攝效七舌根聲、奚雞
溪、攝蔽八蹴舌下捲聲、伊酌、訣九垂舌聲、奢
車遮、攝假十齒聲、止其斂、攝止十一牙聲、伽佉

俄、攝假十二齶聲、鴉覺、攝效十三喉聲、鴉加瘕
攝假十四牙齒齊呼開口送聲、叱沙拏茶、攝假
此與前圖相同者開口合口、撮脣閉脣、
鼻齒齶、送氣入聲、餘皆不合、
新安等韻曰、公韻宮喉音、基韻徵舌音、岡
韻商齒音、居韻羽脣音、驕韻角牙音、
其分配之法公韻謂東冬江蒸侵覃鹽
咸八韻也基韻謂支微齊佳灰五韻也、

岡韻謂陽庚青眞文元寒刪先九韻也居韻謂魚虞歌麻四韻也驕韻謂蕭肴豪尤四韻也

毛先舒七聲類例曰一穿鼻東冬江陽庚青蒸也二展輔支微齊佳灰也三斂脣魚虞蕭肴豪尤也四抵腭眞文元寒刪先也五直喉歌麻也六閉口侵覃鹽咸也

五音不言舌齒非也

毛西河韻學要指曰東冬江陽庚青蒸七韻反喉入鼻之音爲宮眞文元寒刪先六韻舌抵上腭之音爲商魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻懸舌向腭之音爲角支微齊佳灰五韻銜脣接齒之音爲徵侵覃鹽咸四韻閉口之音爲羽

喉宮舌商腭角齒徵大略相似而亦不合惟新安爲正翼按以土論十二攝之五音

樂府襍錄曰上平徵下平羽上角去宮入商入聲促何以配商音

小學紺珠曰上平宮下平商上徵去羽入角去聲高何以配商音

平上去入始於齊梁實配五音永明體所謂角徵不同也竊謂平上去入之次非齊梁人所能爲形象則平上去相生去入相生聲韻則平爲先聲入爲轉聲

是亦天籟不可倒置陰陽上去入即當依呂靜韻集徐鉉韻譜以宮商角徵羽次第配之或謂宮陰商陽不合樂律不知樂律本不可以二氣五行言如宮生徵豈謂土之生火哉如宮爲陽豈謂土之專主陽哉如黃鍾應子月豈謂上之旺於冬哉陰平爲宮陽平爲商聲之始也上上爲角去縱爲徵聲之中也入促

爲羽聲之終也至入羽而聲盡矣又一
說陽平宮陰平商上徵去羽入角而商
改音常羽改音裕以符本聲是五音由
四聲而生矣燮按以上論四聲之五音
漢劉熙釋名曰豫司兗冀呼天以舌腹言
之天顯也在上高而顯也青徐呼天以舌
頭言之天坦也坦然高而遠也
舌腹卽透母副音舌頭卽透母正音

音切譜　卷之二十五音　二十四

釋名曰兗豫司冀呼風以橫口合脣言之
風氾也氣博氾而動物也青徐呼風以踧
口開脣言之風放也氣放而散也
合脣讀如蜂開脣讀如分是韻異非音異
神珙九弄圖曰反音雙聲疊韻正紐傍紐
正韻傍韻羅文綺錯
反者眞之盈反整旨部反正志脂反
隻職佚反又盈怡眞反引以整反脛異

正反傑翼隻反眞之爲雙聲眞盈爲
韻眞在眞部爲正韻盈在庚部爲眞之
傍韻羅文綺錯則聲韻交互之說也
神珙謂正紐傍紐皆是雙聲正在一紐
之中傍出四紐之外蓋四紐者四等也
正紐在本母傍紐在異母如見母爲正
紐則溪郡爲傍紐溪母爲正紐則見郡
爲傍紐音取相近而後爲雙若疑母稍

音切譜　卷之二十五音　二十五

遠則不謂之雙聲矣然亦有同母而分
正傍者如開正爲正紐則開副合正合
副爲傍紐開副爲正紐則開正合正合
副爲傍紐反切中往往用之不可也不知
神珙又有五音圖有正反倒反正疊韻
傍疊韻正疊重道傍疊重道正雙聲傍
雙聲正倒雙聲傍倒雙聲所釋五音者
正反之則宮居隆反商書陽反角古岳

反徵陟里反羽于矩反倒反之則居宮閭反書商余反岳伍角反陟徵力反矩俱羽反其實反切有何正倒之異僧家好怪妄如此反切無他法惟雙聲疊韻二者盡之關雎之篇參差優游爲雙聲窈窕輾轉爲疊韻是已

神珙尙可解說若廣韻之四聲輕淸重濁法米元章之孟仲季開求一聲法郝

仲輿之五音法則不可使人共解殆一人一日之音也異人不能辨異日不能自辨矣天地自然之音未有一人獨解之理雖西域蒙古稍異中音因地有偏全故氣有醇駁而其輕重淸濁之閒尙可意會也惟等韻之書推之四海而準矣

音切譜卷之三

京山李　元太初

列韻一

以字配母始於韓道昭之五音集韻而一與一混二與二疑且妄有移置如尷嗹緂貃頻畘顉墤傒䝏潤摲羽許欸趐黥䵪僉㑥不餮械殜𣩵磼二十六字皆不審正副不問開合不考偏傍直以單

者刪之闕者補之至明母之僧夢傳謀改入微母則不可通矣其父孝彥有切韻指元論切韻澄鑑圖切韻滿庭芳切韻指迷頌書雖不傳大抵皆其類也今所次韻分別開合正副冠以字母每母之中又次其偏傍左右庶乎次第可觀焉反切從廣韻字數從今韻

平聲上

一東

端合正　東涷蝀德紅切按廣韻東有十七字從今韻刪後倣此

透合正　通恫侗他紅切

定合正　同侗衕銅桐峒絧鮦舸酮詷戙
童僮潼瞳朣艟犝獞橦穜
氃䆚徒紅切按謝氏䃥艟毷廣韻不載從今韻收入後倣此

音切譜　卷之三　列韻平聲東　十二

知合副　中衷忠陟弓切

徹合副　忡敕中切

澄合副　蟲爞沖翀种盅直弓切

泥合正　[illegible]奴紅切

明合正　蒙濛朦幪艨矇饛霥檬鸏蠓莫紅切

明副　夢懜瞢䑃莫紅切

非　風楓方戎切

敷　豐灃酆豐敷空切

奉　馮渢汎芃房戎切

精合正　嵏葼椶艐騣鬷稯堫猣蝬糉艐
總豵嵕㚇子紅切

清合正　悤葱蔥聰騘璁驄倉紅切

從合正　叢藂欉潨徂紅切

心合副　嵩菘崧娀息弓切

照合副　終螽鼨𩾐䝦職戎切

音切譜　卷之三　列韻平聲東　十三

穿合副　充忡珫昌終切

牀合副　崇漴鉏弓切

曉合正　烘呼東切

匣合正　紅訌虹洚鴻洪葓谼洚戶公切

影合正　翁螉烏紅切

喻合副　融瀜肜以戎切雄熊羽弓切當入十六蒸故廣韻分切後凡分切者倣此

來合正　籠聾礱瓏曨朧嚨蠪櫳櫳龐盧紅切

切

来合副　隆𨼆窿𧁣隆　力中切
日合副　戎狨茙駥械絨　如融切
見合正　公蚣工功玒釭玒　古紅切
見合副　宮躬弓　居戎切
溪合正　空悾崆　苦紅切
溪合副　穹芎　去宮切
郡合副　窮䠻　渠弓切

顧寧人唐韻正　夢懜曾憎雄熊弓當改入蒸韻馮當併入蒸韻風渢楓當改入侵凡韻芃當改入凡韻汎當併入梵韻宎𡨋宎當入五肴

寧人弓字改入蒸韻與古詩賦合躬字從呂仍入東韻窮字亦當從躬然穹芎二字偏傍從弓則不可入蒸韻矣考毛詩臨宗諶飲皆與東冬協則東冬蒸侵

覃鹽凡七韻本相通也

二冬

端合正　冬𠞋苳　都宗切
定合正　彤　徒冬切
泥合正　農儂膿䢉　奴冬切
精合正　宗　作冬切
從合正　琮悰淙賨　藏宗切
匣合正　碚颰　戶冬切

来合正　礲　盧宗切
見合正　攻　古冬切

三鍾 冬

照合副　鍾鐘忪伀蚣　職容切
穿合副　衝憧艟䡴衝　尺容切
審合副　舂惷樁踳騷驡　書容切
禪合副　慵鱅　蜀容切
曉合副　凶兇匈胸洶詾恟　許容切

影合副　雍𤭛饔噰邕雝廱癰灉於容切

喻合副　容蓉溶鎔瑢輍榕褣庸墉鏞慵

鱅鄘𢧵餘封切

來合副　龍蘢攏力鍾切

日合副　茸𧜭氄而容切

見合副　共供恭龔九容切

溪合副　銎𨦡曲恭切

郡合副　蛩蛬𣗋邛筇䓖䢼渠容切

疑合副　喁鰅禺魚容切

澄合副　重蝩直容切

孃合副　濃醲穠襛女容切

非　封葑𩋨府容切

奉　逢縫丰符容切

精合副　蹤瞛縱即容切

清合副　樅鏦七恭切

從合副　從疾容切

心合副　鬆淞凇蜙息恭切

邪合副　松祥容切

沈休文東部正音，冬部副音，廣韻別分冬正鍾副為二部，而東部亦有正副。於是端透定泥遂闕合副，而從冬宗共四偏傍之在東部，公工龍隆四偏傍之在冬部者，混而無別，宋沈韻遠不可考，且從廣韻。

四江

見合正　江杠矼釭扛玒茳古雙切

溪合正　腔跫苦江切

疑合正　㟅五江切

知合正　椿都江切

徹合正　惷丑江切

澄合正　撞橦幢宅江切

邦正　邦垹梆博江切

竝正　龐𩨨逄蒲江切
明正　尨厖哤娏駹䵷𪏭蛖莫江切
穿合正混　窻摐鏦䉶楚江切𢍭按凡注混字者皆與淸母疑
牀合正　漎淙士江切
審合正混　雙艭㦼䨇𩦁所江切𢍭按凡注混字者皆與心母疑
曉合正　腔𨰻許江切
匣合正　降洚缸下江切

來合正　瀧呂江切

江韻或讀開副，俗謂齊齒呼，如江讀姜、
腔讀羌之類。然與邦、龐正副雜出無此
例也。或謂開正，如江讀岡、腔讀康之類，
然唐韻江雙同切，未有開合雜出之例。
古韻江通東冬，與合口諧，應將全部作
合正。
洚與洪通，絳與紅通，釋名江貢也，杠公
也，扛空也。說文江、工聲，腔、空聲，皆與合
口正音合。劉士明謂見邦曉喻開口呼、
知照來日合口呼，是一韻而開合雜出，
不可從。

五支

照開副　支枝肢𢻹巵梔榰觶氏章移切
照合副　腄之垂切
穿開副　眵叱支切

穿開副混　差㾊楚宜切
穿合副　吹炊昌垂切
穿合副混　衰楚危切
審開副　施鍦絁式支切
審開副混　釃籭簁褷所宜切
審合副　䙌山垂切
禪開副　匙提禔鍉是支切
禪合副　垂陲倕是爲切

曉開副 羲犧曦爔戲巇䉾桸 許羇切
曉合副 隓睢䳩鑴 許規切 麾撝噅 許爲切，當與歌麻通
影開副 猗漪椅禕 於離切
影合副 委萎痿倭踒 於爲切
喻開副 移栘簃謻簃移扅匜迤訑貤酏
施椸蛇虒 弋支切
喻合副 爲薳 遠支切

來開副 離䙰䍦蘺漓璃醨樆褵縭䴻𥣬
麗纚驪孋欐蠡劙䍠 呂支切
來合副 羸 力爲切
日開副 兒唲 汝移切
見開副 羈羇畸奇 居宜切
見合副 嬀潙 居爲切 規摫槻 居隨切
溪開副 攲踦觭犄崎 去奇切
溪合副 窺 去隨切 虧 去爲切

郡開副 奇騎錡琦碕 渠羈切，當與歌麻通 岐蚑跂
祇軝 巨支切
疑開副 宜儀轙䴊涯 魚羈切
疑合副 危峗㕒 魚爲切
知開副 知蜘 陟離切
知合副 腄箠 竹垂切
徹開副 离螭摛魑彲 丑知切
澄開副 馳池篪 直離切

澄合副 錘 直垂切
邦副 卑椑裨錍碑庳箄 府移切 陂詖羆
彼爲切，當與歌麻通
滂副 披狓鈹鮍帔旇 敷羈切
竝副 脾陴埤崥裨郫 符支切 皮疲罷 符羈切，當與歌麻通
明副 彌瀰采 武移切 縻糜靡蘼糜劘醿
[illegible]爲切，當與歌麻通

精開副 貲訾觜髭（卽移切）、厜（姊宜切，當與歋㕎通）
精合副 劑（遵爲切）
清開副 雌（此移切）
從開副 疵玼骴（疾移切）
心開副 斯凘澌𩑶廝䳲虒褫（息移切）
邪合副 隨隋（旬爲切）

六脂 支

照開副 脂祗（旨夷切）

照合副 隹萑錐騅（職追切）
穿開副 鴟胵（處脂切）
穿開副 混 推蓷（叉隹切）
審開副 尸屍鳲蓍（式脂切）
審開副 混 師篩獅（疏夷切）
審合副 混 衰榱（所追切）
禪合副 誰脽（視隹切）
曉開副 咿（馨伊切）

影開副 伊咿洢黟（於脂切）
喩開副 夷姨桋蛦跠侇洟胰峓徺痍寅
　彝（以脂切）
喩合副 維惟濰遺壝（以追切）、帷（洧悲切，然不必分切，當與）
來開副 黎棃犂蔾蜊（力脂切）
來合副 纍虆藟（力追切）
日合副 蕤緌桵（儒隹切）
見開副 飢肌（居夷切）

見合副 龜（居追切）
溪開副 榿（去夷切）
溪合副 巋蘬（丘追切）
郡開副 耆愭鰭鬐祁（渠脂切）
郡合副 逵馗頯夔犪葵鄈戣（渠追切）
知開副 胝（丁尼切）
知合副 追䢔（陟隹切）
徹開副 絺[illegible]（丑飢切）

澄開副　遲墀謘坻蚳貾泜茋筀直尼切

澄合副　椎鎚直追切

孃開副　尼怩柅蚭跜女夷切

邦副　悲府眉切

滂副　丕伾怌秠銔駓豾敷悲切

並副　比芘毗魮䖙貔槐房脂切　邳銔符悲

切當入之部　紕匹夷切然不必分切當誤

明副　眉湄楣嵋堳郿黴麋蘪武悲切

音切譜　卷之三　列韻五脂　十四

精開副　咨資姿粢濱顃齋齎盜即夷切

精合副　嗺遵綏切

從開副　茨餈甆垐穧薺疾資切

心開副　私息夷切

心合副　綏荾雖睢息遺切

七之　支

照開副　之芝止而切

照開副混　菑緇淄錙椔輜側持切　溪按凡淄混字者皆與

梆娭毋

穿開副　蚩媸赤之切

審開副　詩邿䤘書之切

禪開副　時榯塒鰣市之切

曉開副　嬉僖禧譆熹熙娭許其切

影開副　醫噫於其切

喻開副　頤宧台怡飴貽詒飤圯與之切

來開副　貍梩釐氂犛漦嫠里之切

音切譜　卷之三　列韻六之　十五

日開副　而栭胹鮞陑耏鴯如之切

見開副　姬基朞箕諆錤居居之切

溪開副　欺僛魌娸去其切

郡開副　其期淇騏琪麒蜞䄢旗萁綦基綦璂蘄渠之切

疑開副　疑嶷觺語其切

徹開副　癡笞丑之切

澄開副　持治耛直之切

精開副　玆滋嵫鎡孖秄孜孳孖子之切
從開副　慈鶿疾之切
心開副　思偲緦颸罳司覗絲息玆切
邪開副　詞祠祠辭辤似玆切

唐韻正　五支部內支枝卮萎觶祇疧伎、提兒唲泚訾卑紕斯虒知篪危衰當與六脂七之通爲一韻。凡从支从氏从是从此从虒从𠩺从知从危之屬皆入此
鼓彨移迆匜詑虵爲撝摩倭靡墮隳垂吹嬀披陂罷虧窺奇錡羲犧戲巇宜儀離羅䍦施差彨蠵絫纍當與七歌八戈通爲一韻。凡从多从爲从麻从垂从皮从有从奇从我从罷从离从差从麗之屬皆入此。六脂部內馗虎頄當併入憂韻，寅當併入眞韻。
支部之槽髀徙祉脽椑禕涯罙劑當入

脂部，之祇胝坻鴟衰榱當入支部，𪚑丕邳當入之。又黟从多當通七歌。其通歌麻者當別爲吹部。然廣韻支部麾觿嫣規奇岐卑陂脾皮彌縻㢸貲皆分切之，是五支當分部，廣韻已寓之矣。廣韻分切若東部之夢、虞部之俞、尤部之由，皆與寧人合。
沈韻四支，廣韻分支脂之三部，蓋支韻與歌麻通，脂韻與微齊佳灰通，之韻與來尤通也。寧人脂之合部，與古詩賦不合，其別五支爲二，則釐如矣。
沈韻四支部正副錯出，呇雌支鴟舉世皆讀正音；離麗黎貍舉世皆讀副音；羲伊飢欺舉世皆讀副音；麾委規虧舉世皆讀正音。卑彌本正音，而趙燕讀副；知癡本正音，而閩越讀副。疑沈氏本旨過

作正音故別爲微齊二副惟指南皆作
副音

八微

微 微薇溦𢼸 無非切

曉開副 希稀晞豨鵗欷 香衣切

曉合副 暉煇揮輝翬褘禕 許歸切

影開副 衣依譩 於希切

影合副 威葳蝛 於非切

喻合副 韋圍闈幃禕違 雨非切

見開副 幾機譏磯璣饑鐖穖嘰禨 居依切

見合副 歸騩 舉韋切

郡開副 祈圻肵旂頎幾畿 渠希切

疑開副 沂溰 魚衣切

疑合副 巍犩 語韋切

非 非誹緋騑扉餥飛騛 甫微切

敷 非霏騑斐妃 芳非切

奉 腓厞肥蟦 符非切

唐韻正 曰入微部内暉煇揮楎翬祈圻
肵頎沂當改入殷韻

九魚

疑合副 魚漁 牛居切

知合副 豬瀦櫫 陟魚切

徹合副 樗摴攄 丑居切

澄合副 除篨蒢滁涂儲躇蹰 直魚切

孃合副 帤袽挐拏 女居切

精合副 且蛆咀 子魚切

清合副 疽苴沮砠狙趄雎 七餘切

心合副 胥稰諝蝑湑 相居切

邪合副 徐 似魚切

照合副 諸藷蠩櫧諸 章魚切

照合副 混 沮菹 側魚切

穿合副混 初切楚居

狀合副 鋤耡切士魚

審合副 書舒紓鵞𥂰切傷魚

審合副混 疎練疏梳蔬疋切所葅

禪合副 蜍切署魚

曉合副 虛噓歔嘘驉魖切朽居

影合副 於淤淤於盱切央居

喻合副 余畬餘餘徐雜與與璵譽旟璵

璵予切以諸

日合副 如茹鴽洳切人諸

來合副 閭櫚藺廬驢臚慮駼切力居

見合副 居裾琚腒据椐鶋車切九魚

溪合副 墟祛袪呿胠阹切去魚

群合副 渠蕖鶏磲璩醵遽遽切強魚

家謂斥北人以如爲儒之非蓋如屬魚部儒屬虞部自有分也李孝節謂桓公與管仲論伐莒口開而不合則魚部似屬開口今南音亦稍開口然說苑謂桓公口吁不唫又似不因開口

十虞

疑合副 虞澞鸆娛麌禺愚喁隅齵髃鰅鰅喁鰅切遇俱

知合副 株誅蛛跦邾鴸切陟輸

徹合副 貙切敕俱

澄合副 廚躕幮蹰趎䟡切直誅

非 夫鈇扶扶袪趺柎跗鳺膚切甫無

敷 敷懯痡孚莩郛稃俘稃郛郛泭㳇荂麩切芳無

奉 夫芙扶趺颫符苻鳧䍖枎切防無

微 無舞蕪膴憮巫誣毋切武夫

精合副 諏娵切子于

清合副　趨趍　七逾切

心合副　須鬚媭需繻𦗼　相俞切

照合副　朱珠咮　章俱切

照合副　芻　測隅切

穿合副　樞姝　昌朱切

牀合副　雛鶵媰　仕于切

審合副　輸隃　式朱切

禪合副　殊銖洙[illegible]殳　市朱切

曉合副　吁訏盱忓㖪　況于切

影合副　紆迂陓　憶俱切

喻合副　于盂竽扜邘玗杅釪雩謣　羽俱切

俞歈萮[illegible]揄瑜逾踰愉揄堬渝

瘉褕蝓牏腧喻睮覦歈䱈臾萸

諛腴楰[illegible]悚　羊朱切　與侯部通

來合副　婁蔞鞻漊慺膢𣯡　力朱切

日合副　儒濡襦嚅醹臑𧞤懦　人朱切

見合副　拘駒枸跔痀俱[illegible]捄　[illegible]朱切

溪合副　區驅軀嶇　豈俱切

郡合副　瞿衢氍戵鸜躣欋劬朐約鴝鼩

其俱切

十二模　虞

明正　模謨膜嫫　莫胡切

精合正　租蒩　則吾切

清合正　麤　倉胡切

從合正　徂　昨胡切

心合正　蘇穌酥　素姑切

曉合正　呼幠　荒烏切

匣合正　胡葫湖瑚醐餬糊鶘狐弧瓠　乎

壺　戶吳切

影合正　烏鳴於惡汙杇　哀都切

來合正　盧廬蘆鱸艫壚瀘櫨轤臚壚纑

髗顱纑　落乎切

見合正　孤𤬪菰觚㧘柧罛姑酤沽蛄
　　　　鴣𩊚鍏切古胡
溪合正　枯刳䠸䡆刳切苦胡
疑合正　吾梧鼯䴯郚吳鋘珸切五乎
端合正　都闍切當孤
定合正　徒途駼駼梌塗屠瘏圖菟切同都
泥合正　奴孥笯駑砮切乃都
邦正　逋餔晡誧切博孤

滂正　鋪𨁏切普胡
竝正　蒲酺匍切薄胡

唐韻正曰、十虞部內字𡱼郛孚當改入憂韻、枎當併入憂韻、孵當併入小韻、沈韻七虞廣韻分虞模二部、虞副音模正音、或謂虞與麻通、模與侯通、不然也、虞部之禺芻周區廚朱殳俞臾婁主斗句但需取各偏傍、模部之付毋各偏傍、與侯通、當別爲愚部、

十二齊
從開副　齊蠐臍切徂奚
心開副　西棲犀澌嘶撕撕切先稽
曉開副　醯橀切呼雞
匣開副　兮蹊螇嵠徯徯蹊傒切胡雞
匣合副　攜觿蠵酅巂畦切戶圭
影開副　黳鷖翳繄切烏溪

來開副　黎犁黧梨藜瓈驪鸝蠡切郎奚
見開副　雞稽笄枅枍乩切古奚
見合副　圭閨珪邽切古攜
溪開副　谿切苦奚
溪合副　奎刲睽切苦圭
疑開副　倪齯猊鯢輗覞蜺霓切五稽
端開副　隄鞮氐低抵詆羝磾切都奚
透開副　梯切土雞

定開副　題提緹騠瑅媞啼禔禵稊銻蝭綈銻鵜鮷荑䓳䬾桋鶙㖒綈蹏虒褫折杜奚切

泥開副　泥𪆴奴低切

邦副　箆陛邊兮切

滂副　刺錍批匹低切

竝副　鼙椑甈膍篦部迷切

明副　迷麛莫兮切

精開副　隮擠懠齏齎祖稽切

清開副　妻萋凄淒悽緀霋七稽切

唐韻正謂十二齊部內西當改入先韻，然遷字从西與元寒刪叶，則西字當入二仙。

凡从巂从氐从是从帝从虒从兒从此者，當入五支；驪鸝蠡當入五支之吹部。

十三佳

見開副　佳街古膎切

見合正　媧蝸緺古蛙切

溪合正　闂苦媧切

疑開正　厓啀涯五佳切

竝正　牌簰䕈薄佳切

穿開正　釵䕓楚佳切　混

牀開正　柴㑪士佳切

匣開副　膎鞋鮭戶佳切

影開正　哇娃於佳切

影合正　蛙烏媧切

十四皆

見開正　皆偕喈階湝䫥痎荄鶛古諧切

見合正　乖古懷切

溪開正　揩鍇楷口皆切

竝正　排俳步皆切

明正　埋霾莫皆切

照開副　混　齋側皆切
穿開正　混　差楚皆切
牀開正　豺士皆切
審開正　混　篩山皆切
匣開正　骸諧户皆切
匣合正　懷槐淮户乖切
影開正　挨乙諧切

佳部之媧緺蝸膼、皆部之差蕭、當入九麻埋霾、當入十六咍與之尤通、黠當入十四黠、柴當入五支、

沈韻九佳、廣韻分佳皆二部、疑是別佳韻與麻諧、而牌膎柴儕、又不入皆、差蕭却不入佳、當由傳寫之誤、佳皆二韻或讀正音、或讀副音、然本韻中乖懷齋埋、皆正音也、應作開正、

十五灰

曉合正　灰豗虺呼恢切
匣合正　回徊洄茴槐户恢切
影合正　隈煨緭偎椳烏恢切
來合正　雷罍魯回切
見合正　傀瑰公回切
溪合正　恢詼魁悝苦回切
疑合正　嵬隗桅五灰切
端合正　堆鎚頧都回切
透合正　推蓷焞他回切
定合正　隤頹杜回切
泥合正　捼乃回切
邦正　杯布回切
滂正　醅坏肧衃芳杯切
竝正　陪培薄回切
明正　枚梅脢鋂脢莓霉媒煤禖㾺莫杯切

精合正　嗺子回切
清合正　崔催縗倉回切
從合正　摧漼徂回切

十六咍灰

曉開正　咍呼來切
匣開正　孩頦戶來切
影開正　哀埃唉烣烏開切
來開正　來萊騋徠崍郲棶落哀切

見開正　該垓陔絯峐賅侅荄古哀切
溪開正　開苦哀切
疑開正　皚敳五來切
透開正　胎邰台土來切
定開正　臺薹儓擡台炱鮐駘徒哀切
泥開正　能奴來切
精開正　栽哉災祖才切
清開正　猜倉才切

從開正　才財材裁纔昨哉切
心開正　顋鰓腮毸䰄崽蘇來切
沈韻十灰廣韻分灰咍二部灰合口咍
開口以通協論則灰部之悝杯䤚坏肧
衃陪培梅酶鋂脢莓䍙媒煤禖咍部之
咍來萊騋徠崍郲棶胎鮐部台苔炱駘
臺薹儓擡栽哉裁杯坏肧衃醅陪當別
為咍部與之尤通而舊咍部改為孩

纔當入二十七咸烸當入十七眞𦚵當
入五支

十七眞

照開副　眞振桭侲帪側鄰切當从玉篇之仁切
照開副　混　甄籈側鄰切
穿開副　瞋昌眞切
牀開副　神食鄰切
審開副　申伸紳呻柛身娠失人切

禪開副　辰晨宸麎臣（植鄰切）
匣開副　礥（下珍切）
影開副　因茵姻駰闉歅湮禋堙諲（於真切）
喻開副　寅夤臏（弋真切）
來開副　鄰粼鱗磷轔璘驎燐瞵麟嶙獜（力珍切）
日開副　人仁（如鄰切）
見開副　巾麇（居銀切，或入臻部）

群開副　殣（渠巾切，或入臻部）
疑開副　嚚銀垠齗狺訚信鄞（語巾切，或入臻部）
知開副　珍（陟鄰切）
澄開副　塵陳填（直珍切）
孃開副　紉（女鄰切）
邦副　賓濱儐（必鄰切）　份豳彬（府巾切，或入臻部）
竝副　頻蘋瀕嚬嬪蠙（符真切）　貧（符巾切，或入臻部）
明副　民泯（彌鄰切）　緡珉岷罠㟩閩旼忞　旻（武巾切，或入臻部）
精合副　津璡（將鄰切）
清開副　親（七人切）
從開副　秦螓（匠鄰切）
心開副　辛新薪（息鄰切）

十八諄

照合副　諄（章倫切）

穿合副　春（昌脣切）
牀合副　脣漘（食倫切）
禪合副　淳醇錞鶉純蓴（常倫切）
影合副　贇䵢（於倫切，或入真部）
喻合副　勻畇（羊倫切）　筠䐃（為贇切，或入真部）
來合副　倫綸輪淪掄崘（力迍切）
日合副　犉瞤（如勻切）
見合副　鈞均袀嘗（居勻切）　麏（居筠切，或入真部）

溪合副　囷箘（去倫切）
知合副　屯迍窀（陟倫切）
徹合副　椿䲠櫄杶（丑倫切）
精合副　遵鷷（將倫切）
清合副　皴踆逡竣（七倫切）
心合副　荀詢恂峋洵珣眗郇（相倫切）
邪合副　旬巡循馴紃（詳遵切）

十九臻（眞）

照開副（混）　臻溱榛蓁（側詵切）
審開副（混）　莘侁姺詵駪甡（所臻切）
臻部之甡當入十二庚諄部之嶀當入十二耕諄部之員熏眞部之分民文偏傍當入二十文眞部之蕡艮言偏傍當入十三般
沈韻十一眞廣韻分眞諄臻三部眞臻開口副音諄合口副音然眞臻之分無

例當併

二十文

微　文彣紋蚊鳼聞閿（無分切）
曉合副　熏薰勲曛纁臐獯焄葷（許云切）
影合副　氳蒀緼煴轀醖馧蝹（於云切）
喻合副　云耘沄紜妘芸雲溳澐員鄖縜湏篔（王分切）
見合副　君軍皸麇（舉云切）

郡合副　羣裙宭（渠云切）
非　分饙（府文切）
敷　芬衯雰紛帉衯砏（撫文切）
奉　焚氛棼汾枌朌魵羒蕡豶䴅墳濆幩豮橨蒶（符分切）

二十一般（文）

影開副　殷慇慇磤濦㥯（於斤切）
見開副　斤筋（舉欣切）

羣開副　勤懃懄廑瘽穫堇斤靳㞬斤

疑開副　垠齦狺誾鄞齗斷許斤切

曉開副　欣昕炘許斤切

沂韻十二文廣韻分文殷二部文合口殷開口

顧亭林曰唐二十一殷獨用字少韻窄往往於眞韻用之如杜甫崔氏東山草堂詩用芹字獨孤及送韋明府答李滁州詩用勤字是也然絕無通文者二十文獨用亦絕無通殷者合爲一韻始自景祐去聲問焮亦然唯上聲吻隱目錄注有同用字考李白寄韋六孫逖登會稽杜甫贈鄭十八賁詩皆以隱韻同軫準用不與吻同也

柴虎臣曰眞與諄臻同用文與殷同用然唐詩殷韻往往用入眞部如杜甫贈王侍御詩李白對雪奉餞任城六文韋應物送劉評事顏眞卿送耿湋拾遺聯句皆寄吉紛誅齊彥謙七夕陸龜蒙奉和寄懷南陽潤卿之類凡眞殷相通隨舉而有而文之通殷者百中一見則宋韻慨併也其誤不始平水劉舊禮韻已然廣韻注文獨用欣獨用既非唐韻文與禮韻不合殊不可解

毛大可曰唐人文韻詩不及斤勤芹欣等字唯眞韻詩有之則疑眞當併欣而文獨用但通併之例皆依順次眞部之後當次欣部考諸本韻目皆作二十文二十一欣豈唐韻欣在文前宋韻欣在文後耶

二十二元

疑合副　元黿芫沅蚖杬阮邧原源嫄騵

疑開副　羱榞厵愚袁切　言訔甗語軒切
非　藩籓蕃甫煩切
敷　番翻潘旛幡繙轓潘璠反孚元切
奉　煩蘋繁蘩蕃膰燔蹯墦䪛樊礬
　　蟠笲秤附袁切
曉開副　軒𦫿掀虛言切
曉合副　暄喧萱狟晅咺䙡諼喛塤況袁切

影開副　冤宛惌鴛眢𥄉蜿䘼鵷於袁切
喻合副　袁園轅榬猿爰媛援湲垣洹雨元切
見開副　犍鞬腱靬𢶍居言切
溪開副　攑𡬑丘言切

二十三魂元

匣合正　魂沄涃渾緷餛戶昆切
影合正　溫榲蘊瑥轀烏渾切

來合正　崙論輪掄盧昆切
見合正　昆崑琨錕鵾褌古渾切
溪合正　坤髡苦昆切
端合正　敦墩蹾驐憞墪蜳𦕀都昆切
透合正　暾啍焞他昆切
定合正　屯芚庉軘飩純豚臀燉徒渾切
泥合正　麐奴昆切
幫正　奔賁博昆切

滂正　噴普魂切
並正　盆湓蒲奔切
明正　門捫樠璊虋璺莫奔切
精合正　尊罇鐏樽嶟祖昆切
清合正　村此尊切
從合正　存蹲徂尊切
心合正　孫猻飧飱思渾切
曉合正　昏閽婚惛㖶棔呼昆切

二十四痕 元

匣開正　痕鞎拫 戶恩切

影開正　恩 烏痕切

見開正　根跟 古痕切

疑開正　垠 五根切

透開正　呑 吐根切

元部之掀㨨當與文殷通

沈韻十三元廣韻分元魂痕三部蓋元

與寒桓刪通魂痕與眞諄文殷通而又痕開口音魂合口音也然元魂痕三韻沈休文何以合之所以存協韻于古而發其凡耳考鮑照陳武吟十四韻謝靈運石門新營十二韻王僧達和琅邪王八韻王微雜詩八韻俱與沈韻合其人俱在休文以前豈韻部亦不始自休文耶

毛先舒謂沈韻休文亦不自遵其昭若詞歌與弋合酬宣城元與魂合新安江眞與諄合蓋毛先舒偶以二百六部為沈韻一百六部為唐韻

二十五寒

匣開正　寒韓翰鼾汗 胡安切

影開正　安鞌 烏寒切

來開正　闌欄讕瀾攔幱瓓蘭 落干切

見開正　干竿肝玕奸忓乾 古寒切

溪開正　看刊 苦寒切

疑開正　豻 俄寒切

端開正　丹單簞鄲殫癉禪 都寒切

透開正　灘攤嘆嘽疼 他干切

定開正　壇檀驙彈撣 徒干切

泥開正　難 那干切

淸開正　餐 七安切

從開正 殘昨干切
心開正 姍跚珊蘇干切
二十六桓 與寒
匣合正 桓洹峘狟貆丸芄紈完萑雈胡官切
影合正 剜眢一丸切
來合正 鸞鑾欒巒灤羉落官切
見合正 官棺倌涫觀冠古丸切
溪合正 寬髖苦官切

疑合正 刓岏㼝五丸切
端合正 端剬多官切
透合正 湍貒他端切
定合正 團慱摶漙敦徒官切
邦正 般北潘切
滂正 潘拌普官切
竝正 盤磐鞶瘢般磻蟠槃胖弁薄官切
明正 曼漫𩅰謾鏝饅鰻樠鬗母官切

精合正 鑽借官切
從合正 欑巑穳在丸切
心合正 酸狻素官切
曉合正 歡驩讙貛呼官切
沈韻十四寒廣韻分寒桓二部寒開口、
桓合口、
寒部之疼當入七歌、桓部之敦當入二
十四痕、鑽欑巑攢酸狻當入先、樠鬗當
與文殷通、

二十七刪
審開正 混 刪姍訕潸所姦切
匣合正 還寰鬟闤圜環鐶澴轘鍰湲患戶關切
影合正 彎灣烏關切
見開正 姦菅古顏切
見合正 關啗擐瘝古還切 綸鰥古頑切或入山部

溪開正　豻河顏切
疑開正　顏嚬五姦切
疑合正　頑瘝五還切
邦正　班斑頒扳般瘢布還切
滂正　攀販普班切
明正　蠻鸞鬘獌莫還切
照合正混　跧阻頑切
二十八山刪

審開正混　山所閒切
匣開正　閑鷳憪嫺戶閒切
影開正　殷黫烏閑切
來開正　孄力閑切
見開正　閒閒靬艱古閑切
溪開正　慳苦閑切
邦正　媥方閑切
狀開正　孱潺士山切

刪部之綸、山部之鰥、慳、媥、當入一先、山部之般、艱、刪部之鰥、頑、瘝、當與文殷魂痕通、

部內刪干偏傍在寒部、欄官關曼般偏傍在桓部、元爰反椒偏傍在元部、扁全最串孱山偏傍在仙部、而錯亂出之、蓋此韻南人讀閒爲干、閑爲寒、顏爲豻、北人讀閒爲堅、閑爲賢、顏爲言、沈氏不便

以一人之音定南北、故錯采各部內字、而爲此部、如佳肴咸三部之例、然本部中關還頑斑並屬正音、當以本部通作開口正音、

沈韻十五刪、廣韻分部、當以山部開口音、刪部合口音、今人亦有讀刪字如宣音者、而姦顏二字又非合口、當有訛誤、

音切譜卷之四

京山李　元太初

列韻二

平聲下

一先

心開副　先硃 蘇前切

曉開副　祆 呼煙切

曉開副　鋗 火懸切

匣開副　賢弦絃舷 胡田切

匣合副　懸 胡涓切

影開副　煙蘝燕咽 烏前切

影合副　淵遡蜵痟 烏懸切

來開副　蓮憐𤥆 落賢切

見開副　堅肩鳽豣 古賢切

見合副　涓鵑稍焆䌸 古懸切

溪開副　牽汧岍𦏑 苦堅切

疑開副　妍研 五堅切

端開副　顛巔蹎𩥇瘨滇 都年切

透開副　天 他前切

定開副　田鈿畋佃沺填闐磌 徒年切

泥開副　年 奴顛切

邦副　邊籩編 布先切

竝副　騈軿胼䑫蠙 部田切

明副　眠 莫賢切

精開副　戔箋濺錢諓鶼 則前切

清開副　千芊阡仟䘿 蒼先切

從開副　前媊 昨先切

二仙 先

心開副　仙秈僊䙴鮮𩷕䲜 相然切

心合副　宣瑄楦 須緣切

邪開副　涎 夕連切

邪開副　旋漩璇還璿 似宣切

照開副　氈鸇饘旃諸延切
照合副　專嫥甎篿顓職緣切
照合副　混跧莊緣切
穿開副　燀尺延切
穿合副　穿川昌緣切
牀開副　潺孱士連切
牀合副　船食川切
審開副　羶扇挻埏梴式連切

禪開副　禪蟬嬋單儃澶鋋市連切
禪合副　遄歂篅市緣切
曉開副　仚嘕許延切
曉合副　儇翾嬛蠉懁譞許緣切
影開副　焉蔫嫣鄢於乾切
影合副　娟悁蜎潫於緣切
喻開副　延筵莚埏綖蜒𧊔狿郔以然切當入先部、焉有乾切、

喻合副　圓員王權切當入先部、緣櫞蝝鳶鉛沿捐與專切、
來開副　連漣聯力延切、
日合副　然如延切、
日合副　壖蝡堧撋而緣切、
見開副　甄居延切、
溪開副　愆褰搴騫去虔切、
溪合副　弮棬丘員切、

群開副　乾虔揵犍鍵渠焉切、
群合副　權顴拳齤卷踡蜷巨員切、
知開副　鱣邅驙張連切、
徹開副　梴脠丑延切、
徹合副　剶猭丑緣切、
澄開副　廛躔纏瀍直連切、
澄合副　椽傳直攣切、
邦副　編鞭箯卑連切、

滂副　篇偏媥鶣翩扁　芳連切
並副　便楩緶楄𥳽　房連切
明副　緜棉櫋蝒　武延切
精開副　煎蔪湔　子仙切
精合副　鐫朘　子泉切
清開副　遷韆　七然切
清合副　銓詮絟駩痊佺筌荃踆悛　此緣切
從開副　錢　昨仙切

從合副　泉全牷　疾緣切

唐韻正曰一先部內鋗音圭二仙部內鮮音犀當改入齊韻
先部之肙戔偏僊𤏲蓮二字當入仙仙部之扁前二傍朘甄二字當入先又先部之圓員仙部之𢸣當與文殷魂痕通
沈韻一先廣韻分先仙二部先與眞諄通仙與元寒刪通

三蕭
心開副　蕭簫瀟蠨　蘇雕切
曉開副　嘵膮　許么切
影開副　么吆怮　於堯切
來開副　聊料寮簝遼僚嘹鐐撩獠鷯寥
漻憀廖飂膋敹　落蕭切
見開副　澆驍僥儌梟　古堯切
溪開副　蹺鄡䫜　去堯切廣韻蹺去遙切誤今從玉篇

疑開副　堯嶢　五聊切
端開副　貂鵰彫雕凋刁　都聊切
透開副　挑祧恌朓　吐彫切
定開副　迢苕岧調蜩條鯈鰷跳佻　徒聊切

四宵

心開副　宵霄消綃銷哨痟硝蛸魈逍𩝥
翛　相邀切
照開副　昭招鉊釗　止遙切

穿開副　弨尺昭切
審開副　燒式招切
禪開副　韶佋市招切
曉開副　嚻囂枵歊獢許嬌切
影開副　邀要葽腰喓於宵切或入蕭部夭妖訞
殀於喬切
喻開副　遙䍃傜猺嗂愮瑤䌛搖謠窰繇
䌛䳒䫿姚珧陶褕軺餘招切鴞入蕭部

子嬌切
來開副　燎膠力昭切
日開副　饒橈蟯嬈蕘如招切
見開副　驕嬌穚鷮蕎舉喬切
溪開副　趫橇起囂切
郡開副　喬鷮橋僑轎嶠巨嬌切
知開副　朝陟遙切
徹開副　超怊敕宵切

澄開副　朝潮鼂直遙切
邦副　飆贆標蟳熛摽𩗴杓髟甫遙切或入蕭
部
　　麃鑣臕儦穮甫嬌切
滂副　漂飄僄䴢彯撫昭切
並副　瓢剽符宵切
明副　苗描貓緢武瀌切
精開副　焦蕉燋膲鐎噍鷦椒即消切
清開副　鍫鍬幓七遙切

從開副　樵譙憔昨焦切
按韻二蕭宵韻分蕭宵二部並屬開口
副音並與尤幽韻相協無可區別考韻
府次第昭招遙並屬蕭部則宵部當移
併入蕭部亦稍見疆界獨超飄二
紐更當改切耳
五肴
匣開正　肴淆倄崤筊姣洨爻胡茅切

影開正　坳䫜㼽於交切
來開正　䨻䫠力嘲切
見開正　交茭鮫蛟𩒼郊䴔嘐摎膠教艽古肴切
溪開正　敲磽墝磽骹口交切
疑開正　聱謷五交切
知開正　嘲啁䲘陟交切
徹開正　颮𩗗敕交切

孃開正　呶怓鐃譊硇女交切
邦正　包苞枹勹布交切
滂正　胞泡抛𣃩匹交切
竝正　匏庖炮咆鉋爮颮靤麃掊捊薄交切
明正　茅罞楘莫交切
照開正混　𦗰巢抓側交切
穿開正混　鈔訬摷𥚟楚交切
牀開正　巢𩌧漅勦鄛鉏交切
審開正混　梢捎蛸弰旓鞘筲稍娋箾㲖髾所交切
曉開正　烋虓詨哮㷀涍鶚颵嗃許交切
唐韻正謂五肴部內呶怓音奴當改入模韻然民勞之詩怓與休逑憂勞休協此韻南人讀入正音北人讀入副音然包茅聱呶正音在本部應讀開正

六豪

匣開正　豪毫𧨏嗥號胡刀切
影開正　䜩於刀切
來開正　牢勞簩澇嘮撈醪魯刀切
見開正　皋橰高篙膏羔餻咎古勞切
溪開正　尻苦刀切
疑開正　敖螯鷔獒熬嗸謷璈𤢿翱嶅五勞切

端開正　刀魛舠忉裯都牢切

透開正　絛滔韜慆槄謟洮挑𧺆叨綢弢饕土刀切

定開正　萄匋陶綯祹詾淘鞫騊蜪桃逃咷鼗逃濤檮翿騊徒刀切

泥開正　猱膿峱奴刀切

邦正　褒博毛切

並正　袍薄褒切

明正　毛芼髦旄軞毷撓莫袍切

精開正　遭糟作曹切

清開正　操七刀切

從開正　曹嘈槽艚螬嶆昨勞切

心開正　騷搔慅颾溞艘繅臊橾蘇遭切

曉開正　蒿薅撓呼毛切

七歌

見開正　歌滒駉牁柯哥茄古俄切

溪開正　珂軻苦何切

疑開正　俄娥蛾涐硪哦[redacted]峩五何切

端開正　多得何切

透開正　它佗拖詑託何切

定開正　陀駝佗沱紽酡駞迱跎馱騨驒徒何切

泥開正　那儺諾何切

清開正　瑳磋傞蹉搓七何切

從開正　瘥艖醝嵯昨何切

心開正　娑抄獻素何切

曉開正　訶呵呼何切

匣開正　何河荷苛胡歌切

影開正　阿痾妸烏何切

來開正　羅蘿籮囉鑼魯何切

八戈歌

見合正　過緺輠鍋堝㗻濄古禾切

溪合正　科蝌窠薖過苦禾切
疑合正　訛囮五禾切
透合正　捶土禾切
定合正　堶袉徒和切
泥合正　挼奴禾切
邦正　波碆番嶓博禾切
滂正　坡頗滂禾切
竝正　婆皤薄波切

明正　磨摩魔麼䯢莫婆切
從合正　矬昨禾切
心合正　莎髿蓑梭蘇禾切
曉合正　鞾許戈切
匣合正　禾和戶戈切
影合正　渦窩倭踒烏禾切
來合正　騾驘覼落戈切
唐韻正曰七歌部內鱓鼉當改入桓韻

入戈部內蘐當改入支齊麻部
桓韻，𢅼當併入元桓韻，
歌部之𪑾當併入二十五願，戈部之覶
當入五紙，梭當入二十六桓，唯儺从難
仍歸本部。
沈韻五歌，唐韻分歌戈二部，歌開口，戈
合口。

九麻

明正　麻蟆摩㾭蟆莫霞切
明正　咩迷遮切
精開副　嗟蒫䑘罝子邪切
心開副　些寫邪切
邪開副　衺邪斜衺似嗟切
照開正混　樝齇䶥戲䶪䶥溠側加切
照開副　遮奢正奢切
照合副混　髽莊華切

穿開正混　叉杈靫差艖縒瑳 初牙切

穿開副　車硨 居遮切

狀開正　槎苴䶥 鋤加切

狀開副　蛇 食遮切

審開正混　沙砂紗魦鯊猀裟桬髿 所加切

審開副　奢賒畬 式車切

禪開副　闍佘 視遮切

曉開正　煆呀谺岈颬 許加切

曉合正　花蘤 呼瓜切

匣開正　霞瑕遐蝦騢瘕碬鍜遐 胡加切

匣合正　華驊鷨划 戶花切

影開正　鴉丫啞椏砑錏到窒 於加切

影合正　蛙哇洼窪汙呱窊 烏瓜切

喻開副　邪鋣衺 以遮切

日開副　婼 人賒切

見開正　加嘉茄笳駕枷珈迦跏痂豭

麚假猳瘕家傢 古牙切

見合正　瓜媧蝸騧緺 古華切

溪開正　㰤齖䶗 苦加切

溪合正　夸姱咵誇 苦瓜切

郡開正　伽 求牙切

疑開正　涯牙芽枒呀齖吾衙 五加切

泥開正　拏㧱挐 奴加切

知開正　吒奓 陟加切

知合正　檛簻 陟瓜切

徹開正　哆 敕加切

澄開正　秅茶荼塗 宅加切

邦正　巴芭笆豝羓 伯加切

滂正　葩舥蚆鈀 普巴切

並正　琶爬杷 蒲巴切

唐韻正曰、九麻部內凡从麻、从差、从叚、从加、从沙、从坐、从過之屬、當與七歌八

戈通爲一韻凡从莫从者从余从邪从
華从夸从叚从且从巴从牙从吾之屬
當與九魚十虞十一模通爲一韻
通魚虞者當別爲家部凡从多从可从
坴从此从叉从它从羋从戈从化皆與
歌戈通从庶从車从亞从于从瓜从奴
从巴从毛皆與魚虞通此其較然易別
而唐韻不以分部

蛙哇洼窐涯當入十三佳
麻韻中加家牙亞假賈遐霞下夏諸字
北人讀副音南人讀正音然本韻中巴
麻把帕無非正音當以加家讀南音爲
合其奢寫借等音唐韻另注反切李登
翁從俗別爲一韻當仍作副音
韻學始於齊梁皆南人所爲諸韻分部
皆與南音近故沈陸之韻世譏缺舌然

別爲一部以便南北非専主吳音至麻
韻則南北別無二部矣麻馬禡黠洽北
人讀之無非副音南人讀之無非正音
曾無兼用正副者即有北人撰韻恐亦
不能改巴麻打怕爲副音矣

十陽

喻開副　陽楊揚颺暘瘍煬鍚瑒敭羊洋
佯徉眻與章切

喻合副　王與方切
來開副　良梁粱量糧涼諒綡呂張切
日開副　穰禳攘瀼𨟊勷鬤汝陽切
見開副　姜薑僵繮橿韁疆殭居良切
溪開副　羌蜣慶去羊切
溪合副　匡筐眶洭恇劻去王切
郡開副　強巨良切
郡合副　狂巨王切

知開副　張粻陟良切
澄開副　長萇腸場直良切
孃開副　孃娘女良切娘从良當入來母
丿　方坊枋肪汸鈁蚄邡府良切
敷　芳妨敷方切
奉　房魴防鰟符方切
微　亡忘望鋩芒武方切
精開副　將蔣漿𪃟即良切

清開副　槍蹌搶瑲將鏘蹡斨七羊切
從開副　嬙牆檣牀在良切
心開副　襄驤纕壤鑲相湘緗廂箱息良切
邪開副　祥詳翔庠似羊切
照開副　章麞鄣彰漳樟璋障嫜慞諸良切
照合副混　妝莊側羊切
穿開副　昌倡猖菖閶鯧尺良切
穿合副混　創初良切

牀合副　牀仕莊切
審開副　商傷殤觴湯式羊切
審合副混　霜孀孀鷞色莊切
禪開副　常嘗鱨裳市羊切
曉開副　香鄉薌許良切
影開副　央鴦泱秧殃鞅於良切
十一　唐陽
定開正　唐塘溏餹螗搪磄糖傏㙶堂棠

螳瑒徒郎切
泥開正　囊奴當切
邦正　彭逋旁切
滂正　滂霶磅芳普郎切
並正　旁傍膀螃彷步光切
明正　芒忙茫杗邙汒硭蘉莫郎切
精開正　臧贓牂戕則郎切
清開正　倉蒼滄凔鶬七岡切

從開正　藏徂郎切，
心開正　桑息郎切，
曉合正　荒䅿㡃𧆞肓㠵呼光切，
匣開正　行桁杭航頏斻胡郎切，
匣合正　皇篁凰遑煌艎湟喤餭隍徨蝗惶黃鐄璜潢趪鰉胡光切，
影合正　汪尩烏光切，
來開正　郎榔廊狼稂踉蜋硠根筤莨魯當切
音切譜　卷之四列韻平聲唐　三十
見開正　岡剛綱鋼堈亢吭古郎切，
見合正　光洸胱侊輄古黃切，
溪開正　康穅漮軟苦岡切，
疑開正　卬昂䭺五剛切，
端開正　當簹襠擋䈴艡都郎切，
透開正　湯鏜吐郎切，
唐部之蘉首蓎當八十七位，

沈韻七陽，廣韻分陽唐二部，
合口，
十二庚
見開正　庚鶊賡更秔羹古行切，
見開副　京麖鶁驚荊舉卿切，
見合正　觥古橫切，
溪開正　阬客庚切，
溪開副　卿去京切，
音切譜　卷之四列韻平聲庚　三十
郡開副　檠擎鯨黥勍渠京切，
疑開副　迎語京切，
泥開正　獰乃庚切，
知開正　趟竹盲切，
徹開正　橕瞠倉丑庚切，
澄開正　棖直庚切，
邦正　祊甫盲切，
邦副　兵甫明切，

滂正　烹撫庚切

竝正　彭榜搒騯蒲庚切

竝副　平評枰苹坪泙符兵切

明正　盲䀶甿武庚切

明副　明盟鵬鳴武兵切

穿開正混　鎗楚庚切

牀開正　傖助庚切

審開正混　生甥笙牲狌鼪所庚切

曉開正　亨許庚切

曉合副　兄許榮切

匣開正　行珩桁胻衡蘅戶庚切

匣合正　橫黌鐄䫛鐄喤戶盲切

影開副　英瑛韺霙於驚切

喩合副　榮瑩嶸蠑瀯永兵切

十三耕

見開正　耕古莖切

溪開正　鏗硜羥牼苦莖切

疑開正　娙俓五莖切

知開正　丁中莖切

澄開正　橙瞪朾宅耕切

孃開正　儜䭢鬡女耕切

邦正　繃絣北萌切

滂正　砰怦伻抨普耕切

竝正　弸蒲萌切

明正　萌甿甍娸莫耕切

照開正混　爭箏綪側莖切

穿開正混　錚琤楚耕切

牀開正　崢䋫七耕切

曉合正　轟訇鍧呼宏切

匣開正　莖戶耕切

匣合正　宏浤吰紘竑閎嶸戶萌切

影開正　罌嚶櫻鸚鶯烏莖切

影合正　泓烏宏切

十四清庚

清開副　清七情切

從開副　情晴疾盈切

心合副　騂觲息營切

邪開副　餳徐盈切

照開副　征正鉦鯖諸盈切

審開副　聲書盈切

禪開副　成盛城誠郕是征切

影開副　嬰櫻瓔攖於盈切

影合副　縈瑩於營切

喻開副　盈楹瀛籯羸嬴以成切

喻合副　營塋螢余傾切

來開副　令呂貞切

溪開副　輕𨍉去盈切

溪合副　傾頃去營切

郡開副　頸巨成切

郡合副　瓊藑惸𤸷嬛渠營切

知開副　貞楨禎陟盈切

徹開副　赬偵檉蟶丑貞切

澄開副　呈酲珵程裎直貞切

邦副　幷栟府盈切

明副　名洺武幷切

精開副　精晴菁蜻鶄晶旌子盈切

唐韻正曰十二庚部內驚鳴二字平榮生偏傍當與十三耕十四清十五青通爲一韻十三耕部內萌氓甿十四清部內𩆷當改入唐韻

庚部之黽傍耕部之登朋厷𠀤傍當入十七登庚部之堅傍耕部之言傍清部之辛令偏傍當入十七眞嬛當入一先沈韻八庚廣韻分庚耕清三部庚與陽

通耕淸與靑通耕正音淸副音

沈韻八庚部燕趙作副音讀更耕爲經

閩粤作正音讀敬勁爲更然本韻中開

合正副俱全唐韻反切亦分注之應分

正副

十五靑

淸開副　經涇古靈切

見合副　扃坰駉絅古螢切

端開副　丁釘玎仃當經切

透開副　聽廳汀町桯綎他丁切

定開副　廷庭霆莛筳蜓艇綎娗鼮亭停

渟特丁切

泥開副　寧獰奴丁切

傍副　俜娉普丁切

竝副　瓶屛軿洴薄經切

明副　冥蓂媜溟螟嫇暝銘莫經切

唐韻正曰十五靑部內俞零苓鈴鴒當

改入眞韻

聲當八十二庚

沈韻九靑部內靑生殷幷巠幽俞丁壬

幷冥名各偏傍俱已入八庚其別爲靑

部未知何取

十六蒸

照開副　蒸烝脀蒸煑仍切

穿開副　稱偁處陵切

牀開副　繩澠憴鱦譝乘騬塍食陵切

審開副　升昇勝識蒸切

禪開副　承丞署陵切

曉開副　興虛陵切

影開副　膺鷹應膺𧔥於陵切

喻開副　蠅余陵切

來開副　陵凌綾蔆倰鯪崚棱淩輘夌力膺

切
日開副　仍𥙲礽扔陾 如乘切、
見開副　兢矜 居陵切、
郡開副　殑 其矜切、
疑開副　凝 魚陵切、
知開副　徵癥 陟陵切、
徹開副　僜庱 丑升切、
澄開副　懲瀓憕 直陵切、

邦副　冰掤 筆陵切、
滂副　砯 披冰切、
並副　馮凴凭淜 扶冰切、
從開副　鄫繒橧驓蹭噌 疾陵切、
十七登 蒸
端開正　登簦燈豋𤼷 都滕切、
透開正　鼟 他登切、
定開正　騰滕籐縢螣𧒂藤驣䲍 徒登切、

泥開正　能 奴登切、
邦正　崩 北滕切、
滂正　漰 普朋切、
並正　朋鵬堋 步崩切、
明正　瞢𧀷 武登切、
精開正　曾增憎矰罾𦐇橧磳 作滕切、
從開正　層嶒 昨棱切、
心開正　僧鬙 蘇增切、

曉合正　薨𩓽𧄍 呼肱切、
匣開正　恒 胡登切、
匣合正　鞃 胡肱切、
來開正　棱 魯登切、
見開正　縆揯 古恒切、
見合正　肱 古宏切、
唇韻正曰十六蒸部內矜當改入道韻
十七登部內能當併入咍代二韻

顔元孫干祿字書異彩簪手青眉韻烝
登存鹽添之後、
烝部之凭肯八二十一侵登部之曽當
八二十三魂、
沈韻十烝廣韻分烝登二部烝副音登
正音、
毛稚黄曰、十烝開通庚青、音後亦頗單
協、六經中若烝斯天保無羊繁霜及易

升其高陵三歲不興禮記從善如登從
惡如崩、皆略同沈韻一字不譌、此韻在
古甚嚴、其通入者不過數字、大略烝自
爲一部、而離合於庚青之閒、

十八尤

喩開副　尤訧疣郵羽求切當與之部通由油蚰鼬
斿蝣游猶猷猶輶櫾攸悠滺蚤
繇蘇櫾冘抌卣庮逌以周切

來開副　流旒畱榴騮鶹瘤遛劉瀏飀鏐
摎樛勠瞜膠飂力求切、
日開副　柔蹂揉鞣鍒㖻脜鶔耳由切、
見開副　鳩鬮居求切、
溪開副　丘蓲去鳩切、
郡開副　求裘蝨毬捄梂脙球逑絿銶觩
俅賕仇訄艽朹鳩巨鳩切、
疑開副　牛語求切、

知開副　輈侜鵃啁譸張流切、
徹開副　抽妯犨惆瘳丑鳩切、
澄開副　儔籌幬疇鯈綢稠裯儔紬直由切
明正　謀牟眸侔麰蛑矛鍪鍪鞪鬏莫浮切、或入侯部、
非　不鴀紑甫鳩切、
奉　浮蜉桴烰琈粰孚芣罦枹縛謀切、或入侯部、

精開副　揫啾卽由切
清開副　秋簌鶖楸湫鰍鰌七由切
從開副　酋湭遒噍自秋切
心開副　脩修滫羞息流切
邪開副　囚泅似由切
照開副　周賙州洲舟職流切
照開副　混　騶菆棷緅側鳩切
穿開副　犨赤周切

音切譜　卷之四　[illegible]

穿開副　混　搊篘謅楚鳩切
狀開副　愁士尤切
審開副　收式州切
審開副　混　搜颼溲獀餿廋叟蒐所鳩切
禪開副　酬售讐魗市流切
曉開副　休庥咻鵂貅髹烋鵂許尤切
影開副　憂優耰嚘麀於求切

十九侯尤

匣開正　侯鍭猴喉餱篌鯸戶鉤切
影開正　謳漚嘔鷗甌歐歐區烏侯切
來開正　婁樓膢艛貗𦃇摟慺螻僂艛簍
蔞寠落侯切
見開正　鉤鞲句篝構溝韝緱古侯切
溪開正　彄摳恪侯切
疑開正　齵五婁切
端開正　兜篼吺當侯切

音切譜　卷之四　[illegible]

透開正　偷媮鍮托侯切
定開正　頭投骰牏度侯切
泥開正　獳奴鉤切
並正　裒抔棓箁捊蒲侯切
精開正　緅掫鯫諏將侯切
心開正　涑速侯切
曉開正　齁呼侯切

二十幽尤

影開副　幽呦怮切於糾
來開副　鏐力幽切
見開副　樛居虯切
羣開副　虯渠幽切
邦副　彪甫烋切
竝副　滮淲皮彪切
明副　繆武彪切
曉開副　烋香幽切

唐韻正曰十八尤部內尤訧疣郵牛邱紑不龜裘仇俅罘謀當與五支之半及六脂七之通爲一韻憂流州逑諸字當與三蕭四宵五肴六豪通爲一韻又十八尤部內鄒騶陬菆緅騶當改入虞韻十九侯部內裒捊當改入憂流州鳩韻字入憂流州鳩部當別爲目部或倂入二十幽又寧入以裘俅入尤韻求絿逑入憂韻本據毛詩而裘俅實从求字得聲叢偏傍雖同聲韻可轉也

沈韻十一尤廣韻分尤侯幽三部侯正音尤幽副音又尤通之來幽通蕭肴侯通虞模也而憂流州鳩諸字不入幽而入尤豈亦傳寫之訛乎然尤部亦有通虞模者若謳謀浮鄒敢之屬叢係副音不得不收入尤部也

二十一侵

清開副　侵駸七林切
從開副　鬵昨淫切
心開副　心息林切
邪開副　尋潯樳燖鐔鱘鬻徐林切
照開副　鍼箴斟職深切
照開副　涊簪撍側吟切
穿開副　嵾楚簪切

一第乙46册 續修四庫全書 第6版反内

狀開副 岑涔鋤針切

審開副 深式針切

審開副 森參蔘槮所金切

禪開副 諶忱氏任切

曉開副 歆許金切

影開副 音喑瘖陰霠於今切 愔挹淫切分切未詳

喻開副 淫霪蟫餘針切

來開副 林霖琳淋臨力沈切

日開副 壬任儃妊紝如林切

見開副 今衿禁襟金居吟切

溪開副 欽嶔衾去金切

郡開副 琴芩紟黔禽檎擒切巨金

疑開副 吟崟切魚金

知開副 碪椹切知林

徹開副 琛郴綝切丑林

澄開副 沈霃湛切直深

孃開副 䛘切女心

精開副 祲綅切子心

二十二覃

定開正 覃潭譚鐔蕁橝蟫趯醰驔鄿曇 壜切徒含

泥開正 南諵枏男切那含

精開正 簪鐕切作含

清開正 參驂傪趍切倉含

從開正 蠶撏切昨含

心開正 毿槮切蘇含

曉開正 峆谽唅䶊䫻切火含

匣開正 含頷函涵蜬䤴䨡切胡男

影開正 諳闇盦鶕䅧庵菴醃涪唵媕切烏含

來開正 嵐婪切盧含

見開正 弇淦切古南

溪開正 龕堪戡嵁口含切、
端開正 湛眈酖眈耽丁含切、
透開正 貪探他含切、

二十三談 覃

定開正 談錟惔倓餤痰郯澹徒甘切、
從開正 慙昨甘切、
心開正 三毿蘇甘切、
曉開正 蚶憨呼甘切、

匣開正 酣邯魽胡甘切、
來開正 藍襤籃魯甘切、
見開正 甘苷柑泔古三切、
溪開正 坩苦甘切、
端開正 擔甔儋都甘切、
透開正 聃他酣切、

沈韻十三覃廣韻分覃談二部覃韻與侵通談韻與鹽咸通唯談部之參毿當

入聲韻

二十四鹽

喻開副 鹽檐阽閻余廉切、苫作嬮 炎于廉切、
來開副 廉簾鐮蠊磏熑薕奩匳力鹽切
日開副 髯蚺柟汝鹽切、
郡開副 箝柑鉗鈐黔鍼巨淹切、
知開副 霑沾張廉切、
徹開副 覘丑廉切、

孃開副 黏女廉切、
邦副 砭府廉切、
精開副 尖殲瀐蔪漸熸子廉切、
清開副 籤僉憸七廉切、
從開副 潛灊鬵昨鹽切、
心開副 銛纖襳韱暹綅枮息廉切、
邪開副 燅燖徐鹽切、
照開副 占詹瞻譫職廉切、

穿開副　幨襜韂切、處占
審開副　苫痁切、失廉
禪開副　蟾撏切、視占
影開副　淹崦閹醃切、央炎　厭懕切、一鹽
二十五添　鹽
透開副　添䑙切、他兼
定開副　甜恬湉切、徒兼
泥開副　鮎拈䬯切、奴兼

匣開副　嫌切、戶兼
見開副　兼縑蒹鶼鰜切、古甜
溪開副　謙切、苦兼
端開副　詀佔切、丁兼
二十六嚴　鹽
疑開副　嚴巖噞切、疑杴
曉開副　忺杴薟切、虛嚴

沈韻十四鹽、廣韻分鹽添嚴三部、竝屬

開口副音、無可區別、廉力鹽切、屬鹽部、兼古甜切、屬添部、廉从兼得聲、不應兩隔、且炎鹽分切、殊不可解、占甘偏傍亦復混雜、徐鉉注說文引唐韻廉力兼切、又似同韻、竊疑廉㢘形似易訛、若將鹽余廉切廉字改作㢘、而廉從唐韻之力兼、則鹽髥潛燖㢘、屬之鹽部、炎廉甜霑覘黏尖籤銛占幨苫蟾淹、屬之添部、分

列既有所歸、偏傍亦有條而不紊矣、仍改䃺入鹽、檐阽入添、

鹽部之髯蚺柟鈐黔鍼燂灊鬵綅燖、當入二十二覃、鹽部之帘、添部之添、當入一先、又砭當入二十九凡、

嚴杴二紐立部、殊難索解、其噞薟當入添、

二十七咸

匣開正　咸醎諴函　胡讒切
見開正　緘椷瑊　古咸切
溪開正　鵮　苦咸切
疑開正　喦碞巖　五咸切
知開正　詀　竹咸切
孃開正　喃　女咸切
狀開正　讒饞儳毚　士咸切
審開正　混　槮杉攕　所咸切

曉開正　㺌　虛咸切

二十八銜　咸

匣開正　銜　戶監切
見開正　監　古銜切
溪開正　嵌　口銜切
疑開正　巖礹巗　五銜切
穿開正　混　攙欃　楚銜切
狀開正　巉鑱劖𪖭　鉏銜切

審開正　混　衫䍁縿髟　所銜切

二十九凡　咸

奉　凡帆颿颿　符咸切

沈韻十五咸廣韻分咸銜凡三部並屬開口正音無可區別凡部不過一紐或謂與東部之風芃相通以見終始循環也咸部之咸函喦喃槮杉當入侵覃偏傍而詀讒又復闌入銜部之銜从金彡

影槮从彡亦與侵覃諸皆誤

咸銜二部或讀副音或讀正音然本韻中皆正音與鹽韻分正副

顏元孫干祿字書吳彩鸞手書唐韻皆覃談在歌麻之後鹽添在幽侵之後蒸登在鹽添之後

毛西河曰集韻禮部韻皆云嚴添咸同用考唐詩李白秋浦寄内嚴與潸叶王

建閑居郎事、嚴與廉、髯嫌叶、白居易酌
酒、巖與嫌、巖𡾰叶、正鹽之同嚴添、者韓
愈游湘西兩寺、瀸部不雜嫌部一字、喜
侯至鹽韻、不及陷部一字、廣韻獨移嚴
入咸、後反訛豏[illegible]用之謬矣、
咸部之嚴、儼廣韻不載、韻府兩載之嚴
疑杴切、杴虛嚴切、在嚴部、嚴五銜切、在
銜部、杴虛咸切、作咸部、豈因宋仁宗移

音切譜　卷之四　切韻凡例　四十三

近之後、而豈複互載耶、又玉篇凡扶嚴
切、爾時韻書已肇、而凡嚴同切、廣韻凡
符咸切、爾時韻部已分、而凡咸同切、抑
又何也、
侵覃談鹽添嚴咸銜凡九部、司馬公鄭
夾漈韓道昭劉士明竝作開口呼、自周
德溫別爲㖂口之音、優伶家咸祖其說、
嘉紹新安謂金兼甘三韻閉口音監韻

齊齒捲舌、而閉音亦調停語也、

音切譜　卷之四　切韻凡例　四十四

音切譜卷之五

京山李　元太初

列韻三

上聲上

一董

端合正　董懂　多動切

透合正　桶侗　他孔切

定合正　動硐挏洞　徒總切

邦正　琫菶　補孔切

竝正　唪琫　蒲蠓切

明正　蠓懞幪懵　莫孔切

精合正　總傯蓗熜揔䝋縱　作孔切

曉合正　嗊　呼孔切

匣合正　澒汞　胡孔切

影合正　滃蓊塕　烏孔切

來合正　籠攏　力董切

溪合正　孔控　康董切

情當入四十三等、

二腫

照合副　腫種踵穜　之隴切

禪合副　尰　時冗切

曉合副　洶詾恟　許拱切

影合副　擁壅　於隴切

喻合副　勇甬涌踊蛹俑慂傛塎溶　余隴切

來合副　隴壟　力踵切

日合副　氄　而隴切

見合副　拱珙栱㤨輁蛬拲鞏碧巩　居悚切

溪合副　恐　邱隴切

端合副　湩　都勇切

知合副　冢　知隴切

徹合副　寵　丑隴切

澄合副　重偅䡴　直隴切

非　𦫳方勇切
敷　捧敷奉切
奉　奉扶隴切
心合副　竦悚駷㨦縱傱聳慫息拱切
𦫳、當入五十五范
三講
見合正　講傋港古項切
邦正　紺巴講切

竝正　棒𥡳蚌玤㭋步項切
匣合正　項㟅胡講切
唐韻正曰、三講部內、講、音媾、當改入候
部、𥡳、䚗、當改入厚部
四紙
照開副　紙砥抵坻泜底只咫抧枳軹諸氏
切
照合副　捶箠之累切

穿開副・侈哆姼尺氏切
穿合副　泥　揣初委切
牀開副　舐神紙切
審開副　豕弛㢮施氏切
審開副　泥　屣蓰䌤釃纚所綺切
禪開副　是諟褆氏承紙切
曉合副　毀燬許委切
影開副　倚於綺切

影合副　委骫於詭切
喻開副　迆酏匜崺移爾切
喻合副　蔿寪𤸃䲿闟薳韋委切
來開副　邐力紙切
來合副　累樏力委切
日開副　爾邇兒氏切
日合副　蘂縈如累切
見開副　掎剞踦居綺切

溪開副　企跂跂頍卯弭切　綺嬖彼切當與庤同
溪合副　跪去委切
郡開副　妓技錡渠綺切
疑開副　螘蟻艤魚倚切當與蛾同
澄開副　豸廌杝阤褫池爾切
孃開副　旎女氏切
邦副　俾髀粺箄幷弭切　彼補委切當與粺同
滂副　疕仳匹諀切

並副　婢庳便俾切　被皮彼切當與罷通
明副　弭濔敉芊綿此切　婢靡文彼切當與骳同
精開副　紫呰訾將此切
精合副　觜即委切
清開副　此泚佌玼雌氏切
心開副　徙璽斯氏切
心合副　髓瀡嶲息委切
五旨　紕

照開副　旨指恉職雉切
審開副　矢菌式視切
審合副　水式軌切
禪開副　視承矢切
喻合副　唯壝以水切　洧鮪痏榮美切當入止部
來開副　履力几切
來合副　讄壘讄壨鸓誄力軌切
見開副　几机屼氿麂居履切

見合副　軌匭宄氿簋晷居洧切當入止部　癸居誄切
溪合副　巋丘軌切
郡合副　揆嫢求癸切
澄開副　雉直几切
孃開副　柅女履切
邦副　匕死比秕沘秕卑履切　鄙方美切當入止部
部

滂副　䚹秠匹鄙切

竝副　否痞圮符鄙切當入旨部、犯扶履切

明副　美無鄙切

精開副　姊秭將几切

精合副　嗺遵誄切

心開副　死息姊切

邪開副　兕徐姊切

六止　紙

照開副　止芷沚趾址阯畤諸市切

照開副混　第胏滓阻史切

穿開副　齒昌里切

牀開副　士仕柹㞃鉏里切　俟涘牀史切當入旨部、

審開副　始詩止切

審開副混　史使駛疎士切

禪開副　市恃時止切

曉開副　喜虛里切

喻開副　以苢已羊己切　矣于紀切當入旨部、

來開副　李里裏理俚鯉悝娌良士切

日開副　耳珥駬洱而止切

見開副　己紀居里切

溪開副　起芑杞屺墟里切

疑開副　擬儗魚紀切

知開副　徵陟里切

徹開副　恥祉敕里切

澄開副　峙痔庤直里切

精開副　子秄梓即里切

心開副　枲胥里切

邪開副　似姒巳汜祀耜詳里切

舊韻正　旨、紙部內紙、只、砥、是、氏、毀、跪、垝、㞉、觹、絫、技、此、褫、徙、俾、爾、弭、豕、庀、跬當與五旨六止通爲一韻、靡、委、髓、倚、蟻、踦、觹、蘂、陊、阤、杝、灑、捶、揣、旐、當與三十三哿、三

十四果通爲一韻五旨部内軌宄厬簋
氿甂沈當改入柳韻䣐當改入果韻
紙部之揣、蘂當入二十阮旨部之鄙、鄙
否當入止、芊、當與智果通別爲倚部

七尾

微　尾娓亹 無匪切
曉開副　豨唏蠶 虛豈切
曉合副　卉虺 許尾切

影開副　扆偯 於豈切
喻合副　韋偉韙煒暐瑋韡颹 于鬼切
見開副　蟣蟣 居豨切
見合副　鬼 居偉切
溪開副　豈豈 袪豨切
疑開副　螘顗 魚豈切
非　匪篚榧蜚蜰 府尾切
敷　朏斐菲棐悱誹 敷尾切

八語

疑合副　語圄衙齬敔禦籞圉 魚巨切
知合副　褚著貯 展呂切寘按當作陟呂切
徹合副　楮 丑呂切
澄合副　宁苧紵佇羜杼抒 直呂切
孃合副　女籹 尼呂切
精合副　苴 子與切
從合副　咀岨沮 慈呂切

心合副　醑諝湑糈稰 私呂切
邪合副　敘漵緒藇鱮嶼序 徐呂切
照合副　渚煮 章與切
照合副 混　阻俎 側呂切
穿合副　杵處 昌與切
穿合副 混　楚礎濋齭 創舉切
牀合副　紓 神與切
審合副　暑鼠癙黍𥼶 舒呂切

審合副泥　所䟽踈舉切
禪合副　墅承與切
曉合副　許虛呂切
喻合副　與𢡪予余呂切
來合副　呂侶梠旅祣稆膂儢穭力舉切
日合副　汝茹人渚切
見合副　舉欅莒筥柜籧居許切
溪合副　厺弆羌舉切

郡合副　巨苣拒岠炬鉅秬詎駏岠虡鐻其呂切

九麌

疑合副　麌噳俁虞矩切
知合副　拄知庾切
澄合副　柱直主切
非　甫莆簠脯黼父斧府腑俯方矩切
奉　父滏腐弣柎輔䩉剖撫潕扶雨切

微　武鵡舞嫵膴廡憮潕甒侮文甫切
清合副　取七庾切
從合副　聚慈庾切
照合副　主炷麈之庾切
審合副泥　數籔所矩切
禪合副　樹豎臣庾切
曉合副　煦昫姁詡栩咻㖷況羽切
影合副　傴於武切

喻合副　羽栩雨宇禹鄅瑀王矩切　瘐楰㬪
　愈瘉貐窳以主切　常與厚部通
來合副　嶁漊縷僂褸謱蔞簍力主切
日合副　醹擩乳而主切
見合副　蒟拘枸矩俱雨切
溪合副　齲踽驅雨切
郡合副　窶其雨切

十姥麌

明正 姥莽䥈 莫補切
精合正 祖組珇䄪 則古切
淸合正 蘆 采古切
曉合正 虎琥滸 呼古切
匣合正 戸扈戹滬祜岵酤怙楛 侯古切
影合正 鄔隖 安古切
來合正 魯櫓鹵滷虜艣 郎古切
見合正 古罟估詁牯牯股羖賈蠱瞽鼓

瞽 公戸切
溪合正 苦 康杜切
疑合正 五伍午仵件 疑古切
端合正 覩堵賭睹 當古切
透合正 土吐稌 他魯切
定合正 杜肚 徒古切
泥合正 努弩怒砮 奴古切
邦正 圃補譜 博古切

滂正 普浦溥 滂古切
竝正 簿部 裴古切
麌部之主麌、拄、炷、柱、府、腐、腑、俯、弣、拊、侮、聥、聚、樹、豎、咻、傴、庾、楰、愈、瘉、嘍、窶、窶、臑、乳、蒟、枸、煦、姁、姥部之姥莽部當與四十五厚通而別爲主部、

十一 薺

從開副 薺𤻄皉 徂禮切

心開副 洗洒 先禮切
匣開副 徯 胡禮切
來開副 禮醴澧鱧蠡欐 盧啟切
溪開副 啟綮棨棨稽 康禮切
端開副 底邸詆抵牴柢 都禮切
透開副 體涕醍緹 他禮切
定開副 弟悌娣遞媞 徒禮切
泥開副 禰瀰泥 奴禮切

竝副　陛髀 傍禮切
明副　米眯 莫禮切
精副　濟 子禮切
清開副　泚玼 千禮切
廣韻正 曰、洗當併入銑韻、洒當改入銑韻
是氏爾此偏傍、當入四紙、𢇁欐、當入四
紙之倚部、

十二蟹

匣開正　蟹澥獬 胡買切
匣合正　擨 懷拐切
影開正　矮 烏蟹切
見開正　解 佳買切
見合正　拐 乖買切
泥開正　嬭 奴蟹切
澄開正　廌 宅買切
邦正　擺 北買切

明正　買蕒 莫蟹切
審開正　灑躧 所蟹切

十三駭

匣開正　駭駴 侯楷切
溪開正　楷鍇 苦駭切
疑開正　騃 五駭切
蟹部之擨、矮、擺、罷、灑、躧、當入四紙之倚
部、解爾偏傍、當入四紙、

十四賄

曉合正　賄悔 呼罪切
匣合正　瘣㾯滙 胡罪切
影合正　猥 烏賄切
來合正　磥蕾癗礧櫑儡 落猥切
溪合正　磈傀 口猥切
疑合正　嵬磈隗頠 五罪切
透合正　骽腿 吐猥切

定合正 錞 徒猥切
泥合正 餧脮餒 奴罪切
滂正 琲 蒲罪切
明正 浼每 武罪切
淸合正 皠漼璀 七罪切
從合正 罪辠 徂賄切

十五海 賄

曉開正 海醢 呼改切

匣開正 亥 胡改切
影開正 欸 於改切
見開正 改顡 古亥切
溪開正 鍇愷塏 苦亥切
端開正 等 多改切
定開正 待殆駘紿怠 徒亥切
泥開正 鼐乃 奴亥切
竝正 倍蓓 薄亥切

精開正 宰載 作亥切
淸開正 采彩綵寀棌 倉宰切
從開正 在 昨宰切
穿開正 茝 昌亥切

唐韻正曰：十四賄部內，浼當改入銑韻，賄部之賄、悔、每、海部之海、宰、載、采、綵、在，當與止有通，通為賄部，而舊賄海部改為猥亥。

十六軫

照開副 軫診畛眕紾袗疹含縝稹賑 章忍切
審開副 哂矧 式忍切
禪開副 腎脤蜃 時忍切
喩開副 引蚓靷紖 余忍切
來開副 嶙 良忍切
日開副 忍 而軫切

見開副　緊 居忍切
微開副　[illegible] 丑忍切
澄開副　眹 丈忍切
竝副　臏 毗忍切
明副　泯黽 武忍切
從開副　盡 慈忍切
十七準 軫
照合副　準 之尹切

音切譜 卷之五 刊韻上聲準

穿合副　蠢惷踳 尺尹切
牀合副　盾楯 食尹切
喻合副　尹允狁 余準切 殞隕霣 于敏切 或入軫部、
郡合副　箘菌囷窘 渠殞切 或入軫部、
明副　敏愍閔憫 眉殞切 或入軫部、
心合副　筍簨鵻隼 思尹切
唐韻正曰：十六軫部內牝、繁、當併入旨韻，敏、當改入旨韻；十七準部內準、隼、騅、當改入旨韻；軫部之眹、當入去聲四十七證，賸、朕、從此。

十八吻
微　吻刎抆 武粉切
影合副　蘊韞醞惲 於粉切
非　粉 方吻切
敷　忿 敷粉切
奉　憤墳坋弅 房吻切

音切譜 卷之五 刊韻上聲準

十九隱 吻
影開副　隱 於謹切
見開副　謹槿堇卺 居隱切
郡開副　近 其謹切
疑開副　听 牛謹切
穿開副　混 齔 初謹切
曉開副　[illegible] 休謹切
唐韻正謂：十九隱部內卺、謹、當入止

部然說文丞蒸也从烝省聲當入四十二
拯又龱當入五自

二十阮

疑合副　阮虞遠切
疑開副　巘語偃切
非　反阪返府遠切
奉　飯扶晚切
微　晚娩無晚切

曉開副　憶虛偃切
曉合副　咺烜况晚切
影開副　匽偃堰鶠鰋蝘放鄢於幰切
影合副　菀宛蜿婉踠腕踠琬於阮切
喻合副　遠雲阮切
見開副　蹇居偃切
見合副　卷居遠切
溪合副　綣去阮切

郡開副　楗揵其偃切
郡合副　圈求晚切

二十一混

曉合正　混焜胡本切
影合正　穩烏本切
見合正　衮鯀輥緄古本切
溪合正　閫梱悃捆壼苦本切
定合正　遯沌庉盾徒損切

邦正　本畚布忖切
精合正　噂撙尊茲損切
清合正　忖刌倉本切
從合正　鱒才本切
心合正　損蘇本切

二十二很

匣開正　很胡懇切
溪開正　懇墾康很切

二十三旱

匣開正　旱悍胡笴切

來開正　懶落旱切

見開正　笴稈古旱切

溪開正　侃衎空旱切

端開正　亶癉多旱切

透開正　坦他但切

定開正　誕蜑但袒徒旱切

從開正　瓚藏旱切

心開正　散饊繖蘇旱切

曉開正　罕暵呼旱切

二十四緩

匣合正　緩澣胡管切

影合正　盌烏管切

來合正　卵盧管切

見合正　管琯館痯悹脘盥古滿切

溪合正　款窾苦管切

端合正　短斷都管切

透合正　疃吐緩切

泥合正　煖乃管切

邦正　粄博管切

竝正　伴蒲旱切奚按當蒲管切、

明正　滿懣莫旱切奚按當莫管切

精合正　纘酇篹纂作管切

心合正　算蘇管切

旱部之笴從可當入三十三哿、緩部之疃從重當入一董、滿懣當與吻隱通、纘攢當入二十七銑

二十五潸

審合副　泚潸數版切

匣合正　睅皖晥莞戶版切　僩下赧切當入產部

影合正　綰烏版切

泥合正　赧戁奴板切

邦正　昄蝂阪鈑布綰切

明正　矕武版切

照合正混　[illegible]側版切

牀合正　撰雛鯇切

三十六產潸

審開正混　產滻嵼所簡切

匣開正　限胡簡切

見開正　簡柬揀古限切

疑開正　眼五限切

照開正混　琖醆阻限切

穿開正混　剗羼莽初限切

牀開正　棧輚嶘僝徂限切

產部之限眼當與吻隱通

音切譜卷之六

京山李　元太初

列韻四

上聲下

二十七銑

心開副　銑跣洗姺毨筅燹蘇典切

曉開副　顯𩔰呼典切

匣開副　峴蜆晛垷睍胡典切

匣合副　[illegible][illegible]琄胡畎切

影開副　宴蝘於殄切

見開副　繭襺趼垷筧古典切

見合副　畎狷羂姑琄切

溪合副　犬苦琄切

端開副　典蕇多殄切

透開副　腆悿蹎䩄他典切

定開副　殄蜓徒典切

泥開副　撚涊切乃殄

邦副　扁匾㾫惼碥切方典

竝副　辮艑切薄𤵍

明副　沔眄切彌殄

二十八獮銑

心開副　獮鮮癬蘚切息淺

心合副　選切思兗

照開副　𣿇切旨善

照合副　剸切旨兗

穿開副　闡燀幝切昌善

穿合副　喘舛舛切昌兗

牀合副　撰僎譔棧切士免

禪開副　善墡單僤墠鱓切常演

禪合副　歂鄟切市兗

影合副　蜎切於選

喩開副　衍蜓演戭切以淺

喩合副　兗吮切以轉

來開副　輦璉切力展

來合副　臠孌切力兗

日合副　輭㨎偄碝耎切而兗

見開副　蹇謇寋切九輦

見合副　卷切居轉

溪開副　遣繾切去演

郡開副　鍵件鞬切其輦

疑開副　巘甗巘齴𪘏切魚蹇

知開副　展輾切知演

知合副　轉切陟兗

徹開副　蕆切丑善

澄合副　篆瑑椽切持兗

孃開副　𡲃趁切尼展

竝副　辮辯諞切蒲蹇

明副　緬湎愐勔黽切彌兗　免冕勉俛亡辨

切幵切未詳
精開副　翦鬋揃謭戩錢即淺切
清開副　淺七演切
從開副　踐餞諓俴慈演切
從合副　雋徂兗切
（唐韻正）曰二十八獮部内獮當改入紙韻鮮癬蘚當改入止韻
銑部之㦰偏傍當入獮獮部之扁前偏傍及戩雋二字當入銑又銑部之蜓
當入四十一迥

音切譜　卷之六利韻上聲篠　四

二十九篠
心開副　篠謏先鳥切
曉開副　曉馨鳥切
匣開副　皛灬胡了切
影開副　杳窅窈烏皎切
來開副　了朷瞭憭蓼盧鳥切

見開副　鉸皦古了切
端開副　鳥蔦都了切
透開副　朓篠土了切
定開副　窕挑佻嬥斢徒了切
泥開副　嬲嬲㜵褭奴鳥切
精開副　湫子了切
三十小　篠
心開副　小私兆切

音切譜　卷之六利韻上聲小　五

照開副　昭沼之少切
穿開副　麨尺沼切
審開副　少式沼切
禪開副　紹祒侶市沼切
影開副　夭於兆切
喻開副　溔鷕以沼切
來開副　繚僚燎力小切
日開副　擾繞遶嬈而沼切

見開副　嶠蟜橋嬌譑蟜蹻敿居夭切

澄開副　兆旐狣鮡鮡肇趙治小切

邦副　表切脕嫶檦褾嘌方小切當八篠部

滂副・麃滂表切　醥膘瞟縹蔈敷沼切當入篠部

竝副　僄摽苻少切當入篠部　藨殍平表切

明副　杪秒訬眇淼緲藐淼亡沼切

淸開副　悄愀親小切

唐韻正　巳上三十小部內小鷕音唯當改入

音切譜卷之六　刻韻上聲小　木

旨韻

三十一巧

溪開正　巧苦絞切

疑開正　齩五巧切

泥開正　撓奴巧切

邦正　飽博巧切

竝正　鮑薄巧切

明正　卯昴茆茆媌莫飽切

照開正　㵿　爪抓瑵側絞切

穿開正　煼炒初爪切

影開正　拗㘭於絞切

來開正　獠盧巧切爽按廣韻張絞切當由傳寫之誤

見開正　攪絞姣鉸佼烄狡古巧切

三十二晧

匣開正　晧浩顥灝昊皞鎬滈鰝鄗胡老切

影開正　襖懊夭芺䴠媼鰛烏晧切

音切譜卷之六　刻韻上聲晧　七

來開正　老栳恅潦橑橑轑獠澇盧晧切

見開正　縞槀暠杲菒夰古老切

溪開正　考栲槁薧苦晧切

端開正　禱擣禂島倒都晧切

透開正　討套他浩切

定開正　道導稻䠷徒浩切

泥開正　腦惱瑙奴晧切

邦正　寶保葆褓堡鴇博抱切

竝正　抱 薄皓切
明正　媢 務武道切
精開正　早棗蚤澡璪藻繰璅 子皓切
清開正　草懆 采老切
從開正　皁造 昨早切
心開正　嫂薆燥掃 蘇老切
曉開正　好 呼皓切

三十三哿

見開正　哿笴舸笴 古我切
溪開正　可坷軻 枯我切
疑開正　我䄉騀 五可切
端開正　嚲奲哆 丁可切
定開正　柁拕沱爹陊 徒可切
泥開正　娜那儺 奴可切
精開正　左佐 臧可切
清開正　瑳 千可切
心開　娑縒 蘇可切
曉開正　吹 虛我切
匣開正　荷 胡可切
來開正　砢儸 來可切

二十四果

見合正　果裹蜾輠錁 古火切
溪合正　顆堁 苦果切
疑合正　姫 五果切

端合正　朶綞揣鬌埵 丁果切
透合正　妥媠橢 他果切
定開副　垛 徒果切
邦正　跛簸 布火切
竝正　頗叵 普火切
明正　麼 母果切
清合正　脞 倉果切
從合正　坐 徂果切

心合正　鎖瑣 蘇果切
曉合正　火 呼果切
匣合正　禍夥 胡果切
影合正　婐 烏果切
來合正　裸卵嬴蓏 郎果切
唐韻正　曰三十四果部內妥音綏當改
入脂韻火音毀當改入止韻
哿部之鞞嚲果部之褍揣當入二十阮

三十五馬
明正　馬 莫下切
精開副　姐 兹野切
清開副　且 七也切
心開副　寫瀉 悉姐切
邪開副　灺 徐野切
照開副 混　鮓拃 側下切
照開副　者赭 章也切

穿開副　奲撦䐔𣄻 昌者切
審開副 混　灑 沙下切
審開副　捨 書冶切
審合正 混　謏 沙瓦切
禪開副　社𣏃 常者切
曉開正　閜㦥 許下切
匣開正　下夏廈 胡雅切
匣開正　踝䫙 胡瓦切

影開正　啞 烏下切
喻開副　野冶也 羊者切
日開副　惹若 人者切
見開副　賈檟假椵瘕嘏斝 古雅切
見合正　寡㒷 古瓦切
溪開正　跒 苦下切
溪合正　銙髁 苦瓦切
疑開正　雅疋庌 五下切

䰟合正　瓦五寡切

徹開正　姹丑下切

邦正　把博下切

〔唐韻正〕曰三十五馬部內馬者赭冶野雅瑕假瘕椵賈斝啞下夏寫且社捨舍姐把寡粲當與八語九麌十姥通爲一韻也踝瓦當與三十三哿三十四果通爲一韻

通哿果者當別爲瓦部鮓謏惹若鍺與語麌通哆灑問嘝騍冎阿髁姹與哿果通

二十六養

喻開副　養瀁蛘痒餘兩切

喻合副　往于兩切然兩字開口呼當從王緉兩倣切

來合副　兩緉蜽良獎切

日開副　穰攘壤如兩切

見開副　繈襁居兩切

見合副　𢷬居往切

郡開副　勥彊其兩切

疑開副　仰魚兩切

知開副　長知丈切

徹開副　昶丑兩切

澄開副　丈仗杖直兩切

非　昉放倣分兩切

敷　仿紡放妃兩切

微　罔惘網輞魍文兩切

精開副　獎槳蔣即兩切

清開副　搶此兩切

心開副　想鯗息兩切

邪開副　象像橡潒徐兩切

照開副　掌諸兩切

穿開副　敞氅廠昌兩切

穿開副　漺磢初兩切

審開副　賞饟書兩切
審合副　㓐爽䌳疎兩切
禪開副　上時掌切
曉開副　蠁響嚮享許兩切
曉合副　怳許昉切
影開副　鞅怏於兩切
影合副　迋紆往切

三十七蕩養

定開正　蕩瀁盪璗碭徒朗切
泥開正　灢曩奴朗切
邦正　榜膀北朗切
明正　莽漭蟒䁳模朗切
精開正　駔髒子朗切
清開正　蒼𪁯麤朗切
從開正　奘徂朗切
心開正　顙磉𣜁蘇朗

曉合正　慌㡆㬻呼晃切
匣開正　沆吭魧胡朗切
匣合正　幌滉榥皝晃胡廣切
影開正　泱盎軮坱烏朗切
來開正　朗𥨷㝗㫰盧黨切
溪開正　慷苦朗切
見合正　廣古晃切
端開正　讜黨攩多朗切

透開正　㒃儻曭矘他朗切

唐韻正曰三十七蕩部內莽莫補切當
併入姥韻
蕩部之䁳駔當入十姥

三十八梗

見開正　梗哽鯁骾綆埂古杏切
見開副　竟境警檠景居影切
見合正　獷穬礦𤞻古猛切

見合副　憬璟㬅䁥俱永切
端開正　打德冷切或入耿部。
邦副　丙寎邴怲炳蛃秉兵永切
明正　猛蜢艋莫杏切䵆𪏮切
明副　皿武永切
審開副混　省瘖眚所景切
匣開正　杏荇何梗切
影開副　影璟於丙切
[illegible]
影合正　𤸷㵸烏猛切
喻合副　永于憬切
來開正　冷魯打切或入耿部
三十九耿梗
見開正　耿古幸切
並正　㔕蒲幸切
明正　黽武幸切
匣開正　幸倖胡耿切

四十靜梗
從開副　靜婧靚疾郢切
心開副　省箵息井切
照開副　整之郢切
影開副　癭於郢切
喻開副　郢以整切
喻合副　穎潁餘頃切
來開副　嶺領良郢切

見開副　頸居郢切
溪合副　頃去穎切
徹開副　逞悜裎騁丑郢切
邦副　屏併餅必郢切
精開副　井子郢切
清開副　請睛七靜切
唐韻正　曰三十八梗部內梗、鯁、綆、㶷、炳、秉、景、境、永、皿、㬅、猛、礦、壙、瑒、當與三十六

養三十七蕩通爲一韻、靑、打、當與三十
九耿、四十靜、四十一迥、通爲一韻、
耿部之黽、當入四十二拯、厲、當入四紙、
梗部之冷、靜部之嶺、領、當入十六軫、

四十一迥

匣合副 迥炯泂 戶頂切、頂當作熲、
匣開副 婞涬脛 胡頂切、或入耿部
影合副 瀅 烏迥切

見開副 剄 古挺切
見合副 餇熲 古迥切
溪開副 謦 去挺切
溪合副 褧檾絅 口迥切
端開副 酊艼頂鼎 都挺切
透開副 頲脡珽侹 他鼎切
定開副 挺梃艇鋌娗莛町 徒鼎切
泥開副 濘 乃挺切

竝副 竝 蒲迥切
明副 茗酩溟嫇 莫迥切
心開副 醒 蘇挺切
曉合副 詗 火迥切

四十二拯

照開副 拯 蒸上聲
審開副 殑 混色庱切
郡開副 殑 其拯切

徹開副 庱 丑拯切

四十三等 拯

端開正 等 多肯切
溪開正 肯 苦等切

唐韻正曰、四十三等部內等多改切、當
併入海部、
拯等二部字最少、廣韻拯部、𡋯拯庱殑
殑四紐、等部𡋯等倗肯能四紐、而殑從

先當入二十七銑等能當入十五海則拯部僅叠慶洸等部僅存倗肯矣又拯字舊無反切廣韻云無韻切音蒸上聲自韓道昭五音集韻始作之慶切豈慶洸二字亦後人所增而法言切韻本無之耶

四十四有

喻開副　有鵃友右云九切當與止部通膴誘莠秀

酉　酉庮標卣羑與久切

精開副　酒子酉切

來開副　柳茆飀䬟䣙罶瀏㽌綹力久切

日開副　蹂楺瓜人久切

見開副　九久玖灸韭舉有切

溪開副　糗去久切

郡開副　咎臼舅其九切

知開副　肘陟柳切

徹開副　丑杻敕久切

澄開副　紂除柳切

孃開副　紐鈕狃忸莥女久切

非　否缶方久切

奉　婦阜負萯房久切

精開副　酒子有切

心開副　滫醙息有切

照開副　帚之九切

照開副　混　椒側九切

穿開副　醜昌九切

穿開副　首手守書九切

審開副　混　溲叜所九切

禪開副　受綬壽殖酉切

曉開副　朽許久切

四十五厚　有

匣開正　厚后郈後胡口切

影開正　毆嘔切烏后
來開正　塿甊嘍漊簍𥳑切郎斗
見開正　耇笱苟狗豞玽笴垢耉切古厚
溪開正　口扣釦切苦厚
疑開正　偶耦藕切五口
端開正　斗蚪枓陡切當口
透開正　妵黈切天口
泥開正　穀切乃后
幫正　探切方垢
滂正　剖掊切普后
並正　瓿蔀培切蒲口
明正　母拇牡某畝切莫厚
精開正　走切子苟
清開正　取趣切倉苟
心開正　叟瞍籔藪擻嗾切蘇后
狀開正　鯫切仕垢

曉開正　吼蚼切呼后
四十六黝
影開副　黝泑切於糾
見開副　糾赳切居黝
郡開副　蟉切渠黝

唐韻正曰四十四有部內有、右、友、久、玖、婦、負、否、不、缶、紑、當與四紙之半及五旨六止通為一韻柳、罶、茆、杻、狃、猱、狃、肘、朽、九、韭、首、手、守、醜、㺃、糗、阜、缶、舅、蹂、咎、紂、酉、槱、誘、牖、莠、受、壽、擾、酒、當與二十九篠三十小三十一巧三十二皓通為一韻又四十五厚部內厚、后、後、部、蔀、斗、枓、妵、苟、狗、垢、詬、耦、偶、毆、漚、藪、歐、嘔、甊、走、曰、取、當併入麌韻母、拇、畝、當改入止韻牡、叟、謏、當併入篠韻趣、當改入柳丑韻四十六黝部糾字當改入小韻

寧人柳丑韻當削爲柳部或併入四十六黝又寧人以臼入有韻舅入柳丑韻亦同聲轉韻之理

四十七寢

清開副　寢寑鋟七稔切

從開副　蕈慈荏切

照開副　枕煩章荏切

穿開副　瀋昌枕切

牀開副　葚食荏切

審開副　沈諗淰曋審嬸式荏切

審開副　混痒疎錦切

禪開副　甚諶常枕切

影開副　飲於錦切

來開副　廩凜懍力稔切

日開副　荏飪荏恁稔腍如甚切

見開副　錦居飲切

郡開副　噤襟坅顉渠飲切

徹開副　踸丑甚切

澄開副　朕直稔切

邦副　稟筆錦切

滂副　品丕飲切

痒从疒羊當入十六軫

唐韻正曰四十七寑部内朕直禁切當改入去聲證

四十八感

見開正　感減濈古禫切

溪開正　坎輡顑轗苦感切

疑開正　頷䪿五感切

端開正　眈紞黕都感切

透開正　嗿監他感切

定開正　禫嘾橝譚髧黮窞萏徒感切

精開正　寁昝子感切

淸開正　慘黲顲憯七感切
從開正　歜徂感切
心開正　糂槮桑感切
曉開正　顄呼晻切
匣開正　頷莟菡顄欿撼胡感切
影開正　晻闇烏感切
來開正　壈轗盧感切

四十九敢

見開正　敢橄澉古覽切
端開正　膽磸都敢切
透開正　毯緂菼剡吐敢切
定開正　澹憺噉徒敢切
從開正　槧鏨歛才敢切
曉開正　喊呼覽切
影開正　揜烏敢切
來開正　覽擥欖𦋺盧敢切𦋺從南當入泥腩子爲女感切

五十琰

喻開副　琰棪剡以冉切
來開副　斂㶑蘞良冉切
日開副　染冉苒姌而琰切　[illegible]
見開副　檢臉居奄切
郡開副　儉芡巨險切
疑開副　㺒顩广魚檢切
徹開副　諂丑琰切

邦副　貶方斂切
從開副　漸慈染切
照開副　颭占琰切
審開副　陝閃㴸失冉切
禪開副　剡時冉切
曉開副　險獫虛檢切
影開副　奄掩崦弇衣檢切　黶檿魘䣍於琰切分切犯談

五十一忝

透開副　忝他玷切

定開副　簟居徒玷切

溪開副　嗛慊歉苦簟切

端開副　點玷多忝切

五十二儼鹽

疑開副　儼曮魚掩切

鹽部之濂颭當入忝、貶當入五十五范、

諂忝部之簟當入四十八感、忝當入二十七銑

五十三豏

匣開正　豏鎌䨲下斬切

影開正　黯一減切

見開正　鹻減古斬切

溪開正　槏㦀嗛苦減切

澄開正　湛嵁宅減切

清開正　㵴七減切　當是狀開正字典士減切

照開正混　斬側減切

穿開正混　[illegible]初減切

狀開正　瀺士減切

審開正混　摻所斬切

曉開正　闞火斬切

五十四檻豏

匣開正、檻艦轞濫胡黤切

影開正　黤於檻切

狀開正　巉仕檻切

五十五范豏

奉　范犯範笵𧍙帆防錽切

微　錽亡范切

豏部之減、㦀、黯、湛、嵁、摻、當入四十八感、

上聲之蓊、奉、棒、蚌、項、是、諟、俾、婢、覗、諫、癸、

士、仕、柿、俟、涘、市、恃、峙、祀、汜、似、姒、禩、著、敘、

序、緒、嶼、巨、鐻、柱、父、聚、豎、[illegible]、愈、戶、岵、杜、部、

悌、遞、陛、罪、亥、待、殆、怠、倍、縝、腎、臏、盡、[illegible]、憒

近、苑、混、遯、旱、誕、但、伴、撰、限、晛、琄、宴、辯、鱓、件、讞、篆、辯、踐、䠷、紹、兆、趙、肇、浩、顥、皥、道、稻、衎、禍、祉、丈、杖、象、蕩、杏、荇、幸、倖、靜、竝、咎、臼、舅、紂、婦、負、受、垢、詬、朕、儉、芡、漸、簟、玷、范、犯、範、今人皆作去聲讀、如去聲之哄、贈、諷、統、綜、偽、誘、瀡、餌、珥、刵、狙、翥、詛、嫗、屢、吐、圃、詣、險、膩、夬、偶、塊、礎、槊、慨、震、振、袗、刃、仞、燼、郡、悍、腕、潤、鏟、縮、衍、譴、輾、突、裱、俵、摽、剽、誚、糸、佐、唾、釀、訪、償、儻、柄、怲、宥、囿、胄、宙、酎、繇、窆、纜、今人皆作上聲讀、或古韻之乖、或土音之謬、蓋非獨李浩所刊之恐苦恨辨已也、

音切譜卷之七

京山李　元太初

列韻五

去聲上

一送

心合正　送鬆凇蘇弄切

照合副　眾之仲切

曉合正　[illegible]呼貢切

匣合正　鬨哄蕻胡貢切

影合正　甕烏貢切

來合正　弄哢𢴇盧貢切

見合正　貢贛灨[illegible]古送切

溪合正　鞚空控苦貢切

端合正　凍棟涷湩多貢切

透合正　痛他貢切

定合正　洞恫詷絧慟徒弄切

知合副　中衆 陟仲切
澄合副　仲 直衆切
明正　幪霿 莫弄切
明副　夢瞢 莫鳳切
非　諷 方鳳切
敷　賵 撫鳳切
奉　鳳 馮貢切
精合正　糉綜𤔶偬 作弄切

夢、瞢當入四十八嶝霿、䑃當入五十一
幼、鳳、諷當入六十泛

二宋

心合正　宋 蘇統切
透合正　統 他綜切
明正　雺 莫綜切
精合正　綜 子宋切

三用 宋

喻合副　用 余頌切
見合副　供 居用切
溪合副　恐 區用切
郡合副　共 渠用切
徹合副　蹱 丑用切
澄合副　重 柱用切
非　葑封 方用切
奉　縫俸 扶用切

精合副　縱瘲 子用切
從合副　從 疾用切
邪合副　頌訟誦 似用切
照合副　種 之用切
曉合副　㘬 許用切
影合副　壅雍 於用切

雺、當入五十一幼

四絳

見合正　絳降洚虹古巷切
知合正　戇陟絳切
徹合正　覩丑絳切
澄合正　幢憧憧艟撞直絳切
滂合正　胖匹絳切
穿合正　混　䅟楚絳切
牀合正　漴士絳切
審合正　混　漴䉶色絳切
匣合正　巷閧胡絳切

五寘

照開副　寘觶忮支議切
照合副　惴之睡切
穿合副　吹尺僞切
審開副　啻施鍦翅施智切
審開副　㒿屣所寄切
禪開副　豉是議切
禪合副　瑞睡是僞切
曉開副　戲巇香議切
影開副　縊於賜切
影合副　萎餧䅗於僞切當與箇部通恚於避切
喻開副　易貤施以豉切
喻合副　爲于僞切
來開副　詈離荔力智切
來開副　累良僞切

見開副　寄居議切當與箇部通馶居企切
溪開副　企跂䖢去智切
溪合副　觖窺瑞切
群開副　騎輢芰奇寄切
疑開副　議誼儀宜寄切
疑合副　僞危睡切
知開副　智知議切
知合副　娷諈竹恚切

澄合副　腿槌縋腄錘硾甀馳偽切
孃合副　諉女恚切
邦副　臂卑詣切　詖陂賁彼詣切當與箇部通
滂副　帔披詣切　譬匹賜切
並副　被髲平詣切當與箇部通　避毗詣切
精開副　積柴子智切
清開副　刺七賜切
從開副　漬胔眥髊疾智切

心開副　賜澌斯詣切
心合副　瀡思累切
六至　寘
照開副　至贄鷙摯脂利切
穿合副　出尺類切
牀開副　謚示神至切
審合副　混帥所類切
禪開副　嗜常利切

曉開副　屭豷呬虛器切
影開副　懿乙冀切
喻開副　肄勩羊至切
喻合副　位于愧切　遺䥙蜼以醉切分切未詳
來開副　利痢莉莅力至切
來合副　淚類纍力遂切
日開副　二貳樲而至切
見開副　季居悸切　冀懻驥概覬九利切分切未詳

見合副　媿俱位切
溪開副　棄詰利切　器去冀切
溪合副　喟嘳邱愧切
郡開副　悸其季切　暨塈既泉洎具冀切分切未詳
郡合副　匱蕢簣鐀樻穨䕚饋求位切
疑開副　劓魚器切
定開副　地徒四切
知開副　致輊疐質躓懫陟利切

徹開副　屎丑利切
澄開副　治緻穉謘遲直利切
澄合副　墜懟直類切
孃開副　膩女利切
邦副　庇畀必至切毖閟泌秘祕珌䪐邲
　　轡賁兵媚切分、切未詳、
滂副　濞淠匹備切
並副　鼻比坒毗至切備犕犕構奰贔

　　平祕切分、切未詳
明副　媚魅明祕切寐𥨍二切分、切未詳、
精開副　恣資四切
精合副　醉檇將遂切
清開副　次𪇜佽七四切
清合副　翠七醉切
從開副　自疾二切
從合副　萃顇𩞀秦醉切

心開副　四泗柶駟肆息利切
心合副　粹睟誶祟邃雖遂切
邪合副　遂燧隧檖璲檖繸旞穗彗篲徐醉切
七志寘
照開副　志誌痣織識職吏切
照開副混　胾椔剚側吏切
穿開副　熾幟哆埴饎昌志切
穿開副混　廁初吏切

牀開副　事鉏吏切
審開副　試弒僿始式吏切
審開副混　使駛疏吏切
禪開副　侍蒔時吏切
曉開副　憙許記切
影開副　意於記切
喻開副　異廙潩异詒羊吏切
來開副　吏力置切

日開副　餌鉺珥咡珥刵（仍吏切）

見開副　記其（居吏切）、

溪開副　亟（去吏切）

郡開副　忌誋惎（渠記切）

知開副　置（陟吏切）

徹開副　眙魅（丑吏切）

澄開副　值植（直吏切）

清開副　截（七吏切）

從開副　字牸孳（疾置切）

心開副　思司伺笥（相吏切）

邪開副　寺嗣飼食（祥吏切）

〔唐韻正〕曰：五寘部內寘、忮、觶、避、詈、積、賜、刺、易、跬、智、企、縊、啻、恚、瑞，當與六志七至、通爲一韻；陂、詖、寄、議、戲、僞、䅜，當與三十八箇、三十九過通爲一韻。又五寘部內、齎，當併八文韻；七至部內、地，當改入（附韻）至部之治，當入八志；墜、懟，當入十八隊；寘部之惴、瑞，當入二十五願；其通借過者，當別爲寄部。

八未

微　未味菋（無沸切）

曉開副　餼鎎愾忥塈摡甈盬欷（許既切）

曉合副　諱芔濊（許貴切）

影開副　衣（於既切）

影合副　尉慰褽蔚尉霨畏（於胃切）

喻合副　胃㥜謂渭媦緭彙緯（于貴切）

見開副　既漑旣曁穊欱旡（居毅切）

見合副　貴（居胃切）

溪開副　氣气（去既切）

疑開副　毅藙（魚既切）

疑合副　魏犩（魚貴切）

非　沸𤸃誹芾（方味切）

敷　　䨐費𧸘芳味切
奉　　𧶼狒屝翡𥏖𩇑蜚𧏭𣫹扶沸切

九御

疑合副　御語馭牛倨切
泥合副　女尼據切
知合副　著陟慮切
徹合副　絮抽據切
澄合副　箸𤺺除遲倨切

精合副　沮怚將預切
清合副　狙覻七慮切
心合副　絮息據切
照合副　𦶜章恕切
照合副混　詛莊助切
穿合副　處昌據切
穿合副混　楚瘡據切
牀合副　助𪉲牀據切
審合副　恕庶商署切
審合副混　疏所去切
禪合副　署曙常恕切
曉合副　嘘許御切
影合副　飫淤瘀棜依據切
喻合副　豫預澦蕷悇悆𦦨譽礜𧹍𩟔𥢆
　　　　𪃯𣢼屐忬羊洳切
來合副　慮鑢攄良倨切

日合副　洳洳如人恕切
見合副　據鐻倨踞鋸椐居御切
溪合副　去胠呿𦶛近倨切
郡合副　遽劇醵詎共據切

十遇

疑合副　遇寓牛具切
知合正　駐註鉒柱住中句切
非　　賦付傅方遇切

數
奉　附鮒祔跗坿駙蚹賻符遇切
微　務霧鶩騖婺亡遇切
清合副　趣娶七句切
照合副　注霔炷狂軴咮鑄屬鼻之戍切
穿合副　戍輸傷遇切
審合副　混數色句切
禪合副　樹澍常句切

曉合副　呴姁昫煦酗香句切
影合副　嫗饇衣遇切
喻合副　雨芋王遇切　裕籲諭羊戍切、與侯部通
來合副　屢良遇切
日合副　孺而遇切
見合副　句跔屨瞿鱹九遇切
溪合副　驅區遇切
郡合副　具懼犋其遇切

十一暮遇
明正　暮慕墓募莫故切
清合正　厝措錯醋倉故切
從合正　昨胙祚阼昨誤切
心合正　素嗉愫訴泝塑桑故切
曉合正　謼戽荒故切
匣合正　護頀穫互沍枑瓠婟嫭胡誤切
影合正　汙洿惡堊烏路切

來合正　路潞璐賂輅露鷺簬洛故切
見合正　固痼錮故酤顧古暮切
溪合正　庫袴絝胯苦苦故切
疑合正　誤悟寤晤捂忤五故切
端合正　蠹妒秅妬當故切
透合正　吐兔菟湯故切
定合正　度渡鍍斁徒故切
泥合正　怒乃故切

邦正　布圃博故切
滂正　怖鋪普故切
竝正　步餔捕哺𨋩薄故切
遇暮二部竝與四十禡九御通其遇部之遇寓駐註鉒住付傅附鮒蚹賻務霧趣娶注咮鑄屬𨋩數樹澍咐姁嫗饇裕諭屨孺句屨驅具暮部之𨋩當通爲遇部與五十候通而遇部改爲賦部

十二霽

精開副　霽擠𪗋子計切
清開副　砌切妻睽七計切
從開副　劑嚌懠穧𪗋眥在詣切
心開副　壻細蘇計切
曉合副　嘒暳呼惠切
匣開副　系繫禊胡計切
匣合副　慧惠蕙憓𧍐胡桂切
影開副　翳瘞医瘱瞖曀壇於計切
來開副　戾唳捩蜧綟莀盭涖僆麗欐沴離荔隸郎計切
見開副　計髻繼薊㓞古詣切
見合副　桂筀鴂古惠切
溪開副　契挈𥄲苦計切
疑開副　詣睨堄𥨩羿五計切
端開副　帝諦蔕揥螮疐嚔柢都計切

透開副　涕替屜汰薙他計切
定開副　弟第睇娣遞遰蒂棣逮髢軑杕釱踶踶緹締禘特計切
泥開副　泥奴計切
邦副　閉箅㡀博計切
滂副　媲睥淠濞匹詣切
竝副　薜蒲計切
明副　謎莫計切

十三祭霽

精開副 祭際穄 子例切

精合副 蕝 子芮切

清合副 脆毳 此芮切

心合副 歲 相銳切

邪合副 篲䉤繐 祥歲切

照開副 制製[illegible]淛猘晢 征例切

照合副 贅 之芮切

穿開副 掣瘈㨐懘 尺制切

穿合副 竁䯿 楚銳切

審開副 世貰勢 舒制切

審合副 稅說蛻帨 舒芮切

禪開副 逝誓筮噬澨遾 時制切

影開副 瘞 於罽切

喩開副 裔滷曳䄿枻呭泄抴䄶 餘制切

喩合副 衛衞𨙐䡺轊槥 于歲切當入霽部 銳叡 以芮切

來開副 厲勵礪𤾤癘糲例砅 力制切

日合副 芮枘汭 而銳切

見開副 罽 居例切

見合副 蹶鱖劌 居衛切

郡開副 偈 其例切

疑開副 藝囈槸 魚祭切

知合副 綴醊畷 陟衛切

徹開副 摕傺 丑例切

澄開副 滯䗖彘 直例切

邦副 蔽鷩 必袂切

滂副 潎 匹蔽切

竝副 幣獘斃敝 毗祭切

明副 袂 彌蔽切

唐韻正曰、十二霽部內、麗、當改入過韻、

沈韻入霽、廣韻分十二霽、十三祭、竝有

開合副首當以遏入聲者別爲祭韻則
霽部之砌、切、𨂝、褉、𡌴、磍、髻、契、栔、㓞、當入
祭部、
祭部歲衞二切、當是霽部錯簡、
霽部之沴、當入上聲二十七銑、㻌、當入
九御、麗、儷、攦、髢、離、當入五寘之寄部、眥、
睨、堄、帝、諦、柢、題、踶、締、禘、媲、嬖、薜、祭部之
揥、當入五寘、

十四泰

透開正　泰太忕汰　他蓋切
透合正　娧蛻　他外切
定開正　大汏釱軑　徒蓋切
定合正　兌　杜外切
泥開正　柰奈　奴帶切
邦正　貝狽　博蓋切
滂正　沛霈　普蓋切
竝正　旆茷　蒲蓋切
明正　眛　莫貝切
精合正　最　祖外切
清開正　蔡　倉大切
曉合正　翽噦　呼會切
匣開正　害　胡蓋切
匣合正　會繪　黃外切
影開正　藹靄餲壒　於蓋切

影合正　薈懀濊　烏外切
來開正　賴瀨癩籟藾糲　落蓋切
來合正　酹　郎外切
見開正　蓋匃　古太切
見合正　檜澮獪襘禬旝膾儈鄶廥䯤　古外切
溪開正　磕愒　苦蓋切
疑開正　艾　五蓋切
疑合正　外　五會切

端開正 帶當蓋切
端合正 祋都外切
沈韻九泰當併入十一隊之代部
十五卦
見合正 卦挂詿絓古賣切
見開正 解懈廨嶰古隘切
滂正 派匹卦切
竝正 稗粺傍卦切

明正 賣莫懈切
從開正 眦七懈切
照合正 混 債側賣切
穿開正 混 瘥楚懈切
審合正 混 曬所賣切
匣合正 畫繣胡卦切
影開正 隘烏懈切
十六怪卦

見合正 怪古壞切
見開正 戒誡界介芥疥玠魪价屆古拜切
溪合正 蕢䕫喟蒯苦怪切
疑合正 聵五怪切
邦正 拜博怪切
滂正 湃普拜切
竝正 憊韛蒲拜切
照開正 混 祭瘵側界切

審開正 混 鎩殺所拜切
匣開正 械薤澥齘胡介切
匣合正 壞胡怪切
影開正 噫烏介切
十七夬卦
見合正 夬獪古邁切 虆按廣韻作古賣切 賣字非韻
見開正 犗古拜切
溪合正 快噲苦夬切

徹開正　蠆丑犗切

邦正　敗補邁切

竝正　敗唄薄邁切

明正　邁勱莫話切

從合　呰寨才夬切

穿合正　泏嘬楚夬切

匣合正　話下快切

影開正　喝餲於犗切

沈韻十卦廣韻分卦怪夬三部當由卦部與寘未霽通怪部與泰隊通夬部與入聲通然卦部之債畫隘怪部之戒介殺亦通入聲

卦部之瘥曬當入四十禡卦部之解懈廨繲眦夬部之呰當入五寘

十八隊

定合正　隊薱對憝鐓徒對切

泥合正　內奴對切

邦正　輩背補妹切

滂正　配朏滂佩切

竝正　佩悖誖孛北焙琲拔蒲昧切

明正　妹昧眛痗脢瑁莫佩切

精合正　晬子對切

心合正　碎誶蘇內切

牀合正　倅淬焠七內切

曉合正　誨晦悔靧荒內切

匣合正　潰繢闠回胡對切

來合正　耒頪酹礧擂盧對切

溪合正　塊苦對切

疑合正　磑五對切

端合正　對碓敦都隊切

透合正　退他內切

十九代　隊

定開正　代黛俤岱埭逮靆曃瑇徒耐切
泥開正　耐鼐奴代切
精開正　載再縡作代切
清開正　菜采採倉代切
從開正　在載裁昨代切
心開正　塞賽簺先代切
曉開正　儗海愛切
匣開正　瀣劾胡槩切

影開正　愛薆曖靉烏代切
來開正　賚徠睞洛代切
見開正　槩溉古代切
溪開正　慨嘅塏鎧闓劾苦蓋切蓋字非[illegible]當拔　依玉篇口代切　塏字與無去聲十一隊韻[illegible]入
疑開正　礙儗五溉切
端開正　戴襶都代切
透開正　態貸他代切

二十廢隊
非　廢癈瘢方肺切
敷　肺柿芳廢切
奉　吠茷符廢切
曉合正　喙豙顡許穢切
影合正　穢薉於廢切
疑合正　乂忩刈魚肺切
沈韻十一隊廣韻分隊代廢三部隊廢合口呼代開口呼然廢部與隊部無可分別當併之

隊部之佩痗脢誨晦悔代部之載縡菜采採在裁賚徠睞當與志宥通而別[illegible]海部慜鐓敦當入二十二震退當入二十六恩

二十一震
照開副　震振賑侲娠袗章刃切

穿開副混　櫬襯儭齔初覲切
禪開副　慎蜃時刃切
曉開副　舋許覲切
影開副　印於刃切
喻開副　酳螾引靷濥羊晉切
來開副　吝悋磿閵轥躪蔺遴瞵驎磷[illegible]切
日開副　刃仞軔韌訒牣認而振切
溪開副　菣去刃切

郡開副　覲殣饉僅墐瑾渠遴切
疑開副　憖垽魚覲切
知開副　鎮塡瑱陟刃切
徹開副　趁疢丑刃切
澄開副　陣診直刃切
邦副　儐殯擯鬢必刃切
精開副　進璡晉縉搢瑨即刃切
清開副　親七刃切

心開副　信訊迅汛息晉切
邪開副　燼藎賮徐刃切
二十二稕寘
照合副　稕諄之閏切
牀合副　順楯食閏切
審合副　舜蕣瞬鬊舒閏切
日合副　閏潤膶如順切
精合副　駿晙畯餕䭉[illegible]儁子峻切

心合副　濬浚峻私閏切
邪合副　徇殉辭閏切
二十三問
微　問聞汶抆紊絻璺亡運切
曉合副　訓許運切
影合副　醞愠緼蘊於問切
喻合副　運韗暈鄆員韻王問切
見合副　捃居運切

郡合副　郡渠運切
非　糞奮僨拚方問切
敷　忿濆匹問切
奉　分坋扶問切
二十四焮問
曉開副　焮香靳切
影開副　隱㥯於靳切
見開副　靳斤居焮切

郡開副　近巨靳切
唐韻正謂二十四焮部內、近、音記、當改
入志韻、然近與幾理通、不必音記、寧人
既以微尾未之斤傍、改入殷隱焮、不應
自當矛盾、
二十五願
疑合副　願愿魚怨切
非　販㕹方願切

奉　飯符萬切
微　萬蔓曼無販切
曉開副　獻憲許建切
曉合副　楦虛願切
影開副　鄢堰於建切
影合副　怨畹於願切
喻合副　遠于願切
見開副　建居憲切

溪合副　勸券綣去願切
郡開副　健渠建切
郡合副　圈臼萬切
二十六慁願
匣合正　慁溷胡困切
來合正　論盧困切
溪合正　困苦悶切
端合正　頓敦都困切

透合正　褪吐困切
定合正　鈍徒困切
泥合正　嫩奴困切
滂正　噴普悶切
並正　坌蒲悶切
明正　悶莫困切
清合正　寸倉困切
心合正　遜巽潠蘇困切

二十七根　顧
匣開正　恨胡艮切
見開正　艮古根切
二十八翰
匣開正　翰瀚汗扞釬閈悍垾駻㑵旰切
影開正　案晏按烏旰切
來開正　讕瀾爛郎旰切
見開正　旰骭盰澗矸榦幹古案切

溪開正　看衎侃苦旰切
疑開正　岸犴豻㟼五旰切
端開正　旦鴠得案切
透開正　炭歎他旦切
定開正　彈憚徒案切
泥開正　難攤奴案切
精開正　贊讚酇則旰切
清開正　粲燦璨倉案切

心開正　散蘇旰切
曉開正　漢暵㦎呼旰切
二十九換　翰
匣合正　換漶逭胡玩切
影合正　腕惋烏貫切
來合正　亂郎段切
見合正　貫冠盥雚觀灌鑵爟矔爟祼悹館古玩切

疑合正　玩五換切
端合正　鍛碫斷丁貫切
透合正　彖褖通貫切
定合正　段緞徒玩切
泥合正　偄奴亂切
邦正　半絆博慢切
滂正　判胖泮沜普半切
竝正　叛畔薄半切

明正　漫縵墁謾慲莫半切
精合正　鑽子算切
清合正　竄攛爨七亂切
心合正　算祘蘇貫切
曉合正　奐喚渙煥火貫切

唐韻正曰二十九換部內竄攛七亂切
當改入泰韻翰部之贊讚劗換部之鑽
當入三十二霰

三十諫

見開正　諫澗古晏切
見合正　慣串丱古患切
疑開正　鴈贗五晏切
疑合正　薍五患切
滂正　襻普患切
明正　慢嫚縵謾莫晏切
穿開正　混　鏟初鴈切

穿合正　混　篡初患切
狀開正　棧輚虥蝬士諫切
審開正　混　訕汕疝柵所晏切
審合正　混　攣生患切
匣開正　骭下晏切
匣合正　患宦豢轘擐槵䍺胡慣切
影開正　晏暥鴳烏澗切
影合正　綰烏患切

三十一襉諫

見開正　襉閒覵豣古莧切

澄開正　綻丈莧切

邦正　扮晡幻切

滂正　盼匹莧切

並正　辦辮蒲莧切

匣開正　莧侯襉切

匣合正　幻胡辨切

襉部之盼扮當與問焮通。綻當入四十六徑

音切譜卷之八

京山李　元太初

列韻六

去聲下

三十二霰

心開副　霰先穌佃切

曉開副　韅呼甸切

曉合副　絢眴許縣切

匣開副　見現胡甸切

匣合副　縣贙黃練切練當作絢

影開副　燕醼嚥嬿驠宴於甸切

來開副　練鍊楝揀鏈郎甸切

見開副　見古電切

見合副　罥睊古縣切

溪開副　汧涀俔蜆牽欦苦甸切

疑開副　硯研豣豜吾甸切

端開副 殿都甸切
透開副 瑱他甸切
定開副 電甸佃鈿淀殿澱奠塡堂練切
泥開副 涀奴甸切
邦副 徧方見切
滂副 片普麪切
精開副 薦作甸切
清開副 倩蒨綪茜倉甸切

從開副 荐洊栫袸在甸切
三十三線 霰
心開副 線私箭切
心合副 選息絹切或入霰部
邪開副 羨似面切
邪合副 旋淀辞戀切
照開副 戰顫之膳切
照合副 剸之轉切

穿合副 釧穿竄尺絹切或入霰部
牀合副 譔饌士戀切
審開副 扇煽式戰切
審合副 混 篡所眷切
禪開副 善膳繕鄯擅禪時戰切
影開副 堰於扇切
喩合副 衍莚梴予線切
喩合副 緣掾以絹切或入霰部 援媛瑗院王眷切

來合副 戀孌力眷切
見合副 絹狷鄄吉掾切或入霰部 卷眷居倦切
溪開副 譴繾遣去戰切
郡合副 倦渠卷切
疑開副 彥諺唁甗魚變切
知合副 傳囀轉知戀切
徹合副 猭丑戀切
澄開副 纏持碾切

澄合副　傳植戀切
孅開副　輾文箭切
邦副　變彼眷切
竝副　卞汴忭弁拚昪皮變切便婢面切分切未詳
明副　面偭彌箭切
精開副　箭鬋煎𢯱濺子賤切
清開副　賤諓餞才線切
清合副　縓七絹切或入霰部

霰部之散燕肙傍當入線線部之前晉
傍當入霰霰部之嗔當併入十五青淀
當入四十六徑

三十四嘯

心開副　嘯歗蘇弔切
曉開副　嬈火弔切
影開副　窔烏叫切
來開副　料嫽尞獠力弔切

見開副　叫訆嘂噭撽徼敫古弔切
溪開副　竅轚苦弔切
疑開副　顤僥五弔切
端開副　弔蔦寫釣多嘯切
透開副　眺趒覜糶𥻨他弔切
定開副　調掉藋燿銚徒弔切
泥開副　尿奴弔切

三十五笑　嘯

心開副　笑肖鞘私妙切
照開副　詔照之少切
牀開副　劭邵實照切
審開副　少燒失照切
影開副　要葽約於笑切
喻開副　曜耀燿鷂搖艞弋照切
來開副　燎療鷯力照切
日開副　繞人要切

群開副　嶠轎渠廟切
疑開副　𪆧牛召切
澄開副　召直照切
邦副　裱俵方廟切
滂副　慓摽僄漂勡剽匹妙切
竝副　驃票毗召切
明副　廟眉召切　妙篎彌笑切分有誤
精開副　醮僬趭爝釂子肖切

清開副　陗哨七肖切
從開副　誚噍才笑切

三十六效

匣開正　效傚校恔斆胡敎切
影開正　拗䬪靿於敎切
見開正　教酵校較珓窖覺膠古敎切
溪開正　敲𥓓苦敎切
疑開正　樂五敎切

泥開正　橈鬧淖奴敎切
知開正　罩陟敎切[illegible]按當作知敎切
徹開正　踔趠丑敎切
澄開正　櫂直敎切
邦正　豹[illegible]儤爆北敎切
滂正　砲礮奅匹貌切
竝正　炮防敎切
明正　貌莫敎切

照開正　混　笊側敎切
穿開正　混　鈔初敎切
審開正　混　稍所敎切
曉開正　孝嗃呼敎切

三十七號

匣開正　號胡到切
影開正　奧隩懊澳墺燠[illegible]烏到切
來開正　勞澇嫪郎到切

見開正　告誥郜縞膏古到切
溪開正　犒靠苦到切
疑開正　傲驁奡五到切
端開正　到倒禱五到切
定開正　導盜蹈悼纛燾翿徒到切
邦正　報博耗切
並正　暴瀑虣抱薄報切
明正　冒帽瑁媢楣芼耄眊旄莫報切

精開正　竈躁趮則到切
清開正　操造慥糙七到切
從開正　漕鑿在到切
心開正　譟噪氉埽蘇到切
曉開正　好耗呼到切

三十八箇

見開正　箇个古賀切
溪開正　坷軻口箇切
疑開正　餓五箇切
端開正　癉丁佐切
定開正　馱大唐佐切
泥開正　柰那奴箇切
精開正　佐左作則箇切
心開正　些蘇箇切
匣開正　賀胡箇切
來開正　邏羅郎佐切

三十九過

見合正　過古臥切
溪合正　課堁髁苦臥切
疑合正　臥吾貨切
透合正　唾湯臥切
定合正　惰媠徒臥切
泥合正　愞稬乃臥切
邦正　播皤譒補過切

滂正　破普過切
明正　磨模臥切
精合正　挫侳㷪則臥切
清開正　磋七過切
清合正　剉莝銼麤臥切
從合正　座坐徂臥切
曉合正　貨呼臥切
匣合正　和胡臥切
影合正　涴烏臥切

唐韻正曰三十八箇部內箇當改入暮韻
箇部之馱大奈當入十四泰箇部之𤸫
過部之愌稬播譒涴當入二十五願

四十禡

明正　禡罵莫駕切
精開副　借子夜切
從開副　藉𧤘慈夜切
心開副　卸瀉司夜切
邪開副　謝榭辭夜切
照開正　混　詐咋醡溠側駕切
照開正　炙蔗柘之夜切
牀開正　蜡乍鋤駕切
牀開副　射麝貰神夜切
審開正　混　嗄所嫁切
審開副　舍赦始夜切

曉開正　罅呼訝切
曉合正　化魤呼霸切
匣開正　下夏暇胡駕切
匣合正　華樺胡化切
影開正　亞婭稏衣嫁切
喻開副　夜射羊謝切
見開正　駕架嫁稼幏假價斝古訝切
溪開正　髂枯駕切

溪合正　跨胯 苦化切

疑開正　訝迓 五駕切

知開正　咤奼 陟駕切

徹開正　詫 丑亞切

邦正　霸灞壩欛弝靶 必駕切

滂正　帊怕 普駕切

竝正　罷罷杷 步化切

唐韻正曰四十禡部內禡罵價稼嫁亞、

鮓、迓、訝、詫、咤、詐、乍、蜡、謝、榭、髂、暇、苄、藉、夜、

蜡、柘、樜、蔗、炙、舍、赦、射、霸、擭、吳、鰕、崋、攞、跨、

嗄、䅊當與九御十遇十一暮通爲一韻、

駕、差、化當與三十八箇三十九過通爲

一韻又化音譌當入歌韻、

通箇過者當別爲駕部

四十一漾

喻開副、　漾樣羕養瀁恙煬颺 餘切

喻合副　王旺迋 于放切

來開副　亮諒掠兩緉量 力讓切

日開副　讓 人漾切

見合副　誑 居況切

疑開副　仰 魚向切

知開副　帳漲 知亮切

徹開副　暢鬯悵韔 丑亮切

澄開副　長仗 直亮切

孃開副　釀釀 女亮切

非　放舫 甫妄切

敷　訪妨 敷亮切

奉　防 符況切

微　望妄忘 巫放切

精開副　將醬 子亮切

從開副　匠 疾亮切

心開副　相[illegible] 息亮

照開副 障嶂瘴 之亮切

照合副 混 壯 側亮切亮字本屬開副而壯創狀三音今人皆讀合副然江浙土音呼開副

穿開副 唱 尺亮切

穿合副 混 創刅𠛠 初亮切

牀合副 狀 鋤亮切

審開副 向餉饟 式亮切

禪開副 上尚償 時亮切

曉開副 向珦纙 許亮切

曉合副 況貺 許訪切

影開副 怏軮 於亮切

四十二宕 漾

定開正 宕碭碭 徒浪切

邦正 謗榜 補曠切

並正 傍徬 蒲浪切

精開正 葬 則浪切

從開正 藏臟 徂浪切

心開正 喪 蘇浪切

匣開正 吭桁 下浪切

匣合正 潢 乎曠切

影開正 醠盎 烏浪切

來開正 浪閬 來宕切

見合正 廣桄 古曠切

溪開正 亢抗伉犺炕頏閌 苦浪切

溪合正 曠纊壙絖 苦謗切

疑開正 枊䣊 五浪切

端開正 當擋黨 丁浪切

透開正 湯蕩盪儻 他浪切

四十三映

影開副 映 於敬切

喻合副 詠泳塋醟 為命切

見開副 敬竟獍鏡 居慶切

見開正　更　古孟切
溪開副　慶　邱敬切
郡開副　競　檠　傹　倞　渠敬切
疑開副　迎　魚敬切
邦正　榜　北孟切
邦副　柄　怲　邴　陂病切
竝副　病　皮命切
明正　孟　盟　莫更切

明副　命　眉病切
穿開副　混　瀙　楚敬切
匣開正　行　下更切
匣合正　橫　戶孟切

四十四諍　映

照開正　混　諍　側迸切
疑開正　硬　五諍切
邦正　迸　北諍切

四十五勁　映

見開副　勁　居正切
溪開副　輕　墟正切
徹開副　偵　遉　丑鄭切
澄開副　鄭　直正切
邦副　併　拼　屛　畀正切
滂副　聘　娉　匹正切
清開副　凊　倩　七政切

從開副　淨　諍　靚　穽　疾政切
[illegible]副　姓　性　息正切
照開副　正　政　証　之盛切
審開副　聖　式正切
禪開副　盛　晟　承正切
曉開副　敻　詗　休正切
來開副　令　力正切

唐韻正　曰四十三映部內映諍勁鐙韻

倞慶病孟柄詠泳行偋榜當與四十一
漾四十二宕通爲一韻撖檠禜偵當與
四十四諍四十五勁四十六徑通爲一
韻又令當改入震韻
諍部之硬當入映部勁部之鄭令當入
二十一震
四十六徑
見開副　徑經切古定

溪開副　罄磬切苦定
端開副　矴飣定錠頲切丁定
透開副　聽庭切他定
定開副　定廷切徒徑
泥開副　佞甯濘切乃定
明副　暝切莫定
清開副　靘切千定
心開副　醒切蘇佞

匣開副　脛切胡定
影合副　瑩瀅鎣切烏定
四十七證
照開副　證烝切諸應
穿開副　稱切昌孕
牀開副　乘剩切實證
審開副　勝切詩證
曉開副　興切許應

影開副　應切於證
喻開副　媵孕賸切以證
來開副　餕切里甑
疑開副　凝切牛餕
澄開副　瞪切丈證
竝副　凭切皮證
精開副　甑切子孕
四十八證　證

端開正　嶝隥橙磴鐙凳都鄧切
定開正　鄧蹬徒亘切
邦正　堋方鄧切
明正　懵武亘切
從開正　贈昨亘切
來開正　踜魯鄧切
兄開正　亘古鄧切

證部之凭當入五十二沁

四十九宥

喻開副　宥囿侑又右佑祐于救切當與志部通　油
柚貁狖蜼櫾猶輶櫾褎余救切
來開副　溜霤瘤廇遛塯餾雷溜廖鷚飂力救切
日開副　蹂輮人又切
郡開副　舊柩巨救切
知開副　晝咮陟救切

徹開副　畜丑救切
澄開副　胄冑宙伷酎籒繇直祐切
孃開副　糅狃女救切
非　富富輻鍑方副切
敷　覆副仆敷救切
奉　復伏扶富切
精開副　僦即就切
從開副　就鷲疾僦切

心開副　秀琇繡宿息救切
邪開正　岫袖似祐切
照開副　呪職救切
照開副　混　皺縐甃側救切
穿開副　臭尺救切
穿開副　混　簉初救切
牀開副　驟愁鋤祐切
審開副　獸守狩首收舒救切

審開副 混瘦所祐切
禪開副 授綬售壽承呪切
曉開副 齅許救切

五十候 宥

匣開正 候堠喉鍭后逅後厚胡遘切
影開正 漚烏候切
來開正 漏陋鏤瘻僂盧候切
見開正 冓遘媾構購覯句雊姤彀古候切

溪開正 寇㲄扣苦候切
端開正 鬭都豆切
透開正 透他候切
定開正 豆䜘餖脰逗竇讀殷田候切
泥開正 槈譳擩奴豆切
並開正 䕯蒲候切
明正 茂戊袤雺瞀愗䓕楙懋貿鄮娒莫候切

精開正 奏走則候切
清開正 湊腠輳棲蔟倉奏切
心開正 漱嗽鏉謏嗾蘇奏切
曉開正 蔻吼詬黴呼漏切

五十一 幼 宥

影開副 幼伊謬切
明副 謬繆靡幼切

唐韻正曰四十九宥部內宥、祐、又、囿、侑、疚、㾞、舊、副、富當與五眞之半及六志七至通爲一韻救、究、宙、㑳、壽、狩、獸、臭、岫、簉、畜、廖、霤、翏、雺、秀、繡、就、糅、復、褎、售當與三十四嘯三十五笑三十六效三十七號通爲一韻又晝、咮、噣、綯、噣當改入遇韻五十候部內茂、戊、貿、楙、黴、透當改入號韻通嘯笑者當別爲秀部

五十二沁

清開副　沁七鴆切
照開副　枕之任切
照開副　混　譖莊蔭切
穿開副　混　讖楚蔭切
審開副　深𥣏式禁切
審開副　混　滲槑所禁切
禪開副　甚侺時鴆切
影開副　蔭喑窨飲於禁切

來合副　臨良鴆切
日開副　任衽紝鵀妊汝鴆切
見開副　禁僸居蔭切
郡開副　噤[illegible]紟巨禁切
疑開副　吟宜禁切
泥開副　賃乃禁切
知開副　揕知鴆切
徹開副　闖丑禁切

澄開副　沈鴆直禁切
精開副　浸祲子鴆切
五十三勘
溪開正　勘磡䶬苦紺切
定開正　醰徒紺切
精開正　撍作紺切
清開正　參七紺切
匣開正　憾琀唅䈞胡紺切

影開正　暗闇烏紺切
見開正　紺灨淦古暗切
五十四闞勘
溪開正　闞瞰苦濫切
端開正　擔甔都濫切
透開正　啖吐濫切
定開正　淡澹憺啗徒濫切
從開正　暫蹔䜺藏濫切

心開正　三蘇暫切
曉開正　㺝呼濫切
匣開正　憨下瞰切
來開正　濫爁爦盧瞰切
勘部之瀨當入一送、
五十五豔
喻開副　豔爓𪉷掞以贍切
來開副　歛瀲獫殮驗䕲爁力驗切

日開副　染而豔切
疑開副　驗嶮獫魚窆切
邦副　窆砭方驗切
精開副　㦧子豔切
清開副　塹槧𡜎七豔切
從開副　潛慈豔切
照開副　占章豔切
穿開副　韂幨𤬻䠨昌豔切

審開副　苫𦈛閃舒贍切
禪開副　贍時豔切
影開副　厭饜壓愔於豔切
五十六㮇豔
透開副　㮇𤃸他念切
定開副　𨯳徒念切
泥開副　念綸奴店切
來開副　稴力店切

見開副　趝紀念切
端開副　店坫𦧺玷墊䀡唸埝都念切
五十七釅豔
疑開副　釅魚欠切
微　㜎亡劍切
曉開副　脅姭許欠切
影開副　淹於劍切或入泛部
見開副　劍居欠切或入泛部

溪開副　㞋瞼切卬醶欠去入劍切或泛部

𪒠部之𪐴、砭當入六十泛占、笘、𪒠、𪓐、𪏙

㶭贍、當入㮇部、釅部之㺑、㽎當入三十

一業㮇部之𥻘、㮇當入三十二㞋

五十八陷

匣開正　陷𦚢𩝪戶韽切

影開正　韽於陷切

澄開正　賺貯陷切

孃開正　諵尼賺切

照開正　混䨲莊陷切

牀開正　儳仕陷切

五十九鑑

見開正　鑑監格懺切

穿開正　混懺楚鑑切

牀開正　讒鑱士懺切

曉開正　㘖許鑑切

匣開正　覽胡鑑切

六十泛陷

敷　泛汎氾孚梵切

奉　梵帆扶泛切

陷部之陷、諵、鑑部之懺當入五十三勘

䨲當入三十五笑、

音切譜卷之九

京山李　元太初

列韻七

入聲

一屋

影合正　屋剭烏谷切

影合副　燠燠隩薁薁彧郁於六切或郁當入喻毋

喻合副　育毓淯鬻煜昱余六切

來合正　鹿麓麗鹿漉轆艫螰摝錄祿碌娽睩琭盝盧谷切

來合副　六陸稑睦蓼僇勠戮力竹切

日合副　肉如六切

見合正　谷峪穀榖穀古六切

見合副　匊菊掬鞠鵴踘鵴鞫阭居六切

溪合正　哭空谷切

溪合副　麴驅匊切

端合正　啄縠丁木切

透合正　禿鵚誎他谷切

定合正　讀牘犢瀆髑櫝黷讟殰匵獨韣髑碡徒谷切

知合副　竹竺筑築張六切

徹合副　畜蓄丑六切

澄合副　軸舳柚逐遂直六切

孃合副　恧朒衄女六切

邦正　卜濮樸轐纀博木切

滂正　扑醭撲普木切

竝正　瀑暴僕蒲木切

明正　木沐霂蔠鞪鶩霧莫卜切

明副　目苜牧穆睦繆莫六切

非　福幅輻偪蝠楅葍複腹複輹鍑方六切

敷　覆蝮副芳福切

奉　服鵩箙伏栿洑復澓馥復匐虙房六切

精合正　鏃作木切

精合副　蹙顣槭蹴噈蹴子六切

清合正　簇蔟瘯千木切

從合正　族昨木切

心合正　速餗梀觫涑欶㯈桑谷切

心合副　宿蓿肅鱐䃤驌鷫夙息逐切

照合副　粥鬻祝柷之六切

穿合副　俶昌六切

穿合副混　矗䠞初六切

審合副　叔淑菽倏儵式六切

審合副混　縮蹜謖摵莤䎘所六切

禪合副　孰熟塾殊六切

曉合正　熇呼木切

曉合副　蓄慉許竹切

匣合正　斛槲縠穀胡谷切

唐韻正曰、屋部內福伏服郁彧牧坶當改入職德韻、

唐韻正又謂屋沃燭各分二部一入御遇暮韻、一入嘯笑幼韻、今以毛詩校之、傍偏定之、無弗合者、然正副二音、本自釐如、屋部之正音、燭部之副音、當別爲屋部、屋部之副音、沃部之正音、當別爲育部、惟沃部之樸、當入屋、屋部之瀑、暴、沃部之沃、鋈、襮、當入四覺、

二沃

影合正　沃鋈烏酷切

見合正　梏牿告古沃切

溪合正　酷嚳苦沃切

端合正　督裻篤冬毒切

定合正　毒纛徒沃切

邦正　襮博沃切

竝正　僕蒲沃切

曉合正　熇火酷切

匣合正　鵠胡沃切

三燭　沃

照合副　燭矚屬之欲切

穿合副　觸歜尺玉切

牀合副　贖神蜀切

審合副　束書玉切

禪合副　蜀蠋屬市玉切

曉合副　旭頊勖許玉切

喩合副　欲慾浴鋊鵒余蜀切

來合副　錄籙醁淥逯騄綠力玉切

日合副　辱蓐縟褥溽鄏而蜀切

見合副　挶梮拲蕃居玉切

溪合副　曲苗邱玉切

郡合副　局跼渠玉切

疑合副　玉獄魚欲切

知合副　斸欘瘃陟玉切

徹合副　楝丑玉切

澄合副　躅直錄切

精合副　足卽玉切

清合副　促七玉切

心合副　粟相玉切

邪合副　俗續藚似足切

沈韻屋沃分部，當是屋正、沃副，如東、冬之例。自陸法言沃分沃、燭二部，沃正音、燭副音，而屋部亦有正副矣。

四覺

見合正　覺角桷捔榷推較珏古岳切

溪合正　㱿慤確埆觳㲉碻苦角切

疑合正　嶽鸑樂五角切

知合正　斲琢涿椓諑啄卓倬竹角切
徹合正　踔啅逴戳敕角切
澄合正　濁鐲擢櫂濯鸐鵫直角切
孃合正　搦女角切
邦正　剝趵爆駁駮北角切
滂正　璞樸撲[illegible]匹角切
並正　雹骲撲暴曝鰒瓝[illegible]瞉蒲角切
明正　皃邈瞀眊莫角切

照合正　浞穱穛斮擉捉側角切
穿合正　娖擉歜測角切
牀合正　浞鋜濁鷟士角切
審合正　泥朔數矟箾所角切
禪合正　汋士角切
曉合正　貈許角切
匣合正　學鷽嶨鸒胡角切
影合正　幄齷喔偓楃握渥屋[illegible]於角切

來合正　犖呂角切
唐韻正謂㲉角觻嶽岳浞鷟朔欶數斲
椓斀斮剝璞朴濁搉齺當入御遇暮韻
愚謂當分入屋育二部

五質

照開副　質櫍鑕礩蛭桎挃郅騭之日切
穿開副　叱尺栗切
牀開副　實[illegible]質切

審開副　失室𩋡式質切
曉開副　肸羲乙切當入遹術部
曉合副　獝况必切
影開副　一壹於悉切　乙鳦於筆切當入遹術部
喻開副　逸佚泆軼溢鎰佾夷質切
喻合副　汩颶抶于筆切當入遹術部
來開副　栗慄凓㮚鷅䘑篥飃力質切
日開副　日馹衵人質切

見開副　吉拮居質切
溪開副　詰蛣去吉切
郡開副　佶姞巨乙切乙當作乙
端開副　秷丁悉切
知開副　窒痓銍挃陟栗切
知合副　茁徵筆切當通術部
徹開副　抶丑栗切
澄開副　秩帙紩袟姪直一切

孃開副　昵暱尼質切
邦副　畢篳罼蹕熚㻫饆滭韠䟆必珌卑吉切筆鉍鄙密切當通術部
滂副　匹譬吉切
竝副　苾佖飶駜泌毗必切弼佛房密切當入物所
明副　宓密䈼美畢切當通術部玉篇明筆切蜜謐沕彌畢切
精開副　喞堲資悉切
清開副　七桼漆親吉切
從開副　疾嫉蒺秦悉切
心開副　膝息七切

六術

牀合副　術述秫食聿切
審合副　潗率蟀帥所律切竊按廣韻列入質部誤
喩合副　聿霱鷸遹潏驈繘鴥餘律切
來合副　律繂呂邮切率劣戌切廣韻所無後人增入故分切

見合副　橘居聿切
徹合副　黜怵丑律切
澄合副　术直律切
精合副　卒猝子聿切
從合副　崒踤䯿慈邮切
心合副　邮恤戌辛聿切
穿合副　出赤律切

七櫛質

照開副 櫛阻瑟切
審開副 混 瑟璱蝨所櫛切
沈韻四質、廣韻分質術櫛三部、如平聲
眞分眞諄臻之例、質櫛開口、術合口、質
部之佛、汐當入八物、䬻當入二十陌、

八物

微 物沕岉芴勿文佛切
曉合副 欻㰲許勿切、

喩合副 鬱㷉菀尉罻熨紆物切
見合副 屈剧九勿切
溪合副 屈詘蝠區物切
郡合副 掘堀𥚊倔衢物切
非 弗綍艴𣏨帗紱黻韍翇紼不分勿
敷 拂茀刜祓敷勿切
奉 佛怫咈坲符弗切

九迄物

曉開副 迄汔釳肸許乞切
見開副 訖吃居乞切
溪開副 乞去訖切
疑開副 屹仡魚乞切
沈韻五物、唐韻分物迄二部、如平聲文
欣之例、

十月

疑合副 月刖抈䠥軏魚厥切

疑開副 钀語訐切
非 髮方伐切
奉 伐筏閥垡橃罰䟛房越切
微 韈望發切
曉開副 歇蠍猲許竭切
曉合副 狘泧䶰𩘽颰許月切
影開副 謁暍閼於歇切
影合副 噦䮾於月切

喻合副　曰鉞絨狘蚏樾越粵王代切
見開副　訐羯揭居竭切
見合副　厥蕨蟨鷢蹶劂撅蹷居月切
溪合副　闕去月切
郡開副　竭碣堨揭楬其謁切
郡合副　掘橜其月切
十一　沒月
明正　沒歿莫勃切

精合正　卒稡臧沒切
清合正　猝卒倉沒切
從合正　崒捽嶭椊昨沒切
心合正　窣蘇骨切
曉合正　笏忽惚呼骨切
匣合正　齕紇麧核鶻下沒切當屬開正、搰扢戶骨切
影合正　淴嗢殟烏沒切
來合正　硉勒沒切

見合正　骨愲滑汩㶁古忽切、
溪合正　窟崫堀䠇淈搰矻苦骨切
疑合正　兀阢杌扤矹屼卼五忽切、
端合正　咄柮䠾當沒切
透合正　梲他骨切
定合正　突湥腯凸陀骨切
泥合正　訥內骨切
竝正　勃渤孛浡餑悖誖焞誖敦䶰蒲沒切

沈韻六月廣韻分月沒二部月副音沒正音然本部實有月沒伐三音以配平聲之元魂痕也沒部當併入物迄

十二　曷
匣開正　曷褐鶡鶡毼胡葛切
影開正　遏堨餲閼頞烏葛切
來開正　剌辢𪍑盧達切
見開正　葛䈓轕割古達切

溪開正　渴苦曷切
疑開正　枿嶭櫱巘齾五割切
端開正　怛呾妲笪當割切
透開正　撻闥撻澾羍汏獺他達切
定開正　達唐割切
泥開正　捺奴曷切
從開正　囋才割切
心開正　薩撒檪躠桑割切

曉開正　喝暍猲許葛切

十三末曷

明正　末沫抹秣袜莫撥切
精合正　拶姊末切
清合正　撮倉括切
曉合正　豁濊泧眓呼括切
匣合正　活越戶括切
影合正　斡烏括切

來合正　捋郎括切
見合正　括聒栝浯适萿鴰筈古活切
溪合正　濶苦括切
端合正　掇剟鵽咄丁括切
透合正　脫侻他括切
定合正　奪莌徒活切
邦正　鉢撥襏鱍北末切
滂正　潑普活切

並正　犮茇拔鈸妭跋軷馛魃蒲撥切

洪韻七曷、廣韻分曷末二部、曷開口、末合口、如平聲寒桓之例、

十四黠

匣開正　黠胡八切
匣合正　滑螖猾鶻戶八切
影開正　軋圠揠猰烏黠切
影合正　嗗烏八切

見開正 戛嘎磍扴圿砎秸頡古黠切
溪開正 䫔劼鞂硈䯊恪八切
疑合正 䶝五滑切
端開正 竅綴鵽丁滑切
孃開正 痆女黠切
孃合正 豽肭女滑切
邦正 八博拔切
滂正

並正 拔茇蒲八切
明正 䀛莫八切
照開正 混 札蚻側八切
照合正 混 茁鄒滑切
穿開正 混 察䕓初八切
審開正 混 殺樧鎩所八切
曉開正 傄呼八切
十五鎋黠

匣開正 鎋胡瞎切
影開正 圔鶡乙鎋切
見合正 刮鴰古頒切
溪開正 楬枯鎋切
疑開正 齾五鎋切
疑合正 刖五刮切
端合正 錣丁刮切
透開正 獺他鎋切

知開正 哳陟鎋切
徹開正 頢丑刮切
孃合正 豽女刮切
邦正 捌百鎋切
明正 帓帕莫鎋切
心開正 撒悉刹切
穿開正 混 刹初鎋切
審合正 混 㕞數刮切

曉開正　睶許鍇切
沈韻入黠、廣韻分黠鎋二部，竝屬正音。無可區別，偏傍亦互相出入，如乎聲删山之例。
此韻南人呼正音，北人呼副音。
十六屑
心開副　屑楔先結切
曉合副　血窩泬呼決切

匣開副　纈襭頡擷𩑶胡結切
匣合副　穴胡決切
影開副　咽噎烏結切
來開副　捩練結切
見開副　結拮絜潔古屑切
見合副　決訣趹觖玦䴊譎觼鐍古穴切
溪開副　挈契鍥蛣苦結切
溪合副　缺丁結切

疑開副　齧嚙臬闑䑶嵲隉蜺五結切
端開副　蛭丁結切
透開副　鐵餮他結切
定開副　眣昳跌軼迭耋垤絰姪咥凸徒結切
泥開副　捏篞涅苶奴結切
滂副　瞥撆普蔑切
竝副　蹩批蒲結切
明副　蔑篾蠛瀎莫結切

精開副　節岊楶子結切
清開副　切竊千結切
從開副　截昨結切
十七薛
心開副　薛躠泄紲離媟渫褻私列切
心合副　雪相絕切
照開副　折浙晢旨熱切
照合副　拙棳準梲職悅切

穿開副　掣昌列切
穿合副　啜歠昌悅切
狀開副　舌揲食列切
審開副　設識列切
審合副　說失爇切
審合副混　刷所劣切
禪開副　折常列切
曉合副　烕吷許劣切

影合副　抉於悅切
喻開副　抴羊列切
喻合副　悅閱弋雪切
來開副　列烈裂茢蛚洌冽栵颲良辥切
來合副　劣埒鋝力輟切
日開副　熱如列切
見開副　訐孑桀居列切
郡開副　桀傑碣竭揭偈楬渠列切

疑開副　孽櫱蠥糵讞魚列切
知開副　哲陟列切
知合副　綴輟醊惙啜剟陟劣切
徹開副　徹轍撤澈丑列切
孃合副　吶㕯女劣切
邦副　別莂方別切　龞鷩并列切分切未詳
滂副　潎芳滅切
並副　別皮列切

明副　滅亡列切
精開副　蠽姊列切
精合副　蕝子悅切
清開副　䟤七絕切
從合副　絕情雪切

沈韻九屑、屑辥分屑辥二部、屑與質術櫛通、辥與月曷黠通、如平聲先仙之例、屑部之捩決缺撆蔑滅、當入辥、辥部之

拙當入肩

十八藥

喻開副 藥躍龠籥瀹鑰爚蠕鸙礿敫[illegible]切

喻合副 籰王縛切

來開副 略掠䂮蛶離灼切

日開副 若箬鄀弱蒻嫋而灼切

見開副 腳蹻屩居灼切

見合副 钁貜攫玃躩矍居縛切

溪開副 卻去約切

溪合副 躩邱縛切

羣開副 臄噱醵其虐切

羣合副 戄其籰切

疑開副 虐瘧魚約切

知開副 著張略切

徹開副 婥逴㲋丑略切

澄開副 著直略切

奉 縛符钁切

精開副 雀爵爝燋即略切

清開副 鵲碏猎踖錯皵捉七雀切

從開副 皭在爵切

心開副 削息約切

照開副 勺酌灼彴犳繳斫焯禚鐲之若切

照開副泥 斮側略切

穿開副 綽昌灼切

審開副 爍鑠書藥切

禪開副 勺芍杓汋妁市若切

曉開副 謔虛約切

曉合副 戄許縛切

影開副 約葯於略切

影合副 嬳矱憂縛切

十九鐸藥

定開副 鐸澤度剫徒落切

泥開副 諾奴各切

邦正 博搏䮶髆鎛䗚簙欂襮補各切

滂正 搏䪙膊粕匹各切

竝正 薄鑮礴泊箔亳傍各切

明正 莫寞幕嗼膜鏌摸瘼漠瞙慕各切

精正 作柞迮鷟鑿則落切

清正 錯厝倉各切

從開正 昨怍酢筰岝鑿在各切

心開正 索蘇各切

曉開正 郝㪣謞嗃熇矐臛蠚㲈呵各切

曉合正 霍藿臛㩇癨虛郭切

匣開正 鶴涸貉下各切

匣合正 穫鑊濩胡郭切

影開正 惡蝁堊烏各切

影合正 臒蠖烏郭切

來開正、 洛絡駱珞烙硌鵅酪落樂。礫。纅盧各切

見開正 各格。閣古落切

見合正 郭椁彍古博切

溪開正 恪苦各切

溪合正 廓漷鞹鞟苦郭切

疑開正 咢噩崿鍔㗁諤鰐愕堮鄂鶚逜 噩五谷切

透開正 託㲋飥沰袥拓橐籜魄柝他各切

唐韻正曰、十八藥部內、掠音諒、當併入漾韻、

唐韻正、謂藥部之藥。爚躍敫蹻勺。𥻗弱綽虐皀削爵雀爑、鐸部之樂。嗃鶴鑿、當入嘯笑效號韻。、愚謂當入四覺餘為略鐸二部、

沈韻十藥、廣韻分藥鐸二部、藥副音、鐸正音、如平聲陽唐之例、

二十陌

明正　陌貊百蓦貘莫貉　莫白切
照開正　混　窄笮　側伯切
穿開正　混　栅測　戟切
狀開正　齚咋　鋤陌切
審開正　混　索　山戟切
曉開副　虩　許郤切
影開正　啞　烏格切

見開正　格骼胳虢　古伯切
見開副　戟撠　几劇切
溪開正　客　苦格切
溪開副　隙郤綌　綺戟切
郡開副　屐劇　奇逆切
疑開正　額　五陌切
疑開副　逆　宜戟切
知開正　磔　陟格切

徹開正　坼　丑格切
澄開正　宅澤擇翟　場伯切
邦正　百伯柏迫　博陌切
滂正　魄拍珀　普伯切
竝正　白帛舶　傍陌切

二十一麥　陌

明正　麥脈霡覛　莫獲切
照開正　混　責簀幘嘖　側革切

穿開正　混　策冊　楚革切
狀開正　賾　士革切
審開正　混　愬摵　山責切
曉合正　剨　呼麥切
匣開正　覈核翮　下革切
匣合正　獲畫嫿嚍　胡麥切
影開正　戹軛阨搤　於革切
見開正　革鬲隔膈　古核切

見合正　幗摑蟈馘古獲切
知開正　謫擿陟革切
邦正　檗糪博厄切
二十二昔　陌
心開副　昔腊惜舄磶潟思積切
邪開副　席蓆夕穸汐祥易切
照開副　隻炙摭蹠之石切
穿開副　尺赤斥昌石切

牀開副　射食亦切
審開副　釋適螫襫奭施隻切
禪開副　石碩祏鼫常隻切
影開副　益嗌齸伊昔切
喻開副　役疫營隻切　繹嶧懌驛譯醳襗蜴埸易射亦弈奕帟液掖腋羊益切
澄開副　擲躑直炙切
邦副　辟璧襞躄必益切　碧彼役切

滂副　僻癖辟芳辟切
竝副　闢擗躃房益切
精開副　積脊鯽蹐迹資昔切
清開副　磧刺七迹切
從開副　籍藉踖耤塉秦昔切

唐韻正曰二十陌部內屐當改入積韻、二十一麥部內覈繳當改入藥韻、沈韻十一陌廣韻分陌麥昔三部陌麥

正音昔副音而又陌與藥鐸通麥昔與錫通如平聲庚耕清之例然麥部之獲虢㲉當入陌麥馘蟈當入二十五德而別爲脈部其昔部俱與錫通惟昔隻摭赤斥釋石役嶧碧籍當與陌通而別其通錫者爲積部

二十三錫
心開副　錫緆裼踢析晳晰淅蜥先擊切

曉開副　闃許激切
曉合副　砉焱䀨呼只切
匣開副　檄𣪠覡胡狄切
來開副　礫櫟轢皪歷攊櫪瀝癧靂歴
　　　　鬲酈郎擊切
見開副　擊激獥古歷切
見合副　狊鶪古闃切
溪開副　喫毄苦擊切

溪合副　闃苦狊切
疑開副　鷁鷊艗鶂五歷切
端開副　的菂靮馰弔啇滴鏑適嫡蹢樀
　　　　都歷切
透開副　逖惕剔趯倜他歷切
定開副　狄荻笛迪頔翟籊糴滌覿踧敵
　　　　徒歷切
泥開副　惄溺奴歷切

邦副　壁北激切
滂副　霹礔劈普擊切
並副　甓扶歷切
明副　覓冪汨塓莫狄切
精開副　績勣則歷切
清開副　戚慼倉歷切
從開副　寂前歷切
　檄𣪠激礫轢櫟的弔翟趯笛迪滌倜、當

入二十陌、溺當入四覺、䀨汨覓當入五質、踧惄戚寂當入二十四職、
沈韻十二錫配平聲之九青、
唐韻正曰覿莤瀆當改入屋部、

二十四職

照開副　職織樴之翼切
照開副混　側稷仄昃汄阻力切
穿開副混　測惻畟初力切

牀開副　崱萴士力切
牀開副　食蝕乘力切
審開副　混色嗇穡轖所力切
審開副　式軾拭識飾賞職切
禪開副　寔湜殖植埴常職切
曉開副　赩奭𧖟許極切
曉合副　洫侐況逼切
影開副　薏臆憶繶檍醷億抑於力切

喻開副　弋芅䧢杙黓杙釴翼瀷翌翊與職切
喻合副　域蜮緎棫淢魊䴬罭䮋雨逼切
來開副　力朸仂林直切
見開副　棘襋亟殛極紀力切
郡開副　極渠力切
疑開副　嶷魚力切
知開副　陟竹力切
徹開副　敕鷘栻飭恥力切

澄開副　直稙植除力切
孃開副　匿䁥女力切
邦副　逼愊湢楅彼側切
滂副　愊副䮠芳逼切
竝副　腷愎符逼切
精開副　稷稯即喞鯽堲子力切
心開副　息相即切

二十五德職

端開正　德得多則切
透開正　慝忒他得切
定開正　特貸螣徒得切
邦正　北博墨切
竝正　僰菔匐葡踧仆趙踣蒲北切
明正　墨默纆蟔冒莫北切
精開正　則子德切
淸開正　城倉則切

從開正　賊鱡鱁 昨則切
心開正　塞 蘇則切
曉開正　黑潶 呼北切
匣開正　刻劾 胡得切
匣合正　或惑 胡國切
來開正　勒扐泐肋阞玏仂 盧則切
見開正　裓 古得切
見合正　國 古或切

溪開正　克剋刻 苦得切

沈韻十三職，廣韻分職、德二部，職副音，德正音，如平聲蒸、登之例。職部之側測崱仄昃當入德部，寔湜陟當入五質，絶奭藍當入二十陌。

二十六緝

清開副　緝葺咠 七入切
從開副　輯集 秦入切
心開副　霫 先立切
邪開副　習𦐖騽鰼隰襲 似入切
照開副　汁執 之入切
照開副混　戢䁒濈湒 阻立切
審開副　溼 失入切
審開副混　澀濇鈒 色立切
禪開副　十什拾褶 是執切
曉開副　吸翕歙潝 許及切

影開副　揖挹 伊入切　邑浥唈浥悒裛 於汲切，分切未詳
喻開副　熠𦐖 羊入切
來開副　立笠苙粒䲞 力入切
日開副　入廿 人執切
見開副　急給級汲彶 居立切
溪開副　泣 去急切
群開副　及笈 其立切

疑開副　岌魚及切
知開副　縶陟立切
徹開副　湁丑入切
澄開副　蟄直立切
孃開副　湆尼立切
精開副　濈子入切
沈韻十四緝配平聲之十二侵也
濇當入二十四職

二十七合
匣開正　合侯閤切
影開正　姶烏合切
來開正　拉盧合切
見開正　合閤蛤古沓切
溪開正　溘口答切
疑開正　㬈五合切
端開正　答荅嗒都合切

透開正　踏䵬譗遝他合切
定開正　沓誻駘涾眔遝徒合切
泥開正　納衲軜奴答切
精開正　匝噆子答切
從開正　雜徂合切
心開正　颯靸鈒趿馺卅霅蘇合切
曉開正　欱呼合切
二十八盍

匣開正　盍闔蓋嗑胡臘切
來開正　臘蠟盧盍切
溪開正　榼磕苦盍切
端開正　㯓都盍切
透開正　㒓榻遢塔搭鞜吐盍切
定開正　蹋徒盍切
沈韻十五合廣韻分合盍二部合與緝通盍與葉洽通如平聲覃談之例

合部之湁嵒入盍盍部之塔搭嗒嵒合入

二十九葉

喩開副 葉䈎楪鍱 與涉切 鍂 筠輒切

來開副 擸躐獵鬣 良涉切

日開副 讘囁 而涉切

郡開副 笈 其輒切

知開副 輒鮿 陟葉切

微開副 婟 丑葉切

澄開副 牒堞 直葉切

孃開副 聶躡鑷踂敜籋䋫 尼輒切

精開副 接椄䪥睫婕楫 即葉切

淸開副 妾唼踥緁 七接切

從開副 捷踕倢 疾葉切

照開副 慴㦻讋摺熠讋 之涉切

穿開副 詀 叱涉切

審開副 攝欇灄葉襟歙 書涉切

審開副 混箑莛 山輒切

禪開副 涉 時攝切

影開副 厭壓魘擪 於葉切

三十帖葉

透開副 帖貼怗 他協切

定開副 牒蝶諜鰈揲堞蹀喋艓褋惵疊

氎鷃褶 徒協切

泥開副 捻錜苶 奴協切

精開副 浹 子協切

心開副 燮燮躞 蘇協切

匣開副 劦協勰挾俠 胡頰切

見開副 頰 古協切

端開副 喋跕沾 的協切

三十一業葉

疑開副 業䕊鄴 魚怯切

曉開副 脅愶嗋歙 虛業切

影開副 腌罨俺浥裛於業切
見開副 劫居怯切
溪開副 怯去劫切
沈韻十六葉、質韻分葉帖業三部、如平聲鹽嚴之例、
葉部之笈极㙮楫揖熠謵讋讋歙、帖部之褶捻鍂、業部之极跲浥裛、當入二十六緝、二十七合、

三十二洽
匣開正 洽祫狹峽硤侯夾切
影開正 圔烏洽切
見開正 夾筴郟跲鞈袷古洽切
溪開正 恰帢搯苦洽切
知開正 劄竹洽切
孃開正 図女洽切
清開正 牐七洽切

照開正 混 眨側洽切
穿開正 混 插鍤扱楚洽切
審開正 混 歃萐箑霎山洽切
曉開正 䶎欱呼洽切
三十三狎
匣開正 狎柙押匣胡甲切
影開正 壓鴨押烏甲切
見開正 甲古狎切

澄開正 霅直甲切
審開正 混 翜啑所甲切
曉開正 呷呼甲切
三十四乏洽
奉 乏房法切
微開正 㹊亡法切
孃開正 犰女法切
非 法方乏切

周平園集跋蕭御史殿試卷曰唐時葉
帖一韻洽狎一韻業乏一韻自唐迄天
禧皆然本朝仁廟始移業近葉而以狎
乏附洽後
沈韻十七洽廣韻分洽狎乏三部如平
聲咸銜凡之例洽韻之洽祫跲韐袷恰
恰掐劄扱鵮欲當入二十七合
唐韻正分別入聲最嚴如屋沃燭覺數
藥略鐸陌麥獲昔德蹄入御遇暮禡韻
屋燭覺藥鐸樂錫激入嘯笑幼韻質術
櫛物迄昔積錫職入寘未韻月沒曷末
黠轄屑薛德入霽泰卦隊韻麥入寘卦
韻錫入寘霽韻援引該洽論者謂其太
紛亂然考之毛詩未嘗不去入通協也

音切譜卷之十

京山李 元太初

韻攝

劉鑑指南十六攝本於溫公指掌開合分圖參差難
辨今合爲一而去其隱僻之字從簡易也

十六攝分二百七部四聲四等圖

開口正音	開口副音	合口正音	合口副音
公攝 ●●●●	○○●●	東董送屋	東○送屋
●●●●	●●●●	冬○宋沃	鍾腫用燭
江攝 ●●●●	●●●●	江講絳覺	●●●●
[illegible]攝 ●●●●	支紙寘●	●●●●	支脂寘●
●○●●	脂旨至●	●●●●	脂旨至●
●●●●	之止志●	●●●●	○○○●
●●●●	微尾未●	●●●●	微尾未●
孤攝 ●●●●	●●●●	○○○●	魚語御●
●●●●	●●●●	模姥暮●	虞麌遇●
該攝 ●●泰●	齊薺霽祭●	○○泰●	齊薺祭霽●
佳蟹卦●	○○○○	佳蟹卦●	●●●●

皆駭怪夬●　●●●●　皆○怪夬●　●●●●
咍海代●　●●●●　灰賄隊廢●　●●●●
根攝●●●●　眞軫震質　●●●●　諄準稕術
●●●●　臻○○櫛　●●●●　●●●●
痕很恨○　殷隱焮迄　魂混慁沒　文吻問物
干攝寒旱翰曷　元阮願月　桓緩換末　元阮願月
刪○諫黠　先銑霰屑　刪潸諫黠　先銑霰屑
山產襉鎋　仙獮霰薛　○○襉鎋　仙獮霰薛
高攝肴巧效●　蕭篠嘯●　●●●●　●●●●

豪皓號●　宵小笑●　●●●●　●●●●
歌攝歌哿箇●　●●●●　戈果過●　●●●●
加攝麻馬禡●　麻馬禡●　麻馬禡●　●●●●
岡攝唐蕩宕鐸　陽養漾藥　唐蕩宕鐸　陽養漾藥
庚攝庚梗映陌　庚梗映陌　庚梗映○　庚梗映○
耕耿諍麥　清靜勁昔　耕●●麥　清靜○○
●●●●　青迥徑錫　●●●●　青迥○錫
絚攝登等嶝德　丞拯證職　登●●德　●●●●
鉤攝侯厚候●　尤有宥○　●●●●　●●●●

●●●●　幽黝幼●　●●●●　●●●●
今攝●●●●　侵寑沁緝　●●●●　●●●●
廿攝覃感勘合　●●●●　●●●●　●●●●
談敢闞盍　●●●●　●●●●　●●●●
咸豏陷洽　鹽琰豔葉　●●●●　●●●●
銜檻鑑狎　添忝㮇帖　●●●●　●●●●
凡范梵乏　嚴儼釅業　●●●●　●●●●

凡有音無字者用○無字無音者用●

十六攝分三十六母四聲四等圖

見○●●●●　●●●●　公贑貢穀　恭拱供梏
溪○●●●●　●●●●　空孔控哭　銎恐恐曲
郡●●●●●　●●●●　○○○○　蛩○共局
疑●●●●●　●●●●　○○岔○　顒○○玉
端○●●●●　●●●●　東董凍督　○○○○
透○●●●●　●●●●　通桶痛秃　○○○○
定●●●●●　●●●●　同動洞毒　○○○○
泥○●●●●　●●●●　農穠齈耨　○○○○
知○●●●●　●●●●　○○○○　中冢中竹

徹 ◉●●●● ●●●● ○○○○ 忡寵惷蓄
澄 ●●●●● ●●●● ○○○○ 重重重逐
孃 ◓●●●● ●●●● ○○○○ 醲○○朒
邦 ○●●●● ●●●● ○琫○卜 ○○○○
滂 ◉●●●● ●●●● 髼○○扑 ○○○○
並 ●●●●● ●●●● 蓬埲○僕 ○○○○
明 ◑●●●● ●●●● 蒙蠓夢木 ○○○○
非 ○●●●● ●●●● 封覂諷福 ○○○○
敷 ◉●●●● ●●●● 丰捧賵覆 ○○○○

音切譜 卷之十 韻攝 四

奉 ●●●●● ●●●● 逢奉縫服 ○○○○
微 ◓●●●● ●●●● ○○○○ ○○○○
精 ○●●●● ●●●● 嵏總糉鏃 蹤○縱足
清 ◉●●●● ●●●● 怱○○簇 樅○○促
從 ●●●●● ●●●● 叢○○族 從○從○
心 ◐●●●● ●●●● 嵩○送速 鬆竦○粟
邪 ●●●●● ●●●● ○○○○ 松○頌俗
照 ○●●●● ●●●● ○○○○ 鍾腫種燭
穿 ◉●●●● ●●●● ○○○○ 衝○○觸

牀 ●●●●● ●●●● ○○○○ 崇○○贖
審 ◓●●●● ●●●● ○○○○ 舂○○束
禪 ●●●●● ●●●● ○○○○ 慵尰○蜀
曉 ◉●●●● ●●●● 烘○○熇 凶洶匈旭
匣 ●●●●● ●●●● 紅澒鬨斛 雄○○○
影 ○●●●● ●●●● 翁滃甕屋 雍擁壅燠
喻 ◐●●●● ●●●● ○○○○ 容勇用欲
來 ○●●●● ●●●● 籠籠弄祿 龍隴○六
日 ◓●●●● ●●●● ○○○○ 茸宂○辱

音切譜 卷之十 韻攝 五

見 ○●●●● 開 ●●●● 合 江講絳覺 ●●●●
溪 ◉●●●● ●●●● 腔控○㱿 ●●●●
羣 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
疑 ◓●●●● ●●●● 岘○○岳 ●●●●
端 ◉●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
透 ◉●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
定 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
泥 ◐●●●● ●●●● ○○○○ ●●◓●
知 ○●●●● ●●●● 椿○惷斲 ●●●●

徵 ○●●●● ●●●● 春○覩[illegible] ●●●●
澄 ●●●●● ●●●● 撞○幢濁 ●●●●
孃 ○●●●● ●●●● ○○○搦 ●●●●
邦 ○●●●● ●●●● 邦紺○剝 ●●●●
滂 ○●●●● ●●●● ○○胖璞 ●●●●
竝 ●●●●● ●●●● 龐棒○雹 ●●●●
明 ●●●●● ●●●● 尨庬○邈 ●●●●
非 ○●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
敷 ○●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 六

奉 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
微 ○●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
精 ○●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
清 ○●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
從 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
心 ○●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
邪 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
照 ○●●●● ●●●● ○○稷爵 ●●●●
穿 ○●●●● ●●●● 窗○○○ ●●●●

狀 ●●●●● ●●●● 漎○漴浞 ●●●●
審 ○●●●● ●●●● 雙○淙朔 ●●●●
禪 ●●●●● ●●●● ○○○汋 ●●●●
曉 ○●●●● ●●●● 肛○○豞 ●●●●
匣 ●●●●● ●●●● 降項巷學 ●●●●
影 ○●●●● ●●●● ○○○幄 ●●●●
喻 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●
來 ○●●●● ●●●● 瀧○○犖 ●●●●
日 ●●●●● ●●●● ○○○○ ●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 七

見 開 ○●●●● 開 羈几○● 合 ●●●● 合 歸軌貴●
溪 ○●●●● 攲起氣● ●●●● 窺揆喟●
郡 ●●●●● 奇妓騎● ●●●● 逵跪匱●
疑 ○●●●● 宜擬毅● ●●●● 危頠僞●
端 ○●●●● ○○帝● ●●●● ○○○●
透 ○●●●● ○體○● ●●●● ○○○●
定 ●●●●● ○弟地● ●●●● ○○○●
泥 ○●●●● ○○○● ●●●● ○○○●
知 ○●●●● 知徵智● ●●●● 追○娷●

徵○●●●● 絺恥杘● ●●●● ○摧○●
澄●●●●● 馳豸治● ●●●● 錘○膇●
孃○●●●● 尼旎膩● ●●●● ○○諉●
邦○●●●● 卑俾臂● ●●●● ○○○●
滂○●●●● 披庀帔● ●●●● ○○○●
並●●●●● 皮婢被● ●●●● ○○○●
明◐●●●● 彌弭媢● ●●●● ○○○●
非○●●●● ○○○● ●●●● 非匪○●
敷○●●●● ○○○● ●●●● 菲朏沸●

奉●●●●● ○○○● ●●●● 腓○費●
微○●●●● ○○○● ●●●● 微尾未●
精○●●●● 貲紫積● ●●●● 嗺觜醉●
清○●●●● 雌此刺● ●●●● ○○翠●
從●●●●● 慈鶿漬● ●●●● ○○萃●
心◐●●●● 斯徙賜● ●●●● 綏髓粹●
邪●●●●● 詞兕寺● ●●●● 隨○穗●
照○●●●● 支紙寘● ●●●● 錐錘惴●
穿○●●●● 鴟侈熾● ●●●● 吹揣吹●

狀●●●●● ○㻛事● ●●●● ○○○●
審○●●●● 施豕啻● ●●●● [illegible]水帥●
禪●●●●● 匙是豉● ●●●● 垂○瑞●
曉○●●●● 羲喜戲● ●●●● 麾毀諱●
匣●●●●● ○○○● ●●●● ○○○●
影○●●●● 猗倚縊● ●●●● 威委尉●
喻◐●●●● 移迆易● ●●●● 爲葦位●
來○●●●● 離邐吏● ●●●● 羸壘類●
日○●●●● 兒爾二● ●●●● 蕤蘂○●

見開○●●●● 開副●●●● 合孤古固● 合副居舉據●
溪◐●●●● ●●●● 枯苦庫● 墟去去●
郡●●●●● ●●●● ○○○● 渠巨遽●
疑○●●●● ●●●● 吾五誤● 魚語御●
端○●●●● ●●●● 都覩妒● ○○○●
透○●●●● ●●●● ○土吐● ○○○●
定●●●●● ●●●● 徒杜度● ○○○●
泥◐●●●● ●●●● 奴努怒● ○○女●
知○●●●● ●●●● 株拄駐● 豬褚著●

音切譜 卷之十 韻攝 十

徵	○●●	●●	●●●●	䝙○○●	椁褚○●
澄	●●●	●●	●●●●	廚柱○●	除宁踏●
孃	●●●	●●	●●●●	○○○●	絮女女●
邦	○●●	●●	●●●●	逋圃布●	○○○●
滂	○●●	●●	●●●●	鋪普怖●	○○○●
並	●●●	●●	●●●●	蒲簿步●	○○○●
明	●●●	●●	●●●●	模姥慕●	○○○●
非	○●●	●●	●●●●	夫甫賦●	○○○●
敷	○●●	●●	●●●●	敷撫赴●	○○○●
奉	●●●	●●	●●●●	扶父附●	○○○●
微	●●●	●●	●●●●	無武務●	○○○●
精	○●●	●●	●●●●	租祖作●	且○沮●
清	○●●	●●	●●●●	粗○措●	疽取趣●
從	●●●	●●	●●●●	徂駔胙●	○咀詛●
心	○●●	●●	●●●●	蘇○素●	胥醑絮●
邪	●●●	●●	●●●●	○○○●	徐敘○●
照	○●●	●●	●●●●	○○○●	諸渚翥●
穿	○●●	●●	●●●●	○○○●	樞杵處●

音切譜 卷之十 韻攝 十一

狀	●●●	●●	●●●●	○○○●	鋤墅助●
審	●●●	●●	●●●●	○○○●	書暑恕●
禪	●●●	●●	●●●●	○○○●	蜍樹署●
曉	○●●	●●	●●●●	呼虎謼●	虛許昫●
匣	●●●	●●	●●●●	胡戶護●	○○○●
影	○●●	●●	●●●●	烏鄔汙●	於傴飫●
喻	●●●	●●	●●●●	○○○●	于雨豫●
來	○●●	●●	●●●●	盧魯路●	閭呂慮●
日	○●●	●●	●●●●	○○○●	如汝孺●
見 (開)	○該改	蓋●	(開)雞○計●	(合)傀拐憒●	(合)圭○桂●
溪	○開鎧	磕●	谿啟契●	恢魂塊●	奎○○●
郡	●○○	○●	○○偈●	○○○●	○○○●
疑	●皚捘	艾●	倪䑶詣●	嵬鬼磑●	○○○●
端	○○等	帶●	隄氐帝●	堆䵾對●	○○○●
透	○胎嚎	泰●	梯體涕●	推腿退●	○○○●
定	●臺待	大●	題弟第●	隤錞隊●	○○○●
泥	●能乃	柰●	泥禰泥●	捼餒內●	○○○●
知	○○○	○●	○○○●	○○○○	○○綴●

徹⊙○○䵷● ○○㨣● ○○○● ○○○●
澄●○廌○● ○○滯● ○○○● ○○○●
孃⊖○㛦○● ○○○● ○○○● ○○○●
邦○○擺拜● 䈣○閉● 杯○貝● ○○○●
滂⊙○○派● 刺○媲● 醅玭配● ○○○●
竝●牌罷敗● 鼙陛薜● 陪倍佩● ○○○●
明◐埋買賣● 迷米謎● 枚浼妹● ○○○●
非○○○○● ○○○● ○○廢● ○○○●
敷⊙○○○● ○○○● ○○肺● ○○○●

音切譜 卷之十 韻攝 十二

奉●○○○● ○○○● ○○吠● ○○○●
微⊖○○○● ○○○● ○○○● ○○○●
精○栽宰載● 躋濟霽● 嗺○晸● ○○䘹●
清⊙猜采縩● 妻泚砌● 崔催倅● ○○脆●
從●才在在● 齊薺劑● 摧罪啐● ○○○●
心◐顋○塞● 西洗壻● ○○碎● ○○歲●
邪●○○○● ○○○● ○○○● ○○篲●
照⊙齋○債● ○○制● ○○○● ○○贅●
穿⊙釵䑊瘥● ○○掣● ○○○● ○○竁●

牀⊗柴○眦● ○○○● ○○○● ○○○●
審⊙簁灑𣊬● ○○世● ○○○● ○○稅●
禪●○○○● ○○逝● ○○○● ○○○●
曉⊙咍海餀● 醯○○● 灰賄誨● ○○嘒●
匣●孩亥害● 兮傒系● 回倘○● 攜○慧●
影○哀欸靄● 鷖○翳● 隈猥穢● 烓○○●
喻◐○佁○● ○○裔● ○○○● ○○衛●
來○來○賴● 黎禮戾● 雷磥酹● ○○○●
日⊖○○○● ○○○● ○○○● ○○芮●

音切譜 卷之十 韻攝 十三

見○根○艮 巾緊靳吉 昆袞○骨 鈞攈攟橘
溪⊙○○○ ○螼趁乞 坤閫困窟 囷稛○屈
羣●○○○ 勤近覲佶 ○○○○ 羣窘郡崛
疑⊖○○○ 銀听憖屹 ○○○○ ○[illegible]○○
端○○○○ ○○○秷 敦○頓咄 ○○○○
透⊙○○○ ○○○○ 吞○褪涗 ○○○○
定●○○⊙ ○○○○ 屯○遯突 ○○○○
泥◐○○○ ○○○○ 㾈○嫩訥 ○○○○
知○○○○ 珍㐱鎮窒 ○○○○ 屯○○絀

徹⊙○○○○ ○䟴趁抶 ○○○○ 椿○○黜
澄●○○○○ 塵陎陣秩 ○○○○ ○○○朮
孃●○○○○ 紉○○暱 ○○○○ ○○○○
邦○奔本○○ 賓○儐畢 ○○○○ ○○○○
滂⊙噴○噴○ ○○○匹 ○○○○ ○○○○
竝●盆○坌勃 頻臏○邲 ○○○○ ○○○○
明●門○悶沒 民閔○密 ○○○○ ○○○○
非○○○○ ○○○○ 分粉糞弗 ○○○○
敷⊙○○○○ ○○○○ 芬忿忿拂 ○○○○

音切譜 卷之十 韻攝 十四

奉●○○○○ ○○○○ 焚憤分佛 ○○○○
微●○○○○ ○○○○ 文吻問物 ○○○○
精○○○○○ 津盡進唧 尊噂捘卒 遵○駿卒
清⊙○○○○ 親○親七 村忖寸猝 皴○○○
從●○○○○ 秦○○疾 存○鐏捽 蹲○○崒
心●○○○○ 辛○信膝 孫損遜窣 荀筍濬卹
邪●○○○○ ○○燼○ ○○○○ 旬○殉○
照○○○○○ 眞軫震質 ○○○○ 諄準稕○
穿⊙○○○○ 瞋𪘨櫬叱 ○○○○ 春惷○出

牀●○○○○ 神○○實 ○○○○ 脣○順術
審●○○○○ 申哂○失 ○○○○ ○○舜率
禪●○○○○ 辰腎慎○ ○○○○ 淳盾○○
曉⊙○○○○ 欣𪀚釁肸 昏○○○ 熏○訓欻
匣●痕很恨龁 礥○○○ 魂混慁搰 ○○○○
影○恩○○○ 因隱印一 溫穩○嗢 氳蘊醞○
喻●○○○○ 寅引○逸 ○○○○ 云○運鬱
來○○○○○ 鄰嶙吝栗 侖○論律 倫○○律
日●○○○○ 人忍刃日 ○○○○ ○○閏○

音切譜 卷之十 韻攝 十五

見○干笴旰葛 開 堅蹇建訐 合 關管貫括 涓畎綣蹶
溪⊙看侃看渴 牽遣汧挈 寬款○濶 弮綣勸缺
郡●○○○○ 乾楗健竭 ○○○○ 權圈圈掘
疑●豻眼岸枿 言巘硯齾 頑○玩嘴 元阮願月
端○丹亶旦怛 顚典殿窒 端短鍛掇 ○○○○
透⊙灘坦炭獺 天腆瑱鐵 湍斷彖脫 ○○○○
定●壇誕彈達 田殄電昳 團○斷奪 ○○○○
泥●難𤎅難捺 年撚涊捏 ○便○○ ○○○○
知○○○○哳 饘展○哲 ○○○○ ○轉傳輟

徹◉○○㬋○　梴蔵○徹　○○○○　剶○猭○
澄●○○綻○　廛○纏○　○○○○　椽篆傳○
孃◒○○○痆　○碾輾吶　○○○鈉　○○○○
邦○班版半缽　邊扁變鷩　○○○○　○○○○
滂◉潘眅判潑　篇○片瞥　○○○○　○○○○
並●盤牉辦拔　蹁辮卞蹩　○○○○　○○○○
明◐曼㵟慢末　眠沔面篾　○○○○　○○○○
非○○○○○　○○○○　藩反販髮　○○○○
敷◉○○○○　○○○○　番○○○　○○○○

音切譜　卷之十　韻攝　十六

奉●○○○○　○○○○　煩飯飯伐　○○○○
微◒○○○◉　○○○○　○晩萬韈　○○○○
精○○○贊○　箋剪薦節　鑽纘鑽秒　鐫○○撙
清◉餐○粲○　千淺倩切　○○攛撮　銓○縓○
從●殘瓚劗囋　前踐荐截　攢○○捽　泉吮○絕
心◐跚散散薩　先銑霰屑　酸篹筭○　宣選選雪
邪●○○○○　涎○羨○　○○○○　旋○旋○
照○○琖○札　氈○戰折　○○茁○　跧剸○拙
穿◉○剗鏟察　燀闡鏟掣　○篡○○　穿喘釧啜

狀●○棧棧○　潺○○舌　○○○○　船撰譔○
審●刪産訕殺　羶○扇設　○潸孿刷　○○篹說
禪●○○○○　禪善墠折　○○○○　遄鄟○○
曉◉○罕漢喝　軒顯獻歇　歡○奐豁　暄咺絢血
匣●寒旱翰曷　賢峴見纈　丸緩換活　懸鉉縣穴
影○安○案遏　煙偃讌咽　彎綰腕斡　淵○怨噦
喻◐○○○○　延衍衍抴　○○○○　圓兗遠○
來○闌懶讕刺　蓮輦練列　鸞卵亂捋　攣臠戀劣
日◒○○○○　然撚○熱　○○○○　堧輭○○

音切譜　卷之十　韻攝　十七

見○高縞告●　澆皎叫●　●●●●　●●●●
溪◉敲考犒●　蹺○竅●　●●●●　●●●●
群●○○○●　翹○嶠●　●●●●　●●●●
疑◒聱䶩樂●　嶢○顤○　●●●●　●●●●
端○刀禱到●　貂鳥弔●　○○○○　●●●●
透◉條討○●　挑朓眺●　○○○○　●●●●
定●萄道導●　迢窕調●　○○○○　●●●●
泥◐猱腦橈●　○嬲尿●　○○○○　●●●●
知○嘲○罩●　朝○○●　○○○○　●●●●

徹○䬃○焯●　超○朓●
澄●○○櫂●　朝兆召●
孃●呶○○●　○○○●
邦○包寶報●　飆表俵●
滂○胞○砲●　漂麃僄●
並●炮抱菢●　縹摽驃●
明●毛卯冒●　苗杪廟●
非○○○○●　○○○●
敷○○○○●　○○○●

音切譜　卷之十　韻攝　六八

奉●○○○●　○○○●
微●○○○●　○○○●
精○遭早竈●　焦勦醮●
清○操草操●　鍬悄哨●
從●曹皁漕●　樵○誚●
心○搔嫂譟●　蕭筱嘯●
邪●○○○●　○○○●
照○巢爪笊●　昭沼詔●
穿○鈔炒鈔●　弨○麨●

牀●巢○○●　○○○●
審○梢稍稍●　燒少少●
禪●○○○●　韶紹劭●
曉○蒿好孝●　嘵曉燒●
匣●肴皓效●　○鴞○●
影○鏖襖拗●　幺杳窔●
喻●○○○●　遙溔耀●
來○牢老潦●　聊了燎●
日○○○○●　饒擾繞●

音切譜　卷之十　韻攝　六九

見○歌哿個●　戈果過●
溪○珂可坷●　科顆課●
羣●○○○●　○○○●
疑○俄我餓●　訛妮臥●
端○多嚲癉●　○朶○●
透○他○○●　○妥唾●
定●陀柁馱●　堶○惰●
泥●那娜柰●　挼○愞●
知○○○○●　○○○●

音切譜 卷之十 韻攝 卅

徵⊙○○○●●●●●○○○●●●●●
澄●○○○●●●●●○○○●●●●●
孃⊖○○○●●●●●○○○●●●●●
邦○○○○●●●●●波跛播●●●●●
滂⊙○○○●●●●●坡○破●●●●●
並●○○○●●●●●婆頗○●●●●●
明◐○○○●●●●●磨麽磨●●●●●
非○○○○●●●●●○○○●●●●●
敷⊙○○○●●●●●○○○●●●●●
奉●○○○●●●●●○○○●●●●●
微⊖○○○●●●●●○○○●●●●●
精○○左佐●●●●●○○挫●●●●●
清⊙瑳瑳磋●●●●●脞○剉●●●●●
從●瘥○○●●●●●矬坐座●●●●●
心◐娑鎖些●●●●●○莎○●●●●●
邪●○○○●●●●●○○○●●●●●
照○○○○●●●●●○○○●●●●●
穿⊙○○○●●●●●○○○●●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 卅一

狀●○○○●●●●●○○○●●●●●
審⊖○○○●●●●●○○○●●●●●
禪●○○○●●●●●○○○●●●●●
曉⊙訶欱○●●●●●鞾火貨●●●●●
匣●何荷賀●●●●●禾禍和●●●●●
影○阿○○●●●●●渦婐涴●●●●●
喻◐○○○●●●●●○○○●●●●●
來○羅砢邏●●●●●螺裸摞●●●●●
日⊖○○○●●●●●○○○●●●●●
見○嘐加賈駕●開副○○○●侌瓜寡○●侌副●●●●
溪⊙呵跒髂●○○○●夸銙跨●●●●●
群●伽○○●○○○●○○○●●●●●
疑○牙雅訝●○○○●○瓦○●●●●●
端○○打○●爹○○●○○○●●●●●
透⊙○奼○●○○○●○○○●●●●●
定●○○○●○○○●○○○●●●●●
泥◐拏○○●○○○●○○○●●●●●
知○宅○宅●○○○●撾○○●●●●●

徹⊙哆○詫●　○○○●　○○○●　●●●●
澄●茶○○●　○○○●　○○○●　●●●●
孃○○○○●　○○○●　○○○●　●●●●
邦○巴把霸●　○○○●　○○○●　●●●●
滂⊙葩○帕●　○○○●　○○○●　●●●●
並●琶○罷●　○○○●　○○○●　●●●●
明◐麻馬禡●　咩○○●　○○○●　●●●●
敷⊙○○○●　○○○●　○○○●　●●●●
非○○○○●　○○○●　○○○●　●●●●

音切譜　卷之十　韻攝　三十二

奉●○○○●　○○○●　○○○●　●●●●
微○○○○●　○○○●　○○○●　●●●●
精○○○○●　嗟姐借●　○○○●　●●●●
清⊙○○○●　○且○●　○○○●　●●●●
從●○○○●　○○藉●　○○○●　●●●●
心◐○○○●　些寫卸●　○○○●　●●●●
邪●○○○●　邪灺謝●　○○○●　●●●●
照○檐觰詐●　遮者炙●　髿○○●　●●●●
穿⊙叉○○●　車哆○●　○○○●　●●●●

狀●槎槎蜡●　虵○射●　○○○●　●●●●
審○沙灑嗄●　奢捨舍●　○讓○●　●●●●
禪●○○○●　闍社○●　○○○●　●●●●
曉⊙呀閜鎅●　○○○●　花觟化●　●●●●
匣●霞下下●　○○○●　華踝華●　●●●●
影○鴉啞亞●　○○○●　蛙○○●　●●●●
喻◐○○○●　耶野夜●　○○○●　●●●●
來○○○○●　○○○●　○○○●　●●●●
日○○○○●　婼惹○●　○○○●　●●●●

音切譜　卷之十　韻攝　三十三

見○岡○各　開　姜繈○腳　合　光廣廣郭　合　○迋誑鑊
溪⊙康慷亢恪　羌○○却　○○曠廓　匡○○躩
郡●○○○○　強彊○噱　○○○○　狂○○獲
疑○卬○枊咢　○仰仰虐　○○○○　○○○○
端○當讜當○　○○○○　○○○○　○○○○
透⊙湯帑湯託　○○○○　○○○○　○○○○
定●唐蕩宕鐸　○○○○　○○○○　○○○○
泥◐囊曩○諾　○○○○　○○○○　○○○○
知○○○○　張長帳著　○○○○　○○○○

徹◐○○○○ 倀昶暢婼 ○○○○ ○○○○
澄●○○○○ 長丈長○ ○○○○ ○○○○
孃●○○○○ 孃○釀○ ○○○○ ○○○○
邦○彭榜謗博 ○○○○ ○○○○ ○○○○
滂◐滂○○搏 ○○○○ ○○○○ ○○○○
並●旁○傍薄 ○○○○ ○○○○ ○○○○
明◐芒莽○莫 ○○○○ ○○○○ ○○○○
非○○○○○ ○○○○ 方昉放○ ○○○○
敷◐○○○○ ○○○○ 芳仿訪○ ○○○○

音切譜 卷之十 韻攝 廿四

奉●○○○○ ○○○○ 房○防縛 ○○○○
微◐○○○○ ○○○○ 亡罔望○ ○○○○
精○臧駔葬作 將奬將爵 ○○○○ ○○○○
清◐倉蒼○錯 槍搶○鵲 ○○○○ ○○○○
從●藏奘藏昨 嬙○匠嚼 ○○○○ ○○○○
心◐桑顙喪索 襄想相削 ○○○○ ○○○○
邪●○○○○ 詳像○○ ○○○○ ○○○○
照○○○○○ 章掌障勺 ○○○○ 妝○壯斮
穿◐○○○○ 昌敞唱綽 ○○○○ 創磢創○

牀●○○○○ ○○○○ ○○○○ 牀○狀○
審◐○○○○ 商賞餉爍 ○○○○ 霜爽○○
禪●○○○○ 常上上勺 ○○○○ ○○○○
曉◐○○○郝 香響向謔 荒○○霍 ○怳況矍
匣●行沆吭鶴 ◐○○○ 皇晃潢穫 ○○○○
影○○泱醠惡 央鞅怏約 汪○○矆 ○○○嬳
喻◐○○○○ 陽養漾藥 ○○○○ 王往王籰
來○郎朗浪洛 良兩亮略 ○○○○ ○○○○
日●○○○○ 穰壤讓若 ○○○○ ○○○○

音切譜 卷之十 韻攝 廿五

見◐庚梗更格 經竟敬戟 觥獷○幗 扃憬○炅
溪◐阬○○客 卿磬慶隙 ○○○○ 傾頃○闃
郡●○○○○ 擎痙競屐 ○○○○ 瓊○○○
疑●娙○硬額 迎○迎逆 ○○○○ ○○○○
端○○○○○ 丁酊訂嫡 ○○○○ ○○○○
透◐○○○○ 聽頲聽逖 ○○○○ ○○○○
定●○○○○ 廷挺定笛 ○○○○ ○○○○
泥◐獰○○○ 寧濘佞溺 ○○○○ ○○○○
知○打○○磔 貞○○○ ○○○○ ○○○○

徵○撐○○泙　湞逞偵○　○○○○　○○○○
澄●瞪○○○　呈○鄭擲　○○○○　○○○○
孃◐儜○○搦　○○○○　○○○○　○○○○
邦○祊○○百　兵丙柄壁　○○○○　○○○○
滂○烹○○魄　俜○聘僻　○○○○　○○○○
竝●彭○○白　平𤸫病闢　○○○○　○○○○
明◐盲猛孟陌　明皿命覓　○○○○　○○○○
非○○○○○　○○○○　○○○○　○○○○
敷○○○○○　○○○○　○○○○　○○○○

音切譜　卷之十　韻攝　[illegible]

奉●○○○○　○○○○　○○○○　○○○○
微◐○○○○　○○○○　○○○○　○○○○
精○○○○○　精井○迹　○○○○　○○○○
清○○○○○　淸請凊磧　○○○○　○○○○
從●○○○○　情靜淨寂　○○○○　○○○○
心◐○○○○　星省姓昔　○○○○　○○○○
邪●○○○○　餳○○夕　○○○○　○○○○
照○○○○○　征整正○　○○○○　○○○○
穿○○○○○　○瀙○尺　○○○○　○○○○

狀●○○○○　○○○射　○○○○　○○○○
審◐生○○索　聲省聖○　○○○○　○○○○
禪●○○○○　成○盛○　○○○○　○○○○
曉○亨○○赫　馨○夐闃　轟○○○　兄詗○○
匣●行杏行核　形婞脛檄　橫○橫䡓　螢迥○○
影○罌○○啞　英影映益　泓㴙○○　縈瑩瑩○
喻◐○○○○　盈郢○役　○○○○　榮永詠○
來○○冷○○　令領令櫟　○○○○　○○○○
日◐○○○○　○○○○　○○○○　○○○○

音切譜　卷之十　韻攝　[illegible]

見○㮓○亘裓　關𢃶○○棘　食肱○○國　俞●●●●
溪○○肯○克　○○○○　○○○○　●●●●
郡●○○○○　殑殑○極　○○○○　●●●●
疑◐○○○○　凝○凝嶷　○○○○　●●●●
端○登等嶝德　○○○○　○○○○　●●●●
透○鼟○○忑　○○○○　○○○○　●●●●
定●騰○鄧特　○○○○　○○○○　●●●●
泥●能○○○　○○○○　○○○○　●●●●
知○徵○○○　○○○陟　○○○○　●●●●

徹〇僜〇〇 〇庱〇敕 〇〇〇〇 ●●●●
澄●懲〇〇 〇〇瞪直 〇〇〇〇 ●●●●
孃●〇〇〇 〇〇〇匿 〇〇〇〇 ●●●●
邦〇崩〇〇 冰〇〇逼 〇〇〇〇 ●●●●
滂〇漰〇〇 砯〇〇愊 〇〇〇〇 ●●●●
並●朋〇〇 馮〇〇腷 〇〇〇〇 ●●●●
明◐瞢〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
非〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
敷〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 二八

奉●〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
微●〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
精〇曾〇甑則 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
清〇〇〇〇城 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
從●層〇贈賊 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
心◐僧〇〇塞 〇〇〇息 〇〇〇〇 ●●●●
邪●〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ●●●●
照〇〇〇〇側 蒸拯證職 〇〇〇〇 ●●●●
穿〇〇〇〇測 稱〇〇稱 〇〇〇〇 ●●●●

牀●〇〇〇崱 繩〇乘食 〇〇〇〇 ●●●●
審●〇〇〇色 升殑勝式 〇〇〇〇 ●●●●
禪●〇〇〇 承〇〇寔 〇〇〇〇 ●●●●
曉〇〇〇〇黑 興〇興赩 薨〇〇〇 ●●●●
匣●恆〇〇劾 〇〇〇〇 鞃〇〇或 ●●●●
影〇〇〇〇〇 膺〇應臆 〇〇〇〇 ●●●●
喻◐〇〇〇〇 蠅〇膡弋 〇〇〇域 ●●●●
來〇稜〇稜勒 陵〇凌力 〇〇〇〇 ●●●●
日●〇〇〇〇 仍〇扔〇 〇〇〇〇 ●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 二九

見〇絚鉤苟冓● 開正 鳩九救● 金 ●●●● 侌 ●●●●
溪〇彄口寇● 邱糗糗● ●●●● ●●●●
羣●〇〇〇● 求咎舊● ●●●● ●●●●
疑〇齵偶〇● 牛〇〇● ●●●● ●●●●
端〇兜斗鬭● 〇〇〇● ●●●● ●●●●
透〇偷妵透● 〇〇〇● ●●●● ●●●●
定●頭䳼豆● 〇〇〇● ●●●● ●●●●
泥●獳䅳耨● 〇〇〇● ●●●● ●●●●
知〇〇〇〇● 輈肘晝● ●●●● ●●●●

徹○○○● 抽丑畜● ●●●● ●●●●
澄●○○○● 儔紂冑● ●●●● ●●●●
孃●○○○● ○紐糅● ●●●● ●●●●
邦○○掊○● 彪○○● ●●●● ●●●●
滂○○剖○● ○○○● ●●●● ●●●●
並●裒䪁○● 滮○○● ●●●● ●●●●
明●謀母茂● 繆謬○● ●●●● ●●●●
非○不否富● ○○○● ●●●● ●●●●
敷○○○覆● ○○○● ●●●● ●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 三十

奉●浮婦復● ○○○● ●●●● ●●●●
微●○○○● ○○○● ●●●● ●●●●
精○陬走奏● 揫酒僦● ●●●● ●●●●
清○○取湊● 秋○○● ●●●● ●●●●
從●○○○● 酋湫就● ●●●● ●●●●
心●溲叟漱● 脩滫秀● ●●●● ●●●●
邪●○○○● 囚○岫● ●●●● ●●●●
照○○○○● 周帚呪● ●●●● ●●●●
穿○○○● 犫醜臭● ●●●● ●●●●

牀●○○○● 愁𩿧驟● ●●●● ●●●●
審●○○○● 收首獸● ●●●● ●●●●
禪●○○○● 酬受授● ●●●● ●●●●
曉○齁吼蔻● 休朽齅● ●●●● ●●●●
匣●侯厚候● ○○○● ●●●● ●●●●
影○謳歐漚● 憂黝幼● ●●●● ●●●●
喻●○○○● 尤有宥● ●●●● ●●●●
來○婁塿漏● 流柳溜● ●●●● ●●●●
日●○○○● 柔蹂蹂● ●●●● ●●●●

音切譜 卷之十 韻攝 三十一

見○●●●● 今錦禁急 ●●●● ●●●●
溪○●●●● 欽○○泣 ●●●● ●●●●
羣●●●●● 琴噤噤及 ●●●● ●●●●
疑●●●●● 吟吟吟岌 ●●●● ●●●●
端○●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
透○●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
定●●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
泥●●●●● ○○賃○ ●●●● ●●●●
知●●●●● 碪㩼揕縶 ●●●● ●●●●

徹⊙●●●● 琛踸闖治 ●●●● ●●●●
澄●●●●● 沈朕鴆蟄 ●●●● ●●●●
孃●●●●● ○○○湆 ●●●● ●●●●
邦○●●●● ○稟○○ ●●●● ●●●●
滂⊙●●●● ○品○皀 ●●●● ●●●●
並●●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
明◐●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
非○●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
敷⊙●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●

奉●●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
微○●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
精○●●●● 祲醮浸濈 ●●●● ●●●●
清⊙●●●● 侵寑沁緝 ●●●● ●●●●
從●●●●● 鬵蕈○輯 ●●●● ●●●●
心◐●●●● 心○○霫 ●●●● ●●●●
邪●●●●● 尋○○習 ●●●● ●●●●
照○●●●● 鍼枕枕汁 ●●●● ●●●●
穿⊙●●●● 嵾瀋讖○ ●●●● ●●●●

牀●●●●● 岑葚譖○ ●●●● ●●●●
審○●●●● 深沈滲溼 ●●●● ●●●●
禪●●●●● 煁甚甚十 ●●●● ●●●●
曉⊙●●●● 歆○○吸 ●●●● ●●●●
匣●●●●● ○○○○ ●●●● ●●●●
影○●●●● 音飲蔭揖 ●●●● ●●●●
喻◐●●●● 淫○○熠 ●●●● ●●●●
來○●●●● 林廩臨立 ●●●● ●●●●
日○●●●● 壬荏任入 ●●●● ●●●●

見○ 豐 甘感鑑合 閹 兼檢趝頰 金 ●●●● 龕 ●●●●
溪⊙ 龕坎勘溘 謙嗛傔篋 ●●●● ●●●●
群● ○○○○ 箝儉○笈 ●●●● ●●●●
疑⊙ 嚴顩○㬞 嚴隒驗業 ●●●● ●●●●
端○ 湛膽擔答 詀點店喋 ●●●● ●●●●
透⊙ 貪噆探蹹 添忝㮇帖 ●●●● ●●●●
定● 覃禫淡沓 甜簟㨻牒 ●●●● ●●●●
泥◐ 南湳○納 拈淰念捻 ●●●● ●●●●
知○ 詀○○劄 霑○○輒 ●●●● ●●●●

徹○○○○獮　覘詀覘婳　●●●●　●●●●
澄●○湛湛霅　○○○牒　●●●●　●●●●
孃●喃○○囡　黏○黏聶　●●●●　●●●●
邦○○○○○　砭貶窆○　●●●●　●●●●
滂○○○○○　○○○○　●●●●　●●●●
並●○○○○　○○○○　●●●●　●●●●
明○○○○○　○○○○　●●●●　●●●●
非○凡氾氿法　○○○○　●●●●　●●●●
敷○○○○○　○○○○　●●●●　●●●●

奉●○○梵乏　○○○○　●●●●　●●●●
微○○錽𡛺○　○○○○　●●●●　●●●●
精○簪寁揷匝　尖○僭接　●●●●　●●●●
清○參慘篸緝　籤○塹妾　●●●●　●●●●
從●蠶歜暫雜　潛漸潛捷　●●●●　●●●●
心●鬖糝三颯　銛○○燮　●●●●　●●●●
邪●○○○○　燅○○○　●●●●　●●●●
照○○斬蘸眨　占颭占懾　●●●●　●●●●
穿○攙醶懺插　幨○韂謵　●●●●　●●●●

狀●讒瀺儳○　○○○○　●●●●　●●●●
審●摻摻摲歃　苫陝苫攝　●●●●　●●●●
禪●○○○○　蟾剡贍涉　●●●●　●●●●
曉○蚶喊闞欱　忺險脅脅　●●●●　●●●●
匣●咸豏陷合　嫌○○劦　●●●●　●●●●
影○諳闇暗罯　淹奄厭魘　●●●●　●●●●
喻○○○○○　鹽灩豔葉　●●●●　●●●●
來○嵐壈濫拉　廉斂斂獵　●●●●　●●●●
日●○○○○　髯染染讘　●●●●　●●●●

反者音也、切者韻也、反縱切衡、反爲母切爲子、反祇一音、切有四等、故謂反切之法、韻部不轉、音將何之矣、行韻法傈射法不外乎此也、

東德洪切、德屬端母以端爲標、紅屬公攝之合、正橫射公攝至端標直下合正則東字矣、

西先稽切、先屬心母以心爲標、稽屬該攝之開、副橫躲該攝至心標直下開副則西字矣、

南那含切、那屬泥母以泥爲標、含屬甘攝之開、正橫躲甘攝至泥標直下開正則南字矣、

北博墨切〇博屬帮母以邦爲標墨屬庚攝之開
正横䊵庚攝至邦標通下開正則北字矣

音切譜卷之十一

京山李　元太初

通紐

孫叔然崛起曹魏之間創爲反切晉室
諸公因而增之廣韻或至連舉狹音或
有闕文形象雖同不妨兩切形象全別
居然共翻影喻疑泥音同而切異開合
正副音異而反同其開清濁輕重之數
亦微矣而各方各人之清濁輕重亦復
萬有不齊則何以奠之或易蓋必有所
受愚竊證以古人之音而定也古人往
矣聲澌骨朽而其散見於僃編者則異
文爲可據蓋古無鋟板之法學者受經
獨有記誦抄錄二家抄錄易於訛文記
誦易於訛音異本參錯彼此校存而古
人之音出焉則其理本相通音復相諧

亦方音之轉也緣音制字孳益而生或
轉韻而不失本音或異聲而無害本母
以此知先儒之所提唱非臆見也爲按
各母韻次第甄録約計二千餘字凡偏
傍文同者不録如詎爲鉅璩亘號爲鄂
愕遌之類半文殘缺非音之失也凡古
今文異者不録如壚爲坑壠仁爲忎尸
之類形象全殊理無别屬非音之變也

凡音文過異者不録如刮爲埦莊爲嚴
盜爲溫昧爲柳之類或書手譌舛或經
生附會不可證也凡語無證據者不録
如天爲先跨爲屮歧爲豸弟爲丰之類
玉篇廣韻雜取俗文存亡莫考不足證
也凡魏晉而下不録如初月帖乾嘔爲
干嘔樂譜六么爲綠腰録要之類韻書
既肇時代從今不必證也避此五者而

後存之其理有發明事有連屬者亦雜
取一二以附其閒

見母

功見爲公見詩以奏膚公王公伊濯並當
作功史孝武帝紀申功封禪書作公樊安
碑以公德加位特進又工爲公左陳敬仲
爲齊工正陳球碑公子完適齊爲公正又
貢爲功工易六爻之義易以貢荀爽作功

京陸本虞本作工又杠爲舩漢張衡西京
賦烏獲杠鼎都盧尋橦魏大饗碑舩鼎緣
橦又釋名江公也杠公也

攻見爲共見左以什共車必克

肱見爲弓見左黑肱以濫來奔公羊作弓
鄉射禮矦道五十弓今文作肱

肱見爲股見易折其右肱姚信本作股史
魯世家成公名黑肱徐廣注一作股

兢見為矜、見書兢兢業業、後漢順帝紀矜
矜祇畏郎顗傳矜矜慄慄、晉孟詩矜矜先
王、
伶見為禁、見漢班固東都賦伶休兜離、周
官鞮鞻氏注一作禁韎又紟為禁荀子其
纓禁緩又噤為唫金荀子金舌閉口墨子
遠臣則唫釋名金禁也唫禁也、
械見為領、見郎顗傳領税防災

劍見為鋏、見國策長鋏歸來乎、然鋏即劍
之轉音不必謂長鋏劍名、漢拔然劍拔也李善注文選稱
然
綱見為亢、見周官馬質綱惡馬啟書作亢
又剛為亢阬釋名剛亢也漢揚雄甘泉賦
陳衆車于東阬揚雄校獵賦跇巒阬、
亢見為庚、見莊子庚桑楚史亢桑子之屬、
又列子作亢倉

亢見為更、見後漢樊宏傳封族兄忠更父
侯即亢父地也又為梗周官招梗禬禳之
事鄭注作招亢、
僵見為僨、見荀子可炊之而僨也注僨當
作僵又彊為境賈誼新書誠死城郭封境
漢書作彊又境為競詛楚文逼𢔶邊競是
文訛
彊見為姜、見詩鶉之彊彊禮記引作姜

彊見為景、見史功臣表杜衍彊侯孫廣注
一作景又山海經北方神禺彊又禺䝙生
禺京莊子作禺強、
礦見為丱、見周禮丱人注丱之言礦也說
文作礦然丱即總角之丱字
競見為角、見漢谷永傳角無用之虛文又
為硧、漢李廣傳數與虜硧、
經見為更、見史大宛傳必更匈奴中

徑見爲亘、見西京賦亘雄虹之長梁、
褧見爲絅、見詩衣錦褧衣禮中庸引作絅、
又士昏禮被纇黼疏纇讀如褧廣韻纇絅
同、
更見爲庚、見檀弓申詳請庚之列子心庚
念是非釋名庚更也又爲賡管子愚者有
不賡本之業、
更見爲革、見管子丁氏婦革築室國策吾

已許秦不可革矣、呂覽尚胡革求肉而爲
昆見爲鵾、見史記司馬相如上林賦亂昆雞
穆天子傳鵾雞飛八百里郭注鵾雞䳼鵾
雞、
昆見爲堅、見鹽鐵論昆盧徐穀之徒亂齊
趙注古本作堅、
昆見爲畎、見孟子文王事昆夷匈奴傳周
西伯伐畎夷又詩作混夷、

琨見爲瑻、見書瑤琨篠簜漢地理志作瑻、
又釋名昆貫也、
袞見爲卷、見禮記三公一命卷天子卷冕、
莊子卷領以王天下、然袞本作衮、荀子天
子袾裷衣冕鄭元周禮注袞卷龍衣也、
袞見爲緄、見詩袞職有闕衛方碑將授緄
職、高頤碑當登緄職、樊敏碑當窮台緄又
爲硍、周官典同高聲硍注袞然旋如裹、

斤見爲金、見公羊傳百金之魚、莊子不過
數金、又爲根、漢志琅邪郡計斤縣師古注
即左氏傳所謂介根、
筋見爲薊、見考工記強者在內而摩其筋、
故書作薊、
穫見爲矜、見漢賈誼過秦論鉏櫌棘矜師
古注穫與矜同、史主父偃傳起窮巷奮棘
矜注矜戟鋋之把、

干、見爲介、見楚詞悲江介之遺風
鰥、見爲矜、見書有鰥在下、史五帝紀作矜、
詩何人不矜、不侮矜寡、禮老而無妻謂之
矜、又瘝爲矜、後漢和帝本紀鰥寡惸矜、
觀、見爲館、見上林賦靈圄燕於閒館、虛宮
館而勿仞、史記作觀、
關、見爲概、見史范雎傳臣愚而不概於王
心、那、索隱國策作關、

關、見爲扃、見西京賦旗不脫扃、然扃門關
木也、曲禮入戶奉扃、
宮、見爲公、見詩夙夜在公、玉藻在宮不俟
屨、又爲工、書允釐百工天工人其代之、小
爾雅工官也、
管、見爲幹、見漢公卿表幹官鐵市兩長丞、
食貨志欲擅幹山海之貨、劉向傳石顯幹
尚書、後漢竇憲傳內幹機密、又爲關、法言

關百聖而不慙、
管、見爲筦、見詩磬筦鏘鏘、史平準書桑宏
羊筦諸會計事、又雚爲筦、公食大夫禮加
雚席尋、並音官、
貫、見爲關、見儀禮不貫不釋、古文作關、荀
子關百聖而不慙、漢王嘉傳大臣括髮關
械、又爲綰、淮南子維枹綰而鼓之、
慣、見爲串、見詩串夷載路、毛傳串習也、荀

子惡民之串以無分得、又穿爲串、漢司馬
遷傳貫串經傳、
祼、見爲灌、見詩祼將于京、論語既灌而往、
鸛、見爲冠、見詩鸛鳴于垤、後漢楊震傳冠
雀銜三鱣、
肩、見爲豣、見詩並驅從兩肩兮、說文引作
豣、三歲肩相及者、
閒、見爲姦、見左大蒐于昌閒、公羊作姦、又

爲解後漢書隗囂傳勿用傍人解搆之言
閒見爲干、見聘禮皮馬相閒可也古文作
干又僩爲竿莊子苞苴竿牘又淵爲干詩
考槃在淵韓詩作干
蘱見爲堅、見周本紀懿王蘱徐廣注一作
堅
菅見爲蕑、見詩白華菅兮左無棄菅蒯山
海經其中多蕑草又爲姦管子野蕪曠則

民乃菅
僩見爲柬、見詩僩兮僩兮申培作柬漢功
臣表遴柬布章晉灼注古僩字又僩狄一
作柬翟又揀爲僩論語僩在帝心王制僩
不肖以絀惡
趼見爲繭、見莊子百舍重趼而不敢息國
策足重繭而不休息
鐲見爲圭、見詩吉鐲爲饎韓詩作圭士虞

禮哀子吉圭爲哀薦之饗
狷見爲獧、見論語必也狂狷乎孟子作獧
卷見爲泂、見史殷本紀至於泰卷陶鄒誕
生本作泂索隱當作坰書序湯歸自夏至
于大坰
卷見爲拘、見莊子卷婁者舜注猶拘攣也
又鹽鐵論攣朐之知
箕見爲荄、見易箕子之明夷漢孟喜傳箕

子者萬物荄滋也師古注荄箕音同
稽見爲計、見史夏本紀會稽者會計也漢
賈誼策反脣相稽應劭注稽計也相與計
較
幾見爲既、見易月幾望荀本作既又京房
易作月近望然漢書近似之近俱作幾
笄見爲雞、見禮問喪雞斯徒跣注當爲笄
縰聲之誤士冠禮奠縰笄內則櫛縰笄總

䌷與纅同又爲鸝法言鸝角之哺果
几見爲己見詩赤舄几几說文作己
几見爲機見左設機而不倚禮曾子問與
機而往
冀見爲幾見史封禪書冀至殊廷焉漢書
作幾漢傳不疑傳幾得以富貴又爲覬驥
闚欯左下無覬覦褘敕䃭莫不騁思歎仰
鹽鐵論內懷闚覦後漢李通傳論歘一切

之功
規見爲歸見爲經子規高唐賦姊歸又爾
雅雟周說文子嶲史歷書秭規離騷鷤鴂
反騷鷤鴂亦名杜鵑買鵤鵤鵗鴂雉規
歸雟並屬見母又曲禮立祀五雟注與規
同
規見爲軌見張衡歸田賦陳三皇之軌模
又宄爲軌書寇賊姦宄漢書作軌又規爲

晷法言德隆則晷星星隆則晷德爾雅晷
規也
規見爲鉤見漢揚雄傳帶鉤短而佩衡
龜見爲怪見越絕書龜山句踐所起遊臺
吳越春秋水經注作怪又龜茲之龜居求
切龜手之龜舉倫切並屬見母
鬼見爲九見國策昔者鬼侯鄂侯史殷本
紀作九

揆見爲官見書百揆時序史五帝紀作官
簋見爲几見周官小史敘昭穆之俎簋注
書作几
簋見爲軌見公食大夫禮宰夫設黍稷六
簋古文作軌又易二簋可用享蜀才本作
軌
階見爲機見易言語以爲階姚信本作機
階見爲陔見史封禪書其太乙祠壇三

陔史封禪書祠壇放亳忌泰一壇三陔
介見爲閒見孟子閒於齊楚又閒爲界揚
雄解嘲范雎界涇陽又介爲憪漢文帝紀
憪然念外人之有非
芥見爲葪見賈誼鵩鳥賦細故蔕芥史記
作蔕葪又鶡冠子作契葪西京賦作蔕芥
界見爲戒見史天官書星茀於河戒
戒見爲急見詩我是用急鹽鐵論引作戒
音切譜　卷之十一　通紐見古
又爲諡淮南子不可以昭諡
陔見爲裓見鄉飲酒禮賓出奏陔夏周官
鐘師奏裓夏笙師教裓樂又戒爲駭周官
大僕戒鼓傳達於四方故書作駭
痎見爲疥見左齊侯疥遂痁釋文疥舊音
介梁元帝音該當作痎又疥爲苛內則疾
痛苛癢注苛疥也
槩見爲扢見月令正權概考工記栗氏槩

而不秎淮南子濡不給扢太元外大扢中
無人也槩扢皆平斗斛之器又慨爲忔莊
子子路忔然執干而舞又忔爲愾禮哀公
問五者則愾乎天下矣
蓋見爲甲見史貨殖傳秦陽以蓋一州漢
書作卝
怪見爲傀見周官大司樂大傀異烖又爲
瑰淮南子無瑰異之行
音切譜　卷之十一　通紐見古
檜見爲栝見書杶榦栝柏詩檜楫松舟廣
韻栝　也又髺爲會詩會弁如星士喪禮
主人髺髮袒又士喪禮鬠笄用桑古文作
括釋名栝會也
个見爲幹見考工記梓人上兩个下兩个
鄭注讀若齊人搚幹之幹賈疏个居兩傍
如侯之幹
箇見爲个見史貨殖傳竹竿萬个漢刑法

志貧矢五十个師古注个讀箇枚也
箇見爲干見漢食貨志或用輕錢百加若
干師古注干猶箇射禮若干純管子人若
干田若干幣若干
過見爲果見趙策過智過轅門之外晉語
智宣子將以果爲後
珈見爲笄見大元婦人易笄又衍爲珈予
詩有蒲與荷樊光爾雅注引作茄揚雄賦

矜菱茄之綠衣
嘉見爲假見詩假樂君子中庸作嘉爾雅
假嘉也又葭爲笳詩彼茁者葭史李陵書
胡笳互動文選注杜摯葭賦今作茄又駕
爲假淮南子假輿馬者
假見爲監見詩不遑假寐後漢桓帝紀監
寐寤歎劉陶傳不能監寐
姑見爲家見後漢列女傳扶風曹世叔妻

班昭號曰曹大家文爲夃詩我姑酌彼金
罍說文引作夃
辜見爲孤見漢李陵傳陵雖孤恩漢亦負
德
鼓見爲姑見爾雅河鼓謂之牽牛古樂府
黃姑織女時相見荆楚歲時記河鼓黃姑
牽女皆語之轉然牽鼓姑並屬見母又古
爲鼓爾雅紅龍古注俗呼龍鼓

鼓見爲擊見易不鼓缶鄭元本作擊
鼓見爲寡見漢陳湯傳雖斬宛王母鼓之
頭西域傳作寡又釋名鼓郭也
顧見爲鼓見漢書人表鼓師古注即顧國
己姓
顧見爲寡見禮記君子寡言而行鄭注寡
當爲顧
車見爲姑見史大宛傳樓蘭姑師注即車

師、又潛夫論箄城、漢陽人書之曰古城、
居、見爲姬、見論語居吾語女、列子姬將告
女、又詩子曰何其禮弓何居
居姬音近而訛非必居有姬音詠曰居
月諸、居與諸協、廣集韻居語助辭居之
切似泥、
矩、見爲句、見莊子履句履者知地形又爲
萬、考工記可規可萬又枸爲萬、方言枸簍

車弓也、考工記鄭注作萬簍、
舉、見爲莒、見左戰于柏舉、公羊作莒、荀子
唐莒、史記作舉
筥、見爲籧、見詩惟筐及筥、月令具曲植籧
筐、又呂覽作挾曲蒙筐、淮南作撲曲筥筐、
倨、見爲倦、見淮南子方倦龜殼而受蛤梨、
注楚人謂倨爲倦、
據、見爲据、見揚雄傳三摹九据、釋名据據

也、
苟、見爲革、見大戴禮衡言不革、
姤、見爲遘、見易姤遇也、考異本作遘、
垢、見爲詬、見左國君含垢、太元濯漱其詬、
又爲耇、釋名耇垢也、又詬爲詢荀、左曹人
詬之、不行又重郎人聞而詢之、漢書吳詬
無節、新書作苟、
殼、見爲句、見詩敦弓既句、說文引作彀張

弓滿也、孟子亦必志於彀
傋、見爲怐、見荀子愚陋傋瞀、楚詞直怐愗
而自苦、又荀子溝猶瞀儒、溝讀爲拘、
顜、見爲較、見史曹相國世家蕭何爲法顜
若畫一、徐廣注一作較、漢書作講、文穎注
或作較、
糾、見爲九、見論語桓公九合諸侯、莊子九
雜天下之川、又句爲九、淮南子句嬰民

九見爲國、見呂覽無出九門、一本作國、
皋見爲咎、見書皋陶謨種德、史五帝紀作
咎繇、又周官韗人爲皋鼓、詩鼛鼓弗勝、左
蒙皋比而先犯之、注包干戈以虎皮曰建
櫜、
皋見爲睪、見荀子皋如也、莊子列子作睪、
荀子皋牢天下、後漢馬融傳睪牢陵山、然
皋與澤通、詩鶴鳴于九皋、注九折之澤、左

牧隰皋、注水岸、史武帝紀皋山、封禪書作
澤、漢賈山傳汀皋、注水邊淤地、汲冢周書
皋雞、注謂之澤特、又爲滜、史歷書秭鴂先
滜、注先出野澤而鳴、
皋見爲句、見左吳大夫皋如、吳越春秋作
句、又賈誼新書作渠、又爲局、西京賦實惟
地之奧區神皋、注謂神明之界局也、廣雅
皋局也、

羔見爲皋、見史孔子弟子列傳高柴字子
羔、禮檀弓高子皋執親之喪、
禚見爲郜、見左會齊侯于禚、公及齊人狩
于禚、公羊作郜、
槀見爲笴、見考工記輪人扮胡之笴、矢人
以其笴厚、鄉射禮堂前三笴、
告見爲穀、見檀弓齊穀王姬之喪、詩式穀
似之、不胥以穀、

窖見爲窌、見禮月令穿竇窖、考工記囷窌
倉城逆牆六分、注穿地曰窌、
梟見爲蟜、見神異經玉女投壺千二百蟜、
注當作梟、韓非子博者貴梟、
郊見爲高、見呂覽以太牢祀於高禖、注祭
其神于郊、謂之郊禖、郊音與高相近、故爲
高禖、又爲郜、左取王官及郊、史秦紀作郜、
絞見爲摎、見儀禮喪服殤之經不摎垂、鄭

注不紘其帶之垂者又交爲樛膠漢五行志纂相樛結九辨多端而膠加

叫見爲詨見詩或不知叫號山海經其鳴自詨又其鳴自叫又爲嗷嗥嚻莊子我嗷嗷然漢息夫躬傳狂夫嗥謼于東崖爾雅大者曰嚻

鞫見爲告見禮文王世子亦告于甸人注告讀爲鞫讀書用法曰鞫詩陳師鞫旅傳

鞫告也又鞫爲阸詩芮鞫之即漢書作阸

谷見爲穀見詩習習谷風漢王莽傳穀風迅疾自東北來又吉爲穀詩吉日庚午又穀旦于差

告見爲臯見周官樂師詔來瞽臯舞鄭注當作告劉昌宗讀嗥又爲誥春秋盟于臯鼬鹽鐵論誥鼬之會穀梁公羊作浩油因而再訛

告見爲戒見士冠禮主人戒賓聘禮戒士介亦如之

牿見爲角見易童牛之牿陸續本作角

覺見爲梏見詩有覺德行禮引作梏又釋名覺告也告覺也

榷見爲較見考工記輿人爲之較崇故書作榷漢王莽傳辜而榷之後漢董皇后紀辜較在所珍寶貨賄

角見爲較見孟子魯人獵較又月令仲春角斗甬更角觝戲賈誼疏非親角力而臣之

吉見爲潔見詩吉蠲爲饎大戴禮作絜絜古潔字

厥見爲屈見左會于厥慭次于厥貉晉韓厥公羊竝作屈

骨見爲屈見列子禽骨釐人表作禽屈釐

又呂覽作禽滑釐亦作禽滑黎又掘為搰
吳語狐搰之又掘為搰荀子扣之而得甘
泉列子搰其谷而得其鐵又掘為㧓士喪
禮掘坎今文作㧓
汩見為淈見書序汩作注汩治也爾雅淈
治也竝古血切
蔦見為蓋見人表蔦天氏路史郎蓋天說
文蔦蓋也

音切譜　卷之十一　通紐見茁

戛見為拮見書戛擊鳴球長楊賦拮隔鳴
球國策句踐終拮而殺之又為頡漢楚元
王傳封為羹頡侯又秸為戛書三百里秸
服漢書作戛
偈見為傑見莊子何偈偈乎揭仁義若擊
鼓而求亡子又奚傑然若負建鼓而求亡
子又揭為桀詩雞棲于桀桀揭竝杙也
決見為譎見荀子譎德而定次

脚見為校見晉禮主人拂几授校祭統天
入薦豆執校注校几足豆足也
格見為假見書格人元龜史記作假詩嘏
格無言中庸作假又士冠禮孝友時格今
文作嘏
格見為膈見史禮書尙拊膈索隱膈音格
懸鐘格也
格見為脚見子虛賦射麋格麟史記作脚

音切譜　卷之十一　通紐見茁

格見為革見後漢霍諝傳幽靈咸革
革見為鞹見易執之用黃牛之革論語虎
豹之鞹
隔見為閒見漢楚元王傳或脫簡或閒編
韋元成傳閒歲而給
隔見為介見左偪介之關暴征其私
虢見為郭見左晉伐虢公羊作郭
馘見為子見左授師子焉以伐隨注子馘

同旁戟無刃謂之孑釋名孑戟也戟格
也又爲撠見撠挶鏷鉄稍注稍殺戟也
戟見爲棘見周官掌舍棘門注以戟爲門
左傳都拔棘以逐之明堂位越棘大弓
戟見爲戛見東京賦立戈迤戛注長矛戣
矛戟也
馘見爲國見禮王制以訊馘告鄭注或爲
國

音切譜　卷之十一　通紐見廿六

擊見爲隔見書夏擊鳴球長楊賦拮隔鳴
球韋昭注古文隔爲擊又爲檄莊子檄以
馬捶
擊見爲揳見後漢申屠剛傳至乃捶揳牽
曳於前又爲㪇史孫武子傳救鬭者不搏
撠
棘見爲革見詩匪棘其欲緇衣匪革其猶
列子湯問于夏革莊子作棘論語棘子成
人表作革又詩如矢斯棘韓詩作朸
亟見爲革見禮記曾元曰夫子之病革矣
慶遺曰子之疾革矣公曰若疾革
亟見爲急見詩既亟只且經始勿亟左公
孫之亟也
急見爲伋見左衞姜生急子詩序刺伋壽
也又爲彶淮南子彶于不已知者新書人
人彶彶又釋名急及也

音切譜　卷之十一　通紐見廿七

甲見爲夾見白虎通夾鍾字甲也
甲見爲介見韓子甲冑生蟣蝨長楊賦鞮
鍪生蟣蝨介冑被霑汗
紒見爲結見士冠禮將冠者采衣紒主人
紒而迎賓古文作結又漢陸賈傳魋結箕
踞李陵傳胡服椎結結紒竝與髻同

溪母

空溪爲罄溪詩瓶之罄矣又爲磬左室如

懸磬國語作磬淮南子磬龜無腹
箜溪為坎溪史武帝紀箜篌瑟自此起風
俗通一名坎侯樂府解題坎或作竷工人
姓後訛為箜篌
孔溪為空溪考工記函人眂其鑽空史舜
本紀匿空旁出大宛傳張騫鑿空韓非子
空竅者神明之戶牖
恐溪為匡溪禮運眾不匡懼又梁鴻詩嗟

恇恇兮誰留注怯也
穹溪為空溪考工記韗人穹者三之一春
秋緯少昊邑於穹桑呂覽伊尹生於穹桑
史記作空桑又為廣帝王世紀廣桑之野
又釋名宮穹也弓穹也
芎溪為鞠溪左有山鞠藭乎注即芎藭字
虛賦芎藭菖蒲然鞠字本屬見母釋文別
有去六起六二切

戡溪為龕溪揚子重黎篇劉龕南陽注與
戡同又爾雅戡克也又堪為戎漢五行志
王心弗戎
坎溪為欿溪易坎卦京房劉歆本作欿詩
坎坎伐檀兮魯詩作欿左欿用牲又為埳
轗大元坎坷其輿楚詞埳坷而留滯古詩
轗軻長苦辛
羌溪為慶溪漢班固幽通賦慶未得其云

已文選慶作羌揚雄離騷慶夭顇而喪榮
注讀與羌同
忼溪為慷溪史項羽紀悲歌忼慨高帝紀
慷慨傷懷又為感季布傳感慨而自殺游
俠傳陰賊感槩又亢為康明堂位崇坫康
圭
壙溪為坎溪儀禮乃行至於壙檀弓廣輪
揜坎

硜溪為鉼、溪孟子宋牼、莊子荀子作宋鈃、
又陘為鉼、穆天子傳鉼山之下、今井陘也
漢志作研、
牼溪為䏭、溪左邾子牼、公穀作䏭、
硜溪為磬、溪論語硜硜然、說文引作磬、
慶溪為卿、溪史天官書是為卿雲、疏卿音
慶國策慶秦、史燕世家作卿、又禮祭統作
率慶士

貇溪為頎、溪考工記輈欲頎典、檀弓頎乎
其至也
捆溪為魁、溪大射禮既拾取矢捆之、揚觸
捆復古文作魁
壼溪為閫、溪詩室家之壼、漢文紀閫以外
將軍制之、又為捆、禮記內言不出於捆
愆溪為騫、溪後漢李固傳專為生則騫諐
又詩不愆于儀、禮作諐、古愆字、

牽溪為掔、溪易牽羊悔亡、子夏傳作掔、左
肉袒牽羊、史鄭世家作掔、又為堅、掔、左會
于牽、公羊作堅、校獵賦掔犀象、又詩亦爲
几几、說文作掔、
岍溪為開、溪書導岍及岐、史夏本紀作開
文易開物成務、王肅本作闓、古開字、
俔溪為磬、溪詩俔天之妹、韓詩作磬、
侃溪為衎、溪論語誾誾如也、侃侃如也、後

漢袁安傳誾誾衎衎、唐扶頌衎衎誾誾、孫
根碑衎衎騫騫不撓、袁良碑其節衎衎然、
寬溪為潤、溪漢王莽傳潤其租賦、
跂溪為企、溪詩跂予望之、檀弓跂而及之、
史高帝紀日夜跂而思歸、漢書作企、又為
幾、孟子何不使彼為可幾及、
谿溪為啓、溪潛夫論堂谿谷名、前人書谿
作啓、後人變之、則又作闓、釋名企啓也、啓

開也
跬、溪為頃、溪禮祭義君子頃步而弗敢忘
孝也、注頃當為跬、漢鄒陽傳跬步獨進、
跬、溪為窺、溪漢息夫躬傳未有窺左足而
先應者也
頍、溪為缺、溪士冠禮緇布冠缺項、鄭元注
讀如有頍者弁之頍、未冠笄者著卷幘、頍
象之所由生也、說文頍舉頭也、詩傳弁貌、

又儀禮注滕薛名蔮為頍、
詼、溪為悝、溪漢東方朔傳詼達多端、張衡
東京賦悝繆公于宮室、
楷、溪為凱、溪武梁祠堂畫象碑後世凱式
愾、溪為嘅、溪詩愾我寤歎嘅其歎矣、又為
慨、檀弓慨焉如不及、又餼為旣、中庸旣稟
稱事、聘禮旣致饔、
凷、溪為蕢、溪禮運蕢桴而土鼓、注蕢讀為

凷、凷古塊字、又左野人與之塊、漢志野人
舉凷而與之、
蒯、溪為蕢、溪左蒯瞶、史衛世家蕢瞶、左居
蒯、檀弓作杜蕢、
科、溪為魁、溪後漢東夷傳魁頭露紒、注科
頭也、又漢東方朔傳魁然無徒、注魁塊同、
區、溪為去、溪左千乘三去、詩鳥鼠攸去、
區、溪為邱、溪荀子言之信者在乎區蓋之

閒、漢儒林傳作邱蓋、刊繆正俗不諱嫌名
若邱與區、師古漢書注古邱區二字不別
今讀則異、釋名邱區也、
去、溪為朅、溪論語貧與賤不去也、呂覽貧
賤弗朅、又弆為去、漢陳遵傳藏去以為榮、
邱、溪為魁、溪周語幽王蕩以為魁陵、
邱、溪為空、溪漢楚元王傳過其邱嫂食、孟
康注西方謂亡女壻為邱壻、邱空也、兄亡、

空有嫂也漢息夫躬傳寄居丘亭

叩溪為款溪孟子門人之門戶晏子前驅款門吏商君傳款關請見博雅款叩也

曲溪為毆溪左盟于曲池公羊作毆蛇

屈溪為闕溪玉藻君命屈狄周官作闕翟

屈溪為曲溪左好以大屈史魯連書與之大曲之弓又老子大直若曲後漢孔融傳員園委曲

闕溪為缺溪論語多聞闕疑老子大成若缺又為闋闕缺決莊子譬彼闋者史淮陰傳闕卿相之位荀卿傳尚修列大夫之缺李斯傳過決隙

甈溪為挈溪月令王瓜生注箄挈也即菝甈廣雅作菝挈本草作菝葜甘泉賦作茇葀

確溪為确溪崔實政論言辨而确後漢寇恂傳不復質确其過

隙溪為郤溪史記六驥過隙莊子白駒之過郤曲禮諸侯相見於郤地史高祖紀將軍與臣有郤又為郄管子兄弟無間郤荀子入郄穴不偪史張釋之傳雖錮南山猶有郄吳王濞傳前有太子之郄又郄為高呂覽郄偃墨子作高偃又為遽吳越春秋君上于王有遽

刻溪為契溪左借邑人之車契其軸呂氏春秋遽契其舟後漢張衡賦契船而求劍釋名契刻也又為鍥荀子鍥而舍之後漢劉陶傳寬鍥薄之禁

刻溪為剋溪莊子刻核太至又為克詩曾是掊克法言好大累克

怯溪為契溪考工記馬不契需鄭注契怯懦同韓非子怯懦而不害

虧溪為騫溪、詩不騫不崩、漢鼂錯傳外無
騫污之名、
傾溪為嶔溪、宋玉高唐賦傾崎崖隤、漢王
延壽王孫賦處嶄巖之嶔崎、又相如上林
賦摧萎崛崎、王褒洞簫賦嶇嶔歸崎、張衡
南都賦下蒙籠而崎嶇、思元賦慕歷阪之
嶔崟、左思吳都賦嶔乎数州之閒、魏都賦
山阜猥積而碕嶇、玉樞經九曜山嶔欹、竝

音切譜　卷之十一　通　紐溪　廿六

通、

郡母

窮郡為邛郡、詩亦孔之邛、惟王之邛、廣韻
邛勞也病也、讀書通邛窮通、
鍼郡為鉆郡、夏官射鳥氏注鍼箭、釋文鍼
其炎反或作鉆、
黔郡為禽郡、檀弓齊人有黔敖、人表作禽、
憬郡為獷郡、詩憬彼淮夷、韓詩作獷

惸郡為煢郡、詩哀此惸獨、孟子引作煢、又
為嬛惸煢、詩嬛嬛在疚、說文引作嬛、詩
獨行睘睘、楚辭魂識路之煢煢、
羣見為麇郡、左求諸侯而麇至、又捃為麇、
攈、史諸侯王表捃摭春秋之文、漢刑法志
麇摭秦法、藝文志攈摭遺逸、
麇郡為囷郡、左楚子麇、公穀作囷、又稛為
麇、左麇包牧於路、羅無勇麇之、

音切譜　卷之十一　通　紐郡　卅

畿郡為圻、郡詩邦畿千里、左天子之地一
圻、漢文帝紀封圻之內、又為近、周官大司
馬九畿之籍、故書作近、又祈為幾、周官肆
人及其祈珥、故書作幾、又詩頎而長兮、孔
子世家幾然而長、
其郡為忌郡、詩夜如何其、又叔善射忌、皆
語辭、又為記己、詩彼其之子、表記作記、左
作己、又忌為惎碁、左惎間王室、惎澆能戒

之說文引書上不甚于凶德、
蘄郡為勤、郡呂覽所以蘄有道、注或作勤、
跽郡為䠞、郡國策秦王跽、史滑稽傳髡裕
䩹鞠䠞、
憩郡為偈、郡詩召伯所憩、甘泉賦度三巒
兮偈棠梨、
蟹郡為臬、郡書蠙珠蟹魚、漢南蟹、史漢引
作臬、又為洎、蟹既訖、汔漢王莽傳中部左

洎前七部、東京賦于斯胥洎、詩民之攸蟹、
伊余來蟹、左猶懼不蟹、史孔子世家下訖
哀公、史記自敘至太初而訖、詩汔可小康、
易小狐汔濟、又溉為洎、周官士師王盥洎
鑊水、封禪書水而洎之、
蟹郡為及、郡書惟尹躬蟹湯、禮引作及、
䔿郡為隗、郡左以䔿子歸、公羊作隗、
逵郡為馗、郡施于中逵、韓詩作馗、爾雅九

達謂之逵、釋文逵本或作馗、
遽郡為鉅、郡荀子是豈鉅知見侮之不為
辱哉、又渠為遽、遽史陸賈傳何渠不若漢
左次于渠蒢、公羊作渠蒢、詩夏屋渠渠、漢
雀騆七依作遽、
亘郡為其、郡漢司馬相如子虛賦陰林亘
樹楩楠豫章、文選作其樹、
虡郡為鉅、郡上林賦立萬石之虡、史記作

鉅、
虡郡為鐻、郡莊子梓慶削木為鐻、史秦皇
紀銷以為鍾鐻、又釋名虡舉也
求郡為乞、郡禮三王有乞言、史王翦傳將
軍之乞貸、
求郡為蘄、郡莊子予惡乎知夫死者不悔
其始之蘄生乎、注蘄求也、史秦紀蘄年宮、
注求年也

逑、郡為仇、郡〔詩〕君子好逑、〔禮〕引作仇、又鳩
為逑、〔書〕方鳩僝功、〔說文〕作旁逑、
仇、郡為䢒、郡〔國策〕李園不治國君之仇也、
〔史記〕作䢒、又為厹、〔史〕樗里子傳仇猶〔國策〕
作咎由、又〔韓非子〕作仇繇、〔呂覽〕作厹繇、又
為𣁋、〔詩〕賓載手仇、〔注〕讀𣁋、
舅、郡為咎、郡〔儀禮〕贊見婦于舅姑、〔古文〕作
咎姑、〔左〕舅犯、〔荀子〕〔呂覽〕〔淮南子〕〔說苑〕竝作

咎犯、又〔左〕臼季、〔說苑〕作咎、
翹、郡為蹻、郡〔漢〕高帝紀亡可蹻足待、又撓
為趫、〔史記〕誅撓猂、〔西京賦〕趫悍虓豁
竭、郡為屈、郡〔漢〕食貨志物力必屈、
極、郡為忌、郡〔左〕賈無極、〔史記〕作忌、
極、郡為棊、郡〔荀子〕君棊貫、

音切譜卷之十二

京山李　元太初

通紐二

疑母

巖、疑為嵒、疑〔書〕顧畏于民嵒、〔說文〕作嵒、
巖、疑為崟、〔子虛賦〕岑巖參差、〔漢書〕作岑崟、
岸咢、岸客、岝嶺、岑嵒、嶄巖、嵬嶷、竝狀疑
二母、又巑岏、崒屼、嵲嶪、嶻嵲、嶭、竝從

疑二母、又崔嵬、崒隗、峩峩、嶊嵬、嶭嶅、
崟竝清疑二母、又嶕嶢、嶕嶫、竝精疑二
母、又嵑岏、崆峗、嶇峿、崎嶬、崎嵚、嵯峨、巉嵯、
崿崹、嶡嵑、嵺嶭、嶠峨、崆峒、崎嶬、竝溪疑二
母、又岌嶪、岌峩、屹嶢、嶢峴、竝屬疑母、凡
雙聲疊韻大概取其聲音近似而理無
不通、不沾沾於點畫形象也、然崔嵬摧
崣與摧嵬竝通、而集韻嵬烏回切、崣烏

毀切誤入影母廣韻鬼五灰切
崖、疑爲顏、疑史河渠書自微山洛水至商
顏下服虔注顏音崖商原之崖、
卬、疑爲盎、疑詩容容卬卬韓詩外傳作盎
盎、
迎疑爲訝、疑聘禮卿大夫訝大夫訝士皆
有訝、
嚚疑爲頑、疑書嚚訟、史記作頑凶、

狺疑爲狋、疑九辯猛犬狺狺以迎吠、漢東
方朔傳狋呼牙又作[犭斤]齗
齗疑爲訔、疑史魯世家贊齗齗如也、法言
何後世之訔訔又爲言誾訢、玉藻二爵而
言言、論語誾誾如也、漢石奮傳訢訢如也
垠疑爲沂、疑漢班固荅賓戲張良受書於
邳垠、一本作沂
銀疑爲憖、疑公羊會于厥銀、左作憖又楚
詞、其大無垠、淮南子道于無憖又道于無
圻、
言疑爲嶭、疑詩宗墉言言、箋猶嶭嶭又詩
庶姜孽孽、呂覽注引作巘、
唁疑爲喭、疑桓譚新論子游裼裘而喭、
顏疑爲鴈、疑管子士爭前戰爲顏行、韓非
子先爲鴈行、韓策出爲鴈行、
鴈疑爲岸、疑史記與晉戰鴈門、紀年作岸

門、國策岸門之戰、
岸疑爲顏、疑史趙世家大夫屠岸賈、人表
屠顏賈又爲豻、詩宜岸宜獄、漢刑法志豻
獄不平之所致
原疑爲元、疑史相如傳非常之原、漢書作
元、又頑爲原、左鄭伯髡頑、公穀作原又原
爲阮、漢武帝紀築五原塞外列城、成帝紀
五阮關、又檀弓九原爲九京、左傳大鹵[illegible]

太原則文訛也
倪、疑為研、疑越絕書越大夫計倪、吳越春秋作硯、史貨殖傳迺用范蠡計然、師古注一號計研、徐廣注計然者范蠡師名研、又莊子和之以天倪、班固讀如研、
詣、疑為倪、疑左叔詣會于黃父、公穀作倪、
擬、疑為儀、疑漢外戚傳皆心儀霍將軍、又為捝、莊子終日握而手不捝、

剘、疑為䲧、疑易天且劓、王肅本作䲧、又易困于䲧卼、九家本作剘刖、古文作倪仉、說文作槷䲧臬兀、釋名危阢也、
藝、疑為帠、疑莊子汝又何帠以治天下、注法也、又崔本作為、
垝、疑為圍、疑荀子城垝津、漢曹參傳度圍津、
涯、疑為倪、疑莊子不知端倪、註端山巔、倪

水滸、
礙、疑為閡、疑列子物無得傷閡者、又為絯、核、莊子方且為物絯、公羊傳大體乖核、列子窅霧不核其視觸石不核其聽、
訛、疑為譌、疑書平秩南訛、漢王莽傳以勸南僞又詩或寢或訛、韓詩作譌、又左是譌言也、注譌與僞通、
騀、疑為艾、疑司馬相如大人賦沛艾赳螑

張揖注猶駊騀也、然左公會齊侯于艾、穀梁作蒿、公羊作鄗、蓋艾蒿理通因蒿訛鄗、經生之附會改竄如此
我、疑為卬、疑詩人涉卬否、爾雅卬吾台言我也、
訝、疑為梧、疑聘禮賓進訝受几於筵前、公食大夫禮從者訝受皮、今文作梧
迓、疑為御、疑公羊跛者迓跛者、穀梁作御、

詩曰兩御之以御田祖一本作訝迓儀禮
媵御沃盥交列子御而擊之皆讀如迓又
書弗迓克奔史周本紀作禦又爾雅迓迎
也逆迎也御語也
吳疑為吾疑孫子以吳虞之注一本作吾
吾疑為魚疑論語吾語女列子魚語女史
河渠書功無已時兮吾山平徐廣注東郡
東阿有魚山

梧疑為岸疑漢張良傳以為其人魁梧奇
偉晉江充傳為人魁岸
忤疑為悟疑漢王莽傳無所悟意釋名寤
娪忤也又為迕午漢食貨志好惡乖迕禮
記午其眾以伐有道
忤疑為蘁疑莊子使人乃心服而不敢蘁
立
虞疑為吾疑詩騶虞山海經墨子並作吾

又為吳史秦紀伐吳城括地志虞城武王
封虞仲
虞疑為牙疑詩吁嗟乎騶虞漢東方朔傳
作牙
娛疑為吾疑國語暇豫之吾吾又為虞漢
王褒傳以此虞耳目
禺疑為虞疑山海經夸父逐日景追之于
禺谷注即虞淵淮南子日入于虞淵

禺疑為牛疑山海經狀如禺而白耳郭注
一作牛
語疑為禦疑左鄭伯使其弟語穀梁作禦
國語吾用禦兒臨之漢閩粤王傳為語兒
侯又禦為吾圉衙漢百官志執金吾注吾
猶禦也左圉伯陽於轑陽石門頌綏億衙
彊
敔疑為圉疑書合止柷敔詩鼗磬柷圉又

一第2226冊 續修四庫全書 第 14 版反内

為囧、堯廟碑、鞀磬柷圉、又圉爲圄、月令、省
囹圄、東方朔傳、囹圄空虛、又書、西傾朱圉、
漢地里志、作朱圄、釋名、圄御也
圉、疑為梧、疑爾雅、歲在丁曰彊圉、史記、作
梧、
御、疑為馭、疑書、若朽索之馭六馬、周禮、夏
官、有大馭馭夫、地官保氏、五馭、天官太宰
以八柄詔王馭羣臣、以八柄詔王馭萬民

皆迓御、
禦、疑為圉、疑詩、不畏強禦、漢王莽傳、作圉、
又莊子、其來不可圉、管子、吾參圉之安能
圉我、
遇、疑為迕、疑漢陳蕃傳、王甫時出與蕃相
迕、又為遻遌、逆、翟騆賦、美伊傳之遻時、楚
辭、重華不可遻兮、莊子、醉者遻物而不驚、
釋名、逆遻也、

偶、疑為伍、疑史韓信傳、生乃與噲等伍、又
孟子、始作俑者、卽木偶人、木禺人、俑禺竝
疑母、
傲、疑為奡、疑書、無若丹朱傲、說文、引作奡、
岳、疑為嶽、疑書、咨四岳、至于岳陽、史、作嶽、
刖、疑為兀、疑莊子、兀者王駘、兀者叔山無
趾、竝與刖同、又七命、搖刖峻挺、賈誼策、人
心搖抗、

臬、疑為埶、疑東京賦、桃弧棘矢、所發無臬、
上林賦、弦矢分埶、殪仆、臬埶竝射準的、又
闑為槷槸、特牲饋食禮、闑西閾外、古文、作
槷、詩、車攻傳、裘纏質以為槸、疏、作闑、又䑢
為槷、易、困于臲卼、長笛賦、巔根跱之槷刖、
讀書通、韓非子、阢危引之、太元、圜方杌棿、
杌陧、太清宮賦、神器臬兀、李白、梁甫吟、大
人峴屼當安之、互通、

第246冊 續修四庫全書 第14

蘖疑為枿疑詩苞有三蘖漢敘傳三枿之
起又書顛木之有由蘖說文作㞷櫱
噩疑為詻疑爾雅歲在酉曰作噩漢五行
志作詻
愕疑為噩疑周官二曰噩夢杜子春注當
作愕又爾雅歲在酉曰作噩史天官書作
愕又楚世家熊咢索隱亦作蘁又莊子不
敢蘁立

遌疑為悟疑楚詞重華不可遌史作悟又
為俉天官書其人逢俉化言註猶逢遌訛
言又愕為瘂新序靈公瘂然失位又鄂為
悟史灌夫傳武安鄂謝孫廣注作悟
詻疑為鄂疑墨子支苟者詻詻史趙世家
不聞周舍之鄂鄂又為咢𧩙賢傳咢咢黃
髮
鷁疑為鶃疑左六鷁追飛過宋都史宋世
家作鶃

端毋

冬端為東端急就篇款東漢董仲舒傳作
款冬又本草作顆凍又丁東一作丁冬
登端為敦端詩于豆于登周官珠槃玉敦
明堂位有虞氏之兩敦
眈端為湛端詩和樂且眈中庸作湛又爾
雅作妉

當端為對端詩帝作邦作對又為丁西京
賦隹爰所丁又爾雅丁當也又為抵底敵
史屈賈傳以一儀而當漢中地韓非子猶
玉巵之無當史廉藺傳天下莫能當
敦端為追端詩敦琢其旅又追琢其章又
為屯詩鋪敦淮濆郊祀歌敦昆侖地里志
敦煌音屯
漢書地里志音多詭異當是彼時土音

也、如淳注櫟音藥、櫟陽蓮音輦、勺音酌、蓮勺
後、音瑮、後人鄜音蹢、鄜縣雉羊爾反、雉下枳音
徙、或音抵、枳縣番音潘、番禺孟康注鄜音敷、
鄜縣臬音姑、橐臬泉臬鄭音多、鄭縣承音證、承縣大、
音闒、太末鄱音婆、鄱陽鐔音譚、鐔成很音恒、很山
臯音斑、臯水味音昧、味縣埶音褻、埶江浩音合、
亹音門、浩亹余音連、余居允音鉛、允街楫子如
反、次音咨、次楫撲音蒲、撲剽僰音鹿、僰得乾音

干、桑乾乾齊鴇音告、漯鴇厗音題、奚厗詽音男、詽邯
贏音蓮、贏陵麃音螟、麃泠狋音權、狋氏氏音精、狋氏
韋昭注鍺音者、鍺陽般逋坦反、般縣揭其逝
反、揭陽晉灼注羨音夷、沙羨方音房、與音豫、
方與允音阮、允龍蘇林注郿音盲、郿縣虢音交、
虢縣提音時、朱提蔡謨注虢音田、虢縣李奇注
旬音滕、旬道氏靡音麻、牧靡驪音遲、軒音虔、
驪軒服虔注獂音蠻、獂道蟬音提、黏蟬應劭注

裵音非、裵郇脩音條、脩市脩縣虒音虎、虒縣貢音
肥、襄賁孱音踐、孱陽明音盲、明竝竝音伴、竝同汗
音干、餘汗龐音龍、郝龐允音鉛、允吾吾音牙、允吾豲
音完、豲道敦音屯、敦煌眴音旬、眴卷卷音箘、
音邱、龜茲茲音慈、龜茲寘音顛、寘陽蕃音皮、蕃縣顏
師古注沂音析、監沂田徵音澄、徵縣貢李斐音
倍、貢陽宮、斜弋奢反、武功湍音專、湍縣鳥號
反、瀟縣向音餉、向縣慮音廬、虒音夷、慮虒研音

形、研關屯音純、屯留沾音添、沾縣黽乃旦反、黽池
豢、過音戈、過陳路渠莞音丸、高莞郁谷隆音林、隆慮
句、音劬、句冤取音秋、取慮攸音收、攸縣羹音郎、
不羹鮦音紂、鮦陽慎音真、慎陽鄍音嵯、沛郡厲音
賴、祖厲鄉厲芍音鵲、芍陂鄍苦么反、鄍縣鄗呼各
反、鄗縣悒古莎字、悒題適古適字、適縣鬲讀與
耿同、鬲縣瓡即執字、瓡縣幭音堅、幭縣莞音官、
東莞剡上冉反、剡縣淦音紺、新淦鄡音擊、鄡縣鄡

音伊、郴丑林反、來郎尙反、徙音
斯、嶲先藥反、示音祇、貢音奔、
鐔音尋、钧音劬、町音梃、抱音膚、
氏音支、月氏烏氏、圜音銀、白上、葯音肄、亢音
抗、亢父、承音烝、承陽、捲音權、西捲、
頓、端爲敦、端詩至于頓邱、爾雅一成爲敦
邱、
單、端爲亶、端爾雅歲在卯曰單閼、史歷書

徐廣注一則亶安、又鳳麟碑作蟬嫣又檀
爲單、左傳檀伯、史記作單伯又僤爲亶詩
逢天僤怒一作亶怒又殫爲動、呂覽尾絕
力動又癉爲癉、書彰善癉惡、禮記章善癉
惡、又詩下民卒癉沈本作癉、又亶爲癉、士
冠禮嘉薦亶時、古文作癉、
兜、端爲鞮、端長楊賦鞮鍪生蟣蝨、師古注
即兜鍪、急就章弓弩箭矢鎧兜鍪、

雕、端爲敦、端詩敦弓既堅敦琢其旅、疏敦
與雕、古今之異、
蜩、端爲鮉、端太元鮉鳴喁喁、
鳥、端爲隯、端西京賦長風激于別隯、
禱、端爲禂、端詩既伯既禱、說文引作禂、周
官甸祝禂牲禂馬、杜子春注禂禱也、鄭
注讀如誅、
篤、端爲督、端書曰篤不忘、左謂督不忘、鹽

鐵論篤責急也
嫡、端爲的、端韓非子廢正的而立不義、
鏑、端爲鍉、端史月表銷鋒鏑、漢項籍傳作
鍉、
得、端爲登、端公羊傳登來之也、注登讀言
得、齊人名求得爲登、
得、端爲德、端易君子得輿、京房本作德輿、
董本作德車、又漢項籍傳吾爲公得、晉灼

注或作德釋名德得也、
易嘉會左傳作嘉德盍會訛音作惠因
而訛㥁悳古德字又易有功而不德鄭
本作置云當作誌盍置即悳字之訛若
徑改作誌則不可考矣、
荅端爲對端詩以對于天下傳雅對荅也、
透母
侗透爲通透河圖伏羲命紀侗中職晉陶
音切譜　卷之十二　通紐端去
潛確輔錄作紀通又釋名通洞也
貪透爲憚透淮南子憚悇高誘注貪欲也、
音探豫貢誼新書人憚悇其所自釋名貪
探也又古文探作撢、
焞透爲推透詩嘽嘽焞焞漢韋元成傳引
作推、
泰透爲大透論語季氏旅於泰山史封禪
書作太山又漢郊祀志祭泰一地祇賈誼

傳不泰迫乎又大爲泰樂記大章章之也
史記作泰又爲岱風俗通泰山尊曰岱宗
它透爲他透上林賦它它藉藉文選作他
然它也偏傍多相通如拕拖佗他駝駞陀
陁迆迤沱池蛇虵詑訑柁杝之類、
饕透爲叨透書叨懫日欽漢梁冀傳貪叨
凶淫左傳注貪財爲饕、
弢透爲韜透莊子從說之則以金版六弢
音切譜　卷之十二　通紐透屯
注卽六韜太公六韜五卷史樂書車甲弢
而藏之府庫
達透爲通透書達于河史夏本紀通于河、
拓透爲柝透淮南子廓四方柝八極甘泉
賦拓迹開統又爲跅漢武帝紀跅弛之士
如淳注拓也、
俶透爲倜透封禪書俶儻窮變宋雲傳倜
儻有大節、

鬄透為鬀、透漢司馬遷傳其次鬄毛髮、淮
南子刀以剃毛
逖透為逷、透詩豈敢離逷、又狄為逷、帝嚳
死箭狄、入表箭逷、又愓為悐、孟子怵愓惻
隱之心、漢王商傳卒無怵悐憂、又剔為狄
詩狄彼東南、箋當為剔、治也、韓詩作鬄、又
易為狄、孟子易禾、論衡狄牙、史殷契母簡
狄、書中候簡易、

音切譜　卷之十二　通紐定十八

忒透為貣、透易四時不忒、京房作貣、尚書
衍忒、史作貣、呂覽無或差忒、月令作貸、
忒透為慝、透詩之死矢靡慝、古文本作忒、
法言而隕明忒、注當作慝、
鞳透為𢐀、透上林賦鏗鎗闛鞳、摯虡思遊
賦闛𢐀兮思故居、又史記作鐺鞈、晉潘尼
傳作闛閤、
馲透為橐、透漢西域傳鄯善國多馲駞、長

楊賦嚴橐它、

定母

同定為童、定列子狀與我童者近而愛之、
狀與我異者疏而畏之、又童為桐、揚子桐
子之命、又周官百里為同、漢李尋傳百里
為品、蓋文訛、
銅定為調、定史衛青傳大當戶銅離為常
樂侯、漢書作調離、

音切譜　卷之十二　通紐定十九

慟定為恫、定論語子哭之慟、詩哀恫中國、
又為痛、賈誼策痛哭流涕、爾雅恫痛也、
縢定為甸、定士喪禮無縢、今文作甸、
螣定為貣、定詩螟螣蟊賊、孫叔敖碑作貣、
然說文本作蟘、
騰定為遯、定詩不虧不崩不震不騰、長笛
賦犇遯碭突、
譚定為郯、定左齊師滅譚、史記作郯、又覃

爲郯、詩以我覃耜、東京賦介馭閑以郯耜、
又釋名禫淡也、
談定爲同、定國策張孟談、史記孟同、又趙
談李談、史記竝作同、蓋司馬遷避其父諱、
取音同者易之、
唐定爲碭、定上林賦珉玉旁唐、師古注唐
字本作碭、後漢段熲傳唐突諸部、長笛賦
犇遯碭突、又孔融傳撻突宮掖、又長笛賦
駢山磅唐、注猶盤礴也、
唐定爲庭、定漢書建章宮其西則有唐中
數十里、如淳注唐庭也、又爲道、甘泉賦平
原唐其壇曼、鄧展注唐道也、
挺定爲甸、定太元天甸其道、
停定爲奠、定考工記匠人凡行奠水磬折
以參伍、釋名奠停也停定也、
定定爲奠、定周官小史奠世繫辨昭穆、司

市展成奠價、
定定爲殿、定詩殿天子之邦、
屯定爲臀、定周官巡其前後之屯、故書作
臀、
遯定爲遁、定易遯世無悶、古文作遁、又爲
遂、漢匈奴傳遂逃竄伏、又釋名遁遯也、
奠定爲填、定檀弓主人既祖填池、注當爲
奠徹、
誕定爲但、定淮南子媒但者非學謾也、但
成而生不信、又爲訑、莊子僻陋慢訑、楚詞
或訑謾而不疑、
但定爲弟、定漢陳勝傳弟令毋斬、
袒定爲襢、定詩襢裼暴虎、又露袒、荀子作
路亶、新序作落單、又但爲亶、漢賈誼傳非
亶倒懸而已、又黜爲亶、史楚世家熊黜亦
作熊亶、又坦爲儃、莊子儃儃然不趨、又亶

爲袒史㲈世家康爲句亶王亦作句袒又
釋名襢袒也
袒定爲徒定史張儀傳秦人捐甲徒裼以
應敵又徒爲荼方言僤荼借也
憚定爲憯定漢武報李廣書威稜憯乎鄰
國
彈定爲但定廬人句兵欲無彈故書作但
又爲旦矢人弗之能憚矣故書作旦釋文

音怛又僤爲怛莊子以鉤注者憚又坦爲
憚墠而子是憚憚非變也書三壇同墠王
肅本作坦老子坦然而善謀河上公注作
墠
腶定爲斷定儀禮有司徹取糗與腶脩古
文作斷又釋名斷段也
稊定爲荑定易枯楊生稊鄭元本作荑孟
子不如荑稗又易夷于左股子夏鄭元陸

續本作睇易匪夷所思荀本作弟詩潛焉
出涕內則不敢唾洟
睇定爲題定詩題彼脊令文綈爲緹後漢
宦者論土木被緹繡
蹄定爲踶定孟子獸蹄鳥跡莊子馬怒則
分背相踶又爲蹏國策操一㹠蹏
第定爲地定漢魏相傳西曹地忍之
嘳定爲頹定詩我馬虺隤說文引作瘣頹

記頹乎其順也易隤然示人簡矣又莊子
因以爲弟靡
代定爲太定史陳豨傳自立爲太王注太
代聲相近
玳定爲毒定漢鐃歌雙珠玳瑁簪漢地理
志多犀象毒冒又頭爲毒淮南子莫凶于
雞毒注烏頭也
大定爲誕定毛傳誕大也書誕敷文德詩

誕彌厥月、
大字廣韻從耋切、在泰部、唐佐切在箇部、今南音讀入箇韻、北音讀入禡韻、楊升菴據淮南小而生太必覇天下、以爲古有唐駕切之証、不知下古音戶也、考玉篇、僅有達賴切、古詩亦從無叶箇禡二韻者、則唐佐唐駕二切、竝係土音、
除、定爲兌、定荀子仁人之兵兌、
憝、定爲憞、定詩彊禦多憝、周語事君者險而不憝、揚子楚憞羣策、何憞之有、又書凡民罔弗憝、孟子作譈、
駝、定爲駘、定莊子兀者王駘、又哀駘他、詩黃髮駘背、竝言駝背、
跎、定爲隤、定漢廣川王傳日崔隤、師古注猶蹉跎、
屠、定爲徒、定莊子申徒嘉、漢書申屠剛、風

俗通申屠隨音改爲申徒、
屠、定爲杜、定左屠蒯、檀弓作杜蕢、又堵爲杜、史年表楚王堵敖、世家作杜、
塗、定爲敷、定書惟其塗墍茨、說文作敷、又釋名涂度也、又古文作斁、又度爲斁、思元賦惟盤遊之無斁、釋名斁厭也
鼗、定爲鞀、定長楊賦鳴鞀磬之和、師古注古鼗字、淮南子武王立戒愼之鞀、

翿、定爲纛、定詩植其鷺翿、爾雅作纛、又韜爲翿、儀禮以鴻脰韜上二等、今文作翿、
幬、定爲錞、定禮喪大記大夫殯以幬覆、注或作錞、又爲敦、周官司几筵每敦一几、
悼、定爲蹈、定詩上帝甚蹈、鄭作悼、荀子引作甚神、集傳從之、烝神卽悼字、文訛因而訛蹈、又釋名悼逃也、
蹈、定爲駘、定漢馮衍傳更相駘藉、上林賦

人臣之所蹈藉
道定為稻、定左晉吳于善道、公穀作稻、
讀定為投、定高誘淮南子序少從侍中同
縣盧君受其句讀、馬融長笛賦察度于句
投、又為度、晉樂傳莫能曉其句度、
迭定為代、定樂記迭相為經、史樂書作代、
方言迭代也、
鐸定為犢、定國語鳴鐸竇犨、家語史作鳴
犢竇犨、又國策作鳴犢鐸犨、說苑作澤鳴
犢犨、
狄定為翟、定左盟于狄泉、穀梁作翟、左狄
伐鄭、國語作翟、左長狄僑如、史記作翟、書
羽畎夏翟、漢書作狄、周官內司服揄狄闕
狄、玉藻夫人揄狄、書狄設黼扆、竝當作翟
又趯為狄、詩趯趯毚兔、荀子狄狄然、
迪定為道、定詩各迪有功、史記作道、又書

惠迪吉注道也、啟迪後人注導也、允迪厥
德注蹈也、
滌定為狄、定樂記狄成滌濫之音、
滌定為蹴、定詩滌滌山川、說文引作蹴、釋
文引作蔋、又詩蹴蹴周道、
檮定為陶、定荀子陶誕突盜、注陶當為檮
杌之檮、頑嚚貌、或曰當為逃、隱匿也、

泥母

男泥為南、泥周語鄭伯南也、史周子南君、
鹽鐵論作男、
甯泥為泥、泥春秋盟于甯母、方輿縣有泥
母亭、又寧為甯、左公孫寗向寗鄭伯寗滕
子寧、公羊作甯、
佞泥為年、泥左其弟佞夫、公羊作年、
能泥為耐、泥禮運聖人耐以天下為一家、
注耐讀能、漢鼂錯傳胡貊之人性能寒、揚

粤之人性能暑、【注】能讀耐、又寧為能、【李義
山詩】能無酒可傾、【岑嘉州詩】別君能幾日、
又寧聻能亨乃洶、竝吳語通、又如聻爾聻、
亦通、
乃、泥為迺、泥【詩】迺左迺右、【前漢書】必欲烹
迺公、又【唐元結欸乃曲】【劉蛻】作靄迺、【劉言
史】作暧迺、
奈、泥為那、泥【左】棄甲則那、言奈何也、【三國

志注】文欽與郭淮書曰那後無繼何、【宋劉
敬宣傳】令我那驃騎何、又俗語何為那、被
為那、那何彼竝古韻通、【太白詩】君家阿那
邊、言何處也、【木元經詩】茜裙紅入那人家、
言彼人也、又【後漢韓康傳】公是韓伯休那、
【杜詩】杖藜不睡誰能那、竝語助詞、
儺、泥為那、泥【詩】受福不那、【說文】作儺、【詩】猗
儺其枝、【南都賦】阿那翁茸、又【魯詩】作捺儺、

【九辯】紛旖旎乎都房、【上林賦】旖旎從風、【又
阮】衡問、婀【洛神賦】華容婀娜、
猱、泥為獶、泥【詩】毋教猱升木、【樂記】獶雜子
女、
峱、泥為嶩、泥【詩】遭我乎峱之間兮、【漢志】作
嶩、
尿、泥為溺、泥【莊子】道在屎溺、【楚策】狗溺井、
【韓非子】誰溺於是、【史范雎傳】賓客飲者醉

便溺雎、【漢周仁傳】常衣敝補衣溺袴、【韓長
孺傳】死灰然即溺之、【酈食其傳】沛公輒解
冠溺其中、又為漦、【史周本紀】漦而藏之、
涅、泥為泥、泥【論語】涅而不緇、【史屈原傳】皭
然泥而不滓、

知母

鎮、知為珍、知【周官典瑞】珍圭以徵守以恤
凶荒、【杜子春注】珍當作鎮、

展知爲襢、知周官后六服有展衣玉藻一
命襢衣又爲亶詩展也大成亶其然乎
輾知爲輣、知士喪禮軒輣中注蹔也詩如
輊如軒、
疐知爲躓、知詩載疐其尾說文引作躓、
疐知爲窒、知詩願言則嚏淮南子民多軌
窒又爲艇太元決其韓艇、
贅知爲綴、知公羊傳君若贅旒然注本又

作綴詩爲下國綴旒、
咤知爲啫、知史信陵傳晉鄙嚄啫宿將、光
武紀啫曰氣佳哉
褚知爲貯、知左取我衣冠而褚之、呂覽我
有衣冠子產貯之又紵爲著、漢劉向傳紵
絮靳陳漆韓詩外傳士褐衣縕著、又宁爲
著詩俟我於著乎而又貯爲著、貨殖傳廢
著鬻財、積著之理、又儲爲貯、晁錯傳積貯

天下之大命、
譸知爲輈知書譸張爲幻、爾雅侜張誑也
後漢董后傳汝今輈張怙汝兄讀書通太
元物咸倜倡、後漢陳忠傳周章道路魏書
侏張不已竝通、
朝知爲鼂知楚辭甲之鼂吾以行漢鼂錯
傳朝不及夕、相如賦鼂采琬炎漢書鼂錯
儒林作朝錯王子朝五行志作王子鼂又

景帝紀作鼂錯、
鼂杜林謂朝夕之朝是也匽鼂鼁鼂姓、
俱當同音玉篇祇有中橋切屬知母楚
詞注漢書注竝云古朝字自唐韻別出
直遙切爲鼂姓正音而陟遙切與朝同
者乃爲鼂音矣、
啄知爲噣、知莊子百步一啄楚策黄雀俯
噣白粒又涿爲濁周官壺涿氏故書作濁、

窒知為慣、知易君子以徵忿窒欲、鄭元劉
歆本作懫、又易有孚窒惕、馬融讀躓、

徵母

暘徵為昶、徵樂記感條暢之氣、長笛賦清
和條昶、
暘、徵為㫃、徵孟子草木暢茂、漢郊祀志作
㫃、又夏小正初歲祭耒始用暢㫃與暢通、
杶徵為櫄、徵書杶榦栝柏、左孟莊子斬其

櫄以為公琴、
杶櫄一物也、說文作櫄、櫄櫄當屬朕母、
香倫切、而為杶之異名、杶與春同、莊子
大椿椿字古字作楯、从屯聲、
螭徵為彲、徵史齊世家非龍非彲、索隱亦
作螭、
蔕徵為蠆、徵子虛賦會不蔕芥、西京賦睚
眦蠆芥、然根蔕音帝本屬端母、蔕芥本作

蠆芥、顏師古音蠆屬徵母、又郭象音賴屬來
母、

古音有形聲絕不相蒙者、如漢鄭眾周
官注獻音犧、酌獻準音水、考工鄭元諸經注
氏音轄、詩維之氏、刖如音奈、書如五器、純音緇、祭統
服純報音赴、少儀襌音褕、玉藻翠音類、太宰日高
誘呂覽注鯨音脅、蟆音仲、淮南子注蟄
音倭、標音末、蕉音貔、懊音染、琬音窮、愜

音鶴、得音燕、子音康、許慎說文謁音瘞、
綰音卵、服虔漢書注溥音抽、縱為王肅易
注脢音灰、咸其脢、射慈禮記注越音活、疏越
李軌莊子注后音欲、后言日出、徐邈周官注
遺音遂、遺人禮記注髟音完、王制詩注旭音
喧、旭日加易音托、松柏有易、書注還音全、還歸豐、商
音章、商我寶賁音跣、若跣弗視地、易注漂音舌、
非左注鳩音豕、鳩有庶、捍音橈、撓挑、莊子注

嘐音哮、萬怒𡖖杜預左傳注翺音嘐、翺翔守
音衞、守四夷在范宣禮記注䘏音遜、郭璞爾
雅注、傳音傷、傳求音翰、翰披求郭象莊子注
會音活、會撮劉昌宗周官注救音拘、拘司救儀
禮注溢音實、溢米一溢、書注翌音育、翌日乙丑李
頤莊子注資音綿、資消然沉重詩注挑音勞、
挑鰌音撰、鰌鯈鮍徐廣史記注概音厨、不概于心
丁公著孟子注愬音介、不若是愬李奇漢書
音切譜　卷之十二　通紐徵母
注儓音塊、儓咎因陶施乾爾雅注閒音奠、
梁簡文老子注揣音錐、揣而銳之鄭氏史記
注斯音曳、斯讒周古史考貞音巴、貞天恆
覽鹽鐵論冰音綾、冰錦
咥徵為贎、徵詩咥其笑矣莊子贎然而笑
徐邈讀贎如咥、竝丑立反然咥今音戲、
敕徵為飭、徵史五帝紀信飭百工、徐廣注
古敕字、

坼徵為宅、徵易百果草木皆甲坼馬融陸
續本作宅、
澄母
徵澄為澄、徵易君子以懲忿窒欲古本作
懲蜀才本作澄、
纏澄為纏、澄史扁鵲傳動胃纏緣又為蟬、
吳都賦布護蟬聯又廛為壇、周官廛人斂
書作壇、
音切譜　二　卷之十二　通紐澄母
池澄為豸、澄詩差池其羽、西京賦增嬋娟
以跐豸、讀書通揚雄賦柴虒參差相如賦
柴池茈虒竝用、則別單用則同、
治澄為除、澄易君子以除戎器、地官山虞
為主而修除、左日中遷于除
穉澄為稚、澄易物之穉也、別本作稚、
踟澄為躊、澄詩搔首踟躕、韓傀作躊躇、又
詳君章句躊躕踟躅也、讀書通漢仲長統

儔躊躇、說文跱躇、韻會遲佇、古羅敷行跱
躇、鮑照詩躊躇並通、
持、澄為杖、澄書王左杖黃鉞、
瑑、澄為璏、澄漢王莽傳碎玉劍璏、又獻玉
璏於孔休、蘇林注劍鼻、譌作瑑、師古注璏
本作瑑、後轉寫者、譌瑑自雕瑑字、然璏从
彘聲、直例切為是、服虔音衛、漢匈奴傳注
標首鐔衛用玉、顏師古謂璏與衛同、皆非、

值、澄為遲、澄史春申君傳遲令韓魏歸帝
重于齊、
趎、澄為幬、澄莊子南榮趎、淮南子作幬、
宁、澄為除、澄禮天子當宁而立、漢蘇武傳
扶蟄下除、
胄、澄為穉、澄書教胄子、史記教穉子、又說
文作育、
滯、澄為廛、澄周官凡珍異之有滯者、故書
作塵、
兆、澄為肇、澄詩以歸肇祀、表記引作兆、詩
肇域彼四海、鄭箋宜作兆、
兆、澄為趙、方言牀杠南楚之間謂之趙、注
當作兆聲之轉也、
軸、澄為逐、澄詩碩人之軸、爾雅逐病也、又
易其欲逐逐、子夏傳作攸攸、荀爽本作悠
悠、又山海經狀如逐、則豚字之訛、

濁、澄為淖、澄世本顓頊娶濁山氏女、山海
經取淖子、
秩、澄為程、澄書平秩東作、史五帝紀便程
東作、
擢、澄為擉、澄少儀不擢馬、莊子冬則擉鼈
於江、
蹢、澄為躑、澄易羸豕孚蹢躅、古文作躑躅、
又後漢光武紀躑躅三輔、潘岳賦彳亍中

楸、又擲為擿、莊子擿玉毀珠、史刺客傳引匕首以擿秦王又擿為若周官悊蔟氏鄭司農讀為擿、

穰母

䐢穰為尼、穰、尸子悅尼而來遠又為昵䵒、書昵𧘃罪人說文不誼不䵒、

音切譜卷之十三

京山李　元太初

通紐三

邦母

掤、邦為冰、邦左執冰而踞、注箭箭也、詩抑釋掤忌、集傳矢筩蓋春秋傳作冰、又凝綾為冰、爾雅冰脂、正韻古文冰、作仌、凝作冰、鹽鐵論巾者素綈錦冰、注冰與綾同、

窆、邦為堋、邦左毀之則朝而堋、

祊、邦為郍、邦春秋來歸祊公羊作郍、又防為郍、左公會齊侯于防、公羊作邴、又柄為枋、周官內史掌王八柄、故書作枋、士昏禮面枋、古文作柄、禮四時為柄別本作枋、又柄為方、國策公仲柄、史甘茂傳作方、

柄、邦為秉、邦管子謹用其六秉、史天官書二十八舍斗秉兼之、周勃世家持國之秉

爲病、士冠禮以病吾子、古文作秉、又柄爲
棅、管子權棅之數、
屏、邦爲便、邦漢王莽傳常翳雲母屏面、注
卽便面扇、
奔、邦爲賁、邦詩鶉之奔奔、左作賁、夏小正
元駒賁、漢百官表虎賁郎、師古注賁與奔
同、言如猛獸之奔、
奔、邦爲迸、邦漢樊宏傳人庶流迸、

音切譜 卷之十二 通紐邦 二

豳、邦爲斑、邦上林賦被豳文、漢書作斑、
彬、邦爲斑、邦論語文質彬彬、太元作斑、又
說文作份、徐廣注俗作斌、太元斐如份如、又
甘泉賦璧馬犀之瞵㻞、西京賦㻞珉璘彬、
頒、邦爲班、邦書序班宗彝、公羊班其所取
侵地、孟子周室班爵祿、漢鄭吉傳漢之號
令班西域矣、並與頒同、布也、然玉藻魚須
文竹註、須音班、卽頒字之訛、

班、邦爲般、邦孟子、班爵祿、太元渙爵般秩、
左晉伯班、公羊作般、子虛賦班乎裔裔、郊
祀歌先以雨般裔裔、
斑、邦爲般、邦易乘馬班如、鄭本作般、上林
賦被斑文、西京賦奮鬣被般、內則馬黑脊
而斑臂、封禪頌般般之獸、
版、邦爲班、邦周官司士掌羣臣之版、故書
作班、

音切譜 卷之十二 通紐邦 三

扁、邦爲邊、邦莊子輪扁斲輪于堂下、人表
作邊、
㻞、邦爲豳、邦上林賦瓊㻞文鱗、漢書作玢
豳文磷、又潘岳賦士女頒斌而咸戾、又豳
爲邠、詩于豳斯館、孟子太王居邠、
卑、邦爲辟、邦漢郊祀志卑耳之山、韋昭注
卽齊語辟耳、又俾爲辟、史信陵君傳俾倪
故久立、魏其傳辟、倪兩宮閒、又後漢仲長

統傳睥睨天地之閒、又城上女牆、曰陴睨、
又擘爲捭、內則塗、皆乾擘之、禮運燔黍捭
豚、又釋名胥裨也、
卑、邦爲扁、邦詩有扁斯石、
比、邦爲俾、邦詩克順克比、樂記作俾、又卑
爲毗、楚詞帶鮮卑只、漢匈奴傳黃金犀毗、
又釋名批裨也、
否、邦爲鄙、邦書否德忝帝位、史五帝紀作

鄙、釋名鄙否也
貝、邦爲沛、邦左齊襄公田于貝丘、史齊世
家遂獵沛丘、又沛爲狽、跟、踣、仆、匍、論語顛、
沛必於是、廣成頌顛狽、顛躓、魏裴綸傳作
顛跟、釋誨作顛踣、漢貢禹傳作顛仆、梁王
僧孺傳作顛匍、
蔽、邦爲茀、邦史淮陰傳華山而望趙軍、
閉、邦爲閟、邦左見孟任、從之閟、漢盧綰傳

綰愈恐閉匿、
閉、邦爲祕、邦詩竹閉緄縢、考工記弓人注
引作鞑、又士喪禮有柲、古文作柴、注引詩
作柲、弓檠也、
皤、邦爲波、邦易皤如、荀爽本作波、又皤爲
碆、西京賦磻不特絓、廣成頌矰碆飛流、又
波爲播、禹貢滎波既豬、史夏本紀作播、周
官職方氏其浸波溠、鄭注讀播、又簸爲播、

莊子鼓筴播精足以食十人、
播、邦爲半、邦士虞禮播餘于篚、古文作半、
鑣、邦爲包、邦士喪禮木鑣、古文作包、又曲
禮苞屨、注苞藨也、釋名鑣苞也、
表、邦爲標、邦國語置茅蕝設望表、投壺司
射請爲勝者樹標、又爲剽、周官肆師表粢
盛告潔、故書作剽、又爲被、士昏禮纚被
纚裹、

包、邦爲彪、邦〔易〕包蒙吉、〔鄭注〕當爲彪、
寶、邦爲葆、邦〔史魯世家〕毋墜天之降葆命、
〔晉侯世家〕取而葆祠之、〔樂書〕天子之葆龜、
徐廣注寶字、史皆作葆、又爲保、〔易〕聖人之
大寶、〔孟喜本〕作保、〔史周本紀〕九鼎保玉、〔漢
尚方鏡銘〕壽比金石國之保、又〔書〕陳寶、亦
八、〔說文〕引作宲、〔爾雅〕宲古寶字、是皆文訛
不、邦爲必、邦〔史張儀傳〕不欲出之、〔索隱〕當
作必、

音切譜〈卷之十六　通細邦　六

韠、邦爲必、邦〔考工記玉人〕天子圭中必、〔鄭
注〕當作縪、又〔國策〕四國畢從、元作必、文燧
人之佐畢觥、〔論語摘輔象〕作必育、
觱、邦爲畢、邦〔詩〕一之日觱發、〔說文〕作畢發、
滭泼、又〔書〕攸受休畢、〔古文〕作觱、又〔詩〕觱沸
檻泉、〔上林賦〕滭沸宓汩、〔西京賦〕竿殳之所
揘觱、〔文選〕作揘畢、又爲㧙、〔西京賦〕徒搏之
所撞㧙、〔注〕猶揘畢也、又〔說文〕𤓯古文誖字、
博、邦爲伯、邦〔爾雅注〕伯趙伯勞也、〔揚雄琴
操〕作伯勞、〔淮南子注〕作博勞、〔通卦驗〕作博
勞、〔大戴禮〕作百鷯、又〔廣雅〕伯鷯相馬、一作
博勞、
伯、邦爲霸、邦〔左〕五伯之霸、〔漢律歷志〕共工
氏伯九域、
逼、邦爲柏、邦〔漢武帝紀〕𤈦弗鬱兮柏冬日、

音切譜〈卷之十七　通細邦　七

又爲迫、〔楚辭〕衆比周以相迫、〔漢武帝紀〕外
迫公事、

滂母

伻、滂爲并、滂〔書〕伻來、〔詩〕莫予荓蜂、又〔爾雅〕
作甹夆、
鈹、滂爲鉟、滂〔史功臣年表〕長鈹都尉、〔漢書〕
作鉟
披、滂爲配、滂〔甘泉賦〕配蔡四施、〔張晏注〕論

披離也、
破、滂爲鈲、滂漢藝文志鉤鈲析亂而已、
溥、滂爲普、滂易德施普也漢朱博傳漢家
至德溥、詩溥天之下、孟子作普、
剽、滂爲猋、滂左衞殤公剽、人表作猋、
胞、滂爲脬、滂史倉公傳風痺客脬、炮爲
烰、呂覽烰人養之、漢百官表有炮人長丞、
又枹爲桴、左援枹而鼓、一作桴、禮運蕢桴

而土鼓、
璞、滂爲朴、滂史范睢傳楚有和朴、國策鄭
人謂玉未理者璞、周人謂鼠未腊者朴、又
僕爲卜、檀弓卜人師扶右、又樸爲朴、史文
帝紀示敦朴爲天下先、又扑爲撲、漢荀悅
申鑒桎梏鞭撲、
膊、滂爲拍、滂周官醢人其實豚拍、注鄭杜
皆以拍爲膊、謂脅也、釋名拍、髆也、膊迫也、

鎛、迫也、
魄、滂爲霸、滂書惟一月壬辰旁死魄、漢律
歷志作霸、又爲珀、漢西域傳罽賓國出珊
瑚虎魄、又史酈食其傳家貧落魄、應劭音
託、鄭氏音泊、陳杜稜傳作落泊、蜀楊儀傳
作落度、晉樂府作落托、世說作樂托、楊系
傀作落拓、
劈、滂爲副、滂詩不坼不副、禮爲天子削瓜

者副之、
判、滂爲片、滂莊子雎雄片合、又半爲片、論
語片言折獄、漢李陵傳折一半冰、

竝毋

芃、竝爲蓬、竝詩芃芃黍苗、芃芃棫樸、芃芃
其麥、又其葉蓬蓬、又夏禹鑄鼎詞逢逢白
雲、南史徐道度傳背上彭彭有氣、又蓬爲
彭、賈誼旱雲賦望白雲之蓬勃、漢武內傳

闕冐彭亨、吳都賦、逢渤、獨異志、熢㶿、竝通、
彷、竝爲屛、竝後漢清河王傳、夙夜屛營、注、
猶彷徨也、又方皇、徬徨、徘徊、裵回、盤桓、滂
桓、竝通、
傍、竝爲竝、竝漢武帝紀、北至琅邪、竝海、注、
竝讀曰傍、傍、依也、
彭、竝爲旁、竝易、匪其彭、子夏傳作旁、又虞
翻本作尫、又騯爲彭、詩、四牡騯騯、四騵彭

音切譜 卷之十三 通紐竝 十

彭、又㝑爲彭、後漢獨行傳、戴永每生彭考、
肉焦毁、
平、竝爲便、竝書、平章百姓、平秩東作、平秩
西成、史記竝作便、
竝、竝爲比、竝書、比爾干、史、蘇秦傳、騎不得
比行、
頻、竝爲比、竝禮、王制、比年一小聘、漢成帝
紀、郡國比比地動、注、猶頻年頻頻、

嬪、竝爲頻、竝周官、大行人、其貢嬪物、故書
作頻、又詩、不云自頻、鄭箋作濱、又顰爲矉、
莊子、西施病心而矉、又兔園賦、儐笑連偏、
又頻爲賓、相如賦、仁頻幷閭、亦作賓、又濱
爲瀕、賈逵傳、海瀕遐遠、鹽鐵論、地濱山海、
暴、竝爲虣、竝天、司徒、以刑教民、則民不虣、
又呂覽、船人以楫虣其頸、漢五行志作威
虣害、又爲駢、法言、政吏駢惡、

音切譜 卷之十三 通紐竝 十一

盤、竝爲蟠、竝子虛賦、盤紆茀鬱、東京賦、蘢
雀蟠蜿、又播爲槃、賈誼賦、大鈞播物、史記
作大専槃物、
盤、竝爲弁、竝詩、弁彼鸒斯、注、弁、樂也、卽般
字、又爲笲、昏禮、婦執笲、聘禮、卷幣實于笲、
又弁爲槃、鄭元儀禮注、弁名出于槃、
盤、竝爲柈、竝古樂府、奉上陛下一玉柈、又
爲畔、半、洀、易、盤桓、利居貞、漢碑引作畔桓、

東京賦天馬半漢、管子桓公乘駿馬而洀桓、
便、竝爲辨、竝論語便便言、史作辨、又爲諞、
說文引論語友諞佞、
便、竝爲槃、竝西都賦便旋閭閻、淮南子古
者非不知繁升降槃還之禮也、讀書通易
磐桓、陶潛辭盤桓、莊子下跰蹮、南都賦蹁蹮、
亦作蹮蹮、文選相如賦槃姍便姍、史上林
賦媥姺、平原君傳槃散亦作蹣跚、互通、又

薛綜西京賦注盤桓猶便旋、新書跰旋之容、
下、竝爲弁、竝論語下莊子之勇、漢東方朔
傳弁嚴子爲衛尉、詩小弁、漢杜欽傳小卞
之謗、又左楚子自爲瓊弁玉纓、釋文本又
作卞、又爲般、爾雅下樂也、孟子般樂怠敖、
庳、竝爲鼻、竝孟子舜封象於有庳、漢昌邑
王傳作鼻、又爲毗、荀子天子是庳、詩作毗・
脾、竝爲膍、竝詩嘉肴脾臄、莊子獵者之有
膍胲、
罷、竝爲頗、竝左遷罷來聘、公羊作頗、又疲
爲罷。天司寇教罷民、史平原君傳罷癃之
疾、又釋名披擺也、
備、竝爲憊、竝易疾備、王肅本作憊、荀爽本
作備、
旆、竝爲筏、竝詩胡不旆旆、又其旂筏筏、又
爲淠、詩其旂淠淠、

頗、竝爲叵、竝後漢隗囂傳叵欲討之、
裒、竝爲捊、竝易君子以裒多益寡、鄭荀董
蜀本作捊、古文作掊、
仆、竝爲踣、竝莊子申徒狄因以踣河、呂覽
將欲踣之必高舉之、釋名仆踣也、又爲掊、
史呂后紀掊兵罷去、
踣、竝爲斃、竝左簡子斃於車中、
暴、竝爲薄、竝漢昭帝紀爲取暴室嗇夫許

廣漢女、應劭注今曰薄室、師古注取暴曬、
爲名薄、亦暴也、俗語亦云暴曬、
亳、竝爲薄、竝孟子湯居亳、荀子古者湯以
薄、武王以鎬、禮郊特牲薄社北牖、
亳、竝爲蒲、竝左亳社災、公羊作蒲、左蒲姑、
晉序作亳、又史記作薄、
薄、竝爲泊、竝論衡氣有厚泊、故性有善惡、
又廹爲薄、左薄而觀之、寧我薄人、釋名薄

廹也、又魄爲薄、荀子旁魄而無用、封禪書
旁薄四塞、又莊子旁礴萬物、解衣槃礴、
別、竝爲辨、竝周官小宰聽稱責以傅別、士
師正之以傅別約劑、故書作辨、又爲仳、詩
有女仳離、小爾雅仳別也、
淜、竝爲砰、竝風賦飄忽淜滂、上林賦砰磅
訇磕、又羽獵賦騎駍駖磕、韓文公作砯砰、
岑嘉州作硼砰、梅聖俞作砰詳、鄭夾漈作

躧蹝、
駢、竝爲仳、竝左晉公子重耳駢脅、論衡重
耳仳脅爲諸侯、

明母

蒙、明爲門、明孟子逢蒙學射於羿、揚子羿
逢蒙分其弓、漢相如傳爲獲逢蒙之技、史
龜策傳不雍渠蠭門、王褒頌逢門子彎烏
號、漢藝文志逢門射法二篇

夢、明爲懞、明詩視天夢夢、幽通賦心曚矇
猶未察、又釋名瞢蒙
厖、明爲蒙、明詩狐裘蒙戎、史晉世家作厖
茸、詩爲下國駿厖、荀子作駿蒙、大戴作恂
蒙、又爲濛、張衡思玄賦喻厖鴻于宕冥、五
臣本作濛鴻、楚詞貫濛鴻以東揭、又爲懞、
周語敦厖純固、管子敦懞純固、
芒、明爲孟、明芒卯齊人爲魏臣、國策史記

說苑作芒、韓非淮南作孟、
盲、明爲矇、明詩矇瞍奏公禮昭然若發矇、
月令盲風至、老子五色令人目盲又爲瞀、
莊子余適有瞀病又爲瞢、山海經可以已瞢、
氓、明爲萌、明管子謂高田之萌、國策施及
萌隸、史周本紀以振貧窮萌隸、樂毅傳施
乎萌隸、漢劉何傳民萌何以戒勉、酷吏傳
萌避于吏又爲甿、史秦紀甿隸之人、甿古

氓字、又新書民之爲言也瞑也萌之爲言
也盲也、
孟、明爲明、明書被孟豬、史作明都、又左傳爾
雅作孟豬、漢地理志作盟豬、周禮作望諸、
書大會于孟津、史作盟津、又莊子孟浪之
言、孫邈讀莽朗、何秀讀漫瀾、
萌、明爲甍、明周官薙氏春始生而萌之、故
書作甍、

萌、明爲芒、明月令其神句芒、句者畢出萌
者盡達、樂記草木茂區萌達、管子草木區
萌、莊子萌區有狀、白虎通芒之爲言萌也
賈誼新書萌之爲言盲也又明爲芒、白虎
通清明風至清明者清芒也、考異郵清明
精芒、挫收也、水經注洛陽清明門亦曰清
芒門、
鳴、明爲明、明呂覽仲冬鶡鳥不明、考異郵

雞應旦明、
瞑、明爲盲、明呂覽天大風晦盲、
螟、明爲蛾、明晏子鷦螟巢於蚊睫、神異經
作細蛾、
顯、明爲名、明說文引詩吁嗟顯兮眉眼之
閒也今詩作名、
名、明爲明、明漢傅燮傳郡將范津明知人、
注明作名、釋名名明也、

名、明爲命、明易終以譽命、孟子必有名世
者、史孟子、命世之才、又張耳亡命遊外黃、
言脫名籍也、
命、明爲明、明易繫辭焉而命之、孟喜本作
明、君子以明庶政、蜀才本作命、
旻、明爲閔、明平興令薛君碑遊此竺旻與、
篤閔同、又說文仁閔覆下、則稱旻天、釋名
旻閔也、

閔、明爲湣、明春秋脣閔公、史記作湣、漢書
作愍、漢律歷志作緡、又劉向傳臣甚愍焉、
師古注古閔字、又書暋不畏死、孟子作閔、
閔、明爲敏、明後漢書宣秉卒於官、帝敏惜
之、釋名敏閔也、
黽、明爲孟、明幽通賦蓋孟晉以迨羣兮、注
作黽進、
黽、明爲閔、明漢五行志閔免逝樂、注閔免、

猶黽勉也、又爾雅作僶沒、
潛、明爲閩、明史敬仲世家潛孟莊、世本作
閩孟克、
抿、明爲抆、明呂覽吳越抿泣而應之、漢朱
博傳抆拭用禁、
悶、明爲瞀、明易遯世無悶、左亦無瞀焉、詩
書通國語君使臣憒、倉公傳病使人煩懣、
張衡傳不見是而不悶、莊子天地之閒慰

暋沈屯、悶瞀憒懣惛暋並通、
悶、明爲殙、明呂覽死殙之地、又爲惛、呂覽
下爲匹夫而不惛、
蠻、明爲瞞、明左鄤瞞田是遂亡、風俗通荆
蠻之後本姓蠻、訛爲瞞氏、
靦、明爲冒、明漢外戚傳銅沓冒黃金塗、
懣、明爲靦、明呂覽天靦而氣不達、又爲懣、
滿、莊子子貢瞞然慙、漢石顯傳憂滿不念、

慢、明為慾、明大學舉而不能先命也、朱子
命讀慢是音訛、程子命當作怠、是文訛、
眠、明為瞑、明莊子據槁梧而瞑、招魂致命
于帝然後得瞑些、又九懷望遠兮芊眠、南
都賦靑驪盱瞑、
緡、明為閔、明左齊侯伐宋、圍緡、穀梁作閔、
綿、明為民、明詩綿綿其麃、說文引作民、又
詩綿蠻黃鳥、大學作緡、釋名輻綿也、又為

眳、茗上林賦微眳綿藐、西京賦眳藐流眄、
乜命茗邈岩蕘、　勉、明為䕭、明書汝乃是不䕭、
勉、明為莫、明淮南子猶未之莫與、
湎、明為沔、明樂記流湎而忘本、史樂書流
沔沈佚、漢禮樂志湛沔自若、
眉、明為麋、明荀子伊尹之狀無須麋、大戴
禮孔子愀然揚麋、漢王莽傳赤麋聞之、士
冠禮眉壽萬年、古文作麋、又湄為麋、左賜

汝孟諸之麋、詩居河之麋、
湄、明為靡、明上林賦的皪江靡、
彌、明為迷、明周官春官眡祲十煇之法、七
曰彌、故書作迷、左彌子瑕、大戴禮作迷、又
為眯、左提彌明、高渠彌、史作祁眯明、高渠眯
敉、明為彌、明書敉寧武圖功、史田完世家
治國家彌人民、士喪禮注巫掌招彌除疾
病、疏彌讀敉、敉安也、

弭、明為彌、明周禮春官小祝彌災兵、後漢
趙壹傳消弭時災、淮南子精神訓龍乃弭
耳掉尾而逝、人閒訓卑體弭耳以待、
弭、明為靡、明史相如子虛賦弭節徘徊、漢
書作靡、甘泉賦弭迤乎延屬、西京賦澶漫
靡迤、又為瀰、蕪城賦瀰迤平原、
獼、明為沐、明國策猿獼猴錯木據水、史項
羽紀沐猴而冠、

昧、明為梅、明詩昧昧我思之、玉藻視容瞿
瞿梅梅、又莊子作媒媒、又詩摽有梅、韓詩
作楳、
禡、明為貉、明周官大司馬有司表貉句祝
表貉之祝號、肆師祭表貉則為位、故書作
禡、詩是類是禡、爾雅疏禡周禮作貉又或
為貊、
模、明為牟、明淮南子盧牟六合、注規模也、

然盧、即鑪字、又漢逢盛碑模作冈、
模、明為毋、明內則沃之以膏曰淳毋、鄭注
毋讀曰模、模象也、又嫫為侮、楚詞嫫毋妓而
自好、索隱黃帝第四妃嫫母、人表作侮
謨、明為謀、明書謨明弼諧、史五帝紀謀明
輔和、又史杞世家謀娶公、徐廣注一作謨、
謀、明為莫、明詩秩秩大猷聖人莫之、釋名
謨謨謀也、

毋、明為鍪、明禮夏冠曰毋追、賓戲從鍪敦
而登泰山、皆讀如牟堆、
畝、明為毋、明古文尚書嘉禾異畝同穎、史
魯世家作異毋、
懋、明為茂、明書懋遷有無化居、漢敘傳作
茂、書懋哉懋哉、漢董仲舒傳引作茂、又上
林賦貫葉復楙、師古注古茂字、
懋、明為貿、明書懋遷、大傳作貿、詩抱布貿

斯、又芧為貿、左敗績于茅戎、公穀漢劉向
傳竝作貿戎、又瞀為貿、莊子適有瞀病、漢董
仲舒傳廉恥貿亂、
髳、明為髦、明書庸蜀羌髳、詩如蠻如髦、疏
彼髳此髦音理同也、又矛為髦旄茅、史天
官書北斗第七星矛頭、一作髦頭、東方朔
傳矛為旄頭、左前茅慮無、即矛頭、又犛牛、
通作氂、髦、旄、上林賦注或以為貓牛、

鍪、明爲牟、明後漢禰衡傳著岑牟單絞之
服、又鍪爲牟、禮內則敦牟卮匜、又蟊爲蝥、
侔、詩及其蟊賊、古文作蛑、漢海廟碑作𧊜、
茅、明爲苗、明士相見禮在野則曰草茅之
臣、古文作苗、又孟子作草莽、
旄、明爲昴、明詩維參與昴、徐邈讀作旄、昴
星象如旄、
冒、明爲貌、明史游俠傳人貌榮名、又爲眛、
音切譜卷之十三　通紐明　三四
左楚王是以昧於一來、注昧猶貪冒、又爲
蒙、漢宣帝紀猶蒙死而存之、
廟、明爲額、明荀子疏房檖額、釋名博雅廟、
貌也、
鶩、明爲木、明淮南子云其脊而戴之木、注
木鶩鳥爲羽冠、
牧、明爲墨、明史黃帝紀舉風后力牧、論語
摘輔象作墨、又牧野、紀年說文作坶、

穆、明爲繆、明中庸所以序昭穆、大傳序以
昭繆、左宋穆公、鄭穆公、許穆公、衛穆公、小
君穆姜、公羊並作繆、書二公穆卜、史記作
繆、徐廣注古書穆字多作繆、又爲謬、家語
孔子有所謬然思焉、
睦、明爲穆、明史相如傳旼旼睦睦、漢書作
穆、又趙岐孟子注君臣集穆、又稑爲穆、管
子其種穆祀、
音切譜卷之十三　通紐明　三五
眊、明爲瞀、明大傳厥咎瞀、後漢五行志作
眊、又毛爲冒、七發冒以山膚、又耄爲眊、書
武王惟耄、說文引作眊、
沒、明爲昧、明國策沒死以聞、史秦紀昧死
上言、
末、明爲蔑、明論語末由也已、史記作蔑、又
左姑蔑、吳越春秋作末、又汲冢周書作妹
蔑、明爲昧、明左盟于蔑、晉先蔑、公羊作昧、

史楚將㡿昧荀子商子呂覽作蔑、
蔑、明爲滅、明易蔑貞凶荀本作蔑又荀子
雪霜瀌瀌注瀌讀滅沒之滅、
莫、明爲謐、明莊子其家莫無慉耳張納功
德毅西覽家謐又寂寞寂漠並通、
莫、明爲彌、明漢西域傳昆莫王後漢書彌作
貊、明爲莫、明詩貊其德音左禮引作莫荀
子莫莫然讀如貊、

霂、明爲溟、明詩益之以霢霂大元霽雨沭溟
冪、明爲幎、明士喪禮幎目用緇考工記輪
人幎爾而下迤、
塓、明爲墁、明左圬人以時塓館宮室孟子
毀瓦畫墁、
幦、明爲末、明荀子寢兕持虎蛟韅絲末注
末與幦同又士喪禮白狗幦古文作冪又
周官蒲蔽犬複詩鄘枞淺幭幭複幦、並車
覆也、
鼏、明爲密、明士喪禮設扃鼏古文作鉉密、
又長楊賦燒熉爤蠡或作醰醲、
墨、明爲貌、明淮南子兆息乎沈墨之鄉論
衡引作貌、
墨、明爲冒、明謚法貪以敗官爲墨左貪冒
之民論語摘輔象視墨主災惡河圖作冒
又唐書王琳傳㱿領沓墨猶言貪冒也文

爲每漢賈誼傳眾庶每生孟康注每貪也、
默、明爲脈、明古詩脈脈不得語又覓爲脈
河東賦脈隆周之大寧、
冥、明爲鄍、明史魏世家攻冥阨之塞蘇秦
傳塞鄍阨、
曼、明爲濛、明漢揚雄傳爲其泰曼漶注猶
濛鴻也、

非母

分非爲既非周禮太宰匪頒之式廩人以
待國之匪頒注匪分也讀如分又紛霏雰
霏雰非或爲芳非
糞非爲拚非畚禮凡爲長者糞之禮左糞
除先人之敝廬亦儀埽席前曰拚聘禮既
拚以俟矣管子既拚盥漱凡拚之始注拚
同糞埽除也
飛非爲蜚非史周本紀蜚鴻滿野楚世家

音切譜　卷之十三　通紐非　二十八

三年不蜚蜚將沖天宋世家六鷁退蜚又
飛爲匪梓人具其匪色必似鳴矣攷證作飛
夫非爲甫非詩倬彼甫田箋甫夫也周禮
夫田之征
膚非爲簠非易剝牀以膚凶京房本作簠
父非爲甫非左敗于雞父穀梁作雞甫儀
禮若父則遊目今文作甫論語端章甫賈
誼弔屈原文章父薦屨釋名父甫也斧甫

也又黼爲斧賈誼策黼繡師古注黼者紩
爲斧又釜爲黼詩惟錡及釜漢五行志衍
其黼
斧非爲鈇非詩既破我斧禮賜鈇鉞漢項
籍傳孰與身伏斧質公羊傳負鑕縶執鈇鑕
俯非爲頫非上林賦頫杳渺而無見羿類
頫古文俯字又爲俛史荆軻傳田光俛笑而
紱非爲紼非漢丙吉傳上將使人加紼而

音切譜　卷之十三　通紐非　二十九

封之堯廟碑印紼相承李翊碑考憂釋紼
夏堪碑仍垂印紼又茀爲紱易喪其茀荀
本作紱又紱爲弗漢韋賢傳黼衣朱弗又
祓爲弗詩以弗無子箋弗之爲言祓也
紼非爲綍非周官遂人屬六綍雜記使一
介老執綍
芾非爲韍非詩三百赤芾朱芾斯皇玉藻
再命赤韍又白虎通並作紼

奮非爲僨非左張　脉僨興又爲憤論語發
憤忘食、
敷母
鋒、敷爲豐、敷史五帝紀帝嚳娶陳鋒氏女、
漢律歷志帝嚳妃陳豐生帝堯又蕪青苗、
方言謂之蘴、爾雅蘴作葑、
氾、敷爲泛、敷上林賦沈淫氾濫、文選作泛、
又軓爲軋、考工輈人軓前十尺故書作軋、

紛、敷爲丰、敷上林賦紛溶蔘蘂、長門賦劉
丰茸之游樹、亦作丰容又西京賦苯䔿蓬丰
紛、敷爲斐、敷南都賦枝末大而斐拔
拚、敷爲泛、敷詩拚飛維鳥、易林六翮泛飛、
幡、敷爲反、敷孟子幡然改荀子反然舉桀
紂而貫湯武、又爲扁、莊子扁然郭音番又
翻爲反、詩偏其反而、上林賦翩幡互經、
妃、敷爲斐、敷列仙傳江斐二女、

桴、敷爲泭、敷論語乘桴浮於海、爾雅舫泭
也庶人乘泭、郭注泭桴同、又孚爲符、史律
書萬物剖符甲而生、索隱猶孚甲也、
撫、敷爲拊、敷漢趙充國傳拊循和輯又爲
拊、詩拊我畜我、
奉母
蚡、奉爲濆、奉左敗莒師于蚡泉、公羊作濆、
穀梁作賁又忿爲憤、史汲黯忿發漢書作

憤又墳爲坌、周官墳壤用麋故書作坌又
釋名饋分也墳分也
憤、奉爲馮、奉莊子富人侅溺於馮氣郭象
讀憤又左震電馮怒方言馮怒也、
蠜、奉爲阜、奉詩趯趯阜螽、傳蠜也、
藩、奉爲樊、奉詩折柳樊圃、營營青蠅止于
樊、爾雅樊藩也、莊子不蘄畜乎樊中、
腓、奉爲肥、奉易艮其腓、古本作肥又幽通

賦悀愊而不施、師古注本作腓。
肥、奉爲阜、奉詩駟驖孔阜、注肥大也、
鮒、奉爲魴、奉史記宋滑公子鮒祀、譙周古
史考作魴、
附、奉爲傅、奉考工記傅人則詘、左環城傅
於堞、毛將安傅、又付爲傅、史夏本紀與人
徙以傅土、
婦、奉爲負、奉漢高帝紀常從武負貰酒、周
亞夫傳許負相之、又負爲否、孫子勝負勿
反、一本作否、
芣、奉爲桴、奉詩采采芣苢、逸周書康民以
桴苡、又漢文帝紀未央宮東闕罘罳災、明
堂位注作桴思、考工記注作浮思、釋文作
罦思、宋玉大言賦作覆思、廣雅作復罳、漢
儀注伏思也、古今注復思也、羅鉥其狀扶疎、
服、奉爲伏、奉左既伏其罪矣、又爲復、莊子

復謂不餽、注猶服習、又伏爲偪、輈人不伏
其轅、故書作偪、
罰、奉爲浮、奉投壺若是者浮、小爾雅浮罰
也、淮南子請浮君、
墳、奉爲墦、奉孟子墦閒之祭、
煩、奉爲繁、奉書禮煩則亂、韓非子禮繁者
實心衰也、吳子旌旗煩亂、一本作繁、釋名
煩繁也、又煩爲番、上林賦煩鶩鷛鵬、徐廣
注一作番𪇆、
繁、奉爲樊、奉周官巾車王路樊纓、左作繁
纓、莊子樊然殽亂、
伐、奉爲罰、奉史天官書參下三星兌曰罰、
注作伐、又爲戢、吠、尉、詩蒙戢有苑、今本作
伐、國策革吠吠芮、太元經勇侏之尉、
夫、奉爲煩、奉少儀加夫橈與劍焉、鄭注夫
或爲煩、皆發聲、

微毋

萬、微爲𡢁、微詩公庭萬舞、荀子𡢁而饋、
亹、微爲娓、微易成天下之亹亹、說文引作娓、
娓、文詩河水浼浼、韓詩作娓、
尾、微爲微、微書鳥獸孳尾、史五帝紀作字微、
微、論語微生畝、人表作尾生晦、釋名尾微也、
誣、微爲憮、論語焉可誣也、漢辥宣傳作憮
文爲誣、呂覽無由接而言見誣、揚子謗言
敗俗、謗好敗則、
無、微爲亡、微論語亡而爲有、
無、微爲武、微禮器周坐尸詔侑武方、
無、微爲毋、微書無逸、史記作毋逸、又士昏
禮夙夜毋違命、士相見禮毋改、衆皆若是、
古文俱作無、又易无妄、史春申君傳作无望、
無、微爲罔、微爾雅罔無也、書罔有攸赦、
無、微爲𡢁、微揚子𡢁是爲也、病𡢁之也、聖

人𡢁云、
無、微爲微、微論語微管仲、檀弓微子曰、微與
舞、微爲武、微左以蔡侯獻舞歸、穀梁作武、
釋名武舞也
侮、微爲舞、微列子爲若侮彼來者奚若、史
汲黯傳張湯好興事舞文法、貨殖傳吏士
舞文弄法、
務、微爲侮、微詩外禦其務、左引作侮、爾雅

務侮也、
勿、微爲罔、微易井收勿幕、子本作罔、
勿、微爲無、微孫子勿擊堂堂之陣、一本作無、
巫、微爲無、微漢志遼東郡無慮、師古注卽
所謂醫巫閭、

音切譜卷之十四

京山李　元太初

通紐四

精母

宗、精爲尊、精〔士昏禮〕宗爾父母之言、〔注〕宗尊也〔長楊賦〕奉太宗之烈〔文選〕作尊〔丹壺書〕宗盧氏〔人表〕作尊〔路史〕宗尊古通用〔賈逵〕以宗盟爲尊盟穀梁以伯宗爲伯尊、

䶮、精爲臧、精〔易〕朋盍䶮〔馬融本〕作臧〔荀爽本〕作宗〔虞翻本〕作戠〔陸希聲本〕作捷、

葬、精爲臧、精〔易〕葬之中野〔劉向傳〕作臧、又〔淮南子〕厚葬作厚藏〔檀弓〕葬者藏也〔然〕古文藏竝作臧、

精、精爲旌、精〔堯廟碑〕師工旌密有斑道之巧、又〔列子〕爰精目〔後漢張衡傳〕作爰旌瞀、〔韓詩外傳〕作京旌月〔釋名〕旌、精也、

晶、精爲精、精〔後漢書〕哀牢國出水精琉璃、又〔易林〕陽晶隱伏〔然〕即陽精〔元命包〕爲者、陽之精、〔宋書〕日者陽之精、又水晶〔山海經〕謂之水玉、〔三輔黃圖〕謂之玉晶〔路史〕謂之掇晶、

俊、精爲雋、精〔月令〕孟秋備練桀俊、〔呂覽〕作雋〔漢禮樂志〕選用英雋、

餕、精爲⿱夋食、精〔少牢饋食禮〕乃四人⿱夋食、

餕、精爲進、精〔祭義〕百官進徹之、〔鄭注〕進或爲餕、

盡、精爲進、精〔列子〕竭聰明進智力〔孫子〕凡盡危、〔一本〕作進、又〔史呂不韋傳〕車乘進用不饒、〔索隱〕小顏讀爲盡〔蕭何傳〕爲小吏主進、〔注〕進與贐通、

進、精爲搢、精〔大戴禮〕教不能勿搢〔易〕晉、進也、

進、精爲薦、精〔列子〕王薦而問之、

搢、精爲薦、精〔史五帝紀〕薦紳先生難言之、

封禪書、揗紳者不道、鄭衆周禮注、揗讀爲
翦、精 爲戩、精 詩實始翦商、說文引作戩、又
箭爲晉、周官職方氏其利金錫竹箭、故書
作晉、儀禮若絺綌諸箭、古文作晉、
翦、精 爲劗、精 淮南子以斧劗毛、漢嚴助傳
劗髮文身之民、晉灼注淮南云越人劗髮、
張揖以爲古翦字、
翦、精 爲帴、精 考工記則是以博爲帴也、鄭

司農讀帴爲翦、又王莽傳身弗踐也注作翦、
儀禮既夕、緇翦、今文作淺、又詩勿翦勿伐、
韓詩作剗、
翦、精 爲眥、精 莊子眥媙可以休老、
資、精 爲齎、精 聘禮問幾月之資、古文作齎、
漢嚴助傳資衣糧、入越地、霍去病傳約輕
齎、又上爲遺大官、齎十乘、又聘禮齎皮馬、
釋文作齊、又周官說道齎之與辨六齍之

名物、齍與粢同、又易得其資斧、子夏傳作齊斧、
資、精 爲訾、精 國策訾養千鍾、又恣爲訾、荀
子離蹤而跂訾、又咨爲訾、郊祀歌訾黃其
何不徠下、又釋名髭姿也、
孜、精 爲孶、精 書思日孜孜、惟日孜孜、表記
俛焉日有孶孶、孟子孶孶爲善、漢蕭何傳
尚復孶孶得民和、又爲滋、孔叢子滋滋汲
汲、又子爲滋、易箕子之明夷、劉向本作荄

滋、又滋爲茲、史陳杞世家贊苗裔茲茲、太
元大不之茲、又孶爲字、書鳥獸孶尾、史五
帝紀鳥獸字微、又子爲慈、樂記易直子諒
之心、韓詩作慈良、釋名慈字也、
茲、精 爲咨、精 爾雅咨此也、疏咨與茲同、魏
孔羨碑咨可謂命世大賢、又佽爲茲、漢宣
帝紀應募佽飛射士、如淳注荆有茲非勇
士、因以爲官、

鬆、精爲茲、精荀子龍茲華瑾以爲寶、注龍
須廍也、茲、與鬆通、
玼、精爲子、精相如賦玼薑蘘荷、張揖注子
薑也、
、猜爲秭、精史歷書秭鳺先滜、索隱子規、
泲、精爲泲、精詩出宿于泲、漢志泲河惟兗州
檇、精爲醉、精左敗吳于檇李、公羊作醉、又
漢志作㑺、

音切譜卷之十四　通紐精　五

再、精爲載、精荀子大夫報三重、士報載重
又禮故再期也、荀子作載、
載、精爲縡、精詩上天之載、甘泉賦作縡、
嗟、精爲齎、精易齎咨涕洟、又書咨四岳、史
記作嗟、
㞳精爲奏、精書㞳咸奔走、詩予曰有奔奏、釋
名走、奏也、又奏爲鬷、詩鬷假無言、禮記作奏
焦、精爲且、精史子虛賦諸柘猼且、漢書作

巴且、文穎注巴焦也、爾雅六月爲且、一作
早、精爲蚤、精士相見禮問日之早晏、今文
作蚤、國語蚤晏無失、必順天道、孟子蚤起、
繅、精爲繰、精禮雜記繅三采六等、聘禮圭
與繅皆九寸繅三采六等、
楶、精爲節、精爾雅栭謂之楶、後漢志山楶
藻梲、論語作節、
絕、精爲蕝、精左置茅蕝、漢叔孫通傳爲綿

音切譜卷之十四　通紐精　六

蕞野外、師古注蕞與蕝同、又史夏紀泥行
乘橇、徐廣注或作蕝、
爝精爲焦、精莊子爝火不息、呂覽作焦、
雀、精爲爵、精左如鷹鸇之逐鳥雀也、孟子
爲叢毆爵者鸇也
積、精爲眦、精周官小子凡沈辜侯禳釁積
故書作眦、又爲柴、詩助我舉柴、注積多也、
脊、精爲鶺、精詩脊令在原、漢東方朔傳譬

若鷖頒飛且鳴矣、
卽、精爲則、精漢王莽傳則時成創小、孫子卽
早應之於外、注一本作則鹽鐵論卽哀矜
而勿喜、
卽、精爲就、精詩我卽爾謀、孟子欲有謀焉
則就之士昏禮賓卽筵坐注就也、
則、精爲曾、精淮南子曰曾撓、
匝、精爲浹、精浹辰之閒、國語近不過浹日、

列子曾未浹時、又周官浹日而斂之、荀子
方皇周挾、又爲雜、淮南子數雜之壽、
接、精爲際、精莊子仁義之士貴際、小爾雅
際接也、
牂、精爲將、精內則炮取豚若將、
迹、精爲蹟、精詩念彼不蹟、注與迹同、漢書
不疑傳遂立名迹注與蹟同、釋名迹積也、
燋、精爲椒、精元中記東海之惡燋神異經

沃椒山、

清母

慘、清爲慄、清詩勞心慘兮、五經文字作慄、
顧寧人詩本音大戴禮家語慘怛以補不
足、今作慄、風俗通刑罰慘尅、今作慄、墨子
一人摻火、將益之、操字作摻、靜夜聞鼓聲
而謲、譟字作謲、大戴禮摻泥而就家人、晏
子春秋攤札摻筆、操字作摻、漢書王莽傳

郭欽封剡胡子、西域傳作剡、玉藻注慄頭
士喪禮注作幓、李翕析里橋郙閣頌燥字
作幓、荊州從事苑鎮碑[illegible]作滲、
懠、清爲隮、清漢異姓表響應隮於謗議、
鏘、清爲瑲、清詩八鸞鏘鏘、八鸞瑲瑲、八鸞
鶬鶬、
淺、清爲竊、清爾雅虎竊毛謂之虦貓、注竊
淺也、然用修謂古淺字、

淒、清爲倩、清子虛賦儵眒淒浰、漢書作倩、
脆、清爲毳、清老子其脆易破、國語臣脆弱、
弗能忍俟、荀子事小敵毳則偷可用、文子
志弱者柔毳安靜、史聶政傳旦夕得甘毳
以養親、漢丙吉傳數奉甘毳、又爲膬、管子
釋堅而攻膬、校乘七發甘膬腥膿、
采、清爲刺、清漢郊祀志刺六經中作王制、
注采取也、又刺爲切、儀禮注所以通情相

風切也、又刌爲切、特牲饋食禮刌肺三、古
文作切、心皆安下切上、古皆切本末、今文
作刌、
莝、清爲摧、清詩摧之秣之、箋摧今莝字、
悄、清爲愀、清勞心悄兮、列子愀然有閒、
慄、清爲草、清詩念子慄慄、勞人草草又爲
慅、詩勞心慅兮、爾雅慅慅勞也、又璪爲繅、
腝、禮啟櫝取去垂繅、今文作璪

慅、清爲草、清荀子慅嬰艾畢、注慅子作草
纓、又造爲草、論語造次必於是、春秋傳注
遇者草次之期、
蹙、清爲蹵、清禮蹵路馬芻有誅、孟子蹵爾
而與之、
促、清爲趨、清樂記衞音趨數煩志、祭義其
行也趨趨以數、漢高帝紀令趨銷印、
促、清爲戚、清考工記不微至無以爲戚速

也、鄭注齊人有名疾爲戚者、春秋傳曰嗇
以操之爲已蹙矣、
促、清爲趣、清月令趣民收斂、乃趣獄刑、周
官趣其稼事、趣其耕耨且㮚、史項羽傳數
使使趣齊兵、漢書周趣效轅下駒、又爲驟、
莊子驟雨不終朝、左宣子驟諫、又爲輒、韓
詩外傳輒駕召顏淵、
七、清爲桼、清太元運諸桼政、方言吳有桼

娥之臺、王莽候鉦銘董五十桼斤李翊夫
人碑三五桼兮衰左姬又爲漆太元挸擬
之二漆、
戚清爲漆清孟子於我心有戚戚焉、祭義
君子致其濟濟漆漆、
漆、清爲佽、清列女傳漆室之女或作佽室、
後漢郡國志蘭陵有次亭、
切清爲竊、清漢朱暉傳帝發怒竊責諸尚書、

猝、清爲錯、清後漢寒朗傳二人錯愕不能對、
粗、清爲犓、清月令其聲高以粗、呂覽作犓、
又粗、古作麤、樂記其聲粗以厲、史記漢志
竝作麤、又爲草、史陳丞相世家惡草具進、
從母
潛、從爲漸、從書沈潛剛克、左引作漸、又爲
涔、灊、書沱潛既道、史作涔、左吳人侵灊、史
作灊、又漸爲瀸、史天官書瀸臺、漢郊祀志
作漸臺、
藏、從爲戕、從易自藏也、九家作戕、
存、從爲全、從易以存身也、一本作全、
泉、從爲錢、從周官泉府、故書作錢、史天官
書下有積錢、徐廣注古作泉字、
齊、從爲疾、從春秋衛世叔齊、左太叔疾、
齊、從爲集、從漢鼂錯傳動靜不集、
齍、從爲次、從漢禮樂志粢齍肆夏、師古注

禮經或作齍、又大戴禮步中采茨
纔、從爲財、從史孝文紀太僕見馬遺財足、
漢霍光傳長財七尺三寸、又爲材裁、杜欽
傳小冠材二寸、功臣表十裁二三
裁、從爲才、從國策惟王才之、又爲財、易化
而裁之、古本作財、又后以財成天地之道、
荀本作裁、史封禪書民里社各自財以祠、
賈誼策惟陛下財幸、又哉爲才、晉書徐哉文

譖古文作才、
酋從爲就、從史記酋考公酋世本作就、鄒
誕生本作遒、又蹵爲鰌、酋子大燕鰌吾後、
譙從爲巢、從漢陳涉傳獨守丞與戰譙門
中師古注樓一名譙、亦呼爲巢譙、巢[illegible]
近本一物、
誚從爲譙、從史樊噲傳噲誚讓項羽漢書
作譙、

迶從爲鑿、從公羊公鑿行也、注猶更造、
截從爲絕、從孟子絕長補短、
戠從爲捷、從書截截善諞言、詩捷捷幡幡
瘠從爲漬、從呂覽仲父之病矣漬甚、公羊
大瘠也、一本作瀆、
瘠從爲胔、從大戴禮羸醜以胔者事也、史
劉敬傳羸瘠老弱、漢書作胔、師古注胔讀
瘠周官蜡氏掌除骴、故書作脊、又後漢東

海王傳吐血毀眥、眥或爲瘠、又易爲瘠馬、
京房荀爽本作柴、
藉從爲作、從淮南子履天子之藉、或作阼、
又藉爲胙、新序周室歸藉、
藉從爲耡、從周官里宰以歲時合耦于耡、
鄭司農讀爲藉、
集從爲就、從詩是用不集、韓詩外傳作就、
書大統未集、傳就也、

集從爲輯、從漢郊祀歌澤汪濊、輯萬國、輯
當作集、又書后式典集、當作輯、
前從爲從、從晏子莫不前死、一本作從、
心母
崧、心爲嵩、心詩崧高惟嶽、史封禪書太室
嵩高、
聳心爲愯、心左駟氏聳、說文引作愯、左聳
之以行、刑法志引作愯、又爲悚、長楊賦聳

與、悚戎、
二心爲參、心考工記參分其股圍、漢刑法
志秦造參夷之誅
鍚心爲銛、心史始皇紀非鍚於句戟長鎩
也賈誼論本作銛、
穰、心爲相、心祭法相近於坎壇、注相近當
爲穰祈、又相爲襄、穰楚詞聊逍遙以相羊、
馮衍賦乘翠雲而相徉、上林賦消搖乎襄

羊、西京賦儴徉乎五經之館、又周禮有相
翔者誅之、史吳王濞傳方洋天下、王褒九
懷順極兮彷徉、後漢東平王蒼傳消搖彷
徉、宋玉風賦猶倘徉中庭、淮南子徜徉冀北
之際、倘羊物之終始、漢郊祀歌貳雙飛常
羊、竝通又、詩傳翱翔、猶彷徉、漢禮樂志常
羊、猶逍遙、後漢張衡傳注相佯、猶徘徊、淮
南子注儲與猶常羊、遷延猶徜徉、

相、心爲胥、心公羊胥命者何相命也、
新、心爲襄、心史秦紀七年拔新城、括地志
許州襄城縣、索隱世家年表新、誤作襄、
新、心爲信、心漢王子侯表淸河綱王子豹、
封新鄉侯、王莽傳作信、
新、心爲郇、心國策北有汾陽之塞郇陽、索
隱當是新陽、
荀、心爲孫、心史荀卿、風俗通作孫卿、又論

語恂恂如也、劉修碑作遜遜、祝睦碑作逡逡、
孫、心爲姓、心詩振振公姓、玉藻子姓之冠、
信、心爲恂、心書迪知忱恂于九德之行、又
爲洵、詩洵美且都、
訊、心爲信、心史韓世家陳珍說楚王發信
臣、左執訊與之書、訊、信通、
浚、心爲濬、心易浚恒、鄭元作濬、書封十有
二山濬川、左冬、浚洙、

撰、心爲巽、心（書）巽朕位
篹、心爲筍、心（明堂位）夏后氏之龍簨簴、（考
工記）梓人爲筍簴、
先、心爲鮮、心（漢司馬遷傳）定計於鮮、又爲
迿（公羊）朋友相衛而不相迿、又鮮爲洗、（白
虎通）姑洗、洗者鮮也、
鮮、心爲斯、心（詩）有兔斯首、（箋）斯白也、俗語
斯白之斯、作鮮、齊魯聲近斯、

獮、心爲省、心（玉藻）惟君有黼裘以誓省、當
爲獮、
算、心爲選、心（論語）斗筲之人、何足算也、（鹽
鐵論）作選、（喪服）父母何算焉、劉昌宗音選、
（漢公孫賀贊）作選、（晉）世選爾勞、（左）弗去懼
選、又爲筭、（史吳王濞傳）筭軍食、
思、心爲斯、心（詩）神之格思、思樂泮水、又鬻
子之閔斯、彼何人斯、並語助詞、（讀書通）斯
通作些、些音梭、楚語、宋玉招魂、今作些、
並、詩恖斯勤斯、彼何人斯、並同、俗謂少爲
些、時少曰斯、須物少曰些、須、（後漢左雄傳）
鄉官薄吏職斯祿薄、斯與些同、言官小也、
司、心爲信、心（潛夫論）信都者、司徒也、俗前
音不正、曰信都、或司徒、或勝屠、其本共一
司徒耳、
司、心爲思、心（周官）上旌于思次、（鄭注）當爲

司次、
犀、心爲棲、心（詩）齒如瓠犀、（爾雅）瓠棲、瓣也、
又郪爲犀、（左）盟于郪丘、（公羊）作犀、又棲爲
遲、（揚雄甘泉賦）靈遲迟兮、（顏古注）遲音栖、
（李善注）遲迟、即棲遲、又（夏壽碑）徲徥衡門、
（嚴發碑）西遲衡門、（繁陽令碑）徲徥樂志、（費
鳳碑）栖遲歷稔、（李翊碑）棲迟不就、並通、
西、心爲先、心（國策）反至分先榆干趙、（括地

志列汪山、亦名西榆山、吳越春秋越得苧
蘿山鬻薪之女曰西施、國策豈毛嬙先施
哉、七發使先施徵舒之徒、
洗心爲酒心易聖人以此洗心退藏於密、
漢平帝傳、洗心自新、馬宮傳酒心自白、莊
子、去皮洒心、又左灑濯其心、洒灑通、
洗心爲雪心莊子澡雪而精神、國策雪先
王之恥、

細心爲昔心荀子臨患難而不忘細席之
言、尸子臨大事而不忘昔席之言、
誶心爲訊心詩莫肯用訊、執訊連連、箋當
作誶、史賈誼傳訊曰已矣、漢書作誶、思元
賦占水火而忘訊、漢書作誶、
卸心爲寫心石鼓文宮車其寫、四馬其寫、
後漢皇甫規傳旋車完封、寫之權門、凡車
馬去鞍曰寫、說文作卸、通雅方言沅澧之

閒、凡言相憐愛謂之無寫、古人相見曰無
他、或曰無甚、吳中皆有此語、餘音或近思
或近些、即寫之謂、
須心爲胥心管子姑少胥其自反也、荀子
狂生者不胥時而落、
需心爲秀心易需卦、鄭元讀秀、
歸藏易需卦作溽、考工記鮑人欲其柔
滑而腥脂之、則需、弓人薄其帑則需、二

需字讀如輭、蓋需从而本音輭、說文亦
云从雨而聲、後世因易彖需須也、遂讀
需爲須矣、
胥心爲犀心史匈奴傳黃金胥紕、漢書作
犀毗、又國策作師比、淮南子作私紕、楚詞
作鮮卑、師古注犀毗鮮卑師比總一物、革
帶鉤也、
胥心爲蘇心詩山有扶蘇、陸璣疏引作扶

胥、[晉史]蘇蘇氏、是爲蘇胥、越絕書姑胥之
臺今爲姑蘇、
蘇心爲遡心[西京賦]飛流蘇之騷殺、[注]蘇、
五采毛雜之以爲馬飾、凡下垂者爲蘇、[西京
雜記]昭陽殿壁往往黃金釭、皆銜五色流
蘇、[漢禮樂志]臣瓚[注]流遡羽葆以黃金爲支、
愬、心爲訴、心[論語]膚受之愬、[漢五行志]作
訴、又爲虩、[易]愬愬終吉、[馬本]作虩震來虩

音切譜　卷之十四　通紐心　二十

虩、[荀本]作愬、又訴爲遡、[國策]告遡于魏、又
遡爲泝、[詩]遡其過澗、[左]沿漢泝江、
羞、心爲脩、心[莊子]孝子操藥以脩慈父、
滫、心爲糔、心[內則]滫瀡以滑之、[又]爲稻粉
糔溲之以爲酏、
叟、心爲溞、心[詩]釋之叟叟、[爾雅]溞溞淅也、
[說文]亦引[詩]作溞、
蕭、心爲霄、心[淮南子]霄霏之野、[注]即蕭條、

[漢隸]作椶蓧、又蕭爲箾、[左]見舞象箾者、又
繡爲綃、[詩]素衣朱繡、[傳][詩]作綃、又簫爲削、
[莊子]孔子削然反琴而弦歌、又弰爲簫、[禮]
右手執簫、
蓧、心爲蕭、心[長笛賦]林簫蔓荊、又潚爲翛、
[莊子]翛然而來、
掃、心爲騷、心[史李斯傳]由竈上騷除、[駰]布
[傳]大王宜騷淮南之兵、

音切譜　卷之十四　通紐心　二十一

蕭、心爲息、心[國語]蕭愼氏、[史五帝紀]作息、
又爲儌、[論都賦]獲昆彌虜儌侲、[注]即蕭愼、
蕭、心爲夙、心[詩]載震載夙、
肅、心爲謖、心[釋誨]公子謖然、
肅、心爲速、心[禮]主人肅客而入、[易]有不速
之客、[儀禮]乃速客、[詩]以速諸父、又爲邀、[上]
[漢]見所尊者齊邀、
宿、心爲須、心[漢清河王傳]且復須留、[東觀]

漢記作宿、
宿心為肅、心特牲饋食禮乃宿尸、祭統宮
宰宿夫人今文作肅、
宿心為羞、心少牢饋食禮宿前宿一日宿
戒尸、古文作羞、漢百官表御羞、如淳注揚
雄傳謂之御宿、師古注今長安城南御宿
川羞宿聲相近、
夙心為宿、心周官世婦掌女官之宿戒、說

苑夙沙之民、文子作宿、
卹心為戌、心子虛賦裼袘戌削、上林賦推
獨繭之褕袘、眇閻易以卹削、釋名戌恤也、
屑、心為躃、心上林賦便姍嫳屑、史記作媥
姺徶循、南都賦蹁躚蹴躃、莊子蹩躠為仁、
向崔本作弊殺、又淮南子不與物相弊摋、
又莊子儆跬乎無用之言、
辪心為泧、心荀子棲遲辪越之中野、七發

精廁趣泧
泧、心為屑、心曲禮蔥泧處末、內則屑薑與桂
洩、心為寫、心周官稻人以澮寫水
洩、心為渫、心中庸振河海而不洩、莊子尾
閭渫之而不虛、然臾世偏傍互通、如泄洩
枻栧抴拽怈㥟袣裔紲絏之類、
褻、心為泧、心玉藻若祭為已泧卑、又為媟、
賈山至言古者大臣不媟

析、心為昔、心考工記凡為弓冬析幹、史齊
世家弓膠昔幹、
析、心為賜、心書析支渠搜、後漢西羌傳濱
于賜支、
析、心為鮮、心大戴禮大敎鮮支渠廋氐羌、
析、心為斯、心詩析薪如之何、匪斧不克、又
斧以斯之、呂覽斯食之、又為厮、史張耳傳
厮養卒、注析薪為厮

燮心爲揖、心史記周夷王燮、人表作揖、又
後漢禰衡傳蹀躞而前、或作蹀躞、又南都
賦羅襪蹀躞而容與、趙壹賦捷攝逐物、
騷、心爲蕭、心漢食貨志蕭然煩費、注猶騷然
邪母
誦邪爲頌、邪孟子頌其詩、漢逸民傳專精
頌讀、又頌爲誦、詩吉甫作誦、又訟爲誦、漢
呂后紀太敢訟言誅之、鄧展注作誦、又松

爲誦、人表赤松子、淮南作誦、
燅、邪爲尋、邪有司徹乃燅尸俎、古文作尋、
或作燖、又郊特牲血腥爓、
巡、邪爲徇、邪史陳涉世家徇蘄以東、
巡、邪爲循、邪漢昌邑王傳別三微循察往
來者、莊子逡巡而却告之、管子桓公蹵然
逡循、白虎通巡循也、讀書通莊子蹲循勿
爭、過秦論遁巡不敢進、管子桓公遵循繆

然、晏子巡遁而對、儒林傳逡遁不行、竝通
璿邪爲旋、邪書璿璣玉衡、後漢安帝紀作
琁、周公禮殿記琁璣離常、
旋、邪爲尋、邪左日尋干戈、史尋復其舊、
涎、邪爲羨、邪新書見之者垂羨而相告、
祠、邪爲辭、邪周官大祝一曰祠、鄭司農注
當作辭、又辭爲詞、周官大行人協辭命、故
書作詞、漢碑銘其辭曰、夏壽碑熊君碑辭作詞、

祀、邪爲祠、邪漢揚雄傳上方郊祀甘泉泰
畤、選作祠、
邪、邪爲徐、邪詩其虛其邪、爾雅作徐、又斜
爲邪、子虛賦邪與肅慎爲鄰、羽獵賦邪界
虞淵、
序、邪爲緒、邪詩三事就緒、漢張倉傳緒正
律歷、
漢人音釋有形聲絕不相蒙者如徐邈

讀緒餘爲奢耶、土苴爲姹鮮、荀悅讀食
其爲異幾、蘇林讀閼氏爲烟支、李斐讀
祖厲爲嗟賴、鄧展讀枹罕爲鈇漢、日磾
爲密低、李奇讀屬玉爲鸑鷟、郭璞讀禪
諸爲暖渚、顏師古讀烏秅爲鷃拏、休屠
爲朽除、鄭元讀孚尹爲浮筠、高誘讀燭
營爲括撮、懋惹爲矛務、鵕鸃爲私紕、
序、
邪爲徐、邪禮記序點揚觶而語、注亦作

徐、又敘爲序、書西戎即敘、史記作序、
襲、邪爲習、邪周官襲其不正者、故書作習、
又爲縚、漢應劭傳緹縚十重、又縚爲襲、儀
禮襚者以縚、古文作襲、
習、邪爲席、邪新書民相席於無廉醜、

照母

終、照爲鍾、照史秦本紀終黎氏、世本鍾離氏
眾、照爲終、照易大有眾也、荀爽本作終、士
相見禮毋改、眾皆若是、今文作終、
眾、照爲諸、照書歷試諸艱、詩變彼諸姬、史
賈誼傳紛亂諸事、
拯、照爲振、照周官職幣掌事者之餘財、振
又爲承、列子竝流而承之、
占、照爲詹、照楚辭往見太卜鄭詹尹、又玷
爲檐、士冠禮執以待於西坫南、古文作檐、
占、照爲診、照莊子匠石覺而診其夢、

瞻、照爲彰、照詩民人所瞻、潘乾碑作彰、又
崔駰反都賦作障、
䋫、照混爲綪、照混士喪禮陳襲事于房中西領、
南上不綪、鄭注讀爲䋫屈也、玉藻齋則綪
結佩而爵韠、注䋫也、又崢爲崝、上林賦刻
削崢嶸、高唐賦俯視崝嶸、又靖爲竫、山海
經小人國名靖人、注或作竫人、
整、照爲振、照曲禮振書於君前、注拂整也、

周官中春教振旅猶言整衆、
振、照爲楯、照易振恆、說文作楯恆、又漢項
羽傳裖梧、一作楯梧、又爲搌、楚詞新浴者、
必振衣、
震、照爲甄、照周官典同薄聲甄、鄭注甄猶
掉也、考工記鳧氏長角則震、鄭注鍾掉則
聲不正、
袗、照爲振、照論語當暑袗絺綌、玉藻振絺

綌、不入公門、又賑爲軫、左卒于䣛賑、公羊
作軫、又穀梁作蜃、又袗爲賑、淮南子士卒
殷軫、南都賦邑居隱賑、又軫爲展、西京賦
隱隱展展、
專、照爲顓、照漢諸侯王表顓作威福、陳平
傳顓爲丞相、又爲端、燕策敢端其願、
氈、照爲旃、照漢王褒傳荷旃被毳、王吉傳
細旃之上、蘇武傳齧雪與旃毛、史匈奴傳

被旃裘、又周官司常通帛爲旜、說文作旃、
又聘禮載旜、古文作膻、
顫、照爲戰、照淮南子寒顫懼者亦顫、呂覽
天下顫恐、論語使民戰栗、高唐賦股戰脅息
梔、照爲支、照上林賦鮮支黃礫、又爲巵、貨
殖傳千畝巵茜、又支爲巵、史貨殖傳巴蜀
饒巵、注烟支也、
之、照爲旃、照詩舍旃舍旃、上慎旃哉、漢王

貢傳舉落以旃、博雅諸旃之也、
之、照爲諸、照穀梁傳行見諸舍見諸、禮射
求正諸己、士昏禮視諸衿鞶、
菑、照混爲剸、照混考工記察其菑、管子有以剸
耜菑、剸、竝鍤也、
緇、照混爲涬、照混論語涅而不緇、史記泥而不
涬、又爲紂、檀弓爵弁絰紂衣、
止、照爲之、照詩景行行止、史三王世家景

行觶之又芷爲芝、淮南子楡步藂芝苦、又
止爲豸、左庶有豸乎、莊子禍及止蟲、
沚、照爲泜、照穆天子傳飲於枝泜之中、
只、照爲旨、照詩樂只君子、漢衡方碑樂旨
君子、
只、照爲止、照詩母也天只不諒人只、又民
亦勞止亦既見止、
寘、照爲諸、照公羊陳乞使人迎陽生于諸

其家、注于諸寘也齊人語、
至、照爲之、照論語之一邦、詩之死矢靡他、
至、照爲砥、照聘禮說之至也、今文作砥、
輊、照爲摯、照考工輈人大車之轅摯其登
又難、又大車平地既節軒摯之任、又至爲
摰、考工記甲鐵不摰、呂覽霜雪大摰、
贄、照爲質、照左將奉質幣以無失時、國語
臣委質于翟之鼓、孟子傳質爲臣、

幟、照爲志、照漢周昌傳昌爲職志、叔孫通
傳衛官設兵張旗志、又楚詞章書志墨史
記作幟、又論語賢者識其大者、漢劉歆傳
引作志、易君子以多識前言往行、劉瓛本
作志、
蔗、照爲柘、照楚詞有柘漿些、上林賦甘柘
巴苴、又跖爲蹠、孟子盜跖之所蹠之徒也
諸、照爲柘、照國語越大夫諸稽郢、史記作

柘稽、
味、照爲注、照史天官書柳爲鳥味、律書西
至於注注味也、考工記梓人以注鳴者、又
詩不濡其味、玉篇引作噣、爾雅味謂之柳、
釋文引作噣、
𨈏、照爲朱、照易震爲𨈏足、京房荀爽本作
朱足、
注、照爲𩿨、照函人犀甲七屬、士昏禮酌玄

酒三屬於算、晉語恐國人之屬耳目於我也、又燭爲烓、漢武紀一夜三燭、服虔讀烓、

烓照爲祝照、周官瘍醫掌祝藥劀殺之劑、注祝當爲注、謂附箸也、

周照爲州照、左華周、人表作州、

舟照爲周照、考工記輪人作舟以行水、故書作周、又孟子華周杞梁之妻、說苑作舟、又輪人玉榔雕矢磬、注雕或爲舟、復古編

周匝之周爲舟、釋名舟周流也、

州照爲祝照、左衞州吁、穀梁作祝、又雞聲喌喌、讀如祝、亦或爲祝、風俗通謂祝翁善養雞、故呼祝祝、

敢照爲騶混照、士喪禮御以蒲敢、古文作騶、漢鼂錯傳材官騶發、師古注春秋傳作敢、又騶爲騶、禮騶中韶護、荀子作騶、月令七騶咸駕、注謂趣馬、

昭照爲釗照、爾雅注引逸書、釗我周王、

屬照爲祝照、詩素絲祝之、箋當作屬、著也、又爲竹、漢宣帝紀帝幸屬玉觀、揚雄蜀都賦獨竹孤鶴、注竹屬通屬玉水鳥、

祝照爲鑄照、樂記封堯之後於祝、注祝或爲鑄、又淮南子冶工之鑄器、注讀如詛咒之咒、

齪照爲齱照、相如傳委瑣齷齪、酈食其傳握齱如苛禮、又齪爲齪、史張倉傳齪齪廉

謶、漢書作蹠蹠、

浙照爲制照、莊子自制河以東、索隱史記注制折聲相近、

灼照爲昭照、詩亦孔之灼、中庸作昭、又越絕書灼龜作炤龜、

蹠照爲跺照、賈誼傳又告蹠戾

簀混照爲第混照、左牀簀之言不踰閾、晉語牀第之不安、士喪禮牀第夷衾、鄭注簀也、又

第266册 續修四庫全書 第18 版正文

士喪禮設牀第當牖、古文作笫
職、照為祝、照莊子萬物職職、注猶祝祝也、
側、混照為仄、混照考工記車人行山者仄輮、故
書作側、漢息夫躬傳見之仄目、
讋、照為惴、照班固傳陸讋水慄、西京賦陸
慴兕虎、
慴、照為讋、照上林賦讋慴慴伏、漢書作讋、
又東都賦八荒為之震慴、漢張湯傳羣臣

震讋、又為慹讋、漢朱博傳豪彊慹服、詩莫
不震疊、
鉦、照為鐲、照詩鉦人伐鼓、周官鼓人以金
鐲節鼓、
膱、照為戠、混照鄉射禮為脯用籩五膱、古文
作戠、今文或作胑、又書厥土赤埴墳、鄭本
作戠、

穿母

衝、穿為充、穿石門頌八方所達益域為充、
幨、穿為襜、穿士昏禮婦車有襜、注襜卽幨、
車裳帷也、後漢劉盆子傳乘軿泥襜絡襜、
與幨同、
創、混穿為剏、混穿孟子創業垂統、揚子有漢剏
業山南、又創為壯、漢曹參傳身被七十壯、
注傷也、方言草木刺人謂之壯、注傷也、然
醫家以艾灸一灼為壯、亦傷之理、

舛、穿為踳、穿莊子其道舛駁、孝經序踳駁
尤甚、
熾、穿為俶、穿詩俶載南畝、箋當作熾菑、方
言入地曰熾、反草曰菑、
杵、穿為處、穿左陳侯杵臼、公羊作處、又史
徐廣注多作若臼、
鈔、混穿為摷、混穿後漢公孫瓚傳攻鈔郡縣、東
京賦摷昆聊策、

策、穿混爲册、穿混漢趙充國傳全師保勝之册、
鼂仲舒傳及仲舒封册、鹽鐵論册陳安危
利害之分、又爲筴、刾、史記怨陳王不用其
筴、龜策傳諸靈數刾、又栅爲筴、莊子內支
盈于柴栅、祝宗人元端以臨牢莢、又爲藉、
列子長幼聚羣爲牢、藉、然儀禮讀朋執筭、
算、當作筴文訛、
斥、穿爲赤、穿左晉伐秦獲秦諜、史記虜秦

將、赤、索隱赤郎斥字彼諜郎此赤也、
尺、穿爲赤、穿禹經鵙上有赤、
尺、穿爲斥、穿莊子斥鷃見而笑之。
揷、混穿爲扱、混穿禮問喪雞斯徒跣扱上衽、又
士冠禮捷柶一作銛又作扱、

狀母

讒、狀爲祟、狀左讒鼎之銘、明堂位祟鼎、天
子之器也、

嶄、狀爲巉、狀上林賦嶄巖參差、高唐賦登
巉巖而下望兮、
棧、狀爲轏、狀左齊丑父寢於轏中、
撰、狀爲篹、狀漢藝文志孔子篹焉、元后傳
文母篹室、又爲纂、司馬遷傳孔氏纂之、又
爲算、周官撰車徒、注讀算、又選爲纂、詩舞
則選、公辟君章句作纂、
柴、狀爲棧、狀韓詩外傳齊景公遊牛山有

柴車、晏子春秋作棧、漢書棘蒲侯柴奇、新
書作棧、
事、狀爲仕、狀詩武王豈不仕。
事、狀爲士、狀書見士于周、詩勿士行枚、毛
降厥士、
說文士事也、士从十从一。孔子曰合十
於一爲士、是从十得聲、當屬禪母、今俗
亦呼爲史、乃玉篇廣韻竝鉏里切、屬狀

毋楊桓六書統、因謂士从𣎳木、籀文才
字、蓋才從毋、從狀二母相通也、然說文
才字不作木、又事字說文从史之聲、之
照母、則廣韻鋤吏切、屬狀母爲是、
食、
狀爲實、狀易百求口食、考與本作口實、
食、俗呼石、玉篇時力切、屬禪母、考說文、
食从人、廣韻乘力切、指南列入狀母、今
北方讀如尺、其字作吃喫、

音切譜　卷之十四　迴紐　狀　卅九

槎、狀爲柞、狀國語山不槎櫱、西京賦柞木
剝棘、

審母

古、審爲復、審禮寢古枕由、說文引作復、然
人復、藥草、說文本作蘉、
芟、混審爲撕、混審禮器有撕而播也、注撕之言
芟也、又爲擗、長楊賦麾城撕邑、一作擨、又
爲蔪、賈誼策蘄去不詿諸侯、

槮、審混爲森、混審九辨前蕭槮之可哀、潘岳賦
蓊森繁茂、
陝、審爲閃、審晉大家女箴視聽陝輸、趙壹
疾邪賦榮納由于閃榆、又宋華海賦蜩象
暫曉而閃屍、
生、審混爲世、審列子人自世之老皮膚爪髮
隨世隨落、
生、混審爲省、混審左呂節生、史晉世家作呂省、

音切譜　卷之十四　迴紐　審　四十

又眚爲省、左肆大眚、公羊作省、洪範王眚
惟歲、史記作省、周官大司徒七曰眚、注謂
裁省、又眚爲損、周官大司馬馮弱犯寡則
眚之、
笙、混審爲樫、混審左歸父還自晉至笙、公穀作
樫、又左會諸侯于樫、公羊作朾、
笙、混審爲莘、混審史記殺子糾於笙瀆、鄒誕生
本作莘、

桀、審爲聖、審左小君聲姜公羊作聖史記
衞聲公訓、世本聖公馳、
身、審爲娠、審漢高帝紀已而有娠淮南王
傳幸有身、孟康注古今字、
駪、審混爲莘、審混詩詵詵征夫、國語作莘又孟
子有莘之野、左商有姺邳、又周官騂剛用
牛、故書作挈、
施、審爲矢、審詩矢其文德、又誓爲矢、書出

矢言、詩永矢弗諼之死矢靡他、
屎、審爲矢、審史廉頗傳頃之三遺矢矣、左
埋之馬矢之中、
蓰、審混爲灑、審混書其影倍蓰、史作灑、又孟子
猗棄敝屣、國策猶釋敝躧、漢地理志彈弦
跕躧、注躧與屣同、
啻、審爲適、審書不啻若自其口出、國策疑
臣者不適三人、

啻、審爲翅、審孟子奚翅色重、莊子不翅於父
奢、審爲賒、審後漢仲長統傳楚楚衣服戒
窮賒、
賒、審爲貰、審漢高帝紀常從武負貰酒、漢
食貨志諸賈人末作貰貸、
赦、審爲舍、審漢朱博傳常刑不舍、
赦、審爲貰、審漢劉向傳遂貰兒寬鄭千秋
傳艮久乃貰之、

射、審爲貰、審史功臣表射陽侯、漢書作貰、
舒、審爲荼、審詩荊舒是懲、史侯表作荼、考
工記弓人斲目必荼、玉藻荼前詘後、荀子
諸侯御荼、
鼠、審爲施、審漢灌夫傳何爲首鼠兩端、後
漢西羌傳作首施、
庶、審爲試、審書明庶以功、左傳潛夫論俱
引作試、

蒐審為𢞀審周官中春振旅蒐國語春以
𢞀振旅又㕛為蒐左服讒蒐慝
捜混審為疏混審漢趙充國傳疏捕山閒虜
首審為手審左曹公子首公穀作手儀禮
相者皆左何瑟後首載魚左首進鬐古文
作手
縮審為數混審周官醴齊縮酌故書作數
束審為審審周官羽人十羽為審

𧋘混審為瑟混審韓世家公子蟣蝨國策作瑟
帥混審為率混審聘禮帥衆介夕古文作率春
秋𨕖帥師左率師以來論語率爾而對周
泉賦帥爾陰閉
率循也輕也諸家俱所律切屬審母總
也總計也集韻有力遂劣戌二切屬來
母如周官大宰注口率出錢徐邈劉昌
宗音類左藻率五藻凡帶有率孟子彀

率太子率更祖冲之密率乘除諸家竝
音律竝總計之理也然左傳率師史記
渠率詩序方伯連率漢宣帝紀率常在
下杜李廣傳諸將率為侯者亦總計之
理而所律切無異然則類律二音皆好
異之過
殺審混為衰混審樂記志微噍殺之音作史樂
書作焦衰中庸親親之殺尊賢之等左皆

有等衰
適審為屬審左屬當戎行
釋審為舍審周官大胥春入學舍采合舞
占夢舍萌于四方天祝反行舍奠祝舍
奠於祖廟大史飾中舍筭鄭注竝讀釋鄉
飲酒禮主人釋服大射儀獲而未釋古文
作舍莊子舍然大喜左若之何其釋辭也
釋審為施審史竇嬰傳兩宮螫將軍漢書

作奭、又師古注作赫、又爲爇、詩自求辛螫、
漢劉通傳不如蠭蠆之致螫、
溼、審爲釋、審詩釋之叟叟、
箑、混審爲攝、審楚詞衣攝葉以儲與、
唼、混審爲唼、混審漢文帝紀新唼血京師、王陵
傳高帝唼血而盟、又孟子作歃、杜欽傳喋作
婁、混審爲攝、審國語屏攝之位、禮注漢謂扇
爲攝、又爲翣、左四婁不揮、周官注引作翣、

又爲馲、馲、周官司車輓有婁羽蓋、故書作
馲、或爲馲、

禪母

忱、禪爲諶、禪書天棐忱辭、說文引作諶、
尚、禪爲上、禪詩上慎旃哉、賈誼傳上親上
齒、上貴上賢、匡衡傳治天下者審所上、觀
禮置于宮、尚左、古文作上、又上爲升、鄉射
禮上射如初、今文作升、釋名尚上也、

誠、禪爲忱、禪書欽念以忱、又爲諶、楚辭訦
荏弱而難持、又忱爲諶、書天棐忱辭、釋文
作諶、
純、禪爲醇、禪周官壹其淳制、杜子春注當
作純、純然並音準、
肫、禪爲膊、禪特牲饋食禮右肩臂臑肫胳、
少牢饋食禮作膊並禪勻切音純、
蜃、禪爲輇、禪周官及蜃車之役、鄭注禮記

作輇、或作槫、
蜃、禪爲慎、禪周官大司馬大獸公之、鄭司
農注五歲爲慎、鄭元注作蜃、
禪、禪爲擅、禪孟子唐虞禪、荀子堯舜擅遜、
又爲僤嬗、揚子允哲堯僤舜之重、漢書堯
嬗以天下、
單、禪爲善、禪漢書王莽改單于曰善于、然
莽改地名、不必由舊、所改舊者、無爲有非

爲是、離爲合、臨爲監、武爲桓耳、其音同者
陵爲陸、襄爲相、司吾爲息吾、梓潼爲子同、
善、禪爲戍、禪檀弓竹不成用、
鱣、禪爲鱓、禪荀子解弓非蛇鱓之穴、韓非
子鱓似蛇、又作䱇鱔、又蟺爲渾僤、史上林
賦蜿蟺膠戾、漢書宛渾膠盭、又象輿蜿僤
于西清、
時、禪爲辰、禪詩還猶辰告、甘泉賦協靈辰、

時、禪爲氏、禪後漢李雲傳得其人則五氏
來備、注謂雨暘燠寒風時若也、
是、禪爲時、禪書時播百穀、王肅本作是、斂
時五福、馬融本作是、
是、禪爲氏、禪漢地理志氏爲莊公、韓勑後
碑韓君於氏憤慉之思、禮記太史是右古
文作氏、又祇爲禔、史韓長孺傳禔取辱耳、
禔、禪爲是、禪喪大記大胥是斂、荀子其庭

可以搏鼠、又提爲示、左提彌明、史晉世家
作示眯明、鄒誕生本作祁彌明、又爲睼、東
都賦眩不睼、禽又爲式、史衞視夷、師古注
卽式夷、見呂氏春秋、
示、禪爲視、禪士昏禮示諸衿鞶、古文作視、
又詩視民不恌、漢書視項羽無東意、竝與
示同、然玉篇示屬、禪毋爲合、劉鑑改入狀
母、非也、

噬、禪爲逝、禪詩噬肯適我、韓詩作逝、又逝
爲遰、史賈生傳鳳漂漂其高遰、
誰、禪爲孰、禪詩誰將西歸、說苑引作孰、爾
雅孰誰也、又史衞綰傳歲餘不誰何、綰、漢
書作孰何、日知錄譙譊爲誰、誰又轉爲孰、
史賈誼傳陳利兵而誰何、注誰譙何呵同、
豎、禪爲裋、禪荀子豎褐不完、史秦紀寒者
利裋褐、又爲樹、漢夏侯嬰傳面雍樹馳、

酬、譌為讎、譌國策屬之讐柞、注猶酬酢也
讎、譌為償、譌詩無言不讎、左西鄰責言不
可償也、史高祖紀高祖每酤留飲酒讎數
倍、又為儔、晉敢以王之讎民、又孟子顏讎
由、史記作濁鄒、
壽、譌為孰、譌左吳于壽夢、世本作孰姑、然
夢宋訛半為夃因而訛姑、
涉譌為拾、譌曲禮拾級聚足、注拾當為涉

字之誤、

音切譜卷之十五

京山李　元太初

通紐五

曉母

玁、曉為獯、曉詩北伐玁狁、孟子太王事獯
鬻、又為燀葷熏薰獫、史五帝紀作燀粥、匈
奴傳作葷粥、漢禮樂志作熏鬻、燕王旦策
作薰鬻、霍去病傳作葷允、淮南子作獫狁、

荒、曉為撫、曉詩遂荒大東、爾雅郭注引作
憮、又為肓、史扁鵲傳搦髓腦揲荒、
怳、曉為荒、曉莊子心神怳惚、大人賦西望
崑崙之軋沕荒忽兮、又上林賦芒芒怳惚、
鵩鳥賦寥廓忽荒、後漢帝紀發疾慌忽、揚
子神心惚怳、傳作曶怳、又莊子芒乎芴乎、
韓文公詩指畫變怳欻、
香、曉為鄉、曉周官春行羔豚膳膏香、內則

作薌、曲禮黍曰薌合、粱曰薌萁、荀子芬薌
以送之、史滑稽傳微聞薌澤、
享、曉爲歆、曉左楚子曰、能歆神人、杜注歆、
享也、
向、曉爲鄉、曉明堂位南鄉而立、
轟、曉爲噴、曉孫子吟噴虞懽事悔、
欣、曉爲歆、曉詩無然歆羨、歆攸介攸止、
欣、曉爲郗、曉左胥公子欣時、人表作郗、又

音切譜　卷之五　通紐曉　十一

新序作喜、
欣、曉爲憲、曉詩無然憲憲、注猶欣欣也、又
爲軒、淮南子軒軒然迎風而舞、
釁、曉爲衅、曉樂記車甲衅而藏之府庫、
釁、曉爲熏、曉國語三釁三沐之、注釁或爲熏
葷、曉爲薰、曉士相見禮問夜膳葷、古文葷作薰
薰、曉爲閽、曉易危薰心也、虞本作閽、又爲
焄、禮焄蒿悽愴、史王溫舒傳以焄大豪、又

昏爲熏、後漢趙傳談至熏夕
烜、曉爲燬、曉周官司烜氏、故書作燬、又詩
王室如燬、說文作焜、釋文齊人曰燬、吳人
曰焜、
暄、曉爲讙、曉史陳平世家諸將盡讙、吳子
若其眾讙譁、一本作諠、
煖、曉爲驩、曉國策齊人有馮煖者、注史作驩
煖郎諼、諼或作暄、竝从爰得聲、溫煖之
煖當作煗、或作𤎅、今煖亦音煗者、以形
似而訛、暖煖本音喧、莊子有暖姝者、注
吁爰反、

音切譜　卷之五　通紐曉　十二

軒、曉爲憲、曉樂記武坐、致右憲左、注憲讀
爲軒、內則皆有軒、注軒讀爲憲、又爲茶、河
圖握拒、黃帝名軒、河圖挺輔佐、黃帝告天
老曰茶、路史黃帝名茶、又吳姚信軒天、爾
雅疏作昕天

蛸、曉為蟏、曉史甘茂傳楚王問于范蛸、索隱蛸、休緣切、徐廣注一作蟏、

罕、曉為軒、曉左鄭罕虎、公羊作軒、

禧、曉為熙、曉漢禮樂志熙事備成大矣孝熙、師古注熙與禧同、又嬉嘻為熙、莊子鼓腹而熙、登徒子賦熙邯鄲、王莽大誥熙我念孺子又熙為喜熹、揚雄美新文庶績咸喜、唐扶頌致治雍熹

熹、曉為訢、曉樂記天地訢合、注讀為熹、

戲、曉為嘻、曉史魏其傳因嘻笑、又為萧、後漢光武紀大破五枝於萧陽、注左傳荀盈卒於戲陽、萧與戲通

戲、曉為娭、曉楚詞屬貞臣而日娭、漢安世房中歌神來宴娭、又娭為嬉嬉、禧、大人賦吾欲往乎南嬉、漢書作娭、羽獵賦羣娭乎其中、文選作禧、

羲、曉為戲、曉易繫辭帝王世紀包犧氏孟喜京房本作伏戲、又漢律歷志作炮犧、通歷作庖犧、東都賦作伏犧、揚雄傳作虙犧蔡邕張衡傳作羲皇、又魏受禪表皇戲之質、樊敏碑肇祖虙戲、武梁祠堂畫像伏戲倉精、韓勑碑戲統華胥、孫叔敖碑恨不與皇戲帝代同世、又楚詞陟登皇之赫戲、江淹賦緬吾祖之赫羲

羲、曉為希、曉風俗通女媧伏希之妹、

犧、曉為獻、曉詩犧尊將將、禮器犧尊疏布、明堂位周獻豆、鄭司農注獻本作犧、或作戲、又漢王莽傳立斗戲、師古注音犧、又列子左白虞、注虞古文犧字、

獻尊刻犬、犬曰明獻、字从犬、犬與犧尊之刻牛者異、器司農所見異本因音而訛、不必一物、獻有犧莎二音皆非、

麾、曉為戲、曉史項羽紀諸侯罷戲下、注戲
大將之旗、周禮夏官建大麾以田或作戲、
師古注漢書通以戲為旌麾及指麾字、
麾、曉為徽、曉左揚徽者公徒也、
麾、曉為揮、曉東京賦戎士介而揚揮、
撝、曉為麾、曉淮南子拱揖指撝、漢韓信傳
不如瘠聾之指麾、書右秉白旄以麾、詩麾
之以肱、又為揮、抱朴子儀蕭曹之指揮、

賄、曉為悔、曉聘禮賄在聘于賄、古文作悔、
毀、曉為燬、曉列子事有破燬、又史衞文公
燬、新書作熓、
頮、曉為沬、曉王乃洮頮水、漢志引作沬、李奇
郊祀歌注沬如靧面之靧、師古注字从午
未之未、音呼內反、
呼、曉為戲、曉詩於呼前王不忘、禮記作於
戲、又五行志作烏嘑、孔光傳作嗚呼、

嘘、曉為吙、曉王充論衡猪馬以氣吁之、又
為歔、楚詞會歔欷之嗟嗟、又為呴、煦、老子
或呴、或吹、中山王傳眾煦漂山、又尋為嘸、
鄭元儀禮注尋名出于嘸、
休、曉為煦、曉左民人痛疾而或燠休之、樂
記煦嫗覆育萬物、弓人覆手而休于氣、
鄭注休讀為煦、又莊子煦俞仁義、
虓、曉為哮、曉詩闞如虓虎、風俗通引作哮、

又烋為哮、詩烋烋于中國、抱朴子咆哮者
不必勇、魏都賦呑滅咆烋、
孝、曉為畜、曉祭統孝者畜也、孔子閒居以
畜萬邦、注畜孝也、
耗、曉為蒿、曉國語使民蒿焉、
頊、曉為旭、曉莊子頊頊然不自得、注一作
旭旭、
勖、曉為畜、曉詩以勖寡人、坊記作畜

歘、曉爲欻、曉上林賦欻然與道而遷韻、
忽、曉爲欻、曉西京賦欻從背見又爲欻闕
尹子欻無起滅思元賦欻翀化而蟬蛻、
嚇、曉爲呼、曉莊子仰而視之曰嚇、一本作
呼、檀弓瞿然曰呼、左江芈怒曰呼、役夫
嚇、曉爲奭、曉莊子以梁國嚇我、漢竇嬰傳
有如兩宮奭將軍
歙、曉爲吸、曉詩載翕其舌、玉篇引作吸、又

歙爲吸、漢書上林賦瀏泣𦍻歙、文選作吸、
又闟爲鈒、史商君傳操闟戟者、索隱一作
鈒、又靸爲噏、相如賦汨減靸習以永逝、史
記作噏、
脅、曉爲歙、曉孟子脅肩、張衡賦不忍以歙
肩、又詩箋作胎肩、又翕爲脅、漢王莽傳動
靜脅脅
萱、曉爲諼、曉詩焉得諼草、山海經作萱、詩

諼不可諼兮、大學作諠、又國策狐咺、人表
作狐爰、

匣母

洪、匣爲鴻、匣書洪範九疇、古文作鴻、書洪
水滔天、夏本紀作鴻、漢相如傳泚恩厖洪、
淮南子濛鴻頊洞、又爲虹、淮南子天地洪
洞、馬融頌作虹、
巷、匣爲衖、匣離騷五子用失乎家巷、一作

衖、又爲閧、揚子一閧之市、
項、匣爲后、匣史甘羅傳項橐七歲爲孔子
師、逢盛碑才亞后橐當爲師楷、又淮南子
項託使嬰兒矜、
含、匣爲函、匣漢禮樂志人函天地陰陽之
氣、師古注與含同、月令羞以含桃、釋文作
函、又頷爲函、服虔通俗文口下曰函、
函、匣爲械、匣史天官書太白閉可械劍、蘇

林注函容也其閒可容一劍又爲咸周禮
伊耆氏共杖咸相如賦上咸五下登三
皇匣爲黄匣莊子中皇氏路史卽中黄詩
皇駁其馬注騜馬黄白色又喤爲璜法言
武義璜璜注猶喤喤
潢匣爲沆匣上林賦灝溔潢漾江賦沆瀁
皛溔
頏匣爲胻匣甘泉賦魚頡而鳥胻李善注

頏胻猶頡頏詩頡之頏之
横匣爲衡匣詩衡從其畝衡門之下國策
蘇秦以連衡說秦又胻珩桁爲衡釋詁揚
衡含笑注當作胻左衡紞紘綖東京賦作
珩雜記上甕甂筲衡注當作桁又衡爲霍
風俗通衡山一名霍
脛匣爲胻匣論語以杖叩其脛龜策傳壯
士斬其胻

渾匣爲混匣左謂之渾敦路史渾沌氏是
爲渾敦三墳作混沌風俗通作混屯孟子
原泉混混荀子財貨渾渾上林賦汩乎渾
流漢書作混又漢書昆邪鹽鐵論作渾邪
又列子渾淪江賦作混淪大元作昆侖
混匣爲溷匣漢董仲舒傳賢不肖混淆劉
向傳作渾淆陳遵傳作溷殽
環匣爲鍰匣漢五行傳宮門銅鍰

桓匣爲丸匣漢書烏桓居烏桓山魏志作
烏丸宋劉敬宣傳丸者桓也又魏書烏丸
氏改爲桓氏
丸匣爲垸匣考工記刃垂三垸列子累五
垸而不墜淮南子圜而不垸又卵丹爲丸
山海經鳳之丸注丸古卵字史五帝本紀
登丸山注卽丹山
幻匣爲眩匣史安息王以黎軒善眩人獻

于漢漢張衡傳彈軒眩人、陸古注眩與幻
讙匣爲汎、匣漢息夫躬傳涕泣流兮雚蘭
馮衍賦淚汎瀾而雨集、
賢、匣爲獻、匣書劫毆殷獻臣、
眩、匣爲眴、匣書若藥不瞑眩、甘泉賦目冥
眩而云見、吳新臣嘗有顛眩疾、注眴、眩古
字通、又眴爲瞚瞬眣瞯、莊子終日視而目不
瞚、列子先學不瞬而後可言射、公羊眣、晉

大夫使與公盟、西京雜記目瞯得酒食、
縣、匣爲寰、匣穀梁寰內諸侯、注古縣字、
見、匣爲效、匣史天官書星辰宜效不效、又
爲効、管子何以効其然、
繢、匣爲繪、匣考工記畫繢之事後素功、論
語繪事後素、又爲鞼、禨、齊語輕罪贖以鞼
盾一戟、太玄衿禨何縵、
慧、匣爲惠、匣列子秦人逢人有子少而惠、

甚矣汝之不惠、漢昌邑王傳清狂不惠、後
漢孔融傳將不早惠乎、又列子慧子、注郎
莊子之惠施、
兮、匣爲侯、匣史樂書高祖過沛歌三侯之
章、索隱沛詩有三兮、郎大風歌、兮侯古通韻、
謑、匣爲奊、匣莊子謑髁無任、荀子無廉恥
而忍謑詬、賈誼傳奊詬亡節、
繫、匣爲傒、匣淮南子傒人之子女、

諧、匣爲私、匣書克諧以孝、史能和以孝、
獬、匣爲觟、匣上林賦弄獬廌、淮南子楚文
王好服觟冠、論衡觟䚦者一角之羊、異物
志獬豸一角、
何、匣爲侯、匣封禪頌侯不邁哉、呂覽今侯
渫過而弗辭、注侯何也、
何、匣爲遐、匣詩遐不謂矣遐不作人、又詩
假以益我、

何、匣爲紬、匣詩胡能有定、胡然而天、箋胡
之言何也、然何胡奚遐侯害曷盍並屬匣母、
荷、匣爲賀、匣士喪禮置重幂用幹、賀之、方
言賀儋也、凡以驢馬馲駝載物者、謂之負
他、亦謂之賀、
遐、匣爲胡、匣詩降爾遐福、士冠禮永受胡福、
瑕、匣爲夏、匣靈臺碑日稷不夏、
暇、匣爲遑、匣詩遑恤我後、又爲偟、法言偟

音切譜 卷之十五 通紐匣 十四

乎不偟、釋名偟暇也、
下、匣爲夏、匣左虞師晉師滅下陽、公穀作
夏陽、
華、匣爲佤、匣周官形方氏無有華離之地、
鄭注讀爲佤哨之佤、然當是乖離、文訛、由
禮爲國君者華之、
胡、匣爲號、匣荀子君號然也、
狐、匣爲濆、匣國策鬼神狐祥、新序作濆洋、

弧、匣爲壺、匣易先張之弧、後脫之弧、京房
馬融鄭元王肅翟子元本俱作壺、
菰、匣爲胡、匣子虛賦東薔雕胡、張揖注菰
米也、淮南子菰飯犓牛、高誘注雕胡也、西
京雜記菰之有米者、長安人謂之彫胡、
瓠、匣爲壺、匣詩幡幡瓠葉、八月斷壺、又子
虛賦蓮藕觚盧、張晏注扈魯也、
戶、匣爲扈、匣莊子大宗師篇子桑戶、山木

音切譜 卷之十五 通紐匣 十五

篇子桑扈、
護、匣爲戶、匣呂覽湯命伊尹作大護、揚雄
蜀都賦戶樂六成、釋名戶護也、又爲扈、上
林賦扈從橫行、又扈爲鄠、史夏紀有扈氏、
注扶風鄠縣、
喉、匣爲胡、匣漢金日磾傳捽胡投何羅殿
下、晉灼注胡頸也、釋名胡咽皮如雞胡
也、又爲嗍、後漢童謠請爲諸君鼓嚨嗍、

郈亘為厚匣左郈昭伯、人表作厚、
後、匣為后、匣問禮再拜稽首而后對、過秦
論然后以六合為家、釋名后後也、
崤匣為豪、匣史自序惇豪之旅、注豪餚崤
又封禪書自殽以東、索隱音豪、新書天下
殽亂、一本作豪、
效、匣為殽、匣禮運禮必本於天、殽於地、又
為斅、淮南子斅死而民弗離、又為爻、易效

法之謂坤、陸本作爻、蜀本作効、
號匣為嗥、匣家語烏號之弓、子虛賦左烏
嗥之雕弓、又莊子作則萬竅怒呺、禮記皋
某復、呺、皋竝與號通、
皓、匣為顥、匣史留侯世家商山四皓、說文
作四顥、漢房中歌西顥沆碭、韋昭註西太
皞也、又為皬皜、史相如傳皬然白首、漢書
作皜、

昊、匣為皡、匣人表太昊虙羲氏、月令作皡、
詩昊天罔極、漢鄭崇傳作皡、又為浩、荀子
皓天不復、後漢郎顗傳太皓悅和、史天皓
星、漢書作天昊、又昊蒼、孟郁碑作浩蒼、又漢
書顥穹、陸機演連珠作昊穹、潘岳詩作皇
穹、張華詩作元穹、孟郊詩作遐穹、
鶴、匣為鵠、匣楚辭鵠股鵬鳥、一作鶴、莊子
鵠不日浴而白、一作鶴、

翯、匣為鶴、匣詩白鳥翯翯、孟子引作鶴、
麧、匣為覈、匣漢陳平傳亦食糠覈耳、晉灼
注京師人謂粗屑為紇頭、
核、匣為覈、匣詩殽核惟旅、班固典引肴覈
仁義之林藪、又周官植物宜覈物、注謂李
梅之屬有核者、
曷、匣為害、匣書時日曷喪、孟子引作害、又
詩害澣害否、書王害不違卜、

曷匣爲盍匣論語盍各言爾志爾雅曷盍
迲又爲闔莊子夫子闔行邪列子闔胥含
之董斯張曰曷盍古通用曷旦作盍旦渴
碣本从盍堨碣一从蓋轞礚壒嗑一从曷
然曷旦說文作鶡旦月令作鶡鴠籀文作
鳱旦廣志作侃旦坊記作盍旦
輂匣爲輵匣詩閈關車之輂兮左叔孫昭
子賦車轄漢天文志務北一星曰輂晉灼

泫古轄字
泂匣爲泓匣漢五行志金鐵冰滯泂堅之
顏師古泫讀如泓同
合匣爲闔匣國策闔城陽而王天下後語
作合漢武帝本紀闔郡而不鷹一人
協匣爲叶匣爾雅歲在未曰協洽史天官
書作叶洽周官太史讀禮書而協事天行
人協辭命故書作叶又爲汁史歷書汁洽

西京賦五緯相汁樂協圖徵黑帝汁光紀
方言關東曰協關西曰汁汁音叶
協匣爲合匣書協和萬邦協時月正日史
五帝紀作合又洽爲協詩民之洽矣左協作

影母

雍影爲廱影書黎民於變時雍張平子碑
黎民時雝孔宙碑於元時廱又擁爲廱邕
漢五行志廱河三日不流漢王莽傳邕河

水不流
雍影爲翁影史貨殖傳雍伯千金徐廣作
翁伯鐃歌雍離曲一作擁離翁離又蜀帝
伯雍亦作拍護折護蓋形之訛又甕爲瓮
方言甕趙魏之郊謂之瓮
暗影爲晻影荀子將以盜名於晻世者漢
元帝紀今朕晻于王道德薄明晻
闇影爲陰影書高宗亮闇論語引作諒陰

又鄭注作梁闇又陰爲音左鹿死不擇音
猒、影爲愔、影詩厭厭夜飲、韓詩作愔愔、
英、影爲罃、影列女傳舜妃女英、人表作女罃、
嚶、影爲鶯、影詩鳥鳴嚶嚶、琴操谷鳥鳴兮
鶯鶯、
汎、影爲汪、影左尸諸周氏之汪說文汪深
廣也汎下深貌集韻汪汎同水貌、
絪、影爲壹、影易天地絪縕說文引作壹壺、

又班固典引作烟熅、抱朴子作絪縕郊祀
志作晏温、封禪書作煙熅、拾遺記作氤氲、
魏元丕碑作壹縕、江淹蓮花賦作茵蒀又
班固寶鼎詩作紛縕、謝惠連賦作氛氳長
笛賦作蚡蝹謝眺詩作芬蒕李白詩作氛氳
殷、影爲陰、影左左輪朱殷史天官書黫然
黑色甚明、故本作陰、又爾雅馬陰白雜色
駰、注陰淺黑色、

殷、影爲衣、影書殪戎殷中庸壹戎衣又爲
郼、呂氏春秋親郼如夏、
隱、影爲飲、影後漢蔡邕傳以飲章情辭何
緣復聞、
隱、影爲殷、影詩殷其靁劉熙碑勤恤民殷、
又易殷薦之上帝京房作隱、
頵、影爲惲、影左楚成王頵人表作惲、
蘊、影爲怨、影荀子富有天下而無怨才、又

爲宛、荀子使民夏不宛暍、史律書陽氣冬
則宛藏于虛又爲苑、詩我心蘊結又我心
菀結、又惒爲菀、穀公傳菀篤不發、
鴛、影爲宛、影左鼓子鴛鞮國語作宛支、
焉、影爲安、影論語則將焉用彼相矣漢王
嘉傳引作安又爲案、禮三年問焉使倍之、
荀子作案、竊按荀子書多用案字不盡爲焉
烏、影爲於、影淮南子天子焉始乘舟、注濟

於也
鄢影爲郾影史秦紀與楚王會鄢括地志
古郾子國又堰爲隁後漢董卓傳僞立隁
以爲捕魚王景傳依鄢流法
燕影爲焉影漢匈奴歌失我燕支山古今
注燕支亦作焉支然或作燕脂臙脂胭脂
匽影爲嬰影左公敗邾師于偃公羊作纓
偃影爲隱影史記徐偃王人表作隱孟子

隱几而臥檀弓其高可隱也
晏影爲燕影詩或燕燕居息爾雅晏晏居
息也又爲讌齊策孟嘗君讌坐又詩燕婉
之求說文引作嫚又安爲燕詩燕及皇天
安影爲隱影大戴禮安陵君任周瞻注安
或爲隱
擫影爲遏影詩以擫徂旅孟子作遏
淵影爲咽影詩伐鼓淵淵又鼓咽咽

依影爲猗影漢志依違以惟未能發明孔
光傳猗違者連歲漢楚元王傳欲附倚輔
助之師古注倚依也
依影爲伊影漢郊祀歌依韋饗昭一作伊違
緊影爲伊影史周本紀共王緊扈世本人
表作伊扈
翳影爲殪影詩其菑其翳韓詩作殪釋名
殪翳也又爲曀後漢申屠蟠傳甘是堙曀

意影爲隱影左季孫意如公羊作隱
瘞影爲殪影覲禮祭川沈祭地瘞古文作殪
委影爲骫影漢淮南王傳骫天下正法楚
詞林木茷骫上林賦崔錯發骫枚乘傳其
文骫骳
畏影爲威影書德威惟畏表記引作威天
畏棐忱古文作威考弓記弓人恒當弓之
畏故書作威釋名威畏也

蔚、影爲哀、影史天官書二十五星蔚然郎
位、漢書作哀爲又星經作依烏、
藹、影爲澨、影甘泉賦僾闇藹兮降清壇離
騷揚覽之晻藹郊祀歌靄夜零晝晻澨、
隘、影爲阸、影左不以阻隘史宋世家君子
不困人於阸又阸爲搤漢劉敬傳搤其亢、
又釋名益扼也搤阸也、
愛影爲哀、影淮南子名哀其所生釋名哀
愛也、
愛、影爲隱、影上林賦晻愛咇茀、師古注愛
或作隱又史記作晻曖讀書通亦作暗藹、
晻靄奄靄菴靄煙靄然蔚靄威靄蓊靄幽
藹、黝靄蔭靄隱靄翳靄黯靄滃靄埃靄窅
靄、窈靄坱靄欝靄晻靄堙曖幽曖隱曖映
曖、晻藹、竝屬影母、
噫、影爲懿、影詩懿彼哲婦、箋有所傷痛之聲、

噫影爲嗌、影莊子屈服者其嗌言若哇、文
爲嚌、列子嚌吾與若玩其文、
噫、影爲僾、影詩亦孔之僾、爾雅僾唈也、
噫、影爲欸、影楚辭欸秋冬之緒風、王逸注
欸歎也、
啞、影爲嗄、影老子赤子終日號而不啞、莊
子終日號而嗌不嗄、
烏、影爲焉、影羽獵賦烏衍十十兩有二儀、

文選作焉、
烏、影爲惡、影子虛賦烏有先生、徐廣注一
作惡、孟子惡得有其一、
嗚、影爲於、影書嗚呼前王、詩於乎、又漢武
悼李夫人辭悲愁於邑、淮南子增欷歍唈、
又嗚咽嗚噎竝通、又嗚呼、埤雅以爲嗚雘、
汙、影爲宊、影檀弓道隆道汙、後漢桓榮傳
桓彬辭隆受宊、又爲窊、雚譚傳蓋謂窊隆

醜美之形、又爲弧、（考弓記）欲其遜而無弧深、
、洿影爲洼、影（淮南子）澤無洼水、
、於影爲越、影（詩）對越在天、越以毄遫、
、飫影爲淤、影（馬融廣成頌）淤賜犒功、（注）淤、
與飫同、（左）加膳則飫賜、
嫗影爲媼、影（漢高帝紀）常從王媼貰酒、（嚴
延年傳）母號萬石嫗、（文穎漢書注）幽州及
漢中皆謂老嫗爲媼、

漚影爲渥、影（考工記）漚淳其帛、（鄭注）讀如
鄗人渥菅之渥、（賈疏）左傳拘鄗人之漚菅者、
幽、影爲窈、影（淮南子）可以窈、可以明、又黝
爲幽、（玉藻）一命緼紱幽衡、再命赤紱幽衡、
要、影爲幼、影（長門賦）聲幼妙而復揚、（漢元
帝贊）窮極幼眇、（景十三王傳）每聞幼眇之
聲、（李夫人傳）惟幼妙之相羊、（師古注）幼讀
要（楚詞九歌）美要眇兮宜脩、

要影爲優、影（深衣）要縫半下、（鄭注）或作優、
、葽影爲幽、影（詩）四月秀葽、（夏小正）作莠幽、
邀影爲要、影（孟子）使數人要於路、修其天
爵以要人爵、又（賓戲）韓設辨以徼君、則邀
之訛、
么影爲夭、影（國策）刳胎焚夭、（鮑注）夭、么同、
小也
窈影爲夭、影（詩）窈糾兮、（大人賦）低卬夭

蟜、又爲蛐蚴、（大人賦）蛐蟉蜿蜒、（上林賦）青
龍蚴蟉於東廂
窈、影爲杳、影（詩）窈窕淑女、（說文）作杳窱、（李
善注）杳與窈同、（西都賦）杳窱而不見陽、又
（西京賦）望窈窱以徑廷、又（房中歌）青思眑眑
杳影爲眑、影（楚詞）杳冥冥兮晝晦、（房中歌）
清思眑眑、經緯冥冥、又爲窅、（莊子）窅然空
然

郁、影為彧、影論語郁郁乎文哉、詩黍稷彧彧
沃影為䛩、影神異經沃椒山、元中記東海
之惡燋焉、
握影為搤、影史周本紀養由基釋弓搤劍、
一、影為壹、影史禮書總一海內、漢霍光傳
作壹、又周官公之士壹命、詩壹醉日富、王
冠禮壹揖壹讓、公羊不壹而足、又殪為一
康誥殪戎殷、中庸一戎衣、

閼、影為安、影左董安于、韓子作閼、史歷書
端蒙單閼、徐廣注一作亶安、
閼、影為焉、影爾雅歲在甲曰閼逢、史歷書
作焉、索隱閼音焉、又為嫣、天官書太歲在
卯曰單閼、漢山陽麟鳳銘龍起嬋嫣、三月
季春、
閼、影為遏、影左虞閼父、為周陶正、陳球碑
當周盛德有虞遏、

咽、影為噎、影詩中心如噎、又噦為咽、孟子
三咽、又為嗌、山海經食之已嗌痛、郭注吳
人呼咽為嗌、又為嚥、山海經服者不嚥、郭
注嚥噎也、
益、影為翳、影書伯益、史秦本紀作柏翳、
約、影為要、影論語久要不忘平生之言、漢
高帝紀待諸侯王至而定要束、釋名腰約也
醷、影為醫、影內則或以酏為醴黍酏漿水

醷濫、周官酒正辨四飲之物、二曰醫、
抑、影為懿、影詩大雅抑之篇、楚語衛武公
作懿戒以自儆、
抑、影為意、影大戴禮意亦忽不可得見與、
注猶抑也、漢書抑者縱橫之事、注猶意也、
論語抑與之與、石經作意、新書敢問天道
意人故也、國語作抑、又釋名臆抑也、
抑、影為堙、影史河渠書禹抑洪水、漢溝洫

志作壇、
抑影爲壹影漢司馬遷傳是以抑鬱而無
語、賈誼賦獨壹鬱其誰語、又易林黃落潱
鬱、魏文帝賦睎元雲之蓊鬱、相如賦芬芳
漚鬱、班彪賦永伊鬱其誰愬、息夫躬賦元
雲決鬱、嵇康賦擁鬱抑按、張衡議壇鬱構
漭、石崇詩哀鬱傷五內、木華賦呵欻掩鬱、
顏延之詩炎天方埃鬱、江淹賦鞅鬱有意、

文殤鬱亞虞文已傷化邪鬱、竝通、
抑影爲挹影荀子挹而損之、漢光武紀憍
存損挹、
揖、影爲挹、影荀子拱挹指揮、晏子下車挹之、
揖影爲厭影鄉飲酒禮賓揖介入門左介
揖從賓入古文作厭、
悒、影爲伊影風賦倣洇鬱悒、無極山碑倉
氣鬲伊、

匜、影爲邑、影漢張湯傳以智阿邑人主、
捥、影爲掔、影左傳捘衛侯之手及捥、士喪禮
設決麗於掔、又史封禪書莫不搤捥、漢書
作掔、
倭影爲郁、影詩周道倭遲、漢書引作郁夷、

音切譜卷之十六

京山李　元太初

通紐六

喻母

融、喻爲形、喻左其樂也洩洩、其樂也融融、思元賦展洩洩以形形、

容、喻爲養、喻史衡山傳日夜從容、漢書作將養、讀書通漢書縱臾、酷吏傳從諛、方言

謂之慫慂、漢郊祀歌殷從從、旌容容、汪、讀人相縱勇作惡之縱勇竝通、

庸、喻爲容、喻莊子其庸詎可乎、左庸非貳乎、庸得若是乎、後漢李固傳況受顧遇而容不盡乎

熊、喻爲嬴、喻春秋小君頃熊、左作敬嬴、唐孫愐唐韻李舟切韻熊雄竝入喻母、羽弓切、集韻獨改入匣母胡弓切、明僧眞空遂謂舊作有弓切者爲胡弓之訛、然說文熊从炎省聲、公羊傳以敬熊爲敬嬴、讀書通亦謂史天官書熊熊赤色有光、山海經其光熊熊、竝與熒熒通、唐韻正謂熊雄羽陵切、則喻母爲不可易也、然古亦有匣母之音、史五帝紀、登熊湘熊卽衡字

熊、喻爲雄、喻書導洛自熊耳、易通卦驗地

皇出於雄耳龍門之嶽、路史太昊皇雄氏、一作熊黄帝有熊氏、或作雄、然熊字或爲豬

孕、喻爲嬴、喻易三歲不孕、管子春嬴育、又爲[illegible]、管子[illegible]婦不銷棄、又周官薙氏秋繩而芟之繩郎[illegible]之訛

炎、喻爲庸、喻漢梅福傳毋若火始庸庸、

閻、喻爲庸、喻左閻職驂乘、史齊世家作庸、

檐、喻爲櫩、喻明堂位復廟重檐、上林賦步

櫩周流淮南子衰於窮櫩漏室之下

鹽、喩爲鹽、喩郊特牲流示之禽而鹽諸利、又古樂府有昔昔鹽神雀鹽、黃帝鹽、新序齊有婦人號無鹽女、

鹽、喩爲閻、喩詩鹽妻煽方處、漢谷永傳閻妻驕扇日以不臧、

陽、喩爲羊、喩漢人表樂陽、師古注郎樂羊、五行傳陽石公主、師古注亦作羊、又佯爲

陽、國策佯躓而覆之、檀弓陽君善之、又詳爲陽、史匈奴傳今中國雖詳、漢書作陽、又瘍爲痒、周官疾醫夏時有痒疥疾、後漢律歷志多病耳痒、

養、喩爲洋、喩詩中心養養、爾雅洋洋思也、疏洋養音理同又癢爲痒、內則疾痛苛癢、抱朴子人、不能自知其體老少痛痒之故何

任、喩爲于、喩書于翼以于、詩王于出征、

盈、喩爲贏、喩爾雅夏爲長贏、史天官書盈縮、蔡澤傳作贏縮、古詩盈盈樓上女、注同贏、又漢韋賢傳叙子黃金滿贏、師古注今書或作盈、

楹、喩爲榮、喩禮升自東榮、劉昌宗讀

營、喩爲云、喩易變化云爲、詩婚姻孔云、莊子萬物云云、又魂爲營、老子抱營魄、太元魂魂萬物、

云、喩爲員、喩詩聊樂我員、景員維河、又郊祀歌赤鴈集六紛員員、與紜同、又隕爲芸、耘、抎、詩其黃而隕、又芸其黃矣、史東越傳不戰而耘、國策折淸風而抎矣、

鄖、喩爲運、喩左公會于鄖、公羊作運、

允、喩爲尹、喩聘禮孚尹旁達、鄭氏注尹、當作允、然鄭康成讀孚尹爲浮筠、

運、喩爲云、喩管子天不動四時云下而萬

物化又釋名雲漣也
爰、喻爲轅、喻左晉於是乎作爰田、漢地理
志商鞅作轅田又左盟於哀轅穀梁作爰、
又後漢書應劭字仲遠、續漢書作援漢官
儀作瑗、
延喻爲衍喻周官太祝二曰衍祭男巫望
衍鄭注當作延詩及爾游衍、後漢書楷傳
貞龍游延、小爾雅延衍也、

延、喻爲羡、喻西京賦乃羡公侯卿士登自
東階、史始皇紀下外羡門又高唐賦羡䢦
曼衍封禪書作漫衍、羡西京賦是爲曼延
讀書通蝘蜒獌蜒言長欵也竝通
延、喻爲鉛、喻大戴禮陵卓子、
沿、喻爲緣、喻史記明王以相沿也、說文沿
緣水而下也、淮南子王緣黃帝之道、
衍、喻爲衷、喻周官行夫焉使則介之故書

作衷
衍、喻爲羡、喻孟子以羡補不足、顏仲舒策
奢侈羡溢、易需于沙衍、孟喜作衍、然歆羡
羡慕之羡似面切、毛傳羡餘也、史相如傳
注羡溢也、貨殖傳注羡衍也竝延面切竝
與衍通、
羡、喻爲移、喻鄭特牲以移民也、
移、喻爲施、喻漢衛綰傳劍者人之所施易、

如淳注移易貿換之也、
彝、喻爲夷、喻說氏之秉彝孟子引作夷、春
官雞彝明堂位夏后氏以雞夷、酒誥無彝
酒洴氏註引作夷、
夷、喻爲寅、喻左許伯夷公羊作寅、
夷、喻爲餘、喻左吳子夷末公羊作夷昧、史
吳世家作餘昧、然左辰陵穀梁作夷陵、蓋
[illegible]其下[illegible]也左夷儀公羊作陳儀蓋夷

訛音爲悚音引因而訛陳、
夷、喻爲易、喻詩我心則夷、又我心易也、爾
雅夷易也、淮南子夷則者易其則也、莊子
則平易矣、
夷、喻爲裔、喻大學迸諸四夷、左投諸四裔、
東京賦逐赤疫于四裔、
怡、喻爲懌、喻今文尚書舜讓于德不怡、史
五帝紀作不懌、今本作弗嗣、又詩子寧不

嗣音、韓詩作怡、
詒、喻爲遺、喻詩政事一埤遺我、左叔向使
詒子產書自七十以上無不餽詒也、
頤、喻爲翼、喻禮百年曰期頤、荀子壽于旗翼
蛇、喻爲移、喻詩委蛇委蛇、離騷載雲旗之
委移、又詩委委佗佗、周道倭遲、淮南子何
逶迤故能遠、張衡西京賦聲清暢而蜲蛇、
孫綽天台山賦路威夷而修通、費鳳碑君

有委虵節、逢盛碑當遂爲逶衛、方碑禕隋
在公、唐扶碑在朝逶隨、後漢儒林傳逶它
乎其中、邳彤傳委佗還旅、東方朔傳遺蛇
其迹、漢竇憲傳仁厚委隨、列子吾與之虛
而猗移、衛恒書勢雲委虵而上布、並通
已、喻爲以、喻孟子無以、漢書殷事以畢、又
荀子人之所已爲人者何已也、已與以通、
曳、喻爲栧、喻士相見禮舉前曳踵、古文作

栧、又上林賦栧獨繭之褕袘、文選作曳、
洩、喻爲裔、喻左其樂也洩洩、甘泉賦盤乎
裔裔、
異、喻爲异、喻列子何以异哉、
園、喻爲遺、喻淮南子畫隨灰而月運闕、高
誘讀如遺圍之圍、又周禮作煇、說文作韗、
唯、喻爲遺、喻詩其魚唯唯、韓詩作遺、
爲、喻爲于、喻士冠禮宜之于假、聘禮賄在

聘于賄、長門賦因于解悲愁之辭、
彙、喻爲偉、喻芀拔茅連茹以其彙古文作
曺傅氏注古偉字、
銳、喻爲抗、喻老子揣而銳之注或作抗、
輿、喻爲邪、喻呂覽前呼輿謣高誘注或作
邪淮南子前呼邪許、
餘、喻爲邪、喻左歸餘於終史歷書作邪、
于、喻爲用、喻易眞于叢棘劉向本作用狩

性饋食禮藉用萑古文作干、
矛、喻爲陽、喻詩陽如之何、爾雅陽予也、
注巴濮人自稱阿陽方言作阿婸又說文
女人自稱我曰姎、後漢南蠻傳相呼爲姎徒
余、喻爲予、喻曲禮予一人、鄭注予余古今
字又余爲豫、莊子漁者余且史記作豫又
豫爲念、書有疾不豫、說文引作念、
愉、喻爲窳、喻爾雅愉勞也、郭注今字或作

窳、又史貨殖傳果隋蠃蛤、徐廣注地理作
果窳、疏今爲果揺、
臾、喻爲容、喻史封禪書問于鬼臾區、漢藝
文志作容、漢衡山王傳日夜縱容、史記作臾
臾、喻爲揺、喻漢禮樂志神奄留臨須揺注
須臾也、
庾、喻爲逾、喻論語與之庾、包咸注十六斗
曰庾聘禮十六斗曰籔今文作逾又瘐爲

瘉、漢宣帝紀瘐死獄中、師古注或作瘉、又
愈爲瘐、詩憂心愈愈、爾雅作瘐又毹爲蚝、
張衡詩美人贈我貂襜褕、或作[illegible][illegible]玦又
莊子兪兒、淮南作申兒、申即臾字之訛、
羽、喻爲禹、喻左徐子章羽、公羊作禹、
羽、喻爲雨、喻漢元后傳冬饗飲飛羽、師古
注或作雨、
與、喻爲予、喻詩何錫予之、周禮春官七曰

予、相如賦色授魂與、漢書作予、論語君孰
與足、漢谷永傳作予
與、喻爲以、喻鄉射禮各以其耦進、古文作
與、吳子可與持久、一本作以、
豫、喻爲愉、喻孟子若有不豫色然、禮記不
有愉色、
豫、喻爲與、俞史呂后紀計猶豫未有所決、
漢呂邑王傳楊敞猶豫無決、陳湯傳士卒

猶與、曲禮所以定猶與也、儀禮我與在、古
文作豫、又爲預、史魯仲連傳猶預不能自決
邪、喻爲與、喻史淳于髡傳汙邪滿車、說苑
作與、
邪、喻爲也、喻論語其從之也、
邪七命之邪、溪史滑稽傳之汙邪、上林
賦之胥邪、漢宣帝紀之呼韓邪、孟子之
琅邪、玆从牙以遮切、牙邪玆喻母諧首、

入麻韻之家部與魚虞協也、俗从耳作
耶、耳屬日母音既不諧、耳屬止部韻又
不通、蓋牙文左畫稍長之誤、
冶、喻爲厭、喻賈誼新書龍家祝冶由笑說
文作厭飫、又後漢王霸傳舉手邪揄、晉書
爲鬼揶揄、又海賦䀹睎冶夷、
冶、喻爲野、喻易冶容誨淫、鄭元陸續虞翻
姚信王肅本俱作野、然齊古冶子、馬融傳

作古蠱、史貨殖傳作巧奸冶、徐廣作蠱蓋
理相近而因互通也、凡形聲絕不類而往
往互通者、冶與蠱、旬與乘、騖與駕
射、喻爲亦、喻左曹莊公射姑、八表作亦、
射、喻爲夜、喻左晉狐射姑、穀梁作夜、又射
干、草、易緯作夜、又漢書淫僕射之射音夜、
又、左曹莊公射姑、史作夕、夕卽夜字之訛、
尤、喻爲郵、喻詩不知其郵、王制郵罰麗於

事、漢成帝紀以顯其郵、列子智之君子迷
之郵者、晉語郵而效之、楚語貫馬郵
由、喻爲猶、喻易由豫、馬融作猶豫、後漢馬
援傳作尤豫、國策智伯欲伐厹由、史記作
仇猶、韓非子作仇繇、呂覽作厹繇、然楊用
修謂韓詩外傳南北耕曰由、呂覽管子應
紀皆云使后稷爲大由、錢譜幣文有神由
氏由與農同、

由、喻爲繇、喻易其所繇來者漸矣、左繇枸
次輈、漢書列侯無繇教訓其民、又柚爲櫾、
書厥包橘柚、列子其名爲櫾、
猶、喻爲繇、喻禮記咏斯猶、爾雅注引作繇、
鄭元禮記注猶當爲搖、秦人猶搖聲相近、
又史蘇秦傳莫不繇繇與搖通、又漢江
充傳冠禪纚步搖、周官追師注副以覆首
若今步繇、

攸、喻爲遹、喻書攸叙、漢五行志作遹、
詩豐水攸同、漢地理志作遹、孟子攸然而
逝、列子終身遹然、又由爲遹、幽通賦栗取
弔于遹吉、
悠、喻爲繇、喻漢韋賢傳犬馬繇繇、師古注
與悠同、又詩悠悠我思、爾雅引作攸、說苑
引作遙、又韓詩淇水滺滺、又九懷永余思
兮怞怞、

游、喻爲猶、喻詩優哉游哉、荀子優猶知足、
又蝣爲蝤、漢王褒傳呼噏出以陰、
游、喻爲繇、喻詩優哉游哉、叙傳陸子優繇、
又孫叔放碑作優嗂、
羑、喻爲牖、喻國策文王拘于羑里、又拘之
于牖里之庫、漢景十三王傳亦作牖、
牖、喻爲誘、喻詩牖民孔易、樂記引作誘、易
納約自牖、陸績本作誘、

囿喻為游喻周官囿存亦如之故書作游
宥喻為尤喻易君子以赦過宥罪京房本
作尤
侑喻為右喻周官大祝以享右祭祀又易
可與祐神矣荀爽本作侑
又喻為有喻易又以尚賢也鄭元本作有
儀禮侑君又射于國中今文作有書三百
有六旬有六日春秋隱公十有一年詩不

日有曀皆讀又又宥為又王制王三又然
後制刑
陶喻為繇喻書皋陶人表咎繇陶古窰字
姚喻為鷂喻史霍去病傳為剽姚校尉荀
悅漢紀作票鷂漢書作票姚王融詩序作
彯搖蕭子顯詩作嫖姚又遥為姚漢禮樂
志雅聲遠姚又繇為姚說苑美哉德乎姚
姚者乎

猋喻為颮喻說文颮用所漂搖廣成頌羽毛
紛其彭颮又為姚漢武帝賦縹飄姚虖愈
莊潛夫論隨景風而飄颻
鷂喻為揄喻玉藻夫人揄狄注讀如鷂翟
謂畫鷂雉之雉於衣也又投壺毋踰言注
踰或為遥又漢黥布傳隃謂布趙充國傳
兵難隃度注隃遥同
育喻為鬻喻詩鬻子之閔斯樂記毛者孕

鬻又大戴禮孕而不粥孟子太王事獯鬻
史記作育
育喻為毓喻易君子以振民育德王肅本
作毓周官太宰田圃毓草木漢五行志孕
毓根荄
鬻喻為允喻漢霍去病傳躬將所獲葷允
之士服虔注葷鬻也
欲喻為猶喻詩匪棘其欲禮引作猶

逸、喻爲軼、喻史伯夷傳睹軼詩可異焉管
晏傳論其軼事、又爲泆、迭失、周官庾人以
阜馬佚特、杜注作逸、孟子遺佚而不怨、四
伎之於安佚、石經論語虞仲夷逸、家語馬將
迭、史韓非傳非吾敢橫失、漢五行志魯夫
人淫失於齊、荀子其馬將失。
溢、喻爲軼、喻書溢爲熒、史夏紀作泆、漢志
作軼、

佾、喻爲溢、喻論語八佾舞於庭、漢郊祀志
千童羅舞成八溢、
佾、喻爲佚、喻揚雄蜀都賦其佚則接芬芳錯
聿、喻爲遹、喻校獵賦武騎聿皇、思元賦綢
繆遹皇、又爲述、詩遹駿有聲、劉作述、詩聿
修厥德、漢東平王傳作述、又爲吹、詩聿求
厥寧、說文引作欥、幽通賦欥中龢爲庶幾、
曰、喻爲聿、喻詩曰爲改歲、漢食貨志引作
聿、詩見晛曰消、漢劉向傳引作聿、
曰、喻爲粵、喻書堯典曰若稽古、召誥越若
來、粵三日丁巳、又爲爰、詩爰及矜人、箋爰。
曰也、
越、喻爲粵、喻史南越東越、漢書作粵、史揚
粵、譙周作揚越、
禴、喻爲躍、喻易乃利用禴、蜀才本作躍、又
燿爲爚、荀子夫燿蟬者、呂覽作爚、

禴、喻爲礿、喻詩禴祠烝嘗、禮天子犆礿、
奕、喻爲易、喻尹宙碑奕世載勛、楊震碑易
世不替、
掖、喻爲亦、喻詩衡門序誘掖其君、石經亦作
斁、喻爲射、喻詩服之無斁、緇衣作射、詩在
此無斁、中庸作射、又周官鮑人注仰者繹、
爾雅龜仰者謝、郭注謝蓋射之訛、
鋣、喻爲耶、喻呂覽不期乎鏌鋣、荀子莫耶

長刃利鋒、
覦、喻為欲、喻【左】下無覬覦、【匈奴傳】絕臣下
之覬欲、
迂、喻為越、喻【國語】越哉臧孫氏之為政也、
又【易】襍而不越踰也、【書】無越厥命隕也、【書】
曷敢有越厥志遠也、踰隕遠竝屬喻母、

來母

臨、來為隆、來【詩】與爾臨衝、【詩考】作隆、又為

音切譜 卷之十五 通紐 來 十九

林、【漢呂后紀】遣隆慮侯竈、【應劭地理志注】
改曰林慮、
龍、來為隆、來【左】齊伐我圍龍、【史魯世家】取
我隆、又隆為龍、【子虛賦】隆崇嵂崒、【上林賦】
崇山龍嵸、
隴、來為斂、來【左】盟于垂隴、【公穀】作斂、
林、來為臨、來【左】林南楚御桓子、【公羊】作臨、
林、來為瀶、來【史馮唐傳】濊瀶林、【注】一作磷瀶

能、來為耐、來【禮運】聖人耐以天下為一家、又
【漢書】漢馬不能冬其性能寒、竝與耐同、
廩、來為林、來【左】雍廩殺無知、【史齊世家】無
知遊於雍林、
斂、來為臨、來【史齊世家】辛巳夜斂殯、【徐廣】
【注】一作臨、
良、來為梁、來【史梁孝王傳】北獵良山、【漢書】
作梁、【論衡】天有王梁造父、

音切譜 卷之十五 通紐 來 二十

良、來為諒、來【樂記】易直子諒之心、【韓詩外
傳】作慈良、
良字偏傍、如粮為糧、䬝為䬆、跟為踉、悢
為惊、眼為睙、哏為喨、䬆為閬、朖為脼、㮾
為棚、竝屬來母、從未有與孃母通、獨娘
孃二字、玉篇俱作女良切、而娘為舌音
矣、玉篇孃母稱、娘少女之號、猶有分別、
隋木蘭詩尙稱孃、唐杜甫詩竟稱爺娘

矣名之不正由於音之不明當以娘字八來母偏傍各從其類而音理兩得也、然說文無娘字而孃字解云煩擾一曰肥大是漢以前母無孃稱蓋起自六朝、孃自嬭訛娘自娌訛猶之爹自大訛媽自母訛哥自昆訛姐自姊訛妗自舅母二合嬸自叔母二合也、

量、來為艮、來山海經文馬名曰吉量、郭注

一作艮、

兩、來為艮、來周官方相氏敺方兩、張衡東京賦腦方艮、又莊子作罔兩、國語作蝄蜽、家語作魍魎、淮南作罔筤、史記作罔閬、

諒、來為亮、來書亮闇、論語作諒陰、詩不諒人只、一作亮、又詩涼彼武王、漢王莽傳引作亮、

令、來為獜、來詩盧令令、說文引作獜、又韓詩作泠、

靈、來為令、來漢李陵傳衛律為丁靈王、蘇武傳丁令盜武牛羊、師古注即丁靈、又轜為軨、甘泉賦據軨軒而周流、李善注與轜同、然霝令往往相通、䑲舲羺羚醽酃櫺欞靈麢甗瓴之類、

崙、來為崚、來十洲記崑崙號曰崐崚、

鄰、來為臨、來史貨殖傳北鄰烏桓夫餘、索

隱一作臨、

轔、來為躪、來史上林賦車徒之所轔轢、漢書作躪、一作閵、又史灌夫傳作凌轢、漢匈奴傳作陵轢、爾雅注作凌獵、李白詩作淩厲、又後漢廉范詩作凌藉、

吝、來為遴、來易坤為吝嗇、京房本作遴、漢王莽傳性實遴嗇、杜欽傳不可以遴、又荀子色憐吝嗇、家語悋於財、竝通、

閵、來爲荔、來月令荔挺出、上林賦葴析苞
荔注茲馬閵也、
藺、來爲涅、來史匈奴傳定樓蘭烏孫、徐廣
注作涅、
斕、來爲連、來漢武梁祠碑斑連、高士傳老
萊子衣斑斕之衣又連爲瀾、詩河水淸且
漣漪、爾雅作瀾、
臠、來爲脟、來相如賦脟割輪焠、師古注脟、

與臠同、
漣、來爲領、來史龜茲傳乃遊漣葉之上徐
廣注漣一作領又七發蔓草芳苓七命搴
芳苓之巢龜、注苓古漣字、又京城郡命居之
命音連先零之零音憐、
聯、來爲連、來周官太宰官聯、故書作連說
文聯連也、又輦爲連、周官輦車組輓與其
輂輦、故書俱作連、又璉爲輦、韓勑碑胡輦

器用、
離、來爲麗、來易離王公也、鄭元本作麗、詩
月離于畢本作麗、上林賦前長離而後矞
皇、漢禮樂志作麗又士冠禮東帛儷皮、古
文作離、說文離黃倉庚也、爾雅作鵹、禽經
作鵹、方言作鸝、東京賦作麗、讀書通離與
麗歷犂儷驪縭灑犡黎棃劙摛螭彲隸离
禽羅通、又黎與勑黧驪鸝犁盠離邐通、

離、來爲令、來史齊世家離支孤竹、地理志
令支縣有孤竹城、鹽鐵論齊桓公殘令支、
注古本作離支令離聲相近、
離、來爲劙、來荀子劙盤盂又爲攦、荀子攦
今其相逐而反也、
離、來爲隸、來王命論饑饉流隸、
離、來爲連、來淮南子連嶁列埒之門、注猶
離嶁、

纚來為連來儀禮纚于擊古文作連于撓
又連為纚上林賦輦道纚屬
驪來為歷來汲冢周書正西崑崙誧令以
江歷龍角為獻又為犛漢張騫傳犛軒條
支師古注張掖驪軒縣取此國為名驪犛
聲相近
犛來為黎來禽滑犛呂覽作黎
剺來為梨來長楊賦分剺單于淮南子伐

梗栒豫章而剖梨之
黎來為離來史秦本紀終黎氏世本作鍾
離氏又為犂藜黎史河渠書李冰鑿離堆
周愷碑作犂魋甘泉賦配黎四施張晏注
猶披離又籬為犂史張儀傳苴蜀相攻注
苴讀如芭犂之芭索隱江南謂芭籬曰芭
離子虛賦槀離朱楊注離山梨
犂來為栗來莊子犂然有當於人之心司
馬彪注猶栗然
犂來為狸來論語犂牛之子史封禪書殺
一狸牛又莊子執斄之狗注即狸
雷來為纍來國語青陽方雷氏之甥也帝
繫姓西陵之子曰纍祖實生青陽韋昭注
雷纍同
雷來為藺來漢晁錯傳具藺石如淳注城
上雷石

羸來為雷來楚詞造黔羸而見之大人賦
左玄冥而右黔雷
羸來為潞來呂覽士民罷潞秦策士民潞
病於內又為露管子賑罷露
羸來為蠡來易離為羸姚信本作蠡京房
本作螺
羸來為縲來易羸決不羸羸其瓶羸其角
王肅本作縲鄭元虞翻本作纍蜀才本作

累、張本作藥、又爲傫、史趙世家長子章傫然
李、來爲理、來左行李往來行理之命、史記
熒惑爲李、星、漢書作理、管子皋陶爲李、月
令孟秋命理瞻傷察創視折、史循吏傳李
離者晉文公之理、鶡冠子逆言過耳甲兵
相李、文資暇錄行李是行李、李古使字、
理、來爲倫、來公食大夫禮倫膚七、
理、來爲律、來荀子不沐則濡櫛三律而止、

理、來爲亂、來書亂而敬亂越我家厥亂爲
民、四方迪亂、亂亂爲四輔丕乃俾亂、論語予
有亂臣十人、
磊、來爲磥、來後漢蔡邕傳方印磊落、魯峻
碑作磊落、宋龜碑作磥落又嵇康琴賦作
磥硌、晉石勒傳作磥落、上林賦作磊砢、
厲、來爲烈、來漢法厲山氏之有天下也、左
作烈、國語作烈、詩烈假不瑕、鄭作厲、書烈

風雷雨、莊子厲風濟又爲列、迾、周官厲禁、
鄭注作迾、玉藻山澤列而不禁又作裂、茢、
左盤厲旂纓、內則注作裂、周官牛耳桃茢、
鄭司農作厲、又易夕惕若厲、說文引作夤、
則文訛也、
厲、來爲利、來左陳厲公躍、史陳世家作利、
戾、來爲類、來左忿類無期、
戾、來爲沴、來漢五行志惟金沴木氣相傷

謂之沴、
如淳曰沴音拂戾、然莊子陰陽之氣有
沴、注音殄形聲相諧、今以如淳音爲正
音、竊惑之、
荔、來爲離、來上林賦答遝離支又蠣爲珕、
江賦珕珋璾瑰、
浰、來爲淚、來子虛賦儵胂凄浰、漢武帝賦
秋氣憯以淒淚、

來來爲黎來左公會鄭伯于詩來公穀作
祈黎左倪黎來朝公羊作來
來來爲戾來詩魯侯戾止毛傳戾來也
萊來爲釐來國策齊伐釐莒齊策萊莒好
謀注釐卽萊字又郲來爲釐左公會鄭伯
于郲杜注釐城漢劉向傳引詩來牟作釐
麰公羊杞平公郁釐譙周作郁來又賚爲
理釐史夏紀予其大理汝詩釐爾士女

音切譜 卷之十六 通 紐 來 二十九

賴來爲厲來左遂滅賴公穀作厲又厲爲
癩豫讓傳漆身爲厲莊子厲之人夜半生
子又厲爲瀨史南越傳下厲將軍
賴來爲利來大學尚亦有利哉又爲憀淮
南子吏民不相憀又爲理孟子大不理於
口又利爲略詩有略其耜毛傳略利也
羅來爲蠡來史五帝紀旁羅日月星辰尚
書考靈耀作蠡

羅來爲離來史五帝紀旁羅日月星辰天
戴作離方言羅謂之離離謂之羅又爲籬
周官委人注死園藩羅之材王方氏注謂
之藩羅
盧來爲旅來書盧弓一盧矢百左賜晉侯
旅弓矢千史匈奴傳拜昌侯盧卿年表作
旅又臚爲旅士冠禮旅占古文作臚論語
旅於太山漢敘傳大夫臚岱

音切譜 卷之十六 通 紐 來 三十

盧來爲雷來周官職方氏其浸維盧鄭注
當作雷漢王子侯表雷侯豨水經注漢封
劉豨爲盧縣侯
廬來爲閭來左吳王闔廬吳越春秋作閭
又史霍去病傳濟弓閭漢書作盧又驢爲閭
儀禮君射于郊閭中注刻木爲驢形
櫓來爲鹵來過秦論流血漂鹵左思賦干
鹵殳梃皆櫓也又爲櫓漢公孫瓚傳樓櫓

千里。又鹵爲魯。史遊俠傳太原鹵公孺。漢
書作魯
虜。來爲摟。來詩仍執醜虜。孟子摟其處子
虜。來爲陸。來後漢應劭傳陸略殘害
擄。來爲鹵。來史吳王濞傳鹵御物。漢高帝
紀毋得掠鹵。衞青傳畢收爲鹵
僂。來爲旅。來家語一命而傴再命而僂。漢
東方朔傳行步偶旅。讀書通漢蔡誼行步

俛僂。後漢趙壹賦嫗㛄名埶。莊子痀瘻丈
人竝通
旅。來爲魯。來書序旅天子之命。史周本紀
魯天子之命。索隱曰魯誤。然後漢光武紀
野穀旅生注穭旅古通則魯當爲穭字之
訛又釋名穭旅也
旅。來爲呂。來左楚子旅。穀梁作呂。史律書
仲呂者言萬物盡旅而西行也。南呂者言

陽氣之旅入藏也。又膂爲呂。玉篇膂太嶽
爲禹心呂之臣故封呂侯
劉。來爲婁。來史劉敬者齊人。漢書作婁
流。來爲留。來易旁行而不流。京房本作留
上林賦雜以流夷。漢書作留又瘤爲旒肬
公羊君若贅旒然。楚詞反離羣而贅肬又
釋名霤流也瘤流也
流。來爲劉。來淮南子劉覽偏照。廣成頌作流

鏤。來爲鹿。來史吳世家賜子胥屬鏤之劍
荀子剄而獨鹿棄之江。注獨鹿卽屬鏤
樓。來爲櫓。來後漢袁紹傳爲高櫓射營中
髏。來爲盧。來莊子見空髑髏。漢武五子傳
頭盧相屬于道
漏。來爲螻。來內則馬黑脊而般臂漏。周禮
作螻。注漏當爲螻言螻蛄臭
聊。來爲俚。來漢季布傳其畫無俚之至耳

方言傳聊也又狸爲貍莊子執貍之狗成
思又華騑漢志作聊
聊来爲泮来羽獵賦聊浪乎宇內西京賦
槮蔘泮浪又揚雄傳畔牢愁李奇注牢聊也
寥来爲聊来九辯寂寥兮收潦而水清管
子察于淑湫四子講德論作寂聊又漢志
待詔金馬聊蒼三篇師古注嚴助傳作膠
然膠蓋廖之訛

牢来爲霤来淮南子牢籠天地注讀如霤
楚人謂牢曰霤又爲樓僚士喪禮牢中半
寸注讀如樓左隸臣僚僚臣僕筆乘僚古
文牢字
牢来爲㢠来史平準書官與牢盆如淳注
古人謂牢爲㢠又後漢董卓傳謂之搜牢
注漉也
勞来爲遼来詩惟其勞矣鄭箋作遼

勞来爲牢来後漢應劭傳多其牢賞注或
作勞
錄来爲逵来史平原君傳公等錄錄漢蕭
何傳贊錄錄未有奇節後漢馬援傳今更
其陸陸師古注猶鹿鹿也亦作碌碌娽娽
又淮南子非爲䟬䟬而往生也又爲慮漢
何武傳錄囚徒注今云慮囚
祿来爲履来詩福履綏之

綠来爲篓来喪大記鬠爪實于綠中注綠
或爲篓
綠来爲盭来漢百官表諸侯王金璽盭綬
如淳注綬以綠爲質
鹿来爲麜来史紂登鹿臺徐廣注一作麜臺
鹿来爲轆来喪大記以紼繞碑閒鹿盧揚
雄校獵賦轆轤不絕
漉来爲灑来史封禪書滋液滲漉河東賦

潩滲灕而下降、
蘢、來爲錄、來書納于大麓、古文作大錄、又
漢西域傳注天祿似鹿一角、又大司馬三、
鼓攎鑼一作摝、鄭司農讀弄又盝爲漉、慌
氏湅帛、清其灰而盝之、月令毋漉陂池、
陸、來爲林、來離騷長余佩之陸離、大人賦
滲漉泱軋、麗以林離、羽獵賦淋離廓落、東
都賦鳳蓋棽麗、

䨁、來爲戮、來揚雄蜀都賦戮鵰初乳
角、來爲祿、來喪大記君大夫鬊爪實于綠
中注綠當爲角聲之誤又角古字作𧘇、魏
江式傳宮商𧘇徵羽、通雅角古音祿、史角
里先生、漢書作祿、
犖、來爲樂、來左國人犖、公羊作樂、又後漢
班固傳逴犖諸夏、文選作逴躒、又後漢禰
衡傳英才卓躒、蜀秦宓傳卓犖絕倫、

栗、來爲櫟、來莊子匠石見櫟社樹、注櫟栗也
栗、來爲歷、來考工記栗氏、古文作歷、燕禮
凡公所辭皆栗階、凡栗階不過二等、
剌、來爲落、來長笛賦牢剌拂戾、上林賦牢
落陸離、李善注牢落猶遼落、
捋、來爲料、來莊子料虎頭編虎須、又列爲
泄、漢鮑宣傳男女遮泄、注古列字、
列、來爲邐、來甘泉賦登降峛崺、西京賦登

道邐迤以正東、
裂、來爲栗、來考工記弓人菑栗不迆、鄭注
讀爲裂繻之裂、又栗爲栵、詩其灌其栵、注
栵栗也、
裂、來爲履、來左紀裂繻來逆女、公穀作履緰
掠、來爲略、來左晉侯治兵於稷以略狄土、
國語犧牲不略、則牛羊遂、史外戚世家少
君年四五歲爲人所略賣、龔遂傳渤海多

刋略者、
歷、來為離、來〔晉語〕非大不離數〔詩〕不離于
裏〔疏〕歷也、
歷、來為蠡、來〔劉向九歎〕覽芷圃之蠡蠡〔注〕
猶歷歷也、
鬲、來為歷、來〔史滑稽傳〕以瓏竈為椁銅歷
為披又為鑩〔吳越春秋〕見衛鑩蒸而不炊、
皪、來為礫、來〔上林賦〕的皪江靡一作玓瓅

〔思元賦〕顏的礰以遺光、
轢、來為轑、來〔史楚元王傳〕詳為羮盡轢釜、
〔漢書〕作轑〔注〕以勺轢釜又樂為療〔詩〕可以
樂飢、〔鄭箋說文〕竝作藥〔韓詩外傳〕作療、
酈、來為犂、來〔左〕敗莒師于酈〔公羊〕作犂又
黎為驪、〔書〕厥土青黎、〔史〕作驪、
粒、來為粟、來〔詩〕實穎實粟積之粟粟、〔左〕嘉
粟旨酒、

歷、來為犂、來〔史晉世家〕犂二十五年不來、
莅、來為離、來〔鄉飲酒禮〕肺皆離、〔注〕離猶
刲也、

日母

戎、日為茸、日〔詩〕狐裘蒙戎、〔左〕狐裘尨茸、
仍、日為任、日〔左〕仍叔之子來聘、〔穀梁〕作任、
陾、日為仍、日〔詩〕捄之陾陾、〔說文〕引作仍、
任、日為仞、日〔淮南子〕非其事者勿仞也、

餁、日為腍、日〔聘禮〕賜饔唯羮餁〔古文〕作腍、
擩、日為染、日〔公食大夫禮〕擩于醢〔注〕染也、
〔左〕鄭子家染指於鼎、
栠、日為苒、日〔詩〕荏染柔木、〔魏任城王傳〕荏
苒至今、
仁、日為人、日〔易〕何以守位曰仁〔陸德明本〕
作人、
擩、日為濡、日〔聘禮〕溫潤而澤、〔注〕或為濡、

然、日爲、如、日詩蒸然罩罩、鄭箋作麾如、又
詩蕙然肯來、又烝然國、南史作芮芮、北史
作蠕蠕、韻轉聲轉而音不轉也、
緌、日爲蕤、日內則冠緌纓、後漢輿服志諸
冠皆有纓蕤、又爲橤、左佩玉橤兮、余無所用之
而、日爲然、日祭禮國人稱願然曰、幸哉有
于如此、檀弓貿貿然來、
耳、日爲仍、日爾雅昆孫之子爲仍孫、漢惠

帝紀耳孫有罪、晉灼注元孫之曾孫也、諸
侯王表在八世、師古注仍耳聲相近、蓋一號
二、日爲貳、日易樽酒簋貳、曲禮雖貳不辭、
貳、日爲佴、日爾雅佴貳也、注佴次副貳、
漢書佴之蠶室、又釋名佴而也、
如、日爲而、日左星隕如雨、漢五行志引作
而、又郭輔碑寬舒如好施、葬湖碑無爲如
治、靈臺碑感赤龍交如生堯、武榮碑仁如

不壽、
汝、日爲而、日中庸抑而強與、史記暨儒幾
敗而公事、
易其人天且劓、六書統作而、稱謂刑不
當以天爲名、蓋古篆天而相似、山海經
刑天舞干戚、亦當作刑而、而乃髡鬚之刑
汝、日爲戎、日詩戎雖小子、戎有良翰、
柔、日爲茹、日離騷攬茹蕙以掩涕、又爲荏、

論語色厲而內荏、
爇、日爲焫、日郊特牲焫蕭合羶薌、秦策秦
且燒焫獲君之國、
若、日爲汝、日史項羽紀吾翁卽若翁、漢書
作汝、又儀禮若則有常國辭若宿而至、史
晉侯世家吾爲若楚歌、
若、日爲而、日周官旅師而用之以質劑、
若、日爲如、日鄉飲酒禮公如大夫入、孫子

若登高而去其梯、〔一本作如〕、
肉、日爲潤、日〔樂記〕寬裕肉好、〔鄭注〕肉或爲
潤、又古肉字作宍、〔淮南子〕欲宍之心、又〔釋
名〕肉柔也、

音切譜卷之十七

京山李　元大初

互通

古書參錯不離本母其稍離乎母者必
偏傍相從聲音相近非泛而無所歸也
略摭數則、

見溪郡三母

監見爲闞、溪　〔左〕齊監止有寵於簡公、〔史〕世
家作闞、
敬見爲頃、溪　〔左〕小君敬嬴、〔公羊〕作頃熊、
覬見爲闚、溪　〔左〕下無覬覦、〔後漢〕河間王傳
闚覦作闚覦、又〔魏〕齊王芳紀作闚覦、〔晉〕陶侃
傳作窺覦、
灌見爲款、溪　〔詩〕老夫灌灌、〔注〕猶款款、〔楚詞〕
寧悃悃款款、
句見爲屈、溪　[illegible]屈朐導達、〔讀書通〕句也、

匾荊通

𤊷見爲曲、漢史絳侯世家勃以織簿曲爲生、

湥見爲矻、漢文子君子曰汲汲以成煇漢王褒傳終日矻矻

給見爲乞、漢晏子春秋士之一乞也、後漢楊政傳乞楊生師

荆見爲慶、漢史荆軻傳衛人謂之慶卿燕

人謂之荆卿索隱荆慶聲相近

豈漢爲幾見列子幾虛語哉荀子幾爲知計哉史黥布傳人相我當刑而王幾是乎、

郇漢爲共見莊子共伯得乎共首注一作邡音、

共見爲窮郡書流共工于幽州左謂之窮奇工奇亦見郡二母又古共工氏楚詞作康回共康亦見郡二母回則歸之訛

楗見爲務、郡考工記舟人左不楗故書作務、

獶見爲嫪、郡詩揖我謂我獶兮韓詩作嫪、又眷爲嫪史樊噲傳誅諸呂嫪屬、又拳爲捲中庸拳拳服膺劉向傳捲捲之誼國語予有捲勇又奈爲捲呂覽引其捲而牛知所以順之、

飢見爲耆、郡史殷本紀西伯伐飢國滅之、

徐廣注一作耆又堯姓伊耆氏見禮記索隱作伊祁

居見爲渠、郡史匈奴傳當戶且居漢書作且渠、

久見爲舊、郡易枯楊生華何可久也、漢敘傳引作曷惟其舊山海經鵰久說文作鵙舊又釋名舅久也、

救見爲惎、郡左楚人惎之脫扃、西京賦入

甚之諆、辭綜注甚教也、
期郡爲幾、見論語言不可以若是其幾也
左易幾而哭又爲沂、史周昌傳臣期期知
其不可、注期與沂同、
饋郡爲歸、見論語歸孔子豚、孟子饋孔子
蒸豚、論語詠而歸、釋文作饋、聘禮歸饔餼
五牢、今文作饋、
懼郡爲拘、見後漢馬援傳男兒溺死何傷
而拘游、

橋郡爲梮、見史河渠書山行乘橋、漢志山
行則梮、又史夏紀山行乘檋、尚書注山行
乘樏、
掘郡爲撅、見汲冢周書源有蚤而不敢以
撅、又爲厥、山海經所抵厥爲澤溪、禹厥之
又爲闕、左闕地及泉、吳語闕爲深溝、又窟
爲掘、國策窮巷掘門之士

及郡爲擊、見莊子目擊而道存、淮南子北
擊遼水、又莊子目擊、一作撇
豈溪爲渠、郡史張儀傳寧渠能乎、又詎豈
並與豈通、
去溪爲距、郡孟子地之相距、史項羽傳與
漢王相距成皐間、又爲擢、太元不擢所有
不擢所無
魁溪爲渠、郡馬融廣成頌芝荋芋渠、注卽

芋魁、漢翟方進傳飯我豆食羹芋魁、史年
表因斬殺其渠帥、漢相如傳誅其渠率、梁
小追傳君其魁帥、
橇溪爲蹻、郡史夏紀禹泥行乘橇、抱朴子
乘蹻可以周流天下、漢志作橇、
曲溪爲跼、郡莊子卷曲而不中規矩、淮南
子蹻跼而歸、玉篇局曲也、

端透定三母

撻透爲打端孟子曰撻而求其楚穀梁梲殺也注謂捶打

打字从丁說文从手丁聲唐韻都挺切廣韻集韻都挺都冷二切竝音頂入迥韻而馬韻不載歐陽公歸田錄亦謂當滴耿切顧寧人謂益州記鼎鼻山亦名打鼻山打鼎音近自韻會从俗有都瓦切而正韻因之矣

榻透爲答端史貨殖傳榻布皮革千石漢書作荅又爲毾㲪竝榻布也潛夫論文組綵毾後漢南蠻傳罽毲白毾又鞨爲鞈相如賦鏗鎗闛鞈又蹹爲蹋國策六博蹹踘史作蹋

斗端爲豆定左豆區釜鍾考工記梓人食一豆肉飲一豆酒

蠹端爲斁定詩耗斁下土

奠定爲帝端周官瞽矇奠世繫小史掌邦國之志奠世繫辨昭穆

殄定爲典端考工記輈欲頎典又爲腆詩邍篨不殄箋作腆儀禮寡君有不腆之酒古文作殄

頭定爲兜端山海經驩頭國博物志作讙兜史記宋景公頭曼人表作兜欒

通透爲同定山海經同伯權之妻後漢來

歷傳歷詰辭皓曰屬通諫何言而今復背之又安世房中歌桐生茂豫師古注桐讀爲通

嘆透爲戴定淮南子意而不戴注戴嗟也

偷透爲佻定詩視民不佻東京賦示民不偷

儃定爲儻透關尹子心儻儻物迭迭注儻儻猶儃儃莊子儃儃然不趨

家、透為斷、定易大傳斷辭則備矣、
隤、定為退、透易隤然示人簡矣孟喜本作
退、又陸陸董遇姚信本作安、
怠、定為泰、透高唐賦志解泰而體開、上林
賦游戲懈怠、
帑、透為蕩、定周官以英蕩輔之、杜子春注
作帑、
宕、定為蕩、定公羊長狄三人佚宕中國、漢

揚雄傳為人簡易佚蕩、又蜀志簡雍性跌
宕、莊子數如泆蕩、思元賦貌以迭逿、孔融
傳跌逿放言

知徹澄三母

樗、徹為楮、知史記樗里子疾、紀年作楮、
沈、澄為湛、知相如封禪賦湛恩汪濊、漢劉
歆傳湛靜有謀、漢光武贊從俗浮湛、
綴、知為縋、澄左燭之武夜縋而出、又為鎚、

太元錪以玉環、又為對、士喪禮綴足用燕
几、今文作對、
妯、澄為築、知方言築妯也也、注關西兄弟
婦相呼為築娌、
徹、徹為池、澄檀弓主人既填池、注讀如奠
徹、

邦滂竝三母

配、滂為輩、邦後漢循吏傳時人以輩前世

趙張釋名配輩也、
拋、滂為摽、邦左長木之斃無不摽也、公羊
曹子拋劍而去之、又為抱、史周本紀姜嫄
生后稷抱之江中、
飄、滂為彯、邦詩風雨所飄搖、廣成頌羽毛
紛其彯颻、又為麃、劉向新序麃搖高翔、又
為猋、老子飄風不終日、月令猋風暴雨總
至、

儦邦爲駓丕滂詩儦儦俟俟、韓詩作駓又爲
、鄙賔成頌鄙俟嗥讙
布邦爲幣並聘禮陳皮北首西上、古文作
幣
蚌邦爲蠙並、書淮夷蠙蛛、莊子蛙蠙之衣、
又爲玭蚍蜉䶂、大戴禮玭珠、淮南子月死
而蠃蛖膲、東京賦供蝸蜉與蔆芡、同周官
鼈人共蠃蠯

貶邦爲辨、並玉藻立容辨、注作貶、又周官
邦辨之法、鄭注當作貶、又爲㝵、漢相如傳
適足以㝵君自損、
班邦爲辨、並士虞禮明日以其班祔、古文
作辨、漢王莽傳辨社諸侯、又爲嬪、漢王莽
傳嬪然成行、
偏邦爲辨、並書偏于羣神、史記作辨、樂記
其治辨者其禮具、儀禮眾賓辨有脯醢、又

爲辨、曲禮然後辨殽、又辨爲扁、荀子扁善
惡之度、
敗邦爲敝、並史蘇秦傳句踐戰敝、左敝于
韓、
剝邦爲僕、並易剝卦、歸藏作僕、
迫邦爲排、並漢王莽傳迫措青徐盜賊、後
漢竇融傳囂執排迮、注猶迫蹙也、
馮並爲冰、邦山海經維冰夷恆都焉、郭注

淮南子云、馮夷得道、卽河伯也、穆天子傳
所謂河伯無夷者、竹書作馮夷、
辯並爲變邦易由辯之不早辯也、荀爽本
作變、
紕並爲辟、邦玉藻天子素帶、朱裏終辟、
背並爲倍、邦賈誼策下無倍畔之心、
片滂爲辨、並後漢祭祀志左辨上帝、右辨
上后、

胖滂為辯竝特牲饋食禮司馬升羊右胖
髀不升古文胖作辯又判為辯周官朝士
凡有責者有判書故書判作辯
畔滂為拔竝漢高帝紀項氏畔換注猶拔
扈也漢質帝紀目梁冀為拔扈將軍
批滂為排竝史灌夫傳引繩批根漢書作
排
坏滂為培竝月令坏垣牆蟄蟲坏戶汲冢

周書作坏文為柎呂覽柎牆垣
疈滂為罷竝周官大宗伯以疈辜祭四方
百物故書作罷

非敷奉三母

福非為茀敷詩茀祿爾康矣
豐敷為封非史貨殖傳命曰素封又楚詞
吾令豐隆乘雲水經作封
敷敷為賦非書敷納以言左引作賦又為
傅書敷納以言漢文紀作傅書敬敷五教
古文作傅
負敷為非非商君書固見負於世史作非
蝮敷為蝠非後漢文苑傳蝮蛇其心
方非為負奉書方命圮族史記負命毀族
僨非為焚奉左象有齒以焚其身賄也服
虔注焚讀曰僨僨僵也
糞非為分奉孟子百畝之糞王制作分

廢非為乏奉莊子無乏吾事國策不敢以
乏國事
膚非為扶奉公羊觸石而出膚寸而合韓
非子上夾扶寸
軷非為罰奉周官大馭及祀軷故書作罰
繁奉為蕃非左封父之繁弱子虛賦彎蕃
弱
蜂敷為范奉檀弓范則冠而蟬有緌

覆、敷爲蔌、奉 有司徹右几胙用席古文作
蔌、
輤、奉爲桼、敷 詩天柴忱辮、
復、奉爲反、敷 論語必復命、孟子然友反命
精清從三母
牂、精爲牄、清 左以頓子牂歸、公羊作牄然
牂牁或爲牂戕則牂亦屬清母、
蹲、精爲踆、清 莊子師弟子而踆于潁水史

貨殖傳下有踆鴟、淮南子日中有踆烏、
㩉、清爲趨、清 左陪臣干㩉、史齊世家陪臣
爭趨、
諏、精爲誎、清 詩周爰咨諏、太玄不咨不誎、
又趣爲奏、淮南子百家之言指奏相反、
竈、精爲造。清 周官大祝掌六祈二曰造、攷
書作竈。又膳夫卒食以樂徹于造、玉藻禮
灌造于西階、然說文竈作竈、則亦文訛

椒、精爲湫、清 左椒舉、國語作湫舉、史越世
家敗之夫椒、伍子胥傳作夫湫、又左楚子
使椒來聘、穀梁作萩、
總、精爲傯、從 周官斂其總布、杜子春注當
作傯、又爲從稷、檀弓爾無從從爾、莊子是
稷稷何爲者耶、
煎、精爲漸、從 韓非子煎靡百姓、枚乘傳漸
靡使然、

剪、精爲齊、從 儀禮旣夕馬不齊髦、
最、精爲聚、從 國策周最、顏最、史作聚、史殷
本紀大最樂、徐廣注一作聚、馮唐傳今顏
聚代之、漢書作最、
奏、精爲族、從 樂記節奏和以成文、漢嚴安
傳調五聲使有節族、荀子節族久而絕
晉、精爲齊、從 易晉卦、孟本作齊、
薦、精爲荐、從 詩饑饉薦臻、左晉荐饑、又易

水斿至于寶本作鷈
覺、精為造、從孟子舜見瞽瞍其容有蹙、韓
非子舜見瞽瞍其容造焉、又淮南子仲尼
造然、孔子造然改容、說文楚王造然、韓詩
外傳夫子造然變容、又為慥、越絕書越王
慥然避位、
積、精為集、從孟子是集義所生、七八月之
閒雨集、
音切譜 [illegible]之七 [illegible]通 去
藉、從為[illegible]天下脊脊大亂、注謂相
踐藉也、
疾、從為塱、[illegible]說殄行、說文引作
塱、亦作垐、
捷、從為接、精左其君捷鄭伯、捷郲、捷菑、公
羊俱作接、吳越春秋女郎捷末、注捷通作
接、大戴禮接給而昔對、又為唼、揚雄廣騷
騷靈修既信椒蘭之唼佞兮、唼佞即捷捷

也、又莊子佞人之心 則者
釆、清為裁、從漢書光 想望其風釆、
後漢李膺傳作裁
覿、清為[illegible]、從漢書張 以與客狙擊秦始皇、
師古注古作覿
漼、從為萃、清詩有漼者淵、或作萃、又史子
虛賦唼呷萃蔡、注猶璀璨、王延壽賦汩磑
磑以璀璨、又抱朴子弋甲璀錯、班婕妤傳
音切譜 [illegible]卷之十七 方通、七
紛綷縩兮紈素聲
臟、從為倉、清漢谷永傳化色五倉之術、
曾、從為憯、清詩曾莫惠我師、憯莫懲嗟、憯
不甚明
毛傳憯曾也、方言 曾訾何也、湘潭之
判之南鄙謂何為 曾或謂之訾、若中
言何為也、然則曾 即今怎字、詩論
字如此解亦得

酢從爲醋清易可與酬酢京房本作[illegible]
虞禮尸以醋主人注本亦作酢
柞從爲采清史李斯傳采椽不斵注采讀
柞又槎爲柞西京賦柞木翦棘注柞與槎
同邪斫也
鑿從爲鐫精漢溝洫志可鐫廣之淮南子
鐫山石
鑿從爲作精漢王褒傳其文依托爾雅皆

爲作說

照穿狀三母

寘照爲示狀論語如示諸掌乎鄭玄讀
如寘荀子示諸隱注示讀爲寘易寘于
叢棘劉瓛本作示夏傳作湜姚信本作
寘張氏本作置
實狀爲至照禮雜記似果實注實當爲至
充穿爲宗狀儀禮入再拜崇酒注充也

又終爲崇淮南子不崇朝而徧雨天下
差穿爲柴狀詩差池其羽相如賦柴池茈
虒
嘖狀爲冊穿易有以見天下之嘖聖人探
嘖索隱九家作冊京房作嘖
凡見溪郡相通端透定相通知徹澄相
通邦滂竝相通非敷奉相通精清從相
通心邪相通審禪相通曉匣相通影喻

相通其音之輕重在微茫之閒故易假
借亦易訛誤也

心邪二母

遜心爲馴邪書五品不遜史記作馴
脩心爲循邪易德之脩也馬融本作循商
君書湯武不脩古而王史記作循越絕書
修內不一作循
旋邪爲選心詩舞則選兮莊子天選子之

形
遂、邪為肆、心　書肆類于上帝、夏小正狸子
肇肆、又歲為遂、三老董公八十二遂、白虎
通歲者遂也、
夕、邪為昔、心　莊子通昔不寐、左　為一昔之
期、列子昔昔夢為國君、史龜策傳今昔壬
子、又左　夜恆星不見、穀梁　夜作昔、蓋訛夜
之半為夕、因而訛昔、

審禪二母
余、禪為疏、審　史匈奴傳遺單于比余、漢書
作比疏、蒼頡篇靡者為比、粗者為疏、然節
今篦梳櫛髮之具、
奭、審為盛、禪　後漢西羌傳北海太守盛苞、
其先姓奭、避元帝諱改姓盛、
涉、禪為舍、審　詩大夫跋涉、左　大夫反首跋
舍從之、

設、審為勝、禪　公食大夫禮勝稻于梁西、敖
繼公注勝當作設、字之誤、勝設聲相近、

曉匣二母
向、曉為肸、匣　左晉侯使叔肸告於諸侯、注
叔向也、漢刑法志作嚮、
驩、曉為渾、匣　書放驩兜于崇山、左　帝鴻氏
不才子謂之渾敦、又　玉篇謂之倱伅、
獻、曉為效、匣　曲禮效馬者效羊者效犬者、

史淮陰傳諸將效首虜、
徽、曉為和、匣　書愼徽五典、史作和、
海、曉為解、匣　史高帝紀東海有勃海之利、
揚雄傳[illegible]解之鳥、
忽、曉為滑、匣　書在治忽、今文作采政忽、史
記作來始滑、[illegible]相亂、文漢律歷
志作七始詠、
皐、匣為兄、曉　書無皐曰皇自敬德、石經作

眩匣爲眴曉山海經食之不眴目、劇秦文
臣嘗有瞑眴之疾、詩若藥不瞑眩、相如賦
目瞑眴而無見
下匣爲脅曉山海經其羽在鬿下、郭注一
作脅
挾匣爲脅曉孟子不可以有挾、列子小白
脅魯殺子糾、荀子君子易愶而難脅

影喻二母
泱影爲洋喻左美哉泱泱乎大風也哉、史
齊世家洋洋乎固大國之風也
鶂影爲弋喻月令田獵畢翳、呂覽作畢弋
委影爲倭喻相如傳委瑣、荀子注作倭瑣
亦作鬾
慰影爲鬱喻莊子慰暋沈屯、注作鬱悶、
於影爲于喻于於古通用、詩書易俱作于

春秋於越、穀梁傳作于越、
汙影爲雩喻晏子清其濁、不無雩途、
妖影爲姚喻上林賦妖冶嫺都、荀子美麗
姚冶、又爲窕、荀子不至於窕冶
郁影爲鬱喻左杞伯郁釐、公羊作鬱、史杞
平公鬱釐、索隱一作郁、楚辭獨鬱伊而誰與
孫楚笑賦呷吟郁伊
輿喻爲棜影禮大夫棜禁、注棜形似車箱、

喻喻爲依影禮不學博依、
泥孃二母
禰泥爲昵孃書典祀無豐于昵、又易繫于
金柅、子夏傳作鑈、蒼頡篇作秜、王本作柅、
蜀本作尼、
泥孃二母偏傍多有相諧者、如農泥濃、
孃尼孃泥、泥拏泥挐、孃囊泥孃、孃寧泥
、孃鮎泥黏、孃南泥喃、孃女孃奴、泥耐

惡。蓋泥孃二母本無可分、或訛泥
輕而孃重、或謂泥舌頭而孃舌上、皆據
文言之、試以空音相詰、未有能辨者、
泥日二母
奈 泥為如、曰書如五器、鄭康成讀乃箇反、
書奈何不敬、論語末如之何、又奈何為那、
左棄甲則那、
餒 泥為茹、曰論語魚餒、呂覽以茹魚去蠅、

音切譜 卷之十七 五通 五四

涅 泥為辱、曰老子大白若辱、儀禮注白造
緇曰辱、
擾 曰為狃、泥論語公山弗擾、左作狃、
擾 曰為撓、泥莊子萬物無足以撓心者、
攘 曰為獰、泥漢賈誼傳國制搶攘、師古讀
為搶獰、又莊子惛囊而亂天下、
揉 曰為紐、泥大射儀公親揉之、古文作紐、
又鄉射禮白羽與朱羽糅、古文糅作縮、或

作縮、並紐字訛文、
尼 孃為爾、曰史封孔子尼谿之田、晏子春
秋欲封之以爾稽、
泥孃與日三母偏傍多有相諧者、如難
泥 䕼、曰乃、泥仍、曰念、泥腍、曰內、泥芮、曰
柔 曰猱、泥儒 曰臑、泥穰 曰囊、泥任 曰賃、
泥 爾 曰禰、泥尒 曰你、泥然 曰撚、泥若 曰
諾、泥冉 曰甯、泥弱 曰溺、泥辱 曰耨、泥女

音切譜 卷之七 五通 五五

孃汝 曰紐、孃粈 曰如、曰挐、孃刃 曰紉、孃
饒 曰鐃、孃貳 曰膩、孃肉 曰朒、孃而 曰恧、
孃熱 曰褻、孃耳 曰聶、孃又柟或作枏、然
或作㜷、嬭或作奶、鈪或作鑈、又釋名男
任也、弱衄也、辱衄也、襦煗也、泥邇也、尒
昵也、博雅南任也、忍耐也、乃汝也、擾擾
也、納妠入也、訒懷難也、懦弱也、溺嫋弱
也、玉篇而乃也、耐任也、恁念也、入納也、

女如也涅染也你爾也停弱也嬲擾也
撚揉也㨆搴也嬭乳也㶊顛臑嫩貌䎡
腝貌䎟小㬉也壬佞也内入也㨎捻也
其泥日兩切者挼挼㬉㨎耏䎡㜝䏠弱
其孃日兩切者穰禳㮋孃㜝攘㹛袓女
凡又乃之一字虛則與而然若如通實
則與爾汝若通又如與奈那通懦與柔
弱通煗與熱焫通辱與恧忸通又穰禳

音切譜　卷之七　互通　夭

猶之莪莪瀼瀼猶之泥泥寧聲爲如聲
爾聲奈何爲如何若何

明微二母

蒙明爲霧微書洪範曰蒙史記作霧
孟明爲望微書孟津史作望書孟豬周官
史記作望
岷明爲汶微書岷山導江岷嶓既藝史夏
紀作汶

門明爲璺微詩鳧鷖在亹注水流峽中對
出若門又漢地理志金城浩亹縣注浩亹
音合門
蠻明爲曼微左楚子誘戎蠻子殺之公羊
作曼
勉明爲曼微詩黽勉從事漢書作密勿祭
義勿勿諸其欲其饗之也注猶勉勉大戴
禮終身守此勿勿注猶勉勉又爲亹亹禮君
子達亹亹焉楚詞時亹亹而過中又爲忞

音切譜　卷之十七　互通　毛

法言千里之忞忞
郿明爲微微左冬築郿公穀作微又少牢
禮眉壽萬年古文作微
瀰明爲浘微詩河水瀰瀰韓詩外傳作浘
浘又釋名作洒洒洋洋
蘼明爲薇微楚詞秋蘭兮蘼蕪南都賦薇
蕪

𣥂為武、微　曲禮堂上接武堂下步武又
牛曰一元大武
毛明為物、微　呂覽察物色、
亡微為蔑、明　論語亡之命矣夫漢楚孝王
傳作蔑、
敄微為瞀明　莊子瞀芮生乎腐蠸、
無微為毛、明　後漢馮衍傳飢者毛食又漢
功臣表靡有子遺耗矣師古注耗盡也俗

謂無𥝖耗、耗音毛、
無微為牟、明　左會齊高固於無婁、公羊作
牟、
無微為靡、明　爾雅靡無也、詩靡神不舉、
無微為末、明　論語末由也已、吾末如之何
也已矣、
無微為莫、明　詩莫敢不來享又模為撫、漢
韋元成傳其規撫可見、

無微為瞀、明　莊子伯昏無人、列子作瞀
膴微為腜、明　詩周原膴膴、韓詩作腜、又為
每、左原田每每、
璑微為瑂、明　周官弁師瑂玉三采、注瑂作
璑惡玉名、
務微為冒、明　荀子有務而拘領者注務讀
冒覆頂也
務微為牟、明　荀子務光荀子人表並作牟

明微偏傍多有相諧者如矛明務、微母
明毋微每明侮、微免明晚、微蔑明襪、微
門明問、微文如微微徽、明文微旻、明亡
微𣥂、明末微味明蔄微邁、明勿微吻明
曼微慢、明文如汶蚊、或作蟁䰰、𥓓通
書鴟鴞物故之物為沒美好之美為媺、
步武武即踇字邨勿勿本沒音彭亡訛
讀平模甯母本音無無與沒茂之理

相通勿與末莫之文相近此古音所

互切也

邪喻二母

訟邪為庸喻、書嚚訟可乎、馬融本作庸、又頌為庸、周官擊頌磬、鄭注或作庸、大射儀頌磬東面、古文作庸、

潯邪為淫喻、史齊悼世家浸潯聞於天子、漢書作淫、

徇邪為叡喻、史黃帝幼而徇齊、家語作叡、又大戴禮作彗

姒邪為弋喻、左小君定姒、公羊作弋、然姒譌以因而訛弋

榭邪為豫喻、鄉射禮豫則鉤楹、堂則由楹外、古文作榭、蓋因射音斁而悞、

融喻為誦邪、淮南子赤帝祝融之所司、梁武祠堂畫像碑作祝誦氏、

淫喻為鱏、邪說苑淫魚出聽、說文作鱏、又上林賦浸潯促節、漢書作淫、

邪喻二母偏傍多有相諧者、如余喻徐、斜敘、邪予喻序、邪延喻涎、邪叙喻璿、邪牙喻邪、邪羊喻祥庠羨、邪易喻錫、邪燂喻鱏鐔、邪炎喻燅、邪閻喻爓、邪夷喻羠、邪以喻似、邪已喻汜、邪㠯喻耜、邪與喻鱮、邪也喻灺、邪甬喻誦、邪彗喻篲、邪射喻謝、邪由喻袖、邪賣喻續、邪浴喻俗、邪夜喻夕、邪熠喻習、邪其邪喻兩切者、斜詳餳羕、若心影二母則互通者絕少矣、

見溪羣三母、曉匣影喻四母、

虧見為毀曉、易天道虧盈、馬融本作毀、

劌見為沬曉、左曹劌請見、史作沬、

戲曉為陒、見漢湯杜傳贊業因勢而抵陒、

絳見爲紅匣漢外戚恩澤侯表紅侯師古
注紅字當爲絳劉攽刊誤今有紅縣音絳
紅亦有絳音釋名紅絳也又洚爲洪虹孟
子洚水者洪水也七發虹洞乎蒼天注鄭
洚洞
扃見爲鉉匣士冠禮設扃鼏士虞禮左人
抽扃士喪禮右人抽扃注即鉉字
盥見爲浣匣士冠禮贊者盥于西南古文

作浣
耿見爲邢匣史記祖乙遷于邢
貫見爲宦匣詩三歲貫女魯詩作宦然貫
訛官因而訛宦
繼見爲係匣後漢鄭宏傳沈溺相係袁紹
傳不得運係又李固傳羣下繼望謂係望
爾雅系繼也又孟子繫馬千駟淮南系絆
其足注與係通

皎見爲皓匣楚詞漁父皎皎之白史記引
作皓
黃匣爲光見左陳侯之弟黃公穀作光然
古文黃作灮光作灮亦文訛也又左禦華
何於橫社注謂之光城史外戚世家出橫
城門三輔黃圖橫門並音光又桄爲櫎左
思吳都賦房櫳對櫎
邂匣爲迦見詩邂逅相遇天元迎父迎逅

灉匣爲漑見上林賦澎濞沆灉漢書作漑
徐流也
覡匣爲擊見荀子傴巫跛擊之事
泫匣爲涓見列子乃涓然而泣
彎彀爲關見左將注豹則關矣孟子關弓
而射之過秦論士不敢彎弓而報怨又爲
貫史伍子胥傳貫弓執矢
旰見史張湯傳日晏天子忘食漢

澣、肝、又上林賦彩色澔汗或作晧肝浩
嗛溪為慊、匣史文帝紀天下人民未有嗛
志漢書作慊、
正字通曰、孟子以慊為歉穀梁以嗛為
慊大學以謙為慊、漢文帝詔以嗛為慊
封禪書以謙為嗛、孟子以慊為愜、呂覽
以慊為慊、荀子以謙為嫌、傳寫錯亂理

難強通、
嫣見為嬴喻國語反乃嬴內、以無射之上
宮注嬴內朗嫣納也
虧見為詭、喻左傳衛姬生無虧、史記作無
詭、
沿喻為均、見史夏本紀、均河海通淮泗然
均从勻古有勻音、如韻亦作均、是也、
鴞喻為梟、見詩鴟鴞、管子鴟梟數至又鴷

鵂莊子鴟鵂夜撮蚤蝨、
隙溪為巇、曉史乘間抵隙揚子巇可抵乎、
嗃曉為確、溪易家人嗃嗃、荀本作確、又劉
歆本作熇、又曜為暠、大人賦西王母曜然
白首漢書作暠、
弦匣為汧、溪周官職方氏澤藪曰弦蒲鄭
注或作汧
攜匣為挈、溪曲禮長者與之提攜、呂子產

傳班白者不提挈
和匣為咼、溪淮南子咼氏之璧、
偉喻為傀、溪莊子達生之情者傀、
迥匣為夐、郡上林賦儵夐遠去、
曉匣影喻與見溪郡偏傍多有相諧者、
如共見烘、曉軍見揮、曉斤見欣、曉君見
焄、曉干見軒、曉高見蒿、曉句見夠、曉敢
見憨、曉貴見䫥、曉工見紅、匣古見胡、匣

瓜見狐、匣圭見畦、匣艮見痕、匣鬼見槐、匣皋見嗥、匣交見效、匣戈見划、匣亢見杭、匣开見形、匣亘見恒、匣甘見酣、匣今見含、匣兼見嗛、匣解見蟹、匣戒見駴、匣昆見混、匣干見旱、匣告見浩、匣光見晃、匣同見烔、匣串見患、匣官見逭、匣角見确、匣肖見滑、匣吉見黠、匣各見貉、匣夾見挾、匣甲見狎、匣公見翁、影圭見娃、影

敫見邀、影景見影、景甲見狎、影羔見窯、喻監見鹽、喻谷見欲、喻夕溪杴、曉孔溪吼、曉氣溪餼、曉乞溪迄、曉咼溪禍、匣契、溪禊、匣屈溪歐、影夸溪陓、喻喬郡獢、曉及郡吸、曉可郡何、匣奇郡猗、影又如奚、曉雞、見孝曉教、見亥匣荄、見臤匣堅、見黃匣廣、見厷匣肱、見侯匣緱、見咸匣緘、見夏匣榎、見后匣詬、見舌匣割見會匣

檜見寉匣榷、見曷匣葛、見盍匣蓋、見活匣濶、見合匣蛤、見垔影甄、見𦣞喻姬、見爲喻嬀、見勻喻鈞、見堯喻澆、見異喻冀、見喬喻橋、見虗曉墟、溪灰曉恢、溪羊喻羌、溪胃喻喟、溪王喻狂、郡危喻跪、郡禹喻踽、郡

端透定三母知徹澄三母、

登端爲徵知書舜生三十登庸舜本作徵

斷端爲剸、知史蘇秦傳陸斷牛馬王褒頌陸剸犀象、

多端爲祇、知論語多見其不知量也二本作祇易無祇悔荀九家本作多

斗、端爲主、知易日中見斗孟喜本作主帝命驗神斗注斗主也四行之主謂之神斗

鼄主有斗音如瓚、姝鼄能鼅鳩之類竝从主[illegible]音銖方言注、遥卻今仕宦

篤端、為竺知、爾雅竺厚也、天問帝何竺之、
平輿令薛君碑遘此竺旻、
待端為陟知、周官太卜掌夢三曰咸陟、注
陟音得、
得端為中、封周官師氏掌國中失之事、史
封禪書與王不相中、三蒼中得也、呂覽以
中帝心、注中猶得、
疐知為柢、老子深根固柢、曲禮士疐之、

爾雅[illegible]子曰疐之
竺知為毒端、漢西域傳天竺一名身毒、孚
奇注一作天篤、後漢杜篤傳作天篤、又竹
為薄、詩綠竹猗猗、韓詩作薄、
滯澄為嬋、端周官貨之滯于民用者、故書
作癉、又滯為滯、左雜篇吳越春秋作雜滯、
滯澄為底、端左傳閉湫底、吳世家處而不
底、又為抵、左物乃抵伏、

尌澄為擣、端史龜策傳王有擣蓍下有神
龜、注擣古稠字、
宅徹、為度、定書五流有宅、五宅三居、三危
既宅、降邱宅土、史記石經風俗通並作度、
詩宅是鎬京、禮記作度、此惟與宅、論語作
度、
珽透為珵、徹玉藻天子搢珽、古文作珵、
祧透為濯、澄周官掌守先王先公之廟祧、

故書作濯、又詩佻佻公子、韓詩作嬥、
絛透為綢、澄檀弓綢練設旐、相如賦靡屈
虹而為綢、又為絛、周禮龍勒絛纓、
掉定為趙、澄荀子頭銛達而剽趙繚者邪、
注趙讀為掉、掉繚長貌、
朝知為調、定詩惄如調飢、注謂朝飢、又九
辨鵰雞啁哳而爭鳴、籍田賦簫管嘲哳以
啾嘈、

沈澄為潭定史陳涉世家夥頤涉之爲王
沈沈者注猶潭潭
陳澄為田定史田敬仲世家注陳敬仲奔
齊遂為田氏以陳田二字聲近也國語果
喪其田釋文田音與陳同國策田恭史韓
世家作陳筮史遊俠傳田君孺漢書作陳
國策田單新書作陳又詩應田縣鼓田當
作朄音引小鼓也亦因訛陳而再訛

池澄為沱定職方氏幷州其川虖池禮記
作惡池國策作呼池山海經作滹沱詛楚
文作亞駝韓非子作呼沲墨子作嘑池淮
南子作呼池揚子作惡沱水經注作雩池
又池為沱左何敢差池注一音蹉跎蔡邕
協和昏賦鴈行蹉跎讀書通蹉跎蹉跌崔
駰摧頹、蓌通、
馳澄為跳定漢燕王澤傳遂跳驅至長安、

褫澄為拕定易終朝三褫之鄭康成作拕
擢澄為掉定上林賦捷鰭擢尾漢書作掉
擲澄為提定史荊軻傳夏無且以藥囊提
荊軻吳王濞傳太子引博局提吳太子、
、端透定與知徹澄多有相諧者如旨端
追知亶端鱣、知丁端朾、知疐知懥、端衰
知掇端氐端蚔、澄登端橙、澄帶端滯、澄
重澄董、端多端哆徹刀端颩、徹嘗端鐺、

徹象透篆澄奠透鄭澄屯定窀知台定
笞、徹堂定瞠、徹童定撞、澄同定鮦、澄定
定綰、徹翟定濯、澄文如兆澄挑、透雉澄
雉、透卓知掉、定又如涂定除、澄褫透虒、
澄推透椎、澄珍定殄知他透馳、澄託透
秏、澄旼端沈、澄探透琛、徹待定持、澄跌
定秩、澄大約唇舌二音多相通也
端、透定三母照穿狀三母、

枕照為玷、端易坎險且枕九家作玷又古
文作沈、
旃照為端、端爾雅蒧在乙曰旃蒙、史記作
止照為戴、端左會于首止、公穀作戴、然喪
大記君纏戴六、爾雅戴日為丹穴、注並云
値也則戴當有値音、因而訛止、
玷端為襜、穿士冠禮報以待于西玷肉古

文作襜
敦端為揣、混穿鵩鳥賦何足控敦、漢書作揣、
史作摶、詩敦彼行葦、一作揣、長笛賦冬雪
揣封乎其枝、注揣讀為敦、又易桑頭、京房
本作揣頭、又老子揣而銳之、注揣讀為錐、
神狀為旦、端郊特牲交於旦明之義、莊子
有旦宅而無情死、然旦卽神字篆文與半
頣字人金石文字記古碑神作䄙、

聃透為瞻、照左祝聃射王中肩、史祝瞻射
王中臂、
特定為側、混照士冠禮側設一甒醴、聘禮公
側授宰玉側授宰幣、又為犆、直禮一犆一
袷、新書大夫直縣、
提定為折、照詩好人提提、檀弓吉十欲其
折折爾、
端透定與照穿狀偏傍亦多相諧者、如

冬端終、照單端戰、照亶端鸇、照丹端旃、
照童定鐘、照屯定肫、照多端哆、穿又如
者照都、端耑照端、端周照雕、端詹照擔
端占照詀、端主照炷、透眞照塡、定專照
團定至、照垤、定充穿統、透斥穿柝、透之
如惇端諄、照貂端昭照的、端酌、照禱端
鑄照獨定燭、照知徹澄屬徵音照穿狀
屬商音、舌齒雖別、音相近似、或以伸舌

縮舌別之然自不妨同母或以知徹澄
與端定透偏傍相諧而不知照穿狀亦
與端透定相諧亦與知徹澄相諧故照
穿狀三母前輩多刪之
知徹澄三母照穿狀三母、
致知為底照書可底行、西旅底貢厥獒、又
為耆詩耆定爾功、晉語董安于耆其股肱、
著知為祝、照爾雅巳曰著雍、史作祝犂、然

雍訛離因而訛犂、
著知為屬照考工記欲其樸屬而微至、注
樸屬猶附著、
邾知為騶混照左邾伐魯、吳世家作騶、杜注
邾魯國騶縣、唐韻正、公羊邾婁即鄒字、爲
穆公改邾曰鄒又聚為鄒、左齊大夫顏濁
聚、史作顏濁鄒、
朝知為昭、照左蔡朝吳、公羊作昭

謫知為責混照詩勿予禍謫、表記與其諾責、
終照為中、知書終南惇物、左荊山中南、
征照為徵、知史三王世家非教士不得從
徵、
整照為展、知左展車馬、禮展幹效駕、
正照為填、知孫子無邀正正之旗、淮南子
不擊填填之旗、
犨徹為州、照左晉侯使郤犨來聘、公羊作

州、左魏武子犨、世本作武仲州、
恥徹為醜、穿新書民相然席於無廉醜、
澤徹為斥、穿史主父偃傳地固澤鹹、徐廣
注一作斥、西京賦絕阬踰斥、注澤厓也、
瞋穿為瞠、徹史項羽世家瞋目而見項王、
管子瞠然視、又為眙、史滑稽傳眙目不禁、
重澄為昭、照爾雅辛曰重光、史歷書作昭
陽

忡澄為衝、穿詩憂心忡忡、注猶衝衝、
撞澄為摐、穿相如賦摐金鼓、羽獵賦撞鴻
鐘、又為捲、晉宣帝記扼其喉而捲其心、
蚩穿為泜、澄詩氓之蚩蚩、漢蔡邕傳泜泜
庶類、
知徹澄與照穿狀偏傍多相諧者、如陟
知隲照叕知啜穿重澄腫、照直澄埴穿
又如者照豬、知朱照株、知執照絷、知質
音切譜　卷之十七　互通　哭
照躓、知至照致、知占照沾、知周照啁、知
舟照輈、知主照柱、澄斥穿圻、徹出穿黜、
徹又如貙徹樞、穿氈知氈、照昭照超、徹
搶徹鎗穿椹知斵、照展知賑照置知埴、
照滯澄滯穿躅澄鐲、穿
邦滂竝三母非敷奉三母、
窆邦為封、非儀禮既夕乃窆、今文作封、又
檀弓般請以機封、懸棺而封、

變邦為蕃、非書黎民於變時雍、漢成帝紀
作蕃
非非為不、邦士相見禮亘非敢為儀、古文
作不、
弗非為不、邦書烈風雷雨弗迷、大傳作不、
王昏禮又弗能教、古文作不、公羊注弗者
不之深者也、
漢人諱弗、避昭帝諱也、荀悅漢紀曰、高
音切譜　卷之十七　互通　芒
祖諱邦、字曰國、惠帝諱盈、字曰滿、呂后
諱雉、字曰野雞、文帝諱恆、字曰常、景帝
諱啟、字曰開、武帝諱徹、字曰通、昭帝諱
弗、字曰不、宣帝諱詢、字曰謀、元帝諱奭、
字曰盛、成帝諱驁、字曰俊、哀帝諱欣、字
曰喜、平帝諱衎、字曰樂、伏侯古今注曰、
光武諱秀、字曰茂、明帝諱莊、字曰嚴、肅
帝諱炟、字曰著、和帝諱肇、字曰始、安帝

諱祜字曰福、順帝諱保字曰守、桓帝諱
志字曰意、靈帝諱宏字曰大、獻帝諱協
字曰合、
綍非爲撥邦檀弓爲榆沈故設撥、
紱邦爲拂、敷楚詞修路幽蔽、史作拂、又爲
茀、周禮巾車蒲蔽芬蔽藻蔽藩蔽通作茀、
詩翟茀以朝、
布邦爲敷、敷聘禮管人布幕于寢門、古文

作敷、
柎敷爲不、邦詩鄂不韡韡、鄭箋承華者鄂
也、當作柎、鄭夾漈通志不象萼蔕之形與
専通、
不字玉篇甫負府牛二切、廣韻甫鳩甫
九甫救三切、而入聲無之、自溫公切韻
圖始從俗爲逋骨切、夫不之不與鴉同、
華不注之不與跗同、是古無邦母之音、

赴敷爲報邦喪服小記報葬者報虞、少儀
毋赴往、
負敷爲倍、邦禮天子負斧依南向而立、史
魯世家南面倍依以朝諸侯、明堂位作負
扆、又東方朔傳倍陽宣曲、師古曰負陽也、
漢成帝紀宿蕢陽宮、又陪爲負、晝至于陪
尾、史作負、
包邦爲伏、奉易包犧氏之王天下也、孟喜

京房本作伏羲、又史作庖、漢律歷志作炮
蕢奉爲班、邦易蕢卦傳氏注古文班字、文
孛爲蕢、淮南子蕢星墜而渤海溢、
扶奉爲搏、邦詩山有扶蘇、徐邈注引作搏、
疋、又山海經扶桑、春秋命歷序皇柏登出
搏桑日之陽、淮南子登于扶桑、朝發搏桑、
然桑本作叒、叒而酌切、郎若木、
浮奉爲包、邦左盟于浮來、公穀作包、又爲

匏苞、投壺若是者浮、浮或作匏、漢楚元王、
傳浮邱伯、鹽鐵論作苞、
俘、敷為寶、邦　左齊人來歸衛俘、公穀作寶、
伏、奉為偪、邦　考工記不伏其轅、攷書作偪、
配、滂為蜚、非　禮有事於配林、公羊作蜚林、
又為妃、左火水妃也、漢荀爽傳使成妃合、
丕、滂為負、敷　書有丕子之責、史魯世家作
負、

拍、滂為撫、敷　鄉射禮左右撫矢而乘之、
敷、敷為普、滂　詩普天之下、敷天之下、書翕
受敷施、史作普、
披、滂為藩、奉　儀禮既夕設披、今文作藩、又
番為皮、詩番維司徒、人表司徒皮、
防、奉為披、滂　周官掌大祝勸防之事、杜注
當作披、
扑、滂為拊、奉　史秦紀執捶拊以鞭笞天下、

併、並為方、非　鄉射禮不方足、注、猶併也、史
酈食其傳方船而下、注、併船、又、方為比、版
旁、論語子貢方人、注、比也、禮布在方策、注
版也、漢揚雄傳方皐於西淸、注、猶旁皇、
旆、並為發、非　詩武王載旆、荀子引作發、
旁、並為籩、敷　漢霍光傳使者旁午、劉向封
事蠭午並起、
弼、並為拂、敷　書予違汝弼、史夏紀予卽辟、

汝匡拂予、又孟子無法家拂士、又為佛、詩
佛時仔肩、
孛、並為茀、敷　史有孛星于東方、漢書作茀、
春秋星孛在北、公穀作茀、又勃為茀、史上
林賦晻瞬苾勃、文選作苾茀、又說文作馝
馞、泌勃、又勃為佛、荀子佛然平世之俗起
焉、又勃為沸、上林賦沸乎暴怒、
封、敷為蓬、並　海外西經幷封在巫咸東、大

荒西經作屏蓬又後漢順帝紀疏勒國獻
封牛注即今峯牛、
斐敷爲邠並詩有斐君子韓詩作邠
拂敷爲拔並莊子操拔篲以侍門庭、
旁並爲扶、奉淮南子去高而巢扶枝、
犖並爲樊、奉周官巾車玉路錫樊纓鄭注
樊讀爲鞶馬大帶也又左請曲縣繁纓以
朝亦作緐、

盤並爲蹣、奉投壺主人盤還曰避莊子沒
滅蹣還、
皮並爲繁、奉鄉射禮國中射則皮樹中右
文作繁豎、
背並爲負、奉淮南子女媧氏背方州文子
作負、
避並爲䟆、奉幽通賦㳫㳫而不䟆兮、
匍並爲扶、奉詩匍匐救之家語引作扶伏、
左扶伏而擊之漢匈奴傳扶伏稱臣說苑
襄公扶伏又爲蒲史范雎傳厀行蒲伏
部並爲附、奉左部婁無松柏說文引作附
婁又部爲府、漢律歷志終六府首師古注
即部、前史高祖紀亭父或云亭部、
匐並爲伏、奉國策嫂蛇行匍伏又爲服史
蘇秦傳嫂委蛇蒲服
鳳奉爲朋、並莊鳳皇來儀古文作朋又莊

子鵾化爲鵬崔譔註鵬古鳳字非來儀之
鳳也說文朋鵬古文鳳字
魴奉爲彭、並左晉侯使士魴公羊作彭、
苻奉爲蒲、並左萑苻之澤澤之萑蒲
附奉爲僕、並詩景命有僕、
服奉爲犕、並易服牛乘馬說文作犕、左王
使伯服如鄭史作犕又爲被漢外戚傳以
具馬後漢彭寵傳被馬六匹

氏奉為撥邦。孔子世家矛戟劍撥鼓咊而
至
邦滂並與非敷奉偏傍多有相諧者如
封非幫邦非非悲邦甫非補邦分非邠
邦反非板邦發非撥邦丰敷邦邦番敷
播邦之奉砭邦方非滂邦賁非噴滂否
非𩐍滂樊奉攀滂非非排並孚非殍並
峯敷蓬並凡奉芃並奉奉搼並馮奉憑

並又如不邦否非鄙邦秠非包邦苞奉
巳邦肥奉字並綍非友並紱非卜邦赴
敷故古音往往互切謂之類隔亦謂之
交互
精清從三母照穿牀三母
旌精為甄照混書旌別淑慝後漢孔奮傳甄
善疾非安帝紀甄表門閭
則精為咫照新書立咫流洽衿臥咫泣交

天子之法咫蹂足而弗用皇帝之令咫
批傾而不行
稷精為側照混秦世家昭王名稷世本名側
又㚇為側詩㚇㚇良耜注猶測測又㴋為
惻江賦㴋淢濜湏埊賦湫愴惻淢
斬照混為踐精史記華為城徐廣本作踐
薪照混為菜精荀子乘輿之輪菜蔽而不反
其當注菜讀曰謂輻入轂中者

蕺照混為裁精大學菑必逮夫身中庸菑及
其身者也又為栽詩俶載南畝鄭注作熾
菑
緇照混為玆精左何故使吾水滋史倉公傳
察如死青之玆
觶照為爵精鄉射禮執觶者受觶賓觶大
夫之禮今文並作爵又燕禮賓洗南坐奠
觚今文觚作爵則觶之訛

訨照混爲作、精詩侯作侯祝、
周照爲僬精山海經周饒國在其東國語
僬僥氏長三尺、
爪照混爲蚤、精曲禮不蚤鬋考工記欲其蚤
之正也以爲蚤圍、
斮照混爲作、精禮內則魚曰作之又笮爲措、
史梁世家李太后爭門措指許慎曰措笮
字耳淮南子虎豹之文來措文子作作、

昃照混爲稷、精易日中則昃釋文孟作稷左
日下昃乃克葬公羊作稷太元君子應以
大稷
扱照混爲接、精周官廩人共其接盛注讀爲
扱須扱與舂人也
吡穿爲猝、清史韓信傳項王喑噁叱咤漢
書作意烏猝嗟、
穿混爲竄、清後漢張衡傳無所容竄注衡
本集作竄
襜穿爲漸、從詩漸車帷裳注謂襜車也、
插穿混爲捷、從士冠禮捷柶興七啟捷忘歸
之矢、
巀從爲嵳穿混上林賦九嵕巀嶭漢地里志
注巀嶭在池陽縣北俗呼嵯峩山相如賦
登入曾宮之嵯峨又爲嵳後漢馮衍傳涉
如嵕而臨嵳嶭注一名嵯峨、

叢從爲崇、太元物相崇聚、
巉牀爲孱、相如賦登巉巖而下望大人
賦放散畔驤以孱顏、
唐廣諸韻反字有側阻莊鄒四反南音
多讀入精母北音多讀入照母有初楚
創瘡叉五紐南音多讀入淸母北音多
讀入穿母司馬公劉鑑韓道昭並從北
音愚譜仍歸照穿而注之曰混示疑也

今考通紐互通之字迺知古人之音亦
讀入精清爲多若將數紐改入精清而
其餘盡通知徹端透矣是洪陽如眞之
删照穿狀爲有見也然狀毋當分歸從
禪不必入澄
心邪二母審禪二母
心心爲身審大學身有所忿懥
躚心爲姺審混南都賦蹝躧蹁躚上林賦媥

姺僊僩
算心爲數審混儀禮司射釋弓視算鄉射禮
視筭如初今文作數
鮮心爲羶審大戴禮亨熟鮮香注一作羶
先心爲生混審史匈奴傳其儒先漢書作生
訴心爲數審混史陳涉世家自辨數乃置
瑣心爲沙審混左會于瑣澤公羊作沙
速心爲數審混考工記無以爲戚速也則莫

能以速中故書作數漢賈誼傳淹速之度
史作數曾子問不知其已之遲數樂記衞
音趨數煩志祭義其行也趨趨以數數並
讀如速又數爲遫管子別苗莠列疏遫
燮心爲溼審左蔡公子燮穀梁作溼
靾心爲殺審混士喪禮于笮革靾古文作殺
颯心爲率審混宋玉賦有風颯然東方朔傳
率然高舉注猶颯然

摻審混爲纖心詩摻摻女手傳猶纖纖也古
詩纖纖出素手
申審爲信心詩不我信兮周官侯執信圭
易繫辭來者信也又仁爲信易體仁足以
長人京房荀爽董遇本並作信
申審爲司心史張良傳以良爲韓申徒徐
廣注即司徒語音訛轉字亦隨改
訕審混爲姍心漢諸侯表自任私智姍笑三

代師古注古訓字
施審為虒心史樂書平公置酒於施惠之
臺疏一作虒祁之堂
纚混審為斯心禮問喪雞斯注即笄纚又史
河渠書乃斯二渠漢書作纚
疎混審為胥心國策蓄積無疎姚注一作無
胥蘇代所謂決宿胥之口又蔬為糈莊子
鼠壤有餘蔬注讀曰糈又蔬為糈周官小

車大禛尾橐疏飾故書作糈
首審為秀心左氏晉荀首公羊作秀
溲混審為滫心荀子漸之滫中注秦人謂溲
曰滫
搜混審為蘇心離騷蘇壤以充幃注蘇與搜
同取草也荀子蘇者取而爨之
縮混審為脩心詩暵其脩矣釋名脩縮也又
為朒幽通賦運裡而贏縮後漢志贏朒無

方
適審為席心賈誼新書虎衛遊而適奥淮
南子家衛蓐而席澳
釋審為塞心史張耳傳西擊塞王師古注
即佛經所謂釋塞釋音相近
祱邪審為稅審史陸賈傳奉百金往稅注稅
贈終服也然稅輸也遺也不必作祱檀弓
未仕者不敢稅

什審為尋邪史張儀傳塞什谷之口徐廣
注一作尋
常審為祥邪士虞禮曰薦此常事古文作
祥
唐廣諸韻有生山沙色疏疎所數八紐
南人多讀入心母北人多讀入審母 愚
從韓道昭劉鑑歸審而乃注之曰混然
通紐互通所載則漢魏之音往往與南

音合也
曉匣二母，影喻二母
嘑曉為嘔影，淮南子嘔之而生，王褒頌嘔
喻受之
滹曉為惡影，滹池河，禮記將有事于惡池
又為嘑虖呼，史蘇秦傳南有嘑沱，周官并
州川虖池，韓非子中山呼拖以北，秦詛楚
文亞駝大神，又別作泘滹濩

猗影為兮，曉 書斷斷猗，大學作兮，又兮為
甫，吳越春秋與子期兮蘆之漪，越絕作甫，
嘔影為姁，曉 史韓信傳言語嘔嘔，漢書作
姁姁，又呂覽嘔嘔相樂，史作呴呴，
烏影為戶，匣 淮南子自北戶孫之外，字典
烏孫作戶孫，史記烏孫在大宛東
廞曉為淫，喻 周官司裘大喪廞裘飾皮車，
司兵大喪廞五兵，故書作淫，

徽曉為緯，喻 劉向九歎挾人箏而彈緯，又
褘為徽，思元賦揚雜錯之袿徽
煇曉為煒，喻 漢王莽傳青煒登平，服虔注
音暉，如淳注青氣之光煇
奐曉為瑗，喻 左陳孔奐，公羊作瑗
皇匣為王，喻 書皇極之敷言，史作王，又詩
烝烝皇皇，注讀如睢睢，少儀濟濟皇皇，注
讀如歸往之往，

環匣為錢，喻 漢五行志宮門銅錢，又為圜
漢書冠帶圜橋門，
互匣為牙，喻 詩或陳于互，或作牙
高唐賦掫互連枑五臣注作牙，漢劉向
傳宗室磐互，谷永傳百官盤互，注或作
牙，後漢滕撫傳盤牙連歲，顏師古漢書
注互或作牙，謂若犬牙相交入之意，又
周官牛人共其牛牲之互，徐邈音牙，皆

呀而非呀也故禮音謂互牙古字通用、自唐書互爲牙、顧寗人歷引碑碣遂謂互訛爲牙、然說文主篇竝無互字、謂喻爲惠匣、書顧命謂朕曷震動萬民以遷石經作惠又爲諱莊子可不謂云列子作諱、遹喻爲穴匣、詩回遹其德後漢盧植傳特多回穴又西征賦事回泬而好還又璚爲

穴、呂覽倍璚暈珥、漢志璚遹背穴、

曉匣與影喻譌多有相譌者如于喻吁曉哇匣蛙影攜匣甌影爰喻諼曉垣喻㕦曉云喻法匣鴉影鳴曉天影祆曉蜎影銷曉捐曉鴉喻何匣阿影禍匣渦影花曉訛喻王喻皇匣音影歆曉允喻緩曉爲喻磯曉有喻賄曉韋喻諱曉彗喻慧匣會匣儈影穢影曦曉夏匣嗄影賢匣擊影完匣院喻戊喻狨曉曷匣圖、影稷匣螻影蠢匣鎑喻狎匣押影今江浙之音呼黃爲王呼胡爲吳呼遐爲牙、呼蠆爲外直無曉匣二母說者以爲吳音不知古人制字取其聲相近者諧之有如此也

音切譜卷之十八

京山李元大初

通韻

古書參錯不離本母其離母太遠者亦不離本韻略摭數則

東冬江

容、喻為頌、心漢儒林傳魯生善為頌頌貌仲連傳從頌而死漢刑法志頌繫之又為

訟史吳王濞傳他郡國吏欲來捕亡者訟共禁弗予、

雍、影為訟、邪淮南子恬淡訟繆訟與容通繆與穆通節詩之雝穆陳登傳之雍睦

舂、審為劃、穿史魯世家舂其喉以戈殺之楚策劃其喉殺之

玉篇及廣韻集韻舂書容切然近人擣米讀如衝考史記舂其喉注衝也左傳舂其喉注衝也楚策劃其喉劃昌容切後漢西羌傳水舂河濟注讀如衝禮記待其舂容與充容同漢書東越使人鏦殺吳王注謂撞刺之也音楚江切鄭氏讀如舂淮南子高誘注惷愚之惷音冲則古人讀舂入穿母如衝音矣

龍、來為駹、明易震為龍虞翻干寶李鼎祚本並作駹周官巾車龍勒注龍駹也又秋

官犬人用駹故書作龍然龍尨文相近而訛、

嵩、心為崇、狀國語祝融降於崇山注崇嵩通、

蒸

勝、審為稱、穿易貞勝者也姚信本作稱弓人角不勝幹幹不勝筋故書作稱、

勝、審為乘、狀周語勝人不義陵也然勝古

作兗、乘古作兗、亦文訛、
仍、日爲聆、來淮南子乃始仍仍然、注、或作
聆聆、正字通仍仍猶耎耎、意騰也、
贈、從爲承、禪文王世子賵賻承含、皆有正
焉、

侵覃鹽咸

浸、精爲湛、澄內則湛諸美酒、
欽、溪爲吟、疑山海經其音如欽、又吟爲唫、

漢息夫躬傳秋風爲我唫、
潯、邪爲潭、定難蜀文浸潯衍溢、美新文覃
曜浸潭之瑞、淮南子游於江潯、揚雄傳或
橫江潭而漁、
燂、從爲朕、澄考工記弓人欲孰于火而無
燂、故書作朕、
溓、來爲黏、泥考工記輪人亦弗之溓也、注
讀黏、謂不沾著也、

殲、精爲湛、澄史鄒陽傳荊軻湛九族、
巖、疑爲險、曉書傳巖之野、史殷本紀得說
于傅險中、又書顧畏于民碞、注險也、
閃、審爲淦、泥禮魚餒不淦、注作閃、
漸、從爲湛、泥月令湛熾必潔、淮南子東風
至而酒湛溢、

陽庚青

倉、清爲桑、心亢倉子、莊子作庚桑、

罔、微爲方、非周官方相氏毆方良、注罔兩
也、
罔、微爲恍、曉難蜀文儆罔靡徙、思元賦魂
惘惘而無疇、大人賦聽惘恍而無聞、
閬、來爲囊、泥管子郭外爲之土閬、風賦怒
於土囊之口、
橫、匣爲彭、並淮南子旁有九井玉橫、注或
作彭、

偵、徹爲詗、曉史太宛傳偵而輕之、淮南王
傳詗長安益肭諜也、
逞、徹爲楹、喻左沈子逞、公羊作楹、穀梁作
盈、又左音繇盈、史作逞、楚詞以絜楹乎或
作桯、

眞文元寒刪先

均、見爲旬、心內則旬而見、周官均人公旬
用三日、注均古通旬、易坤爲均、亦作旬、

鈞、見爲醇、禪史平準書天子不能具鈞駟
漢書作醇、
賁、喻爲肿、審易列其夤、鄭本作膑、說文作
肿、又荀子作腎、
淪、來爲薰、曉詩淪胥以鋪、韓詩作薰胥、漢
敘傳嗚乎史遷薰胥以刑、
袗、照爲均、見士冠禮兄弟畢袗元、古文作
均、

慎、禪爲順、牀易蓋言順也、朱注順慎通、丹
鉛錄順古文作慎、相似而悞、
噴、滂爲噀、心莊子噴則大者如珠、後漢欒
巴傳西鄉噀酒、又爲潠、歕、後漢郭憲傳同、
東北含酒三潠、西都賦哈野歕山、
梅膺祚字彙曰口與欠相通、如嗛歉、噴
歕、嘯歗、嘆歎、唉欸、喘歂、嗑欱、呿欯、呴欨、
之類、亦多不類者、如嘔爲歌、而歐爲吐、

吻爲嗚、而欻爲愁、喻爲譬、而歈爲歌、噣
爲咮、而歜爲怒、各自爲理、至於吹之一
字、則兩用矣、古人制字未可執一論也、
旋、邪爲環、匣周官樂師環拜以鐘鼓爲節、
鉛、喻爲連、來史貨殖傳江南出金錫連、又
長沙出連錫、漢食貨志聲以連錫、又爲鍊、
韓非子以鍊銅爲柱盾、
焉、喻爲然、日詩潸焉出涕、檀弓穆公召縣

予而問然、
跣、心為䟡、精漢文帝紀自當給喪事服臨
者、皆無踐、音灼注漢語作跣、
湙、日為緣、喩儀禮湙濯棄于坎、古文作緣、
善、禪為踐、精曲禮日而行事、則必踐之、
獻、曉為鮮、心月令天子鮮羔開冰、注鮮當
為獻、聲之誤也、
覎、明為端、端月令諸侯元端以祭天子元

端而朝日於東門之外、注竝讀覎、

脂微齊佳灰

遲、澄為遂、來漢高祖傳遲明圍宛城三匝、
師古注史記作遂、
枳、照為岐、郡爾雅有枳首蛇焉、郭注岐頭
蛇、孫叔敖碑見枝首蛇、又肢亦作胑、疻亦
作疻、
雉、澄為兕、邪史年表曹惠公伯雉、世家曹
伯兕、又齊世家蒼兕、索隱本或作雉、
寘、照為湜、禪易寘于叢棘、子夏本作湜、
是、禪為事、牀國策文倦於是、注一本作事、
又說閔王章則是作則事、
僖、曉為釐、來左魯僖公齊僖公、史竝作釐、
文漢文帝紀祠祝釐、師古注本作禧、漢書
僖謚及福僖字竝多為釐、然李善文選注
釐音熙、

夷、喩為遲、澄史封禪書凌夷衰微、漢書作
遲、詩周道倭遲、韓詩作郁夷、
夷、喩為雉、澄風賦槩辛夷、甘泉賦列新雉
於林薄、服虔注新雉香草、郎辛夷也、雉夷
聲相近、然如淳注下雉縣、羊爾反、則雉有
夷音、
夷、喩為尼、孃漢高祖紀章邯別將司馬尼、
注古夷字、然汗簡古文作𡰥文訛、

里來爲已見匠人里爲式鄭注當作已
蜺疑爲蟄溪高唐賦炫燿虹蜺史天官書
其蟄者類闕旗漢志抱珥蚩蜺如淳注蜺
讀齧釋名霓齧也
昵孃爲樴照考工記弓人凡昵之類不能
方故書作樴
虺曉爲鸓來書仲虺之誥史作鸓又石經
作傀荀子作蘬
音切譜　卷之十八通韻九
甤日爲威影甘泉賦昭華覆之威威師古
注猶葳甤
帷喻爲偽疑喪大記素錦褚加偽荒然爲
遠支切入喻母偽从爲得聲亦當入喻母
魏疑爲微微史魯世家是爲魏公世本作
微索隱古多用魏字爲微
費邦爲肹曉書費誓史作肹誓徐廣注一
作鮮

沸非爲潰匣王褒賦若雷霆輘輷佚豫以
沸渭注沸或爲潰
沛邦爲韋喻易豐其沛鄭元干寶本作韋
酹來爲醊知後漢橋元傳過相沃酹獨行
傳亡處祭醊王渙傳致奠醊以千數
居見爲艐精相如賦糾蓼叫奡蹋以艐路
兮然孫炎陸德明司馬貞廣韻集韻竝云
艐古屆字爾雅方言竝云至也理通不必
音切譜　卷之十八通韻十
音通子紅切爲是
支歌麻
陁定爲猗影子虛賦登降陁靡又扶輿猗
靡又爲施甘泉賦施靡乎延屬
隓曉爲挼泥儀禮祝命挼祭注祭神食也
古虞禮祝命佐食隓祭周禮既祭則藏其
隓
麻魚虞

譁、匣爲吳、疑詩不吳不敖、不吳不揚、漢書
作譁、何承天注吳胡化切、釋文此說恐驚
俗乎化切謬甚、玉篇廣韻類篇韻會俱無
吳字去聲、
儲、從爲居、見史奇貨可居、居積、人富
呼、曉爲武、微呂覽武枲從之、又虎爲武、晉
子雙武之皮、
居、見爲朱、照莊子楊子居、列子作楊朱、

許、曉爲所、審漢張良傳又去里所復還、疏
廣傳金餘尚有幾所、
弧、匣爲吳、疑史律書弧者言萬物之吳落、
又莊子瓠落而無所容、梁簡文帝讀廓落、
舒、審爲徐、邪左陳恒執簡公於舒州、史齊
世家作徐、
繻、日爲緰、喩左紀裂繻來逆女、公羊作履
緰、

疏、審爲麤、清孟子齊疏之服、荀子資麤衰
經、
輿、喩爲輔、奉易則民不與也、舉正本作輔
虞模侯
朱、照爲殳、禪書謚丁殳斯、古文作朱、
注、照爲掘、溪莊子以瓦注者巧、以黃金注
者殙、列子作掘、
注、照爲澍、禪王褒賦磬磕磕而澍淵、注澍

注古字通、
務、微爲禺、疑左公叔務人、檀弓作禺
務、微爲豫、喩史陸賈傳士務附、徐廣注一
作豫、
竇、定爲窬、喩左蓽門圭竇、儒行蓽門圭窬、
又史萬石君傳厠牏身自洗滌、徐廣注牏
音住、一讀爲竇、蘇林注亦作廁、音投、呂静
曰楲牏音威豆、

之咍尤

嗣、邪爲台、定 書舜讓于德弗嗣、古文作弗台、又詩子寧不嗣音、韓詩作詒、又左甲午治兵、公羊作祠、

台、定爲能、來 星經三台星、漢書作三能、然古文能本作耐、三台之台本作能、星經能字缺半而爲台耳、又郃爲鄨、漢郊祀志后稷封斄郃斄亦地二名、

幽蕭肴豪

鳩、見爲芑、邦 山海經發鳩山、淮南子作芑、

羞、心爲豆、定 周官腊人凡祭祀共豆脯、

儔、澄爲讐、禪 爾雅讐匹也、郭注讐猶儔、

儔、禪爲醜、穿 學記比物醜類、孟子地醜德齊、

疇、澄爲詶、禪 書疇咨若時登庸、崔駰賦號洮以詶咨、

稠、澄爲讐、禪 書用又讐斂、

楸、清爲鱃、心 山海經其狀如鱃、注鱃即楸字、

柔、日爲游、喻 爾雅丙曰柔兆、史作游、

旒、來爲游、喻 左襄厲游纓、史秦紀賜爾阜游、索隱旌旆之旒、又爲斿、周官弁師諸侯之繅斿九就、又流爲游、漢項籍傳必居上游、文穎注或作流、

卣、喻爲修、心 周官旊人爲瓦簋廟用修、注修讀爲卣、然卣訛逌、又訛攸、因而訛修、

臭、穿爲朽、曉 列子饗香以爲朽、又鼻將窒者先覺焦朽、竝與殠同、

招、照爲皐、見 甘泉賦皐搖泰壹、張晏注招搖神名、

帩、清爲綃、心 古樂府脫帽著帩頭、方言帩頭謂之幓頭、向詡傳著絳綃頭、

逍、心爲招、照楚詞聊逍搖以相羊、上林賦
招搖乎以襄羊、又漢書作消搖、太元作梢
搖、
翹、郡爲招、照漢禮樂志乘雲招給祠南郊、
師古注招與翹同、雲翹樂名、又國語好盡
言以招人過、淮南子力招城關、漢陳項傳
招八州而朝同列、竝同翹、舉也、又爲軺、鹽
鐵論軺車良馬、注古本作翹

敖、疑爲囂、曉左傳敖必敗、漢五行志引作
囂、又詩讒口囂囂、辭詩作嗸、董仲舒傳囂
囂苦不足、師古注與嗸同、史殷本紀祈丁
遷于囂、索隱亦作囂
銚、喻爲鍬、清國策撟銚鎒、
窕、穿爲篠、透詩窈窕淑女、西都賦香篠而
不見陽、
燿、喻爲哨、審考工記大智燿後、廣成頌大
哨後、
冪、疑爲嶢、見人表冪師古注楚詞所謂嶢
然嶢訛牛爲堯、亦疑母、

入聲

伏、奉爲虙、明史伏羲氏、管子虙羲封泰山、
又爲宓、漢志伏生、晉五行志作宓、此文譌
縮、審爲蹙、精鄉飲酒禮磬階閒縮霤北面
鼓之、大射儀干純則縮而委之、古文作蹙、

又戚爲慖、史衛世家二子怒如宿、左作戚、
卹、心爲謐、明書惟刑之卹哉、古文作謐、
熾、穿爲熺、曉月令湛熾必潔、淮南子作熺、
又左柳熾炭於位、考工記鍾氏染羽以朱
湛丹秫、三月而熾之、注當作熺、熺炊也、
朮、疑爲掘、見莊子掘若槁木、
訥、泥爲詘、溪史曹參傳詘於文辭、漢書作
訥、又縫爲絀、國策鉥冠秫縫、史作絀

刖、㲹為渥、影 易剭刖、又其刑渥、
槷、㲹為弋、喻 匠人埶槷以縣、故書作弋、
鑠、審為燿、喻 漢藝文志後世燿金為刃、然
爍半為樂、
弱、日為酌、照 左齊國弱、公羊作酌、
漬、從為淅、心 孟子接淅而行、
瀎、徹為郝、曉 詩其耕澤澤、爾雅郝郝耕也、然
澤郝竝音釋、

設、審為翕、曉 書各設中于乃心、石經作翕、
壘、喘為渫、心 呂覽令佚渫過而不辭、
牒、澄為聶、孃 少儀聶而切之為膾、
挾、匣為接、精 鄉射禮兼挾乘矢、大射儀挾
乘矢于弓外、古文作接、然挾訛浹因而訛
接、

附錄

乘、䆆為旬、定 左良夫乘叀旬、周官小司徒
郰卵為旬、注旬之言乘也、讀如叀旬之旬、
釋文旬繩證反、詩唯禹甸之、鄭讀繩證反、
楒、狀為𣓌、見 周官司弓矢以授射甲革楒
質者、故書作𣓌、然楒訛堪因而訛𣓌、
南、泥為隆、來 書終南惇物、詩終南何有、淮
南子孟門終隆之山不能禁、
凡、奉為妄、微 漢李廣傳諸妄校尉以下、
準、照為水、審 考工記舟人輈注則利準、栗

人權之然後準之、故書準作水、鄭注準讀
為水、白虎通水之為言準也、
隱、影為乘、狀 書尚皆隱哉、石經作乘、
鍰、匣為率、審 書其罰百鍰、史作率、
儀、喻為濟、精 左太叔儀、公羊作齊、
離、來為斯、心 列子不知斯齊國幾千萬里、
誰、禪為疇、豆 詩誰昔然矣、爾雅疇昔之夜、
芮、日為鬻、喻 左鬻姒之子荼、史齊世家芮

姬生子恭、
除、澄為錯、布 易君子以除戎器古本作錯、
一作治、
五、疑為有、喻 書自我五禮有庸哉、別本作
有、
蜀、禪為叟、心 後漢董卓傳呂布軍有叟兵
內反、劉焉傳焉遣叟兵五千與馬騰、
譸、禪為侏、照 書譸張為幻、揚雄賦姦宄侏

張、
黓、喻為戈、疑 爾雅歲在壬曰元黓、史記作
橫艾、
剔、透為肆、心 周官大司徒羞其肆、大宗伯
以肆獻祼享先王、典瑞以肆先王、小子羞
羊肆羊殽肉豆、詩或肆或將、禮腥肆爓腍
祭、並音他歷反、與剔同、蓋剔訛賜、因而訛
肆、文禮器肆夏為陔夏、並形聲絕不相蒙、

此經生之謬也、
軏、知為䞘、從 左八月乙亥叔軏卒公羊作
䞘、

音切譜卷之十九

古韻　　京山李　元太初

毛詩者韻之祖也。吳才老有韻補、朱子因之爲集傳、楊用修有古音、楊孟公有詩音辨、陳季立有古音考、顧寧人有詩本音、毛大可有韻學要指、其發明古人之音韻也備矣。而所見殊多異同、故博採而折其衷、以爲斯編。霙按吳才老、楊用修、顧寧人、毛大可、引證繁博、家君此譜一字不存、蓋得其通則勿瑣瑣也。然諸引證足資參考、亦不可廢。

東江

東濛東山東空大東雝東聲有同功篋常武七月賓邦功
松高詡功泮水僮采繁公六月雝公雝同從古暗
邦從閟宮邦庸崧高雝容振鷺洪功訩雝重無將同
邦瞻洛中降旱麓蜂小毖蟲融既醉終蕩諶終飲宗
公躬中式微宮思齊臨禮雝何彼逢騶虞從中宮采蘩
劉桑中中聽父赤備諤南飾衝墉皇矣冬窮谷風勇僮
巧言蠓生民蜂控叔逸大東公同小星戎東同旄丘縫
總羔羊公對桑中庸東中宏躬召旻對東從采芑公
東閟宮庸伯兮東逢容從用小旻功公恫思齊邦誦
訟節南邦訌召共旻邦功崇有聲豐邦恭皇矣共丰
巷丰送仲宋中擊鼓忡濃冲雝蓼蕭同功縱公
七月摐靈鏞臺鐘雝靈臺廱逢公雙庸南山從

墉訟訟從行露逢邦同從采菽蟲螽忡降草蟲墉
庸凶聽兔爰松龍充重扶蘇攻同車攻龐東蟲宮
宗臨躬雲漢淙宗宗降崇鳧鷖濛東邦同從功
閟宮蟲螽忡降仲戎出車共厖龍勇動竦總長發

此部東冬江相協。江韻偏傍竝從東冬也。侵韻之諶臨飲三字相協、或亦古音、獨車攻之篇韻補集傳謂與同協、調在蕭韻本無可通之理。此二句亦不必協、

諸家引離騷調與同協而協之然不可為例。

蒸

升朋(椒聊)陵朋(菁莪)興夢(斯干)薨繩(螽斯)弓繩(采綠)

承(抑)兢冰(小旻)兢(小宛)掤弓(太叔)興陵增(天保)登升歆

民(生民)薨夢憎(雞鳴)勝乘承(元鳥)陵懲興(沔水)恒升崩

承(天保)崩騰朋陵(閟宮)騰崩陵懲(十月)陵懲夢雄

(正月)林蒸夢升憎(正月)膺弓縢興音(小戎)蒸雄兢

崩肱升(無羊)陾薨登馮興勝(緜)縢弓綅增膺

懲承(閟宮)

閟宮篇有侵韻之綅、大明篇有侵韻之林、心、當是古音相通也。毛西河謂皇矣篇陵與疆岡協、為陽庚青蒸相通之証、然陵字不必協。

侵覃

琴心(車舝)林心(兔罝白華)南心(凱風)風心(綠衣谷風桑柔烝民)

音心(白駒凱風雄雉)煁心(白華)僭心(抑)心音(皇矣)南音

(卷阿)鬵音(匪風)心南(泮水)林南(株林)三今(摽有梅)深今(匏卬)

歆今(生民)林譖(桑柔)林林(生民)沖陰(七月)琴湛(皇華)林

湛(賓筵)音男(思齊)驂諗(四牡)譚寢(斯干)錦甚(巷伯)中驂

(小戎)林興心(大明)音南心(燕燕)風南心(彼何)衿心音

(子衿)風林欽(晨風)湛耽耽耽(氓)芩琴琴湛心(鹿鳴)

林黮音琛金(泮水)欽琴音南僭(鼓鍾)

諸家欲移東韻之風、楓入侵。凡韻遵古

音也。然七月之沖、小戎之中、亦與陰驂協。豈古音本自相通耶。獨賓筵之能字諸家與林湛為韻、太不相類。顧寧人謂能古音耐、與下仇又時協、足破千古之惑。

談

巖瞻(閟宮)涵讒(巧言)甘餤(巧言)玷貶(召旻)藍襜詹(采綠)

萏儼枕(澤陂)檻菼敢(大車)監嚴濫(殷武)巖瞻惔

新監南館

陽庚

陽遑殷雷剛陽禾微岡陽卷阿皇揚泮水衡王長發明
王板方將鵲巢荒將樛木頏將燕燕嘗將那王忘
閟子臧忘隰桑裳忘綠衣祥亡瞻卬岡亡瞻卬僅行卷耳
裳行丰揚行東山卬行車舝霜行大東牀行北山行
臧雄雉王方皇矣黃傷苕之華岡兄陟岵梁裳有狐明裳
木明霜裳葛屨魴裳九罭將明既醉烝民黃明有駜香光

音切譜　卷之十九古韻　五

載芟王京下武有聲岡京公劉粻京下泉翔姜同車魴姜
衡門祥祥斯干盟長巧言疆綱假樂明卿蕩將慶楚茨
陽黃無衣梁良角弓喪谷風楊大東抗張賓筵卬
掌北山景養乘舟亭當桑中王璋棫樸陽傷杕杜長
岡陽公劉桑斯楊七月王陽商閟宮央光將庭燎昌
堂將丰斯皇將破斧方良日月忘鏜兵擊鼓行將
明行敬之凉雱北風裳兵無衣行簧將行鹿鳴伉
將行綿疆粻崧高行荒康天作行瀼陽蓼蕭臧草

柄臧頍弁上王方大明彭鏘方烝民翔堂傷羔裘
良兄鶉奔牆桑兄將仲廣杭河廣望湯上宛丘黃
章堂都人黃揚裳七月彭鏘光韓奕祥梁光大明喪
亡荒召旻堂康荒蟋蟀糧陽荒公劉長康常卷阿疵
行狂載馳唐鄉姜桑中湯彭翔載驅方止亭我將陽
簧房陽陽京疆岡皇矣揚牂煌東楊堂黃英著藏
駍饗彤弓陽將方王皇矣湯洸方王江漢商京行
王大明堂裳將忘終南將湯傷亡鼓鐘湯揚行忘

音切譜　卷之十九上古韻　六

沔水瀼光爽忘蓼蕭良方識亡角弓桑揚黃亡車鄰
湯裳爽行氓行良常臧十月昌陽狼臧還堂
京桑臧方中廣泳永方漢廣黃行將方何草章相
王方蕩商芒湯方元鳥岡黃觥傷卷耳桑梁明
兄黃鳥明昌明光雞鳴亭當王疆天保桑楊光疆
有杕亭明皇疆信南山璋望綱卷耳相藏腸狂桑柔
彭旁英翔清人漿長光襄大東黃章章慶裳裳桑
斨揚桑七月王痒荒蒼桑柔將往競梗桑柔向臧

向月十襄祥許長黃襄行揚
貢皇王忘璋假康方良明王民勞王京行
商大方桑英英行泊方陽章英行六月彭
將剛方北山皇黃彭疆臧兄慶光喪方
蟑囊桑行方蕩向亡章兵方抑行桑梁
常棫方彭央方襄出車明羊方臧慶甫田陽
庚筐行桑七月蒼霜方長央蒹葭霜傷將京牂
正月張王章衡錫轅行英翔將姜忘同車襄章

𦓞明庚行大東昌長湯揚蹌臧猗嗟鄉湯羌享
王常殷武牀裳璋喤皇王斯干鄉央衡瑲皇珩
采芑洋煌彭揚王商明大明霜場饗羊堂觥疆
七月梁京倉箱梁慶疆甫田王章陽央鶬光享
載見商祥芒方疆長將商長發王康皇方明喤
攘破斧康疆倉糧囊光張揚行公劉蹌羊嘗
祊閟宮皇饗慶疆楚茨疆衡鶬享將慶穰
將烈祖常衡剛將嘗房洋慶昌臧方

常閟宮
庚陽相協、而陸法言於庚韻中分耕清
二韻、人多不解、鹿鳴之篇、鳴苹笙簧
行六字通協、烈祖之篇、成羹平爭疆
鶬享將康穰饗疆嘗將十五字通協、
韻補、集傳、門診、西河、皆然、獨顧寧人分
協、且曰徧考二代秦漢之書、凡鳴生平
等字、無入陽唐韻者、知當別為一韻、此

不易之論也、

耕
縈成樛木營成黍苗營成靈臺丁城兔罝盈成鵲巢正成
有聲靈寧生民聲寧載芟盈寧良耜青生苕華成生緜
鳴生卷阿清盈有瀨定姓麟趾盈鳴匏有屏平皇矣星
征小星成征六月旌城下旌城城卯嚶領屏桑扈
常武庭敬子閔成禎維清領騁節南定賸采薇牲
丁嚶伐木冥頻無將霆驚常武營城成崧高征

車攻生楨寧文王平寧生常棣鳴征生小宛詩巢姓
杕杜屛寧成板庭青堂著青瑩星淇澳平寧正
節南刑聽傾蕩鳴苹笙鹿鳴聲聲靈成有聲平清
成寧黍苗平定爭寧江漢聲靈寧生殷武鳴旌驚
盈車攻鳴盈鳴聲雞鳴成葵平爭烈祖涇寧清聲
成鳧鷖成聲聲平那庭聲鳴聽成有瞽程經
聽爭成小旻星贏成正寧巽漢庭楹正冥寧斯干
名清成征甥猗嗟鳴聲聲生聽平伐木定生寧

醒成政姓節南

眞先

蓁人桃夭溱人褰裳榛人簡兮天人桑柔十月瞻卬棫樸柏舟
新人碩人凱風大東身人民桑柔人天雝田人甫田瞻卬白華
松高人信巷伯洵信擊鼓親信節南先天瞻卬天新文王
新新車舝新年東山賓年信南年溱無羊新申揚水命
采菽申電命十月顯命明明命仁盧令田何信南田千
采芑天民思文天淵鶴鳴淵闐采芑芹旂采菽泮水檻閜

[illegible]曰女倩盼碩人詵振螽斯頻濱采蘋麕春野有
紜畛載芟繽雲敝笱雲門韓奕雲雰信南臣濱常武典
[illegible]緡隕貧北門勤閔鴟鴞羣錞小戎無羊奔君鶉奔壼
肩既醉緡孫何彼盡引楚茨天人人小宛巷伯鄰命人
揚水天人臻雲漢天人身黃鳥人訓順抑淵身人
燕燕天淵人旱麓新人信揚水苓顚信采苓雲顚天
偕老天神申崧高鄰顚命車鄰元矜民何草鳶天淵
四月天臻矜菀柳晨煇旂庭燎洒浼殄新臺鄰云慇

正月鄰門云何彼啍璊奔大車憝辰瘨桑柔新天人
綢繆天人命人卷阿榛苓人人簡兮陳身人天
何彼榛人人年鳴鳩人天命申假樂田人人仁叔于田
何命命命韓奕人姻信命蝃蝀濱臣均賢北山堅
鈞均賢行葦門殷貧艱北門湑昆昆聞葛藟淪翩泯
燼頻桑柔先瑱忍隕小弁天信臻身天雨無正田千
陳人年甫田甸民塡天矜桑柔璺熏欣芬艱鳧鷖
川焚熏聞遯雲漢瓚人田命命年江漢零人田

人淵千方巾門雲雲存巾員其山輪滑淪困鴞
飧伐檀
眞文先與元寒刪仙不通凱風之泉人
非韻信南韓奕之山句非韻小戎之羣
錞苑非韻本不必協桑柔篇殷辰擇與
東協集傳東音丁然此篇雖有隔句用
韻之法而首章天不協夏下章淑不協
熱則此章東字亦可不協

寒
干言泉水 樊言青蠅 菅言東門之池 餐伐檀 泉歎下泉 大東
泉原泉水 顏愆公劉 抑 干山斯干 園閑駟鐵 園檀鶴鳴
婉孌候人 孌管靜女 館粲緇衣 完蠻韓奕 翰憲崧高 難桑柔
憲板 宣憲江漢 垣翰板 有反遠載馳 遠然角弓 遠
踐伐柯 渙閒溱洧 驩燕有駜 旦衎板 燔獻瓠葉 慢罕
大叔 環鬈盧令 山衍魚藻 僩瀾公劉 園檀言將仲 僩咺
諼淇奧 原難常棣 歎燔言遷巷伯 泉單原公劉 僕愆

孫楚茨 閒閑還十畝 翰藩宣崧高 冠欒博素冠 藩垣
翰板 簡反反執競 坂遠東門之墠 僤痯遠杕杜 嘽翰
漢常武 晏粲彥羔裘 旦爛雁女曰雞鳴 旦泮氓 有傳婉
願蔓草 粲爛旦葛生 轉卷選柏舟 閒卷悁澤陂 霰見
宴頍弁 援羨岸皇矣 館亂鍛公劉 澗寬言諼考槃 閑
言連安皇矣 乾歎歎難中谷 山泉言垣小弁 旃然
言焉采芑 番嘽翰憲崧高 展絆彥媛君子偕老 還閒肩
獧還 反幡遷僊賓之初筵 番嘽翰憲崧高 阪衍殘遠

愆伐木 婉孌丱見弁甫田 安殘綣反諫民勞 安軒
閑原憲六月 原繁宣歎巘公劉 孌婉選貫反猗嗟 亂
檀干漣廛貆餐伐檀 山丸遷虔梴閑安殷武
怨岸泮宴晏旦反氓 垣關關漣關言言遷
板癉然遠管亶遠諫板
巷伯之篇翩言非韻亦可不協獨楚茨
僕愆與孫協孫字非韻又似當協然不
以一字牽合前篇

脂微佳

微歸式微徽歸采薇飛歸燕燕山有東馳祁歸采無褱歸

揚冰衣歸丰㬰歸泂酌晞歸湛露郿歸崧高回歸常武

鴟階瞻卬纍階巧言衣師無衣湀師瞻洛耆師下泉晞

衣未明非違谷風枚飢汝墳隮飢候人遲飢衡門幾悲

晞卬威罪巧言罪罪瞻卬飛褱雄雉畏褱東山威褱常棣

雷褱終風崔綏南山摧綏鴛鴦蕢綏樛木嘉魚褱畏板

壞畏仲子捿騤六月維葵采菽蕢斐巷伯幾幾車舝鬼

音切譜　卷之十九古韻　十三

萋谷風萋喈卷阿夷違節南卑泜白華惟脂生民飛躋

斯干尾豈魚藻尾几狼跋偕邇杕杜火葦七月火衣七月

穉火大田齊弟谷風鸓弟葛藟指弟蝃蝀水弟揚水萋

弟思齊右弟竹竿濟弟旱麓韡弟常棣體死谷風唯水

敝笱旨偕賓筵魚麗鱧旨魚麗濟閟載馳煒美靜女賁美

靜女煒替召旻喈飛歸北風衣悲歸素冠淒腓歸四月

歸私衣葛覃微悲夷采薇淒喈夷風雨衣歸悲九罭

微微哀十月薇棟哀四月歸歸褱南山敦遺摧北門

頹褱遺谷風微衣飛柏舟騤依騑采薇萋飛喈葛覃

萋祁私大田焞靁威采芑威罪罪雨無濟瀰弟載馳

水隼弟沔水偕死陟岵泚瀰鮮新臺矢兕醴吉日

秕四畀干旄騤喈齊歸烝民遲祁悲歸七月追綏

威夷有客騑遲悲歸四牡尸歸遲私楚茨鬼隮壘

褱卷耳喈湝悲回鼓鐘騤夷黎哀桑柔枚回依遲

閟宮歸悲衣枚東山哀違衣辰小旻依躋几依公劉

邇違邇幾谷風泥弟弟豈蓼蕭尾燬燬邇汝墳體

音切譜　卷之十九古韻　十四

體禮死相鼠泲瀰弟姊泉水資疑惟階桑柔萋悲

萋悲歸杕杜推雷遺遺摧雲漢荑脂蠐犀眉碩人

淒睎湄躋坻蒹葭秭醴妣禮皆豐年師氐維毗

迷師節南遲萋喈祁歸夷出車依霏遲飢悲哀

采薇頎衣妻妹姨私碩人濟積秭醴妣禮載芟匕

祇矢履視涕大東葦履體泥弟爾几行葦違齊

遲躋遲祇圍長發懠毗迷尸屎葵資師板

支部偏傍有從真元者碩寧人辨而闢

之繇采芑之篇寧入嘽焞相協而畢傍
本入眞韻則焞當依漢書作推與雷威
爲韻也又寧入杕杜之篇近與偕邇協
謂近音如彼記之記古與幾同然寧入
入微斤傍既移入文部此篇又以近字
入之是自相矛盾矣闕之爲是
殷雷湛露之斯字俱不必協
寧入火讀音㩳斷論亦至論也

塈謂摽梅愛謂隰桑溉塈假樂溉塈泂酌肆棄汝墳寐
內抑類瘁瞻卬旆瘁出車蔚瘁蓼莪出瘁雨無穗醉
黎離疾戾抑戾采菽類比皇矣比伏杕杜伏柴車攻
僾逮桑柔旆穟生民寐遂泯遂悸芄蘭萃訊墓門妹
渭大明脅蔚候人匱類既醉外邁白華逝邁東枌邁寐
小宛逝害桑柔敗甘棠拜甘棠稅世世文王噦泄蕩
厲帶有狐肺晢東門之楊艾鴛鴦艾歲采葛艾敗小旻厲
揭匏有翳皇矣棣檖晨風醉潰肄塈谷風脫帨吠

肄棄寐棄滅戾勩雨無惠厲瘵屆瞻卬淠嘒
駟屆采菽類對對內蕩穧穉穗利大田拔兌駾
喙緜嘒嘒寐嚖終風嘒淠屆寐小弁惠戾屆闋
節南逝邁外蹶蟋蟀茷濊大邁泮水噦邁衛害泉水
大艾歲害閟宮揭害撥世蕩愒泄厲敗大民勞
拔兌對季皇矣退遂瘁訊退雨無隧類對醉
悖桑柔

此篇與前篇可分可合

之咍尤

思哉牛哉黍離斯之小戎鋂偲盧令謀巷伯疚
來思來有時魚麗思佩無衣絲基抑貍裘
來七月裘哉大東載仇兔罝傲郵賓之初筵尤四月郵尤載馳
祀子民茲子泂酌士子既醉李子抑何彼襛鯉子
衢門里子六月止子文王趾子麟趾李子抑時子既醉
梅士摽有梅子士長發洧士褰裳士止祈父友采鯉關雎
有魚麗理有公劉牛右我將時右文王否母葛覃畝母

南山屺母陟岵杞母杕杜祉母雍以以邶旄丘以衛
子已江漢裏已綠衣祉已巧言已矣墓門理以信南耜
畝良耜沚菁莪喜車攻理江漢海李瓜木子耳
旄邱時蕩詩里十月海背伯兮海來又嘉魚富小宛又
識文賓之筵母思齊婦蓼莪恃采菽止事瞻卬誨載絲衣諦
寺瞻卬恥蓼莪以大東來疚杕杜止楚茨起富我行異
貽靜女富瞻卬忌事民高松梅終南哉哉之北門哉
邶詩之巷伯淇竹竿思之尤載馳思之思白駒思期思

[illegible]謀皇皇者華止杳小弁謀佩子衿思來期時來頍弁
絲衣[illegible]治訛絲衣[illegible]祉子皇矣涘止子大明始有子有駜
子止[illegible]子已止陟岵子似祉江漢子止止崧高
祀子止生民紀仕有四月載弓彤右弓止杞母四牡
悔已[illegible]生民里喜忌桑柔子祀耳閟宮
[illegible]月正月止[illegible]雝來來思終風止之思
思[illegible]淇思姬謀泉水梅絲絲騏
鳲鳩能[illegible]又[illegible]時疚兹召旻芑仕謀子有聲

止士使子卷阿紀有士子假樂有殆子子烏元已
子子士文王子否否有有駜首宋采藻有首宋涘母
母有葛藟子里杞母沔水杞子事母北山兹鶬子
母洞酌杞李母已有臺時謀來矣十月有鮪鯉祀福
潛戒事耜畝大田右有有似裳裳氾以以悔江汜
子止謀悔抑否史恥怠賓筵里止海沂玄鳥季
子子以邶中谷止止俟相鼠士宰史氏十月里里
哉舊召旻熾富背試閟宮熾備祀福旱麓倍識事

織瞻卬哉其之之思閟宮有期哉期來思于役鶬謀
軀時兹絲衣秠俅基牛鼒絲衣駓騏伾期才駉
子否事耳子抑有仕友右子吉日畝狩龍止
士甫田畯止止試止采芑止子畝喜祀大田以婦
士耜畝載芟采子負子似小宛耜趾子畝喜七月
仕子已殆仕節南山采已俟右沚蒹葭梓止母裏
在小弁止右擇畝事綿芑畝止試止騏采芑紀
宰氏右止里雲漢仕殆使子使友雨無正喜母士

有祉齒閟宮秠芑秠畝芑負祀生民書祉入有
鯉矣友六月之思哉士茲子止之敬止子畝喜
右否畝有敏田甫田萑絲絲謀淇邸期媒期氓
陸法言支脂之分部支部通於歌麻脂
部通於微齊佳灰之部通於咍尤釐如
也張守節未明指趣故博考孫炎之說
近顧寧人稍別歌麻偏傍而脂之尚未
釐析如揚水之水與子協泮水之水與

止協沔水之水與海止有毋協載馳之
懷與邸尤協正月之懷與載載協文王
之世與子士協賓筵之謂與否史恥怠
協旄邸之尾與子耳協碩人之子與衣
妻協氓之婦寐遂知之同協靜女之荑
異美貽同協所當別爲是正者也

支歌麻

麻歌東門之池阿歌卷阿離施新臺加宜女曰雞鳴羅宜鴛鴦我

宜棫樸左宜裳裳者華左我有杕嘉儀賓之初筵抑宜爲緇衣議
爲北山阿何緜蠻何何南山微伐柯河他小旻何多晨風
鮮多麗魚麗多嘉魚麗離靡黍離哆侈巷伯皮罷韓奕阿
池皇矣吹和蘀兮難那桑扈俄傞賓之初筵猗那那賀佐
下武皮紽羔羊蛇猗離儀湛露何嘉儀既醉義阿儀
莪菁菁河宜何玄鳥何多何巧言阿儺何隰桑儺何何
小弁波沱他漸漸河儀他柏舟犧宜多閟宮錡吪嘉
破斧猗拖佗小弁差麻娑東門之枌猗磋磨淇奧左磋儺

斧阿池訛無羊禍我可何人斯多馳多歌卷阿麻嗟丘中
嗟施丘中皮儀儀爲相鼠儀嘉磨爲抑綺儀嘉
何東山何嘉他蘿頍弁阿過歌過考槃羅爲羅吪
駕兔爰猗馳破車攻沙儀多嘉爲鳧鷖珈佗河宜
何君子偕老地儀議斯干陂荷何爲沱澤陂猗何
瘥多嘉嗟節南山
斯知墓門知斯何何彼枝知長楚斯提小弁提揥葛屨解
帝閟宮易知祇何人斯虒知斯何彼篪圭攜板支觽

觽知芄蘭枝雌枝知小弁髢揥皙帝偕老
此篇與歌麻不相通而廣韻合為一部、
蓋因偕老之篇髢與揥皙帝協也、顧寧
人再加分析、欲與脂之並通、今從寧人
分析而仍遵廣韻附歌麻之後、

家魚

魚旟無羊沮魚潛華家萇楚桃夭都家雨無徒家綿
牙家行露華夫皇華徒夫十月夏夫兔罝華車何彼襛
夜居葛生牙居祈父蒲居魚藻邪且北風旟都干旄瓜
琚木瓜語斁賓筵紓語東池祖土文王且小旻怒沮
巧言下處殷雷舞處簡兮馬處十月盬處采薇鱮雨敝笱
處與旄丘顧予墓門栩下東枌野下東山下女采蘋祖
女閟宮岵父陟岵父怙蓼莪楚甫揚水下甫烝民楚馬
漢廣車馬卷阿羽馬東山鼓旅采芑楚旅賓筵下土北山
馬土崧高鱮者采綠務戎常棣祖祜信南杜盬杕杜扈
寫小宛女舞車舝羽胥雄雉筥釜采蘋滸許揚水馬野

株林野渚鶴鳴下苦凱風虛楚方中雨母蝃蝀宇戶東山
湑寫車舝祜嘏載見居御鵲巢射御大叔于田呼夜蕩夫
夜雨無雨怒谷風故露式微稼庾甫田茹穫七月御斝
行葦醓豝騶虞怒豫板譽射車舝度虞抑圖稼夫
七月狐烏北風車著素華著渠餘權輿輿胡膚瑕
狼跋圖辜鋪雨無乎且乎溱洧舍車盱何彼盧瓜苴
信南餘旟盱都人與鼓祖那鼓奏祖賓筵楚野處
葛生羽楚處蜉蝣御旅處黍苗馬盬處四牡渚所處
九罭羽野雨燕燕苦下與采苓祖五予干旄雨輔予
正月夏暑予四月處馬下擊鼓旅野女大明處與女
小明楚女女揚水滸虎土江漢馬野者駉祖父戎
常武許武祜下武武祜泮水雨野寡鴻雁女莒黍良耜
鷖下舞有駜秩居故羔裘土處顧日月虎野暇何草
露夜露行露除去芋斯干蘇華都且扶蘇租瘏痡
吁卷耳家帑圖乎常棣車華琚都同車華途居書
出車車旟舒鋪江漢魚祛邪徂駉野處旅語公劉

渚與與處沮江滑寫寫虛裳裝滑寫語處蓼蕭股
下紓予采菽雨土戶予鴟鴞雨懼女予谷風假魯
許宇閟宮午馬慶所吉日杜滑踽父杕杜下栩盬
父牡四牡栩黍處父黃鳥楚戶者者綢繆野馬馬武
于田侯舞虎組簡兮鼓下夏羽宛丘宇怒處圃桑柔
祖祜所酤烈祖茹據愬怒桐舟去呱訏路生民家
故居故采薇路祛惡故大路滸父父葛藟顧楚虎
虎禦黃鳥惡斁夜譽振鷺固厚保庶天保庸瞿夜

莫未明莫除居瞿蟋蟀据柘路固皇矣野樗故居
家我行据荼租瘏家鴟鴞瓜壺苴樗夫七月且辜
憮憮辜巧言瑕魚祛邪徂駉祖堵戶處語斯干
怒旅旅祜下皇矣渚處滑脯下鳧鷖鼓祖雨黍
女市田舉圖舉助補烝民去故莫虞怒雲漢洳莫
度度路沮洳許莫羖父顧伐木闍荼荼且藘娛
出其沮所顧助祖予雲漢父馬滸下女宇綿羽
栩盬黍怙所鴇羽武怒虎虜浦所常武父旅浦

土處緒常武武楚阻旅所緒殷武筥予予馬予
黼采菽土野暑苦雨罟小明除莫庶暇顧怒小明
滑酤鼓舞暇滑伐木屠壺魚蒲車且滑韓奕胥
虞羽鼓圉奏舉有瞽茹吐甫茹吐寡禦烝民土
訏甫噳虎居譽韓奕馬組舞舉虎所女太叔鼠
黍女顧女土土所碩鼠股羽野宇戶下鼠戶
處七月武緒野虞女旅父魯宇輔閟宮
魚虞與東冬不通常棣之詩務與戎協、

常武之詩戎與祖父協蓋戎有汝音也
吳才老謂古尚書雨霽蒙蒙一作務楊
孟公謂務从矛得聲左傳務婁之務音
蒙荀子務光之務作牟然音同不必韻
同楊用修焦竑侯謂朋與戎協則務字
無著陳季立謂戎爲武字之譌益屬臆
見惟集傳爲不可易

思侯

及驅伯兮渝驅板附侮皇矣笱後小弁谷風蔞駒漢廣
駒株株林隅趨綿蠻隅愚抑驅侯載馳后後雝餱
具無羊呶豆賓筵裕瘉角弓咮媾候人附屬角弓樞趣
棫樸厚主卷阿漏覯抑駒侯白駒後後瞻卬姝隅廚
靜女濡侯渝羔裘附後奏侮緜句鍭樹侮行葦栩
楰考後有臺芻隅逅逅綢繆駒濡驅諏皇皇者華豆飫
具孺常棣駒後傴取角弓主醹斗耇行葦樹數口
厚巧言樞榆婁驅愉山有樞瘉後口口愈侮正月

音切譜　卷之十九　古韻　三五

無羊之詩諸家謂具與物協引離騷之
屬具相協然爾羊三句無韻或以餱協
來實非韻也陳季立謂具讀如舊與餱
之去聲相協引馬融頌張衡賦作証楊
孟公疑餱無去聲然詩中平上去原可
通協而具字卻不當音舊顧寧人餱古
音胡是也

尤韻

流求關雎裒求常棣休求漢廣憂求黍離流休雨無憂
休十月優憂瞻卬柔憂采薇周游有杕流常武觩捜
泮水求字下武臭文王收瘳瞻卬輈抑人收小戎輈
舟髦柏舟鍭遒休破斧舟浮休菁莪柔劉憂桑柔悠
滑憂載馳鳩洲關雎游休卷阿蹂叟浮生民浮
媮遊求江漢觩柔求桑柔觩柔求休絲衣休媮
優休蜉蝣浮流髦憂角弓漕悠遊憂泉水悠舟游
憂柏舟舟游求谷風休逑求憂勞民勞休球旒

音切譜　卷之十九　古韻　三六

休絿柔優遒長發
生民篇揄字非韻亦可不協字字當從
顧氏音浮
小戎之詩收輈驅續轂馵玉屋曲九韻
舊傳有兩協一驅俱懼切續辭屢切轂
去聲以協馵也一驅居錄切馵之錄切
以協續轂也用修謂收輈爲一韻驅續
馵玉爲一韻屋曲爲一韻續音緒馵音

注玉音裕孟公謂收朔爲一韻驅邱懼
切續辟慮切爲一韻斅鼻玉爲一韻屋
曲爲一韻又謂驅祛尤切與收朔爲一
韻續轂鼻爲一韻末二句承此竊謂驅
字與收朔不通亦無入聲當闕
蕭秋(采葛)蕭周(下泉)茅猶(白華)勞朝(氓)刀朝(河廣)夭
勞(凱風)蒿勞(谷風)號勞(北山)燎勞(旱麓)鑣驕(駟驖)驕忉
(甫田)鶉敎(車舝)幽膠(隰桑)旄郊(干旄)遊驕(常武)桃瑤(木瓜)

苗搖(黍離)漂要(蘀兮)葽蜩(七月)勞藟(十月)苗儦(載驅)陶
囚(泮水)倒召(未明)聊條(椒聊)荍椒(東枌)好草(巷伯)茅綯
(七月)蚤韭(七月)盜暴(巧言)受昊(巷伯)敎傚(角弓)鳥蓼(小毖)
芼樂(關雎)罩樂(嘉魚)到樂(韓奕)寶好(桑柔)陶好(清人)報
好(木瓜)廟保(思齊)考保(烝民)道考(韓奕)草考(湛露)牡考
(雝)壽考(雝)壽茂(天保)嘏報(抑)好報(女曰)鼛鼗(權輿)
牡酒(有駜)首酒(魚藻)留酒(魚麗)草道(何草)炮醻(瓠葉)酒
谷(北山)矛醻(節南)軌牡(瓠葉)包誘(野有)讐售(谷風)手老

(擊鼓)祝究(蕩)好造(緇衣)受造(酌)酒殽(正月車舝)酒紹
(抑)阜手(小戎)醻究(小弁)藻鎬(魚藻)藻漾(采蘋)昴裯猶
(小星)高勞朝(漸漸)嶅勞驕(鴻鴈)苗膏勞(下泉)陶翿敖
(陽陽)滔儦敖(載驅)巢苕忉(防有)遙朝忉(羔裘)苗朝遙
(白駒)暴笑悼(氓)膏曜悼(羔裘)瀟膠瘳(風雨)郊旄旄
(小車)刀毛曹(信南)舟瑤刀(公劉)曹牢匏(公劉)飄嘌弔
(匪風)寶身保(崧高)考壽保(載見)酒牡考(信南)飽首考
(楚茨)阜手狩(駟驖)冒報好(日月)首醻飽(苕華)藻首酒

(魚藻)交卯醜(十月)猶咎道(小旻)欒好醻(般弓)阜好考
(大田)缶道翿(宛丘)袍毛仇(無衣)首阜貝(頍弁)造考老
(閔予)茂究好(羔裘)酒老好(雞鳴)手醜好(大路)瀌消驕
(角弓)苞茂好猶(斯干)鼛洲妯猶(鼓鍾)苗鷕旄敖(車攻)
桃殽謠驕(園有)消麃喬遙(清人)暴笑敖悼(終風)僚
(月出)小少摽(柏舟)皎僚糾悄(月出)皓懰
受慅(月出)照燎紹慘(月出)狩酒酒好(于田)首休老
壽(江漢)稻酒壽(七月)好阜草狩(駟驖)栲杻壽茂

𦤎老猶醜采芑埽道　道醜牆茨罦造憂覺兔爰
鴇首手阜大叔　茂道牡好還　蒿昭恌傚敖鹿鳴
苗勞郊郊號碩鼠　譙翛翹搖嘵鴟鴞　栲杻埽考
保山有樞　糾趙蓼朽茂良耜　埽鬒牡舅咎伐木　道草
𢡚老首小弁　敖郊驕憮朝勞碩人　藻蹻蹻昭笑
敎泮水　茂禱好阜阜醜吉日　卯酒酒老道醜泮水
道草茂苞簌秀好生民
小星之蕭一處　集傳昴力求切楊升菴曰徐

邈昴音旄天官書昴爲旄頭稠當音條
北人呼禱子爲條子猶音搖檀弓有此
音楊孟公曰毛傳昴留也元命苞昴之
爲言留律書北至於留當如集傳
此篇與前篇可分可合

屋育覺

屋穀七月　濁穀四月　谷穀桑柔　木谷小宛　谷木伐木　葛覃
角續良耜　穀玉鶴鳴　角族麟趾　束獨白華　奏祿楚茨　祿

僕既醉　鹿穀谷桑柔　谷束　玉白駒　穀祿足　保天　霂渥
足穀南山　栗獄　卜穀小宛　樕鹿束玉野有　穀栗穀
族黃鳥　祿僕祿屋正月　束讀讀辱牆茨　曲藚玉玉
族汨　角屋獄獄足行露　屋穀祿椓獨正月　續穀
辱玉屋曲小戎
奧菽七月　俶告既醉　告猶南山　六燠無衣　匊篤椒聊　肅
穆雍　囿伏靈臺　祝六告干旄　迪復毒桑柔　陸復宿
夙育稷生民　陸軸宿告考槃　軸覆育毒谷風　脩

嘯歗淑中谷　遂宿畜復我行　祿匊局沐采綠　鞠畜
育復腹蓼莪　奧蹙菽戚小明　宿覆
沃樂隰桑　的爵賓筵　樂駁晨風　樂謔樂溱洧　籥翟
爵簡兮　貌蹻濯崧高　鑿襮沃樂揚水　沼樂炤虐正月
綽較謔虐淇澳　濯翯沼靈臺　躍削爵濯溺桑柔　昭
藐慘貌虐耄抑　虐耄抑　虐謔蹻耄謔熇藥
板
此部當分爲三篇惟迪稷二字混耳天

保之福東山之蠋宿不必協。
福德賓筵極德抵棘德湛露翼德白華則德烝民德
福文王既醉國福殷武翼福行葦鳧鷖德服下武側服有狐
棘服葛屨翼服候人則服六月來服大東億服文王北
服有聲側息殷武食息狡童載息大東食食十月穡食
桑柔麥極載馳德極蓼莪側極綿蠻棘極江漢翼極殷武
德則泮水賊則抑式則下武息國北山翼國文王德
國雨無江漢戒國常武葍特我行福億假樂克得伐柯食

北巷伯賊大田塞來常武亟來靈臺減匹有聲忒稷
閟宮服食得天保息直福小明棘域息葛生翼服息
蜉蝣革緎食羔羊匐嶷食生民息𩠐極菀柳得服側
瞻卬棘極國青蠅翼福國大明德直國崧高翼克國
常武賊國力桑柔飾力直羔裘翼棘革斯干麥北弋
桑柔直載翼瓜瓞德服泮水側特慝柏舟背翼福
行葦黑稷祀福大田麥國國食丘中翼或穡食信南
克得極南山棘食國極閟有翼服戒棘采薇牧。

來載出車國忒德棘抑蜮德極側我行國得
德側小蕩德色革則皇矣翼德翼則卷阿飭服急
國六月翼服服國六月棘忒忒國鴻鴈克服德力
蕩極背克力桑柔翼奭服革采芑忒背極慝瞻卬
息國極慝德民勞翼棘稷食極鴇羽特克則得
力正月麥德國國直碩鼠稷福麥國穡閟宮輻側
直億特食伐檀德則色翼式力烝民祀食福式
稷敕極億楚茨棘稷翼億食祀侑福楚茨

此篇牧急非韻顧寍人謂牧古音墨急
鹽鐵論引作戒又楚茨篇郁字非韻亦
可不協。

緝合葉

楫及棫樸濕及皇華葉業長發業捷采薇葉涉匏有濈
溼無羊緝蟄螽斯輯洽板集合。大明合翕常棣及泣
燕燕葉捷及烝民合軜邑小戎溼泣泣及中谷葉韘
韘甲芄蘭

略陌昔
碩獲駟驖作莫采薇懦莫板蓆作緇衣碩若大田落
若氓諾若閟宮伯宅崧高炙酢瓠葉擇伯萚兮碩伯
崧高柞澤載芟石席柏舟席酢行葦閣槖斯干惡懦節南
澤戟作無衣澤作宅鴻鴈夜夕惡雨無擇石錯鶴鳴
炙臄咢行葦藿夕客白駒駱若度皇華繹宅貊閟宮
薄鞹夕載驅穫擇貉七月奕舄繹車攻柏奕懌頍弁
格度射抑作獲𢷬桑柔博斁逆獲泮水作莫度
音切譜　卷之十九　古韻　廿三
獲巧言𢓊駱駱若裳裳莫濩綌斁葛覃貊國伯塈
藉韓奕駱雒繹斁作駉赫莫獲度國宅皇矣斁
奕客懌昔作夕恪那柏度尺舄碩奕作碩
若閟宮踖碩炙莫庶客錯度獲格酢楚茨
葛覃篇首句谷字不入韻
[illegible]錫
鶪績七月辟績有聲辟僻蕩辟刺葛屨辟剔皇矣甓
鷊惕防有適益讁北門解易辟韓奕簀錫璧淇奧益
易辟辟板局蹐蜴正月辟績辟適解殷武
質物屑
日質天保實室桃夭裳楚東山栗室生民珌室瞻洛日室
葛生密公劉至恤杕杜毖恤桑柔穴黃鳥慄實噎黍離室
實日杕杜節日旄邱疾伯兮七吉摽梅無衣袚芾候人
恤至蓼莪血疾至雨無栗室即東墠實吉結都人室
穴日大車韠結一素冠抑恤秩賓筵抑秩匹嘉樂卒
沒出漸漸出卒述日月律弗卒蓼莪桎栗櫛室良耜
音切譜　卷之十九　古韻　廿四
瓞漆穴室緜日室室即東日七一一結鳲鳩漆
栗瑟臺車鄰垤室窒至東山漆栗瑟日室山樞日
室栗漆瑟方中韠仡皇矣肆忽拂
旄邱篇首句葛字不入韻叢目謂日音
熱與節協音辨謂節音即與日協皆通
月曷黠
葛月采葛舌發烝民徹逸十月設逸賓筵烈渴采薇紱
怛甫田竭桀伯兮闊說擊鼓說說氓韈韓奕厄奪說

（瞻卬）結擷（芣苢瞻卬）舌揭（大東）濶活（擊鼓）掇捋（芣苢）伐茇
（甘棠）發偈（匪風）軷烈（生民）閱雪說（蜉蝣）撮髮說
（都人）活達傑（載芟）達闕月（子衿）蕨惙說（草蟲）烈發害
（蓼莪四月）月闥闥（東日）發月達副害（生民）葛逝渴括
（車舝）結厲滅滅（正月）發烈褐歲（七月）月揭桀括渴
（于役）活濊發揭孽揭（碩人）撥達達越發烈截（長發）
旆鉞烈曷孽達截伐桀（長發）

闕疑

于嗟乎騶虞（騶虞）

集傳謂首章虞音牙、與葭豝協、次章虞五紅反、與蓬豵協、然一人之詩、不應兩音、故用修辨之、顧甯人謂首章協音牙、次章不協、亦不應一人之詩、前後異協也、當闕、

其樂只且（陽陽）

于嗟麟兮（麟趾）

文王蒸哉（有聲）

于胥樂兮（有駜）

狂童之狂也且（褰裳）

送我乎淇之上矣（桑中）

集傳謂上與中宮協、毛西河從之、且謂江陽相通、又平上去相通、殊牽強也、顧甯人謂上與唐鄉姜相協、今從楊孟公闕之、

職兄斯引（召旻）

子孫保之（天作）

續古之人（良耜）

振振君子歸哉歸哉（殷雷）

顧氏謂子哉相協、然非韻

中心好之曷飲食之（有杕）

楊孟公謂之之相協、不必從

瞻彼洛矣惟水泱泱（瞻洛）

毛氏謂泱與末章同邦協顧氏謂矣止
協皆不可從
我徂東山慆慆不歸東山
顧氏謂與下文歸悲相協然中隔東濛
二韻不可從
文王曰咨咨女殷商蕩
厥初生民實惟姜嫄生民
諸家民嫄協然原傍不入眞韻

誕寘之隘巷牛羊腓字之生民
顧氏謂字與翼協然中隔二句不可從
誕寘之寒冰鳥覆翼之生民
其在于今興迷亂于政抑
集傳謂今協音經政協音征毛氏從之
然今政非韻顧氏謂政與章末刑字協
然太隔遠俱不可從
罔敷求先王克共明刑抑

朱子毛氏協王刑顧氏協刑政
謀夫孔多是用不集小旻
集傳謂集協疾救反陳季立音讐顧甯
人謂韓詩集作就
人之齊聖飲酒溫克小旻
集傳詩本音俱與下富又協楊孟公鬩
之
忘我大德思我小怨谷風

維彼不順征以中垢桑柔
集傳詩本音俱謂垢與谷穀協不可從
惟此惠君民人所瞻桑柔
吳才老謂瞻諸良切引潘乾碑以瞻爲
彰崔駰賦以瞻爲障楊用修亦入叢目
中顧甯人謂潘乾碑民人所彰未嘗作
瞻
假樂君子顯顯令德假樂

顧氏謂予德相協不可從
赫赫明明王命卿士 常武
顧氏謂士與師協然非韻
賓之初筵左右秩秩 賓筵
顧氏謂秩與旨偕設逸協不可從
賓之初筵溫溫其恭 賓筵
顧氏謂筵與反幡協然恭字不協不可
從

鳳凰于飛翽翽其羽 卷阿
藐藐昊天無不克鞏 瞻卬
集傳謂鞏協音古詩本音不入韻
王命仲山甫式是百辟 烝民
播厥百穀實函斯活 良耜
集傳謂穀活協活呼酷反詩本音謂耜
畝活協活音話俱不可從
池之竭矣不云自頻 召旻

集傳謂頻與仲躬叶顧氏謂竭竭相協
中躬相協而遺頻字俱不可從
匪棘其欲聿追來孝 文王有聲
能朋來曰禮記匪革其猶猶與孝協
天子是若明命使賦 烝民
赫赫業業有嚴天子 常武
執競武王無競維烈 執競
無此疆爾界陳常于時夏 思文

集傳界協訖力反然夏字不協不可從
同爾兄弟以爾鉤援 皇矣
詩本音謂後漢伏湛傳作同爾弟兄兄
與上文王方協然援字不協不可從
侯主侯伯侯亞侯旅 載芟
詩本音謂伯旅協不可從
知子之來之雜佩以贈之 女曰雞鳴
集傳謂來音力贈音則古音謂贈或貽

字之譌、俱牽強、不可從、
鳲鳩鳲鳩、既取我子、無毀我室、鳲鳩
顧氏謂子室相協、不可從、
謂天蓋高、不敢不局、正月
其惟哲人、告之話言、惟德之行、抑
顧氏謂人言相協、毛氏謂言行相協、俱
牽強不可從、
我其夙夜、畏天之威、于時保之、我將

毛氏謂威之相協、然非韻、
匪且有且、匪今有今、振古如茲、載芟
集傳今協音經、與馨寧協、然今字非韻、
無將大車、祇自塵兮、無思百憂、祇自疧兮、無將
劉執中謂疧當作痻、音民、顧寧人謂張
衡賦思百憂以自疹、然疧疹皆協、與今
文不同、

無易由言、無曰苟矣、莫捫朕舌、言不可逝矣、抑
集傳謂逝音折、與舌協、然舌字非韻、或
謂矣矣相協、亦非、
彼譖人者、誰適與謀、取彼譖人、投畀豺虎、巷伯
顧氏謂者與虎協、然謀字不協、不可從、
玼兮玼兮、其之翟也、鬒髮如雲、不屑髢也、偕老

翟髢入去不通、偏傍不諧、集傳逆協寧
人刪之、
禮儀既備、鐘鼓既戒、孝孫徂位、工祝致告、楚茨
集傳備蒲北反、戒訖力反、位力入反、告
古得反、然備屬之韻、位屬脂韻、戒屬職
韻、告屬屋韻、判然難合、

命之不易無遏爾躬宣昭義問有虞殷自天
文

集傳謂躬協姑宏反天協鐵因反然不同韻陳季立引易震上六以躬協鄰楚詞大招以躬協騫然亦牽強竊疑躬為身字之訛

肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士
思齊

毛西河謂造與士協然非韻

肆成疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入
思齊

訏謨定命遠猶辰告敬慎威儀惟民之則
抑

集傳曰告協古得反

有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬
有客

顧氏謂馬與上馬旅協然信字不協不可從

民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌
桑柔

顧寧人曰戾與詈協寇與予協可與歌協

如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止
召旻

清廟

集傳曰周頌多不協疑自有和聲相協清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆即和聲也

維天之命

詩本音曰此篇或可以命純收篤為韻

昊天有成命
時邁

臣工
顧氏謂工公協、茹畬協、求弁協、所艾協、
年八協、
噫嘻
集傳謂耦音擬、與爾協、詩本音謂爾里
相協、夫穀耦相協、然爾里已不同韻矣、
武
桓

顧氏謂首三句無韻、王方協、天開協、然
天開非韻、
烈文
集傳曰、公疆兩韻相協、未審當從何讀、
意亦可互用、要指曰、公疆邦崇功皇訓
刑忘通協、詩本音曰、公疆各自為韻、公
邦崇功一韻、疆皇忘一韻、訓刑不協、
訪落

顧氏曰、止哉艾相協、渙難相協、下家相
協、末二句無韻、或二考字就字為韻、身
字與渙難為韻、
思文
集傳曰、極育界相協、詩本音曰、稷極相
協、天民相協、末四句無韻、
般
酌

師晦矣介之造嗣師八字、諸家通協、然
師介在脂部、晦矣之嗣在之部、造在蕭
部、雜出非韻、
今以毛詩韻分部、平聲前韻八部十二
篇、一東冬鍾江二蒸登三侵覃四談鹽添嚴咸
銜凡五陽唐庚六耕清青七眞諄臻文殷魂痕先八
寒元桓刪山仙後韻六部十六篇、一脂齊微
灰皆佳咍二支吹歌戈麻三家魚虞模四愚

侯五由幽蕭宵肴六之咍尤、上聲前韻
八部十二篇、一董腫、港二拯肯三寢感
四敢豔琰忝儼五養蕩梗六耿靜迥七軫準吻
隱混很、銑八旱產阮緩潸獮、後韻六部十六篇、
一旨薺尾、猥駭蟹亥二紙倚哿果瓦三馬、
語麌祖四主厚五柳黝篠小皓巧六止賄有
去聲前韻八部十二篇、一送宋絳二證
嶝三沁勘四闞豔掭釅陷鑑泛五漾宕映六勁
諍徑七震稕問慁恨焮霰八翰願換襇線諫後韻六
部、十六篇、一至霽祭未隊廢泰卦怪夬代二寘寄
个過駕三禡御暮賦四遇後五秀幼嘯笑效
號六志晦宥入聲九部十九篇、一屋二
育三覺藥四職德五緝合洽狎盍葉業帖六
略鐸陌昔七脈錫積八質迄櫛物術沒屑九
月薛曷末黠鎋伐、共五十一部皆協韻、一
百二篇皆獨用其入聲分配則屋爲幽

侯之入、育覺爲由蕭之入、在拗扭、則東
江之入也、質物屑月曷黠爲脂微佳之
入在拗扭、則眞先寒之入也、略陌昔爲
家魚之入、脈錫爲支吹歌麻之入在拗
紐、則陽庚耕之入也、職德爲之咍尤之
入在拗扭、則蒸之入也、緝合葉洽則侵
覃談之入也

音切譜卷之二十

京山李　元太初

今韻

古未有韻書也魏左校令李登始撰聲類晉安復令呂靜因之爲韻集宮商絲徵羽各爲一篇齊中書郎周顒撰四聲切韻始有平上去入梁太子少傅沈約休文氏集諸家之長爲四聲類譜學者

宗之其他爲韻者若王該音韻段宏韻集楊休之韻略李概音韻決疑周研聲韻杜素卿韻略李季卿音譜僧静洪韻英無名氏韻集羣玉典韻五音韻纂韻鈔爲四聲者若張諒四聲韻林劉善經四聲指歸夏侯詠四聲韻略王斌四聲論今皆斷滅無存而沈韻獨傳唐孫愐增損陸法言之書號爲唐韻而唐人作

詩獨遵沈韻宋禮部以唐韻試士而所注同用獨用字様亦遵沈韻沈韻不傳唐人長篇短詠之詩禮部獨用同用之目具見大略

分韻世稱唐韻實自陸法言始隋開皇中法言及儀同三司劉臻外史顔之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍

辛德源吏部侍郎薛道衡等八人同集切韻五卷上平聲二十八下平聲二十九上聲五十五去聲六十入聲三十四共二百六部分爲五卷唐長孫訥言爲之箋注每字俱因孫炎顧野王之書詳加反切無直音者時因沈韻無所增益唐儀鳳中多田縣丞郭知元增之關亮薛峋王仁煦祝尚邱嚴寶文裴務齊陳

道固又增之天寶十載陳州司法孫愐以切韻爲謬略始加刊正别爲唐韻宋景德中陳彭年邱雍等奉詔重修至大中祥符元年書成賜名廣韻世亦稱唐韻然與唐韻實有參差王伯厚謂廣韻全非唐韻之舊也景祐中詔命宋祁更正祁與鄭戩賈昌朝等重修丁度李淑典領之其字訓皆本說文至寶元二年書成十卷賜名集韻

今韻原自禮部韻略宋太宗雍熙中詔殿中丞邱雍取唐韻中舉子詩賦常用者别修禮部韻略至眞宗景德中陳彭年晁迥戚綸等修定仁宗景祐中崇政殿說書賈昌朝建言限韻闕略致舉子詩賦誤用命知制誥丁度李淑直史館宋祁鄭戩國子直講王洙等刊定韻窄者十三處許附近通用哲宗元祐中太學博士孫諤蘇軾載加詳補於是有申明續降補遺諸書統謂之禮部韻高宗紹興三十二年衢州免解進士毛晃作增韻自謂精力盡在此書擬表欲進未果其子毛居正又重增之孝宗紹熙三年江北劉淵平水氏復修壬子新刊禮部韻略始删併唐韻之二百六部爲一百七部而去聲證部亦誤删焉元至大三年陰時夫中夫兄弟輯韻府羣玉又删劉韻之上聲拯部爲一百六部二十九年昭武黄公紹輯古今韻會武陽熊忠因之爲韻會舉要自明以來通行之即今韻是也

梁沈約四聲類譜

上平聲一東二冬　東正　冬副

三江偏傍从東冬
四支五微支正微副
六魚七虞魚副虞正
八齊九佳十灰齊佳文諧佳灰音近又齊副灰正佳正副混
十一眞十二文眞諧先文諧元
十三元十四寒元副寒正
十五刪下平聲一先刪正先副又刪正副混
二蕭三肴四豪蕭副豪正肴正副混

五歌
六麻
七陽
八庚九青庚諧陽
十蒸
十一尤
十二侵
十三覃十四鹽十五咸覃諧侵又覃正鹽副咸正副混

上聲一董二腫董正腫副
三講
四紙五尾紙正尾副
六語七麌語副麌正
八薺九蟹十賄薺蟹文諧蟹賄音近文薺副賄正蟹正副混
十一軫十二吻軫諧銑吻諧阮
十三阮十四旱阮副旱正
十五潸十六銑潸正銑副文潸正副混

十七篠十八巧十九皓篠副皓正巧正副混
二十哿
二十一馬
二十二養諧梗
二十三梗二十四迥梗諧養
二十五拯
二十六有
二十七寑

二十八感二十九黯三十豏感諸瀎、又感正、黯副、豏正副混、
去聲一送二宋送正、宋副、
三絳
四寘五未寘正、未副、
六御七遇御副、遇正、
八霽九泰十卦十一隊霽副、隊正、卦正副混、
十二震十三問震諸霰、問諸願、

十四願十五翰願副、翰正、
十六諫十七霰諫正、霰副、又諫正副混
十八嘯十九效二十號嘯副、號正、效正副混、
二十一箇
二十二禡
二十三漾諸敬
二十四敬二十五徑敬諸漾
二十六證

二十七宥
二十八沁
二十九勘三十豔三十一陷勘正、豔副、陷正副混
入聲一屋二沃屋正、沃副、
三覺諸屋沃
四質五物質諸屑、物諸月、
六月七曷月副、曷正、
八黠九屑黠正、屑副、又黠正副混

十藥
十一陌十二錫陌諸藥、
十三職十四緝
十五合十六葉十七洽合正、葉副、洽正副混、

沈韻上平聲十五部、下平聲十五部、上聲三十部、去聲三十一部、入聲十七部、凡一百八部、通雅謂沈韻上去各二十九部、未知所據也、沈氏集古詩賦爲之、

以時音別旁叶以古音分部居以字形定類從凡萬有一千五百二十字自謂在昔詞人累千歲而不悟獨得胸襟窮其妙旨入神之作蓋自負如此隋顏之推與修切韻者其家訓云崔子約崔瞻叔姪李祖仁兄弟頗事言詞少為切正李季節音韻決疑時有錯失陽休之切韻殊為疎野是品論諸韻家不及於沈

豈謂沈韻獨為優耶唐宋碩儒曾未異議至元黃公紹始斥之為吳音周德清遂謂朋入蒸靴入戈車入麻打與等卦畫為怪壞皆缺舌音然德清中原音韻便優伶之脣諧流俗之耳原不足與論音也

沈韻今亡考沈約卒於梁天監十二年而顧野王玉篇之成在大同十年計在沈後三十載其所用反切當無改竄若依玉篇切字定為沈韻雖未盡合要勝於唐廣集韻之紛亂也遂初堂書目載有分韻玉篇今不傳

宋重修廣韻

一東獨用

二冬三鍾同用冬正、鍾副

四江獨用

五支六脂七之同用支部協歌麻、脂部協齊佳灰之部協尤、

八微獨用

九魚獨用

十虞十一模同用虞副、模正、

十二齊獨用

十三佳十四皆同用分部未詳

十五灰十六咍同用灰合咍開、讀諧咍作開

十七真十八諄十九臻同用真臻開、諄合、真諄分部未

詳
二十文獨用今廣韻禮部韻文欣同用
二十一殷獨用宋避宣祖諱殷改欣
二十二元二十三魂二十四痕同用元部協寒魂痕協文魂開痕合
二十五寒二十六桓同用寒開桓合宋避欽宗諱桓改歡
二十七刪二十八山同用分部未詳
一先二仙同用先協眞仙協元寒山又韻譜分仙宣二部仙開宣合

二十八嚴二十九凡同用鹽銜凡同用
一董獨用
二腫獨用
三講獨用
四紙五旨六止同用上去分部與平聲同
七尾獨用
八語獨用

十五青獨用
十六蒸十七登同用蒸副登正
十八尤十九侯二十幽同用尤部協之幽部協蕭豪侯部協虞模又尤幽副侯正
二十一侵獨用
二十二覃二十三談同用覃協侵談協鹽咸
二十四鹽二十五添同用分部未詳
二十六咸二十七銜同用分部未詳

九麌十姥同用韻譜麌作噳姥作莽
十一薺獨用
十二蟹十三駭同用
十四賄十五海同用
十六軫十七準同用
十八吻獨用今廣韻禮部韻吻隱同用
十九隱獨用
二十阮二十一混二十二很同用

二十三旱二十四緩同用
二十五潸二十六產同用韻譜潸作綰
二十七銑二十八獮同用
二十九篠三十小同用
三十一巧獨用
三十二皓獨用韻譜皓作顥
三十三哿三十四果同用
三十五馬獨用

三十六養三十七蕩同用
三十八梗三十九耿四十靜同用
四十一迥獨用
四十二拯四十三等同用
四十四有四十五厚四十六黝同用
四十七寑獨用
四十八感四十九敢同用
五十豔五十一忝同用今廣韻禮部韻豔忝儼同用豏檻范同用

五十二豏五十三檻同用韻譜豏作湛
五十四儼五十五范同用韻譜儼作广
一送獨用
二宋三用同用
四絳獨用
五寘六至七志同用
八未獨用

九御獨用
十遇十一暮同用
十二霽十三祭同用分部未詳
十四泰獨用
十五卦十六怪十七夬同用分部未詳
十八隊十九代同用隊含代開
二十廢獨用禮部隊代廢同用
二十一震二十二稕同用韻譜稕作瞚

二十三問獨用禮部問焮同用
二十四焮獨用韻譜焮作靳
二十五願二十六慁二十七恨同用禮部慁作
困
二十八翰二十九換同用
三十諫三十一襉同用
三十二霰三十三線同用
三十四嘯三十五笑同用韻譜笑作肖

三十六效獨用
三十七號獨用
三十八箇三十九過同用
四十禡獨用
四十一漾四十二宕同用
四十三映四十四諍四十五勁同用禮部映作
敬
四十六徑獨用

四十七證四十八嶝同用
四十九宥五十候五十一幼同用
五十二沁獨用
五十三勘五十四闞同用
五十五豔五十六掭同用今廣韻禮部韻豔掭釅同用陷
鑑泛同用
五十七陷五十八鑑同用
五十九釅六十泛同用韻譜泛作梵

一屋獨用
二沃三燭同用
四覺獨用
五質六術七櫛同用
八物獨用禮部物作勿
九迄獨用
十月十一沒同用
十二曷十三末同用

十四黠十五鎋同用
十六屑十七薛同用
十八藥十九鐸同用
二十陌二十一麥二十二昔同用
二十三錫獨用
二十四職二十五德同用
二十六緝獨用
二十七合二十八盍同用

二十九葉三十帖同用禮部葉帖業同用洽狎乏同用
三十一洽三十二狎同用
三十三業三十四乏同用韻譜乏作法

李涪曰後魏李啟撰聲韻十卷夏侯該撰四聲韻略十二卷至陸法言採諸家纂述而為己有原其著述之初士人尚多專業經史精鍊罕有不述之文故切韻未為時人之所急後代學問日淺尤

少專經或舍四聲則秉筆多礙自爾遂為切要之具然吳音乖舛不已甚乎法言平聲東農非韻上聲董動非韻去聲送種非韻入聲屋燭非韻又恨怨之恨上聲很戾之很去聲言辨之辨上聲冠弁之弁去聲舅甥之舅上聲故舊之舊去聲皓白之皓上聲號令之號去聲又恐字苦字俱去聲今依之以上聲呼恨

去聲呼恐與苦得不為有識者所笑乎蘇鶚曰隋開皇初儀同劉臻等八人詣法言論音韻云吳楚則傷輕淺燕趙則傷重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲似去此蓋研窮正聲削去紕繆也豈獨取方言鄉音而已哉洎孫愐二十餘家皆以法言為首出辭道衡隋朝碩儒與法言同時嘗與論音韻豈吳越之音能

服四方名人乎蓋陸氏本江南大姓人皆以法言為士龍士衡之族此大誤也法言代北部落號步陸孤氏後魏改陸氏從還都洛陽以洛陽為郡望後魏征西將軍東平王陸俟生馛黃門侍郎馛孫爽隋中書舍人生法言法言承奉郎正言承務郎

楊愼曰陸氏亦本先儒覩其注云徐邈讀鄭司農讀劉昌宗讀示不敢臆說也如趨庯之趨音泝華而脫之華音滑雋之雋音拙假借之假音嫁牢愁之愁音曹玉鸞啾啾之啾音鍬皆有證據

陸法言切韻五卷宋史載之隋書不載唐書稱陸慈切韻或即其人而隋書及蘇鶚不云名慈也又隋書稱陸爽魏郡臨漳人祖順宗魏南青州刺史父槩之

齊霍州刺史與鶚不同又漢蕭何傳不言律令隋陸法言傳不言切韻唐李邕傳不言筆札五代劉昫傳不言修史並史家闕典

陸法言分部之說未有明例劉臻顏之推所與同修切韻者臻之言曰支脂魚虞共為一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕

重有別所謂清濁輕重者大概言之非必其所以分也今廣韻有四聲輕清重濁法如云宋清送濁旨清止濁至清志濁仙清先濁清清青濁似其分部之例然又有真清眞濁椿清春濁未嘗不同部也殆後人妄爲之顏之推家訓最析如云莒矩必不同音則莒在語部矩在虞部也如云北人以庶爲戍以如爲儒

以紫爲姊以狎爲洽兩失甚多則庶在御部戍在遇部如在魚部儒在虞部紫在紙部姊在旨部狎在入聲第三十三部洽在入聲第三十二部也如云蒼頡反娃爲於乖國策音刎爲兎穆天子傳音諫爲閒說文音戛爲棘則娃在佳部乖在皆部刎在吻部兎在獮部諫在諫部閒在襉部戛在黠部棘在職部也如

云成仍宏登合成兩韻爲奇益石分作四章必須考校則成在清部仍在蒸部宏在耕部登在登部爲奇在支部益石在昔部也分部如此其嚴蓋亦詳考前人反切韋連比附而得之後人傳寫全不究理如家訓云璵璠當音餘煩江南音藩屏之藩岐山當音奇江南呼神祇之祇而今璠藩同爲附袁切岐祇同爲

巨支切顏氏豈肯自亂其例乎然則今之偏傍錯亂者皆孫愐以後傳寫之謬也王南賓嘗考諸家加字本删之謂邊居沼切之沼當爲洧斯入其音鎮入衷音不可爲切其微焉者爾異文可存也異音不可存也蓋自科斗變而篆籀又變而隸楷形象互異皆有自來又有若揚雄之奇字孫休之名子

二王之楷法武后之國書以及陋儒杜撰梵僧二合隨時而興千態萬狀於是有古文有本文有正文有俗文有假借之文玉篇篇海之書專爲鳩集字形不得不兼收幷蓄用惠博雅之士雖蕭子雲之五十二家不合本體王南賓之三百六十體多失部居存之不譏龐雜也若夫音韻則當定於一尊以示法守乃

廣集諸韻以多爲貴如厭字也一在鹽部於鹽切二在灩部於灩切三在感部烏感切四在黯部於黯切五在葉部於葉切六在緝部乙及切七在狎部乙甲切考之玉篇則於冉於葉於黯三切而已如敦字也一在魂部都昆切二在魂部他昆切三在魂部徒渾切四在桓部徒官切五在準部杜本切六在準部主

尹切七在佪部都困切八在灰部都回切九在隊部都內切十在蕭部丁聊切十一在皓部杜皓切十二在號部大到切十三在尤部陳留切考之玉篇則都昆一切而已又除耕切別一字也如數字也一爽主切二爽阻切三雙遇切四色角切五適玉切六所燚切七所六切俱屬審母八蘇各切九聳取切俱屬心

母十仕角切又屬牀母考之玉篇則所屢所縷二切而已其理未嘗不包括也夫譌傳借用不作正音南土北方難爲典要卽或博加援引僅當列於旁參其有動靜異宜如惡書惡惡之類理有別屬如矜矜莫莫之倫固當竝存亦有正轉乃至理可相通及幷無別詮者亦隨俗分切將使謹守者惶惑而無主放佚

者信口而成聲則韻學安得爲適用之書哉

東獨用冬鍾同用未知所始而廣韻集韻禮部韻皆載之疑唐詩以沈韻入注故唐詩皆與同用者合而古今相傳亦以合併之韻爲沈韻但禮部韻始於雍熙而景祐中猶止通用十三處豈禮部韻目沿廣韻之目舉子詩賦仍未敢踰越耶考唐人試帖又皆同用何也

宋太宗時邱雍真宗時陳彭年晁迥戚綸條貢舉事取字林韻集韻略字統三蒼爾雅爲禮部韻略其後孫諤黄啟宗毛晃張貴謨黄子厚蔣全甫楊伯嵒補之皆二百六部東齋紀事乃謂禮部韻略一百八部不知禮部據同用者爲一百八部耳熊忠謂劉淵始併通用之例

音切譜　卷之二十　今韻　廿五

以省重複

古今韻部多寡之數沈韻一百八部唐韻二百六部仙女吳彩鸞手書唐韻一百九十五部五音集韻一百六十部劉淵韻一百七部陰時夫韻府一百六部洪武正韻七十六部郭正域韻經一百一十六部古今韻字多寡之數沈韻一萬一千五百二十字樓上老舌唐韻四萬二千三百八十三字據孫愐序廣韻二萬六千二百九十四字據玉海集韻五萬三千五百二十五字禮部韻略九千五百九十字申明續降增一百八十三字據韻會毛晃增二千六百五十五字據表劉淵增四百三十六字據韻會黄公紹韻增六百七十六字共一萬二千六百五十二字據韻會陰時夫韻八千八百二十字

音切譜　卷之二十　今韻　廿六

後漢婆羅門十四字貫一切音曰阿佒翁烏㷔哀醫因安暗諳謳阿

此取影喻二母平聲字爲韻首是時中韻未出相符合爲但隋書載婆羅門書一卷世無傳本惟方以智通雅載之未知何據

等韻十二攝曰迦結岡庚裓高該傀根干鉤歌

音切譜卷之二十今韻迄

此取見母平聲字爲韻首其流分迦結二攝而東冬庚青蒸併入庚韻與中韻異

邵康節皇極經世二十八聲曰外轉十四多艮千刀妻宮心開丁安牛牙魚男內轉十四禾光元毛衰龍尋回君灣侯爪烏罷

外轉當是開口音而宮魚仍是合口內轉當是合口音而毛尋侯罷仍是開口

朱子十三韻曰繃鋪陂牌賓崩波巴邦包裒頒班　霙按宵音魚開口尋卷合口

此取邦滂母平聲字爲韻首蓋本鄭樵沈括以脣音爲宮也柴廣進謂黎美周所藏許遜所抄皆此譜

劉鑑指南十六攝曰內韻通止遇果宕曾流深外韻江蟹臻山効假梗咸

音切譜卷之二十今韻某

此法本諸溫公之指掌圖及鄭夾漈之七音略其論韻有廣狹通侷之分廣門梗蟹山効狹門果假咸深流通門止臻侷門曾遇江宕然流韻非狹遇韻宕韻非侷其內外又非晉灼內言之理劉鑑玉鑰匙解不明析未知何取

周德清中原音韻十九門曰一東鍾二江陽三支思四微齊五魚模六皆來七眞文八

寒山九桓歡十先宍十一蕭豪十二歌戈
十三家麻十四車遮十五庚青十六尤侯
十七侵尋十八鹽咸十九廉纖
周氏韻為詞曲設主於諧俗故寒相分
韻
洪武正韻七十六部曰平聲一東二支三
齊四魚五模六皆七灰八真九寒十刪十
一先十二蕭十三爻十四歌十五麻十六

遮十七陽十八庚十九尤二十侵二十一
覃二十二鹽上聲一董二紙三薺四語五
姥六解七賄八軫九旱十產十一銑十二
篠十三巧十四晧十五馬十六者十七養
十八梗十九有二十寢二十一感二十二
琰去聲一送二寘三霽四御五暮六泰七
隊八震九翰十諫十一霰十二嘯十三效
十四箇十五禡十六蔗十七漾十八敬十

九宥二十沁二十一勘二十二豔入聲一
屋二質三曷四轄五屑六藥七陌八緝九
合十葉
吾鄉郝仲輿先生五音譜十二韻曰同遲
危虞孩真田調摩邪強求
新安切譜四十四圖曰公岡驕基居弓庚
根京巾金簪鉤扃裩光觥江規姑貲乖該
皆瓜嘉拏迦𣿰歌戈官涓干堅兼關監甘

甎高交鉤鳩
新安不審正副謬分部居是以列字多
訛又開合齊齒撮口之外別有混呼一
門未審於五音何屬
李嘉紹四切四十二韻曰公龜庚京肱絅
裩君根巾金光恇岡姜規居孤基乖該皆
瓜加關結戈歌官涓干堅兼關閒甘監高
交驕鉤鳩

謬與新安同、

馬節菴等音十三韻、曰光官公裩高乖鉤規鍋國孤骨瓜、國即麻韻中之奢寫借也、骨即支韻也、其中微喩疑三母相混、角徵二音相混、又以陽平爲全聲居入聲後、是未知入聲拗轉居後之理、

樊凌虛五方元音十二韻、曰天人龍羊牛獒虎駝蛇馬豺地、

樊氏字母出入與馬氏同、外又自撰二十母以鳥爲泥母雜出方言

沈去矜詞韻十九部、曰一東董二江講三支紙四魚語五街解六眞軫七元阮八蕭篠九歌哿十佳馬十一庚梗十二尤有十三侵寢十四覃感十五屋沃十六覺藥十七質陌十八物月十九合洽、佳字入麻、爇韻入庚質陌通協覺藥合押、其戾古也甚矣、去矜考據古詞爲之、毛稚黃已駁之矣、稚黃嘗于去矜韻內附註數條爲南曲正韻、又明吳人范善溱撰中州全韻、膽仙撰瓊林雅韻、皆爲詞曲而設、然詞曲近合時吻、本不可以詩韻韻之、中原音韻、洪武正韻、儘可依用、無庸瑣瑣更改也、

四聲

古人本無四聲、佩觿集謂始於譬況也、齊永明中盛爲文章、吳興沈約、陳郡謝眺、琅琊王融、以氣類相推、汝南周顒善識聲韻、始著四聲切韻、沈約亦撰四聲譜、爲文皆用宮商、以平上去入爲四聲、有平頭上尾蜂腰鶴膝、五字之中音韻悉異、兩句之內角徵不同、世號永明體、

梁武帝雅不好焉、以問護軍將軍周捨、捨對曰天子聖哲是也、於是張諒劉善經、夏侯詠王斌並有四聲、隋唐以來遵而行之、顧寧人謂沈約自作冠子辭讀化為平、高士贊讀緇為去、正陽堂宴贊凱旋詩讀傳為上、是約不拘四聲也、

前十七部有入聲

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺

真軫震質　文吻問物　元阮願月

寒旱翰曷　刪潸諫黠　先銑霰屑

陽養漾藥　庚梗映陌　青迥徑錫

蒸拯證職　侵寑沁緝　覃感勘合

鹽琰豔葉　咸豏陷洽

後十三部無入聲

支旨寘　微尾未　齊薺霽

佳蟹泰卦　灰賄隊　魚語御

虞麌遇　蕭篠嘯　肴巧效

豪皓號　歌哿箇　麻馬禡

尤有宥

元和韻譜曰、平聲哀而安、上聲厲而舉、去聲清而遠、入聲直而促、

平上去入、雖起於齊梁、實天地自然之音、不可移易、古人聲無成格、時或兼通、顧寧人謂一字之中自有平上去入、其

所撰詩本音、以四聲通協、毛西河謂平上去三聲通協、去入二聲通協、西河之論卓矣、然以為協韻則可、以為正音則不可也、詞曲家嚴上去而混入聲、則亂音之尤者、

韻有上平聲下平聲、俗謂上平陽、下平陰、非也、丁度集韻作平上平下、吳彩鸞唐韻作二十三先二十四仙、魏了翁所

見廣韻、作三十先、三十一仙、五音集韻
作上平聲中平聲下平聲、熊忠曰平聲
本無上下之分、舊以字繁釐卷為二、宋
丁翰林作集韻、始以平聲上平聲下為
卷耳、徐景安謂宫為上平、商為下平、程
元初謂上平聲氣從咢上出、下平聲氣
從舌上出、七音韻鑑謂上平以東為首
言、先輩傳後輩、竝非、

用德清謂東冬江陽眞文元寒删先尤
侵覃鹽咸十五部、無入聲、偏用順紐、為
詞曲也、章道常謂支微魚虞齊佳灰蕭
肴豪歌麻尤十三部、無入聲、偏用拗紐、
據沈韻也、劉鑑謂有入聲者九攝、通宕
曾深咸江梗臻山、又止攝入聲見於臻、
通攝流攝入聲見於通、蟹攝一二入聲
見於山、三四入聲見於臻、效攝一三四

入聲見於宕、二等入聲見於江、果攝入
聲見於宕、假攝入聲見於山、兼用順拗
二紐、主全通也、惟沈韻屋沃覺為東冬
江之入、質物月曷黠屑為眞文元寒删
之入、藥陌錫為陽庚青之入、職為蒸之
入、緝合葉洽為侵覃鹽咸之入、離與通
協不合、最為整齊、

入聲等第圖四攝曰稱指掌、祕指南七

攝曰各格祕轂葛閣扢正韻十部、曰物
質曷鎋屑藥陌緝合葉、集成八韻曰屋
沃為一韻、覺為一韻、質物為一韻、月曷
黠屑為一韻、藥陌錫為一韻、職為一韻、
緝為一韻、洽合葉為一韻、

通協

詩莫盛於周三百篇中、隨口謳咏、原無
韻書、閒雜方音、不暇持擇、然而天籟所

發無心自合若有一定之程度焉時移地異聲牙漸多魏李登始一束之於聲類而沈約準之以四聲然且出入離合至今不強人意而為詬病也漢書子虛賦下屬江河晉灼注曰假借協陀之韻顏師古讀漢書有不協者注曰合韻音某宋吳才老始斷然有協韻之作

合口正副音二部

東冬通江轉　魚虞通

董腫通講轉　語麌通

送宋通絳轉　御遇通

屋沃通覺轉

開口正副音二部

蒸侵通覃鹽咸轉　蕭肴豪通尤轉

拯寑通感琰豏轉　篠巧皓通有轉

證沁通勘豔陷轉　嘯效號通宥轉

職緝通合葉洽轉

開合正副音四部

陽庚青轉　歌麻轉

養梗迥轉　哿馬轉

漾映徑轉　箇禡轉

藥陌錫轉

真文通元寒刪先轉　支微通齊佳灰轉

軫吻通阮旱潸銑轉　紙尾通薺蟹賄轉

震問通願翰諫霰轉　寘未通霽泰卦隊轉

質物通月曷轄屑轉

吳才老音韻補十四部曰中通天人亨陽知來無多道谷寒還

程沙隨謂韻補一書其說雖多不過四聲互用切響同用而已竊謂入協平上者甚少去入之協沈韻又兩處竝載且入聲皆拗木不可以四聲互也惟毛西

河定三聲、爲不易之論、若切響法往往有出入、葉協芳無切、音敷、則葉匣母、敷敷母也、富協渠記切、音忌、則富非母、忌郡母也、麥協訖力切、瘁協似醉切、誦協牆容切、狩協尺救切、俱與切響異、蛇音移、虹音降、茄音荷、洒音璀、不可枚舉、朱子詩集傳多採韻補、亦時有不同者、樵陟略切、鮮想止切、晳征例切、紐女古

切、彭普郎切、報蒲救切、皆韻補所無、朱子嘗謂協韻乃吳才老所作、其績添之也、然徐蔵韻補序云、才老增損定本當時已亡矣、

陳直齋曰、讀古書古韻、但當隨其聲之協而讀之、若來之爲釐、慶之爲羌、馬之爲姥、聲韻全別、不容不改、若音韻相近、可以協讀、何必改字、如燔字必作汾沄切、官字必作俱云切、則贅矣、

楊用修曰、吳才老勞協音僚、歡協他涓反、民協眉貧反、驕協音高、顏協魚堅反、奔協逋民反、皆改古音以就沈韻、古韻寬緩、如字可協、何用勞脣腭費簡冊、況四聲之分在齊梁閒、成周之世豈知有沈韻哉、

陳季立曰、歷數彖象行四十四、明一十

七、慶一十二、無不同音、當二十七、皆讀平聲、其爲古音無疑、注詩者曰協、夫後世淮西碑、聖德頌、閒用協音、以藥古耳、孔子何慕焉、贊易無正音、而一取諸協、胡爲者也、以今之讀爲正、以古之正爲協、是楷書爲正字、篆隸摹楷而作矣、

廖文英曰、世傳九經韻覽、王肅陶宏景晁說之、諸人讀易皆協韻、新安朱子據

吳棫補韻協四詩、未嘗明指易協之誤、陳第毛詩屈宋古音考、楊愼轉注古音、及字彙所載瓊林雅韻、引易協韻者頗、衆然四詩與樂律通、被之管絃登之廊廟、聲音自然、非變音諧韻不可耳、易書語孟、宜正音、不宜盡限韻、即如吳棫書、自言尙書賡歌五子歌、皆韻易象小象雜卦、皆韻、文辭不韻、毛詩風雅商魯頌、

皆韻、周頌不韻、周禮彙銘、祭侯文、皆韻、左國繇詞歌謠、皆韻、戰國策六韜三略、間有韻語、據吳氏此說、諸經非盡用韻、明矣、雖頌與風雅同類、宜韻者亦不韻、讀經何必強協之乎、釋名白虎通依聲寓理、雖似協韻、然理廣則聲不能兼、聲拘則理從而窒、依者近似、亂眞寓者失全得半、皆不可為典要、諸家因近似之音盡改本文之音、以求協、不知古聖賢大言垂訓、辭近旨遠、前用宜民、非沾沾求合七音四聲、如後之騷賦樂府音諧韻叶而後快也

沈重讀南泥心切、徐邈讀[illegible]切、顏之推讀[illegible]而成切、[illegible]古[illegible]切皆協音也、陸德明謂古人韻緩、不煩改字、陳季立謂今所稱協、皆古人本音、定為本證旁

證二例、本證者毛詩、旁證者秦漢而下詩賦、且曰毛詩之韻、不可一律齊、蓋觸物以攄思、本情以敷詞、從容音節之中、宛轉宮商之外、如清漢浮雲、隨風聚散、衆山流水、依坎推移、可謂善於言韻者矣、愚謂立通轉之法、粗便脣吻、轉失理趣、古人韻無成書、任情而謳、自成天籟、旣有聲韻以後、縱恣見誚矣、遯世之才、

或出奇而爲之，無其才者蕩也。
顧寧人古音表十部曰：第一東冬江，第二支微齊佳灰尤，第三魚虞侯，第四眞文元寒刪先，第五蕭宵肴豪尤幽，第六歌麻支，第七陽庚，第八庚耕清，第九蒸，第十侵覃鹽咸。
寧人本孫愐之書，於支脂之外別分支爲二部，於庚耕淸外別分庚爲二部，於

尤侯幽外別分尤爲二部，最爲精確，古今善韻者獨寧人耳。
毛西河古今通韻韻學要指兩界曰：東冬江陽庚青蒸侵覃鹽咸眞文元寒刪先，十七部有入聲者相協爲一界；支微齊魚虞佳灰蕭肴豪歌麻尤，十三部無入聲者相協爲一界。
西河謂有入十七部相協，無入十三部相協，充其說則入聲竟不分韻，而關雎之荇流女求，文王之上天邦新顯降，皆可通協矣。又謂兩界絕不相通，以今考之，音協偏傍，時有通者，其協通則同與調協毛詩楚詞，戎與務祖父協詩，皤與翰協易，西與泉協漢樂章，西與憐協趙壹賦，等與子協韓非，衣與汶塵協楚詞，曼與娛舒協楚詞，旂與軍協左傳，訊與萃協詩，其音通則遇

音容漢志曲遇，賁音肥漢志襄賁，蟬音提漢志黏蟬，氐音精漢志狋氏，烏音晏漢志烏秅，羨音夷漢志沙羨，臬音須漢志臬木，顏音崖漢志商顏，運音鬭淮南月運，倪音研莊子天倪，洗音銑漢志姑洗，臾音容漢志縱臾，沂音銀爾雅大沂，斯音鮮詩有兎斯首，員音輓漢書銅杳，賁純音緇祭統，鐲音圭說文馬鐲，敦音堆詩敦琢，敦音雕詩敦弓，匪音分周禮匪頒，扶音蟜淮南扶桑，桓音和尚書桓夷，獻音娑明堂位獻豆，犧音樹儀禮

其偏傍通、則沂旂从斤、煇揮从軍、敏澂
从每、播磻从番、儺从難、洗从先、賓从寅、
騨䮁从單、其音理並通、則能與耐相與
背鳥與爲其字兩音、則寅音胰、又音夷、
龜音規、又音丘、難音灘、又音儺、繁音煩、
又音婆、蓋博雅之家、貴知所擇也、

詩聲類十二卷分例一卷

第三種

謙益堂栞　儀鄭堂藏

詩聲類卷之一

翰林檢討曲阜孔廣森學

書有六諸聲居其一爲偏傍謂之形所以讀之謂之聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形爲經者莫善於說文以聲爲經者莫備於唐韵夫去古日遠篆降而隸隸降而楷雖形猶失其本況聲之無所準者乎今据唐韵以上求漢魏人詩歌銘頌已合者半否者半据漢魏人之文以上求三百篇又合者半否者半雖然所合與否固皆有蹤跡理絡可尋而復也唐韵二百六部葢本於隋陸法言等數人之所定其意大率斟酌消息使通乎今不詖乎古古者讀灰近皆後世讀灰近咍切韵則廁灰于皆咍之閒而兩別之古者讀庚入唐後世讀庚入耕切韵則廁庚于唐耕之閒而兩別之既分古矦虞之屬爲二而矦未敢混於尤虞未敢混於模其它冬鍾覃談先仙蕭宵之界莫不各有意義迨唐功令以詞賦取士病其部狹律嚴一切同用而聲學始訛矣是故知蕭宵之不可併而後知古音蕭本幽之類也宵則肴豪之類也知先仙之不可併而後知古音先與真諄臻文殷魂痕爲一類仙與元寒桓刪山爲一類知覃談之不可併而後知侵覃凡爲一類談鹽添咸銜嚴自爲

一類知冬鍾之不可併而後知東鍾江爲一類冬自爲一類知侯虞之不可分而後知虞與魚模兩類之辨知唐庚之不可分而後知庚與耕清青兩類之辨知灰不可離皆合哈而後知哈類於之也皆灰類於脂微齊也又知其各與支佳不相類也竊嘗基於唐韵階於漢魏躋稽於二雅三頌十五國之風而繹之而審之而條分之而類聚之久而得之有本韵有通韵有轉韵通韵聚爲十二取其收聲之大同本韵分爲十八乃又剖析於斂侈清濁豪釐纖眇之際曰元之屬耕之屬眞之屬陽之屬東之屬冬之屬侵之屬

蒸之屬談之屬是爲陽聲者九曰歌之屬支之屬脂之屬魚之屬侯之屬幽之屬宵之屬之之屬合之屬是爲陰聲者九此九部者各以陰陽相配而可以對轉其用韵疎者或耕與眞通支與脂通蒸侵與冬通之宵與幽通然所謂通者非可全部混淆閒有數字借協而已至於入聲則自緝合等閉口音外悉當分隸自支至之七部而轉爲去聲蓋入聲創自江左非中原舊讀其在詩曰參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之初不知哀樂之樂當入聲也離騷曰理弱而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美

而稱惡初不知美惡之惡當入聲也昔周捨舉天子聖哲以曉梁武帝帝雅不信用沈約作郊居賦以示王筠讀至雌霓連蜷句常恐筠呼霓爲倪是則江左文人尚有不知入聲者況可執以律三代之文章哉自沈氏釋詩顏氏注漢書多有合韵音某至吳才老大暢叶音之說而作韵補要其謬有三一者若慶之讀羌皮之讀婆此今音訛古音正而不得謂之叶二者古人未有平聲仄聲之名一東三鍾之目苟聲相近皆可同用而不必謂之叶三者凡字必有一定之部類豈容望文改讀漫無紀理以至行露家字二章

音谷三章音公於嗟乎騶虞首章五加反次章五紅反抑重可嗤已廣森學古音幸生於陳季立顧寧人二君子之後旣已辨去叶音之惑而識所指歸近世又有段氏六書音均表出藉得折衷諸家從其美善若之止志收尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半歌哿箇收支紙寘之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於陌錫入於麥而別以其半歸於沃藥皆顧氏得之矣眞元之列爲二支脂之之列爲三幽別於宵侯別於幽而復別於魚皆段氏得之矣至乃通校東韵之偏傍使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出

入于蒸侵而不嫌其氾濫分陰分陽九部之大綱轉陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我小怨祇自疷兮肆戎疾不殄等向之不可得韵者皆一以貫之無所牽強無所疑滯誠慮罕發於前聞沿疑於後進知此者稀倘昭所尤輒復旁引博驗疏通證明卽唐韵以爲柢指毛詩以爲正所因所革總而錄之竊取李登聲類之名以名是編葢文字雖多類其偏傍不過數百而偏傍之見於詩者固已什舉八九苟不知推偏傍以諧衆聲雖偏列六經諸子之韵語而字終不能盡也故左方載詩所見字而止有信愚說者觸類而長之觀其會通焉可矣

原類陽聲第一　歌類陰聲第十
丁類第二（辰通用）　支類第十一（脂通用）
辰類第三　脂類第十二
陽類第四　魚類第十三
東類第五　侯類第十四
冬類第六（綅蒸通用）　幽類第十五（宵之通用）
綅類第七　宵類第十六
蒸類第八　之類第十七
談類第九　合類第十八

陽聲一

唐韻平聲二十二元二十五寒二十六桓二十七刪二十八山二仙上聲二十阮二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十八獮（凡部首之字古音不在本類者規識之後放此）去聲二十五願二十八翰二十九換三十諫三十一襉三十三線皆音合爲一部其偏傍見詩者有从泉从袁从亘从爰从釆从樊从緐从半从言从干从吅从難从安从晏从奴从旦从莧从戔从元从丸从專从卝从厂从官从山从閒从閑从罨从犬从延从丹从䰜从連从肙从虔从衍从

焉从肩从䖍从死从展从巽从憲从柬从奐从毌从亂从段从曼从弁从羨从散从見从燕五十有四類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與歌奇箇戈果過麻馬禡部可以互收

原圓垣貆諼番幡燔蕃藩樊緐袢言軒（已上十五字詩所見者今在元韵其所未見以偏傍推之凡唐韵本部有誤收之字如此韵塡壎掀三字當改入文殷韵之類俱互詳各卷亦以偏傍推之後放此）單癉嘽歎難安餐檀干乾殘（已上十一字寒韵　案古詩三聲通協今韵本未能一一盡備若民勞綣反諫同用今上聲不收諫字去聲不收反字之類卽有一字數收者詩又未必各如其讀若天方艱難今訓當平聲而韵遠字兄弟急難今訓當去聲而韵原字之類故茲定例凡所列字皆舉略以擬[illegible]如歎難已見平聲則去聲不重見乾已見寒韵則仙韵

亦不重見後放此　完莞丸溥慱冠欒寬已上八字桓韻　關還環顏菅
蠻已上六字刪韻　山閒蕑閑已上四字山韻　僊遷然梴旃廛連漣泉
宣儇悁虔愆鬈焉已上十六字仙韻　肩唐韻誤入一先還子之還兮遭我乎峱之閒兮竝驅從兩肩兮揖我謂我儇兮○从肩之字聲當以覵爲正　案顧氏古音反切輒就唐韻之紐而改其韻非也古今音變韻既大訛紐豈無異今唯書傳確有可徵者始注云古讀若某否則但據其偏傍注云某聲卽明當在某類矣若本字音誤而从其偏傍之字有不誤者注云从某之字聲當以某爲正數者皆無所依則闕焉
遠巘反阪婉綣咺已上七字阮韻　亶罕已上二字旱韻　管痯已上二字緩韻
板僩已上二字潸韻　簡產韻　衍踐幝墠燹變轉卷選已上九字獮韻
願怨獻憲已上四字願韻　翰旦岸衎漢爛粲已上七字翰韻　渙貫館

亂鍛泮已上六字換韻　諫澗鴈晏汕丱慢已上七字諫韻　彥援媛弁
展羨已上六字線韻　霰唐韻誤作電甸等字部首下四字竝誤入頍弁如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴○古讀若散案楚辭九章望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見與此詩合　見甫田婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮頍弁見霰字下○从見之字聲當以莧爲正　宴氓淇則有岸隰則有泮總角之宴言笑晏晏頍弁見霰字下○古讀若晏　燕有駜有駜有駜駜彼乘駽夙夜在公在公載燕○古讀與宴同　駽有駜見燕字下○从肙之字聲當以絹爲正

陽聲原類終

詩聲類卷之二

陽聲二上

唐韻平聲十三耕十四清十五青上聲三十九耿四十靜四十一迥去聲四十四諍四十五勁四十六徑古音合爲一部其偏傍見詩者有从丁从賏从爭从生从嬴从盈从𤇾从貞从壬从殸从正从名从令从頃从騂从巠从幵从卯从寍从冥从平从敬从鳴从甹廿有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與支紙寘麥佳蟹卦錫一部可以互收

丁嚶爭已上三字耕韻　清菁旌嬴盈楹營縈楨禎成城程酲
聲正征名令傾騂睘唐杕杜獨行睘睘豈無他人不如我同姓文選注引作煢煢當從之睘以袁得聲還儇从睘又竝在仙則此睘字不合韻今經文誤也葢清之與仙若支之與歌故周秦之閒支歌漸淆清仙亦或相溷而漢志引齊詩作子之營兮似併還儇有讀入清韻者矣已上二十二字清韻
青經涇刑庭霆馨星靈苓零寧聽冥已上十四字青韻
平已下十字唐韻誤入十二庚常棣喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生伐木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平節南山昊天不平我王不寧黍苗原隰既平泉流且清皇矣脩之平之與作之屏之隔協江漢四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧常武四方既平徐方來庭那既和且平依我磬聲烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭○唐韻正曰羹字不入韻　案从平之字聲當以泙爲正　苹鹿鳴呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓

鼓瑟吹笙

驚　車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈常武如雷如霆徐方震驚○古讀若扃下同

荊　采芑蠻荊來威與如霆如雷句中隔韵

鳴　匏有苦葉有瀰濟盈有鷕雉鳴雞鳴雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲鹿鳴見苹字下伐木見平字下車攻見驚字下小宛題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生卷阿鳳皇鳴矣與梧桐生矣隔協有瞽喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽○古讀若名

瑩　淇奧充耳琇瑩會弁如星著充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而○从熒之字聲當以縈爲正

生　常棣伐木見平字下節南山不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧小宛見鳴字下苕之華苕之華其葉青青知我如此不如無生文王王國克生維周之楨緜虞芮質厥成文王蹶厥生卷阿見鳴字下殷武壽考且寧以保我後生○从生之字聲當以星爲正唐韵正曰孟子浩生不害漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星賜三文互異總以音同而借之耳

甥　猗嗟終日射侯不出正兮展我甥兮

笙　鹿鳴見苹字下

牲　雲漢靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽

領騁屏　已上三字靜韵

頃　迥韵

政姓聘　已上三字勁韵

定倩　已上二字徑韵

敬　唐韵誤入四十三映閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止○古讀若頸去聲

案此類內令苓零三字詩獨多通入眞韵顧氏遂据邶風之榛苓鄘風之零人齊風泰風之顛令斷爲从令之字古唯有鄰音其實小宛題彼脊令未嘗不與鳴征生同用而不寧不令亦未嘗非一句兩韵也顧氏謂楚詞悼芳艸之先零句始誤入青韵殊不然領字亦从令四牡項領獨非入靜韵者乎左傳引逸詩講事不令集人來定藉幸不爲夫子所刪固亦在風雅之中顧氏所未敢訾也若儀禮冠辭以歲之正以月之令則且先於列國之風久矣大氐眞淸音本相近顧氏所謂吳人讀耕淸青皆作眞音者是也三百篇審音較精故通者較少然巧笑倩兮青以生得聲倩以青得聲唐韵收在四十六徑是也其三十二霰又重見乃誤以古通韵爲正韵耳美目盼兮無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之竝確然爲兩部合用易繫辭以身與成同用而我聞其聲不見其身何人斯寔有之訟彖傳以淵與成正同用而鼗鼓淵淵嘒嘒管

聲那寔有之革彖傳兌彖傳以人與成貞同用而百室盈止婦子寧止續古之人良耜寔有之文言及乾大畜彖傳數以天與命形成平情精寧貞正等同用而瞻卬昊天有嘒其星雲漢寔有之雲漢八章皆不換韵則首章天人臻牲聽亦通爲一韵矣其在屈宋則名可以韵均可以韵天離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均九章堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名榮可以韵人遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂寞其無人生可以韵身卜居寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎清平生憐新人可以銷然相韵九辯寂寥兮收潦而水清憯悽增欷

兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐春秋經年夫左氏作佞夫儀禮今文扃爲鉉考工記凡行奠水鄭司農讀爲停水堯典平章百姓漆書古文作辯章平在朔易史記作便在伏物劉向校列子序云或字誤以盡爲進以賢爲形似此皆二類通合之證但所通合多在眞先鮮及文殷魂痕是其淸濁之微分又不可不審耳說文邨讀若寧蹁讀若苹趂讀若塵臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字

陽聲二下

唐韵平聲十七眞十八諄十九臻一先二十文二十一殷二十三魂二十四痕上聲十六軫十七準二十七銑十八吻十九隱二十一混二十二很去聲二十一震二十二稕三十二霰二十三問二十四焮二十六慁二十七恨古音合爲一部其偏傍見詩者有从口諄从口諄从辰从㐱从垔从因从辛从臣从人从申从頻从粦从眞从塵从巾从囷从分从民从身从殷从旬从勻从屯从辜从秦从命从先从千从田从耑从天从門从云从員从焚从尹从熏从斤从堇从昆从㒼从孫从飧从存从軍从侖从艮从川从扁从眔从矜从文从刃从𡗜从引从允从𥁕从豚从壼从典从免从丏从卉从亹从幵从普六十有六類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與脂旨至質術櫛微尾未物迄月沒齊薺霽祭屑薛皆駭泰怪夬黠轄灰賄隊廢曷末部可以互收

辰晨振眕禋駰姻親新薪臣人仁信申神陳賓濱頻蘋鄰粼麟塡塵巾囷𧰼貧民泯緡瘨身已上三十五字眞韵旬詢洵純錞犉焞鶉潸淪輪春均鈞已上十四字諄韵臻蓁溱榛莘詵已上六字臻韵

先右方凡唐韵全部不誤者不具引證惟若先庚蕭遇等部收字偏傍雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正讀但與從異韵移改之字稍別詳略後放此小弁相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之○从先之字聲當以誅爲正

堅行葦敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢○案堅从臤臤卽古文賢今十七眞有礥字礥字乃賢聲正讀也

賢北山大夫不均我從事獨賢行葦見堅字下

千定之方中靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千甫田倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自古有年○古讀若親

秊鳲鳩正是國人胡不萬年東山有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年無羊衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱信南山畀我尸賓壽考萬年甫田見千字下江漢告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年臣工迄用康年命我衆人○古讀若紉

田定之方中見千字下叔于田叔于田巷無居人齊甫田無田甫田與無思遠人隔協甫田見千字下白華滮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人崧高王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人江漢見年字下瞻卬人有土田與人有民人隔協○唐韵正

日天田二字見於經者必與人爲韵顏師古注急就章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者聲寘塡塵同陸德明云依字皆是田音故陳公子完奔齊以田爲氏而說文云田陳也詩信彼南山維禹甸之韓詩作敶周禮爾雅注引詩應朄縣鼓今文乃作田字又稍人注曰四丘爲甸讀與維禹敶之之敶同史記天官封禪書鎭星皆作塡星而高帝紀鎭國家撫百姓之類亦竝作塡周禮典瑞王執鎭圭小行人作塡其它可以類推矣

淵 燕燕 仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑愼其身 定之方中 見千字下 旱麓 鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人○从𣶒之字聲當以媚爲正

闐 采芑 伐鼓淵淵振旅闐闐○古讀若眞下同

顚 東方未明 倒之顚之自公令之之 車鄰 有車鄰鄰有馬白顚

巔 采苓 采苓采苓首陽之巔人之爲言苟亦無信

天 鄘柏舟 母也天只不諒人只 君子偕老 胡然而天也與玉之塡也隔協 黍離 悠悠蒼天此何人哉 綢繆 綢繆束薪三星在天 黃鳥 彼蒼者天殲我良人 節南山 不弔昊天與秉國之均隔協 十月之交 下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人 雨無正 浩浩昊天與降喪饑饉隔協 又 如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天 小宛 宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人 何人斯 不愧于人不畏于天 巷伯 蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人 菀柳 有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜 文王 文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新 又 宣昭義問有虞殷自天 大明 有命自天與纘女維莘隔協 棫樸 倬彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人 旱麓 見淵字下 假樂 宜民宜人受祿于天 卷阿 亦傅于天藹藹王多吉人 雲漢 倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人 崧高 崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申 瞻卬 亂匪降自天生自婦人 淸廟 對越在天與無射於人斯首尾韵 思文 克配彼天立我烝民 雝 燕及皇天與宣哲維人隔協○从天之字聲當以呑爲正

口 見何草不黃　已上十二字先韵

聞云雲耘員焚濆君羣熏芬雰已上十二字文韵

殷慇欣芹勤已上五字殷韵

昆門璊亹孫飧存啍奔煇已上十字魂韵

恩痕韵

旂唐韵誤入八微 庭燎 夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君

子至止言觀其旂 采菽 觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂 泮水 思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂○案左傳童謠均服振振取虢之旂又與晨辰賁焞軍奔同用蓋此部陰陽相配則眞可轉脂諄臻可轉皆先可轉齊魂痕可轉灰文殷可轉微故从斤之字或讀如芹或讀如頎唐韵煇字兩收於八微二十三魂似也此字則殷韵遺之矣凡唐韵之誤有二一者音訛一者音變音變又有二有誤以古通韵爲正韵若倩字命字是也有誤以古轉聲爲正聲若旂字隼字是也音訛乃若下川翩之屬尤誤之甚者

川 已下二字唐韵誤入二仙 雲漢 旱旣大甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚 閟宫 錫之山川與周公之孫隔協○从川之字聲當以紃爲正

翩 巷伯 緝緝翩翩謀欲譖人 桑柔 四牡騤騤旟旐有翩亂生不夷靡國不泯○从扁之字聲當以猵爲正

鰥 已上二字唐韵誤入二十八山 敝笱 敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲○从眔之字聲當以鰥爲正

艱 北門 終窶且貧莫知我 何人斯 彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門 鳧鷖 旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱○古讀若根案書奏庶艱食馬融本作根食

矜 唐韵誤入十六蒸 菀柳 見天字下 何草不黃 何草不玄何人不矜哀我征夫獨爲匪民 桑柔 不殄心憂倉兄塡兮倬彼昊天寧不我矜○古讀若耝櫌棘矜之矜

命 唐韵誤入四十三映 蝃蝀 乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也 揚之水 我聞有命不敢以告人 采菽 樂只君子天子命之樂只君子福祿申之 大明 保右命爾與纘女維莘隔協 假樂 保右命之自天申之 卷阿 維君子命媚于庶人 韓奕 王親命之與維禹甸之隔協 江漢 見年字下 維天之命 維天之命與文王之德之純首尾韵○已上經凡九見茲入眞韵關雎正義謂詩句六字者昔者先王受命有如召公之臣之類也今本無者字及之臣二字若依彼疏則命與臣爲韵又得一證矣至周頌我徂維求定時周之命易象傳晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也大招曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只卽召南寔命不同似亦可與上文星征句中隔協然在古止爲通韵非其正讀

兼入脂韵一字

疷 無將大車 無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疷兮○案

此字从氏廣韵以爲胝之重文與白華疷从氏音
巨支反者不同誤成石經誤同書之宋儒遂有妄
意是疷字避唐太宗諱而改从氏者不思釋文出
於石經之前即作疷字音丁禮反陸德明乃貞觀
問人何至不知諱改之由而謂民爲氏乎且字書
初無疷字若謂即多我覯痻之痻則唐人避諱止
當作痻必無特去日而與疷相混之理也今考張
平子賦思百憂以自疹正用此經蓋脂爲眞之陰
聲故从㐱之字可變而从氏廣韵十六軫有胝字
訓告也類篇以爲即曲禮畛于鬼神之畛或引作
眕亦作胝若然胝可以通眕讀之忍反則疷亦可
以通疹讀之鄰反又何疑焉　王氏尚書後案曰
般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂作惠
震作祗震與振同而祗與振又每通用皋陶謨日
嚴祗敬六德無逸治民祗懼史記皆作振禮內則
祗見孺子鄭注祗或作振案此條即脂眞互轉之
事而可爲疷字
讀疹作證者也
兼入齊韵一字　西（小明）我征徂西與明明上天
隔協○案說文解字曰西鳥

在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之
西或从木妻若然棲西實本一字則亦本一音螮
蝀首章起句以蝀協東次章起句以隮協西此古
人用韵之巧而法也但齊爲先之陰聲故西亦可
轉讀如先枚乘七發西施作先施漢相和曲左手
特彈兩丸出入烏東西唶我一丸即發中烏身
太元經日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡
西都賦帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西
古音川巡正同郊祀歌象載瑜篇亦以西
與員文同用惟雜入泉字是後世聲誤
忍盡閔引隕已上五字軫韵　狁準韵　典（維清）維清緝熙文王之典肇禋○案新臺正義
曰腆與殄古今字之異故儀禮注云腆古文皆作
殄是也据此則从典之字讀當與㐱同　銑韵
壼混韵
震燼瑱饉墐□見既醉已上六字震韵　順稕韵　甸古讀詳田字注　電十月之交
與令字通協案太平御覽引說文曰電陰陽激燿也
从雨申聲今本無聲字蓋徐鉉等不達古音而妄刪

已上二字霰韵　問訓慍已上三字問韵　遯慁韵　盼唐韵誤入三十一襉（碩人）巧笑倩兮
美目盼兮○古讀若丞此章與徑韵通協　替唐韵誤入十二霽（召旻）胡不
自替職兄斯引○古讀未詳
離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖
好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替韵與詩合

陽聲丁辰類終

詩聲類卷之三

陽聲三

唐韵平聲十陽十一唐十二庚上聲三十六養三十七蕩三十八梗去聲四十一漾四十二宕四十三映古音合爲一部其偏傍見詩者有从昜从羊从亡从長从畺从昌从方从章从商从香从量从襄从相从爿从刅从向从尚从上从倉从王从㞷从央从桑从爽从网从兩从卬从光从黃从亢从庚从京从羹从明从彭从亨从兵从兄从行从卯从慶从丙从永从競四十有四類凡此類諸聲而

唐韵誤在他部之字竝當改入唯與魚語御鐸模姥暮陌昔部可以互收

陽揚楊錫場腸湯傷羊洋痒翔祥詳羌姜亡忘芒良粱粱涼糧香鄉商方防魴房章璋昌彊疆長張粻襄瀼穰相箱霜牀牆斨將漿鏘常裳嘗蹌瑲鶬王筐狂央已上六十一字陽韵

唐螗康堂鏜稂狼倉蒼岡剛綱桑喪荒光洸黃簧皇煌遑雱旁傍頏杭牂臧藏囊卬已上三十二字

唐韵 庚 〔七月〕春日載陽有鳴倉庚〔大東〕睆彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚○古讀若亢案陸法言等定韵次庚於唐耕之閒本當合唐不當合耕趙凡夫云庚阬盲橫彭搒亨兄行等字竝以今吳下方音爲正是也唐人官韵誤注與耕清同用若鍾不下就江而上就冬皆不下就灰而上就佳宵不下就肴

而上就蕭覃不上就侵而下就談竝同此誤方其始合必猶有病其雜者習之數百年遂以爲當然今人則唯元魂痕雖同用猶不同讀俗書遷流未有底止恐異日併此亦將泯其蹤跡矣

羹 〔蕩〕如蜩如螗如沸如羹小大近喪人尚乎由行〔閟宮〕秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶○古讀若不羹之羹左傳正義曰古者羹臛之字音亦爲郎故魯頌閟宮楚詞招魂及史游急就章羹與此槳樣爲韵但近世以來獨以房地音爲郎耳

蝱 〔載馳〕陟彼阿邱言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之衆稱且狂○古讀若芒說文字作茵从艸明省聲

明 〔雞鳴〕東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光〔東方未明〕東方未明顛倒衣裳〔黃鳥〕黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄〔大東〕見庚字下〔楚茨〕或剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶〔信南山〕是烝是享苾苾芬芬祀事孔明〔甫田〕以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶〔大明〕肆伐大商會朝清明〔既醉〕既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明〔民勞〕無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明〔板〕昊天曰明及爾出王〔烝民〕肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之〔執競〕奄有四方斤斤其明〔敬之〕日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行〔有駜〕有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明明○从明之字聲當以亯爲正

盟 〔巧言〕君子屢盟亂是用長

喤 〔斯干〕載衣之裳載弄之璋其泣喤喤〔執競〕鐘鼓喤喤磬筦將將○古讀若皇

祊 〔楚茨〕見明字下○古讀若方周禮羅弊獻禽以祀祊注云祊當爲方聲之誤也

觥 〔卷耳〕我姑酌彼兕觥維以不永傷〔七月〕躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆○古讀若光

彭 〔清人〕清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翺翔〔載驅〕汶水湯湯行人彭彭〔出車〕出車彭彭旂旐央央〔北山〕四牡彭彭王事傍傍〔大明〕牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭〔烝民〕四牡彭彭八鸞鏘鏘〔韓奕〕百兩彭彭八鸞鏘鏘〔駉〕有驈有皇有驪有黃以車彭彭○古讀若旁春秋士彭左氏字作飭音相近也

亨 〔楚茨〕見明字下〔瓠葉〕幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之○案亨烹享三字後人所別古人皆祇作亨字而隨義用之其讀似亦祇有亨音益割亨之亨元亨之亨均之平聲則同紐異

紐今無可考若其用為享義者稚有是用孝享禴祠烝嘗頌有以假以享我受命溥將莫敢不來享莫敢不來王固與易之坤厚載物德合无疆含宏光大品物咸亨同當為許岡切耳

英

淸人見彭字下有女同車有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將著充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而汾沮洳彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行○古讀若央

京

定之方中望楚與堂景山與京降觀于桑下泉洌彼下泉浸彼苞稂愾我寤歎念彼周京正月念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒甫田曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京文王侯服于周天命靡常殷士膚敏祼將于京大明摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京又命此文王于周于京皇矣依其在京侵自阮疆下武下武維周世有哲王三后在天王配于京文王有聲考卜維王宅是鎬京篤公劉迺陟南岡迺覯于京○古讀若畺

兵

擊鼓擊鼓其鏜踊躍用兵土國城漕我獨南行無衣豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行抑脩爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用遏蠻方○古讀若方

兄

鶉之奔奔人之無良我以為兄將仲子無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陟岵陟彼岡兮瞻望兄兮黃鳥見明字下皇矣因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光○唐韻正曰皇矣七章帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄衆从兄之字聲當以況為正詩倉兄職兄茲通為況白虎通義曰兄者況也況父法也釋名曰兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也

行

擊鼓見兵字下雄雉百爾君子不知德行不忮不求何用不臧北風北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行載馳見蝱字下氓女也不爽士貳其行有女同車見英字下丰衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行汾沮洳見英字下黃鳥誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防無衣見兵字下七月女執懿筐遵彼微行爰求柔桑東山町畽鹿場熠燿宵行鹿鳴吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行六月織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行沔水念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘十月之交日月告凶不用其行四國無政不用其良何人斯二人從行與胡逝我梁隔協大東糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行北山或息偃在牀或不已于行車舝高山仰止景行行止何草不

黃何草不黃何日不行大明乃及王季維德之行太任有身生此文王又長子維行篤生武王緜迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行篤公劉弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行蕩見羹字下崧高以峙其粻式遄其行天作彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行敬之見明字下○其訓行列者今本音戶郎切故不引据上下文所引知凡从行之字古並讀若行列之行

珩

采芑朱芾斯皇有瑲蔥珩

衡

采芑約軧錯衡八鸞瑲瑲韓奕淑旂綏章簟茀錯衡閟宮見羹字下烈祖約軧錯衡八鸞鶬鶬長發實維阿衡實左右商王

卿

蕩爾德不明以無陪無卿○古讀若羌　已上十八字庚韻

慶

唐韻誤入四十三映楚茨見明字下又爾殽既將莫怨具慶甫田見明字下又黍稷稻粱農夫之慶裳裳者華維其有章矣是以有慶矣皇矣見兄字下閟宮見羹字下○案古詩三聲通協未可逐字而指其有一定平仄然此字七見於詩與夫儀禮冠辭黃耉無疆受天之慶易傳積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃等文無不讀平聲者古書慶雲字或作卿雲卿士字或作慶士又楚詞以羌為發聲至班揚之賦乃改用慶字是知羌卿慶三字同音故特從去聲移列於此

又案喜起之歌纘以熙哉三聲通協由來尚已在三百篇最切著者漢廣之後四句廣上也泳去也方平也永字今韻上聲說文引詩作羕則去聲野有蔓草之首章溥平也婉上也願去也正如後世詞曲之法取其依聲成調而不拘拘於平仄者也然唯陽聲諸部盡然至於陰聲諸部亦頗有界限汝墳一篇同一脂微類也而首章飢為平次章肄棄為去末章尾燬通為上是則古人析音之精不待顧約始發其蘊矣嘗推校陰聲九類之字如狩字三見於叔于田駟驖車攻而皆上聲則今在四十九宥者誤也偕字四見於防岵杕杜魚麗賓筵而皆上聲則今在十四皆者誤也顧字七見於日月葛藟碩鼠墓門伐木小明雲漢而亦皆上聲書我不顧行遯徐仙民音鼓今十姥韻乃未之收又如事字用上聲者采蘩北山鮮抑[illegible]四見今韻則止去聲時字用平聲者魚麗文王生民既醉蕩嘗五見今韻則止平聲皆為未備又如居字二雅本用平聲獨唐風則職思其居歸于其居自我人居居三用皆去聲於此又可考見方音之不同

今於左方未能一一究正將以待後之好學深思者

又案

六經相承以屈信之信音伸勞來之來音徠考詩往
來之來亦多用去聲信字則無弗乎聲者初不關其
訓伸與否也至廣韵十七眞有伸無信十九代有徠
無來古今字異耳故今直列信字于眞部列來字于
代部與此慶字聲誤而移改者小別

養兩仰掌罔爽饗享說見平聲亨字注往已上九字養韵蕩廣朗已上三字蕩韵梗桑柔靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至今爲梗○周禮招梗注云鄭大夫讀梗爲亢怲頍弁蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲○古讀若仿陳季立曰方丙古通音說文仿籀文作俩周禮八枋枋音柄春秋歸祊公羊穀梁作邴景二子乘舟二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養○古讀若羕永漢廣漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思○古讀若養已上四字梗韵

讓向尚上望晛已上六字漾韵抗伉已上二字宕韵競桑柔見梗字下長發不競

不絿不剛不柔句中隔韵○古讀若弶泳漢廣見永字下谷風方之舟之泳之游之句中隔韵○古讀若羕已上二字映韵

桒陽唐爲魚模之陽聲二韵多互相轉如亡可
通爲無荒可通爲幠爾雅注引詩遂幠大東放可通爲甫考工記陶旊先鄭讀爲甫始之甫後鄭讀爲放於此乎之放莽有姥音廣有鼓音樂記進旅退旅和正以廣是也說文弓部彍从弓黃聲讀若郭古無入聲郭音卽近鼓此與掠字从京而讀略者同理二字皆當在十九鐸今掠字入十八藥則誤也顧氏必謂掠止當有亮音亦未盡其蘊迎有迓音離騷百神翳其備降兮九疑紛其並迎皇剡剡其揚靈兮告予以吉故迎訓迓音就如迓推此則卬之訓吾陽之訓予或亦皆可轉讀與舉
其一隅餘不勝悉也故陽之與東若魚之與侯

自漢魏之閒魚侯混合爲一東陽遂亦混合爲
一似吳越春秋龜筴傳往往有之浸假而四江
全韵且淪於陽唐矣若離騷余獨好脩以爲常
豈余心之可懲則本恆字漢人避諱改爲常耳
愼勿又據以爲陽可通蒸也

陽聲陽類終

詩聲類卷之四

陽聲四

唐韻平聲一東三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送三用四絳古音合爲一部其偏傍見詩者有从東从同从丰从充从公从工从冢从囪从从从龍从容从用从封从凶从邕从共从送从雙从尨十有九類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與侯厚候屋虞麌遇燭部可以互收

東鍾韵雖悉如本讀猶具臚經證者以東冬之分爲二烝侵之通爲一皆廣森自率臆見前無所因故自此迄陽聲談類說之特詳其它十三篇述也是五篇者蓋負不知而作之罪云

東小星嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同旄丘狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同桑中爰采葑矣沬之東矣云誰之思美孟庸矣伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容采苓采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從東山我來自東零雨其濛車攻我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東大東小東大東杼軸其空文王有聲鎬京辟廱自西自東閟宮乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功

蝀蝃蝀蝃蝀在東句中韵

童山有扶蘇山有喬松隰有游龍不見子充乃見狡童

僮采蘩被之僮僮夙夜在公

同小星旄丘見東字下七月二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公又我稼既同上入執宮功蓼蕭和鸞雝雝萬福攸同車攻見東字下吉日獸之所同與漆沮之從隔協瞻彼洛矣福祿既同君子萬年保其家邦賓之初筵射夫既同獻爾發功采菽維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從常武徐方既同天子之功閟宮見東字下

恫思齊惠于宗公神罔時怨神罔是恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

豐文王有聲文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐○案大射儀注云豐从豆幽聲說文無曲字蓋以从兩丰而得聲與

充山有扶蘇見童字下

公采蘩見僮字下羔羊羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公小星見東字下七月見同字下六月四牡脩廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公思齊見恫字下靈臺於論鼓鍾於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公臣工嗟嗟臣工敬爾在公雝相維辟公與有來雝雝隔協閟宮見東字下

工臣工見公字下

功七月賓之初筵見同字下文王有聲見豐字下崧高登是南邦世執其功常武見同字下烈文無封靡于爾邦念茲戎功二句竝與上烈文辟公隔協泮水不告于訩在泮獻功閟宮見東字下

攻車攻見東字下

空大東見東字下

訌召旻天降罪罟蟊賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦

鴻九罭鴻飛公歸句中雙聲韵

蒙閟宮見東字下

濛東山見東字下

聰兔爰有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰祈父祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

蓬騶虞彼茁者蓬壹發五豵伯兮見東字下采菽見同字下

豵騶虞見蓬字下七月見同字下已上二十字東韵

重無將大車無將大車維塵雝兮無思百憂祇自重兮

鍾靈臺虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鍾於樂辟廱又見公字下

罿兔爰見聰字下

衝皇矣以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉

龍山有扶蘇見童字下長發受小共大共爲下國駿厖何天之龍

松山有扶蘇見童字下

訟行露誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

容伯兮見東字下振鷺振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容○案古文以頌爲容亦諧公聲而今文从谷則與裕諧聲同類又可以明東侯相配之理

庸桑中見東字下兔爰見聰字下南山葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止崧高王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸閟宮見東字下

墉行露見訟字下皇矣見衝字下

鏞靈臺見鍾字下

傭節南山昊天不傭降此鞠訩

凶兔爰見聰字下

訩節南山見傭字下又家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦泮水見功字下

顒六月見公字下

雝蓼蕭見同字下無將大車見重字下卷阿菶菶萋萋

雝雝喈喈句中隔韻（振鷺）見容字下（譽）見公字下

廱（靈臺）見鐘字公字下（文王有聲）見東字下

饔（祈父）見聰字下

從（行露）見訟字下（南山）見庸字下（采芑）見東字下（吉日）見同字下（小旻）謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛（采菽）見同字下（閟宮）見東字下

樅（靈臺）見鐘字下

邛（小旻）見從字下（巧言）匪其止共維王之邛

共（巧言）見邛字下（皇矣）密人不恭敢距大邦侵阮徂共（召旻）見訌字下（長發）見龍字下

恭（皇矣）見共字下○案本韻注恭九容切陸以恭蚣縱等入冬韻非也此似陳司法所更正亦可見冬鐘之必有判矣

葑（桑中）（采苓）見東字下

丰（丰）子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮

逢（靈臺）見公字下

縫（羔羊）見公字下已上二十七字鐘韻

邦（節南山）見訟字下（瞻彼洛矣）（采菽）見同字下（思齊）見恫字下（皇矣）見共字下（崧高）見功字庸字下（召旻）見訌字下（烈文）見功字下（閟宮）見東字下○惠定宇論語古義曰且在邦域之中矣漢書王莽傳云封域之中古字邦封同尚書序邦諸侯邦康叔義皆作封下文邦內鄭本作封內廣森案說文解字邦从邑丰聲釋名曰邦封也封有功于是也邦音同封明矣

老子修之于國其德乃豐韓非解老篇引作脩之邦故與豐合韻今本承漢避高帝諱而改耳毛氏古今通韻乃謂國有工音疎謬至此則其他支離之說亦何足置辨

厖（長發）見龍字下○古讀若蒙詩本音曰荀子引此作駿蒙大戴禮引此作恂蒙

龐（車攻）見東字下○案釋文龐鹿同反徐扶公反

雙（南山）見庸字下○唐韻正曰雙古音所工反後漢書丁鴻傳殿中無雙丁孝公荀爽傳荀氏八龍慈明無雙儒林傳五經無雙許叔重文苑傳天下無雙江夏黃童方術傳任文公智無雙已上四字江韻

總（羔羊）見公字下（長發）敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總

菶（卷阿）見雝字下

唪（生民）麻麥幪幪瓜瓞唪唪

動（長發）見總字下已上四字董韻

尰（巧言）無拳無勇職爲亂階既微且尰

竦（長發）見總字下

勇（巧言）見尰字下（長發）見動字下已上三字腫韻

幪（生民）見唪字下唐韻誤入一東○案釋文幪莫孔切

送（大叔于田）抑磬控忌抑縱送忌（丰）見丰字下

控（大叔于田）見送字下已上二字送韻

用（小旻）見從字下

誦（節南山）見訟字下已上二字用韻

巷（丰）見丰字下○古讀若韡唐韻正曰今京師人謂巷爲衖衖乃二合之音絳韻

附

調（車攻）弓矢既調射夫既同○詩本音曰宋吳棫韻補讀調爲同此章首尾爲一韻中二句爲一韻廣森案調字古多與同爲韻韓非子云形名參同上下和調離騷云勉陞降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調七諫云不量鑿而正枘兮恐矩矱之不同不論世而高舉兮恐操行之不調莊周字从用不从用聲調因周而返从用聲又諧聲之變法江慎脩古韻標準謂此詩同調非韻靈均方朔爲相效之誤段氏辨其說似是而非且引衛青傳大當戶銅離一作稠離以爲證是則周傷而通同者非獨一調字矣

右所列偏傍爲一部獨用凡从冬中農弓宮蟲宗眾戎夢夆等聲者不得闌入其見於六經諸子之

文曲禮曰正爾容聽必恭毋勦說毋雷同孔子閒居曰無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦武王帶銘曰火滅脩容慎戒必恭老子曰反者道之動弱者道之用晏子曰人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同荀子佹詩曰以盲爲明以聾爲聰此二句亦句中各韻以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同成相篇曰禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二渚疏三江又曰欲衷對言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽到而獨

鹿棄之江越語曰聖人之功時爲之庸說苑曰兩
高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙
夫重容同雙必爭其功下逮急就章妻婦娉嫁齎
媵僮奴婢私隷枕牀杠蒲蒻藺席帳帷幢承塵戶
㡘條績總一作縱鏡籢疏比各異工芬薰脂粉膏澤
筩沐浴揃搣寡合同襐飾刻畫無等雙係臂琅玕
虎魄龍璧碧珠璣玫瑰甕玉玦環珮靡從容射鬾
辟邪除羣凶韵語之長如此而實無一字舛異可
信愚所分析不爲強謬矣

三百篇而外唯易經多有韵後此則屈平宋玉稱

詞章之宗揚子雲能識古文小學其所用韵皆較
爲精密故特備徵之於左

凡易用東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用　同人九四乘其墉弗克攻象傳蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也　泰天地交而萬物通也上下交而其志同也否天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也　睽天地睽而其事同也男女睽而其志通也　蹇利見大人往有功也當位貞吉以正邦也　井汔至亦未繘井未有功也嬴其瓶是以凶也　漸進得位往有功也進以正可以正邦也象傳師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也　大君有命以正功也小人勿用必亂邦也　隨隨有獲其義凶也有孚在道明功也　坎習坎入坎失道凶也求小得未出中也　來之坎坎終无功也○中字不合韵說見後篇　離突如其來如无所容也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也　恆夫子制義從婦凶也振恆在上大无功也與三爻无所容也隔協　繫辭上傳易則易知簡則易從易知則有親易從則有功　下傳三多凶五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

離騷啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷　天問纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同　四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉　有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從　哀郢將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東　抽思何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容　懷沙重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遌兮孰知余之從容　悲回風馮崑崙以瞰霧兮隱岐山以清江憚湧湍之磕磕兮聽波聲之洶洶　招魂掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用○案下文巫陽焉乃下招曰當相連爲一句焉乃猶爾乃也卜居此孰吉孰凶何去何從　九辯豈不鬱陶

而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通　自往而徑遊兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容　前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容○此二韵又隔協上歷羣靈之豐豐句

凡太元經用東鍾江屬者二十五事

差首陽氣泰關于東帝由羣雍物差其容　周次七還于蒙不克從　增次五澤庳其容衆潤攸同傒次五大傒集于宮庸小人庳傒空從次三人不攻之自卒從之　盛次三懷利滿何不利于公　廓上九極廓于高庸三歲無童　見次四鳥訟巢于菽人寄命于公　晦次三陰行陽從利作不凶　失次三卒而從而鮑而埭而　測篇升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍　周測信周其誠上通也豐淫見朋不能從也　達測達

予中衢道四通也大達無盻不可偏從也從測
從目失腹欲丕從也拂惡從淑數凶也從不淑禍
不可認也從徵徵從得功也密測密于腥腺小
惡通也密密不辨茲天功也大惡之北匹與同也
密口小鉶賴君逢也旲測赤卉方銳退以動也
旲其心中無勇也竈測竈無薪有不用也髙實
之食時我奉也法測迭法不法不足用也摹法
以中衆之所共也迷測見罵及獺深居迷凶也
多田不妻費力忘功也唐測奔鹿懐驪奚足功
也唐不獨足無私容也弋彼三飛適無所從也
衡篇交相從也瞼不通也旲有毋守不可攻法
易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養
吉小人養凶也攤篇斷而決之者勇也兼制而
傭用者公也能以偶物者通也文篇陽以戰乎
吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍實人作而蔦
類同昆侖旁薄大容也彬戰于元相攻也龍出
于中事從也庫虛之否不
公也日正于天光通也

陽聲東類終

〈顨軒孔氏所著書三十〉　七

詩聲類卷之五

陽聲五上

唐韻平聲二冬上聲二腫之半 舊以字少未立部而湩字下注云此是冬字上聲則誤也愚謂宜取鴆檣宂冗鵝𪐴𥡴鞋揖搣要庪十二字別作一韻與冬宋相配去

聲二宋古音合爲一部其偏傍見詩者有从冬从眾从宗从中从蟲从戎从宮从農从夅从宋十類

凡此類諸聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與幽黝幼尤有宥蕭篠嘯沃部可以互收

冬 谷風我有旨蓄亦以禦冬宴爾新昏以我禦窮 鳧鷖鳧鷖在潨公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇

宗 鳧鷖見潨字下 篤公劉食之飲之君之宗之 雲漢旱既大甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬 己上三字冬韻

〈顨軒孔氏所著書三十〉　一

中 已下十二字唐韻誤入一東 采蘩于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮 式微微君之躬胡為乎泥中 桑中期我乎桑中要我乎上宮 定之方中定之方中作于楚宮 小戎騏騮是中騧驪是驂 旱麓瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降 召旻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬○案廣韻一東部自中至襲九十三字內除嵩崧菘硹四字餘悉誤入似此一段本在二冬而爲後人移置者今宗字幸尚未誤乃王維詩灪澻亦朝宗詞賦屬文宗則皆押入東韻可知東冬之界唐人實始淆之矣

忡 草蟲喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降 擊鼓從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡 出車喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎

沖 七月二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰 蓼蕭蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖

蟲 草蟲 出車見忡字下 雲漢見宗字下

融 既醉昭明有融高朗令終○案說文从蟲省聲左傳大隧之中其樂

也融融張平子賦展洩洩以彤彤彤本丑終既醉見
林反借爲融字又以冬侵得相通故也融字下
蕩天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終○案冬
宗農本字皆在冬韻从其聲者乃開在東鍾从蟲聲
者則二冬有懽字爞字从宮聲者則二冬有草蟲
竅部碚䆗等字皆可据以徵其部分之錯云螽出車
見忡鳧鷖見深字下○案既伐常棣每有良朋
字下崇于崇乃第三句不入韻戎烝也無戎出車
見忡字下○案狐裘蒙戎首句不入韻左傳引之作
尨茸亦非韻茸字从耳古叠音仍若仍孫之轉爲耳
孫是也戎字集宮采蘩中定之方中見式微見
韻亦兼入蒸韻中字下雲漢見宗字下躬中字下
雲漢見宗字下召旻見中窮谷風見冬字下○案論
字下○案說文从宮省聲語天之歷數在爾躬允
執其中四海困窮天祿永終老子道經多言數窮不
如守中德經大盈若沖其用不窮莊子吾已往來焉
而不知其所終彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所
窮管子卑所美必觀其所終廢所惡必計其所窮大
氏所同用者不越乎中終躬三字可唐韻誤入三
以見冬韻之狹非可濫通東鍾者也濃鍾蓼蕭見沖

字下○案何彼襛矣唐韻誤入四江草蟲出車見
不可作隔韻讀之降忡字下旱麓見中字下鳧鷖
見潨字下○案二冬本韻有洚字又隆以降得聲今
隆字亦在冬韻禮記月令天氣上騰地氣下降天地
不通閉塞而成冬降與冬爲韻宋玉風賦飄舉升降
乘凌高城入于深宮降與宮爲韻淮南子雷聲雨降
並應無窮降與窮爲韻蓋古讀如碚而近於宏故月
令以騰字同協而升降登降若以冬蒸通韻言之皆
雙聲語也
宋擊鼓見忡字下　仲唐韻誤入一送宋韻擊鼓出車見仲字下

凡易用東鍾江之半入冬韻者二十三事

象傳蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求
我志應也初筮告以剛中也　需剛健而不陷其
義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中
也　比原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上
下應也後夫凶其道窮也　蹇利西南往得中也
不利西北其道窮也　解利西南往得衆也其來
復吉乃得中也　夬告自邑不利即戎所尚乃窮
也利有攸往剛長乃終也　困貞大人吉以剛中
也有言不信尚口乃窮也　井井養而不窮也改
邑不改井乃以剛中也　漸其位剛得中也止而
巽動不窮也　節剛柔分而剛得中苦節不可貞
其道窮也　既濟初吉柔得中也終止則亂其道
窮也　未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中
也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也
象傳坤黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮
也　用六永貞以大終也　屯即鹿无虞以從禽也
君子舍之往吝窮也　需需于沙衍在中也雖小
有言以吉終也　比顯比之吉位正中也舍逆取
順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所
終也　隨孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也
恆浚恆之凶始求深也九二悔亡能久中也久
非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也　大壯
壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也　艮艮其限
危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也敦
艮之吉以厚終也○案本義以正爲叢文　節甘
節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也　雜卦傳
歸妹女之終也未濟男之窮也

象易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯
如渙象王乃在中也與剛來而不窮爲一韻乘木
有功也與柔得位乎外而上同爲一韻巽則兩
中窮各自相協而有功也正乎凶也二句隔協至
若需訟原不必句句有韻似詁卦之非韻蓋易異於
歌謠類也中乎乃應乎天也剛來而得中也睽
卦其事皆忽然雜出無可無之句据剝豐兩卦終不可
用也皆忽然雜出斯可無疑矣
彼不疑以決所疑斯可無疑矣

凡楚辭用東鍾江之半入冬韻者八事

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于
孟陬兮維庚寅吾以降○維此條庸字與詩未合
雲中君靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州
兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮
憺憺河伯紫貝闕兮珠宮靈何爲兮水中天
問皆歸射鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降
涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能
變心而從俗兮固將愁苦而終窮卜居吾寧悃

悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎　招魂
九侯淑女多迅眾些盛鬋不同制實滿宮些　九
辨願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中乘精
氣之摶摶兮騖諸神之湛湛〇此條冬侵通韻

凡太元經用東鍾江之半入冬韻者二十四事

中首陽氣潛萌于黃宮信無不在其中　沈首陰
懷于陽陽懷于陰志在元宮　進次四日飛縣陰
萬物融融　釋次三風動雷興從其高崇　彊次
三柱不中梁不隆　廓次六維豐維崇百辟馮馮
伊德攸興　晦次五日正中月正隆君子自晦不
入窮　窮初一窮其窮而民好中正　次二窮不窮
而民不中　堅次三堅不惑或泄其中　測篇陽
推五福以類升陰幽六極以類降　周測逓遇躬
外禍不中也遠于喪其道窮也　上測卽上不貞
安升也鳴鶴不怨有諸中也升堂顛倒失大眾也
進測狂章章進不中也日飛縣陰君道隆也
爭測爭于逵爭處中也脊膍如股臣大隆也干矛
之爭衞君躬也　滅測善滅不滅常自沖也心滅
形身困諸中也滅其儀欲自禁也誠于父無以莅

衆也　窮測窮其窮情在中也窮不窮詐可隧也
窮思達師在心也　止測止于童木求其窮也柱
及蓋穀貴中也　成測成闕之補固難承也時成
不成獨失中也成窮以毀君子以終也　瑩篇夫
一一所以摹始而測深也三　三所以攄終而極崇
也二二所以參事而要中也　數篇觀始中決從
終　圖篇三也者思之崇者也六也者福之隆者
也九也者禍之窮者也二五八三者之中也禍則
往而禍則承也九虛設闢君子小人所為宮也
一與六共宗二與七共朋　告篇神遊乎六宗魂
魂萬物動
而常沖

右類字古音與東鍾大殊而與侵聲最近與蒸
聲稍遠故在詩易則侵韻陰臨諶心深禽覃韻
驂字寢韻飲字蒸韻朋應等字皆通協在揚氏
擬經則蒸韻升興馮凌朋承侵韻陰心深禁皆

通協略舉秦漢人文其冬蒸同用者有若勸學
螣蛇無足而騰鼫鼠五技而窮漢書敘傳元之
二王孫後大宗昭而不穆大命更登之類冬侵
同用者長門賦尤多而亦無出中宮崇窮之畛
域蓋東爲侯之陽聲說見侯類冬爲幽之陽聲本韻情字
與十八九重見獵字與六豪重見案淮南子宗
布通作曹布漢地理志引齊風猶作嶩潘岳藉
田賦思樂何纖薄采其茅大君莅止言藉其農
東皙勸農賦惟百里之置吏各區別而異曹考
治民之賤職美莫當乎勸農似此皆冬與幽蕭
互轉之跡若一東髮罗等字亦當改入二冬一
送賵字當
改入二宋今人之混冬於東猶其併侯於幽也
蒸侵又之宵之陽聲故幽宵之三部同條冬侵
蒸三音共貫也宋儒以來未睹斯奧惜哉

陽聲五中

唐韻平聲二十一侵二十二覃二十九凡上聲四
十七寑四十八感五十五范去聲五十二沁五十
三勘六十梵古音合爲一部其偏傍見詩者有从
㚆从先从林从品从突从甚从壬从心从今从音
从彡从三从南从男从冘从马从毚从凡从臽从
占从覃从乏廿有三類凡此類諧聲而唐韻誤在
他部之字竝當改入唯與宵小笑肴(巧)效豪(晧)号
藥(覺)部可以互收

綅駸鬵林臨琛深湛諶椹壬心今衿岑琴衾陰金欽音歆參已上二十三字侵韵

驂古讀若參詩雅小戎一見與中字通韵

南燕燕燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南凱風凱風自南吹彼棘心林林胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南何彼人斯彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心鼓鍾笙磬同音以雅以南以籥不僭卷阿有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其音泮水濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南○从南之字聲當以補為正漢律歷志曰太陽者南方南任也陽氣任養物

男思齊太姒嗣徽音則百斯男○古讀若任禹貢男邦史記作任國禮本命記曰男者任也

耽氓于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽○从冘之字聲當以沈為正案古音蒸侵相近故禮運澄酒在下鄭君以為即周官沈齊也

涵巧言亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒○案涵从圅圅从𢎘說文解字云𢎘讀若含據含以今得聲知圅古音亦在侵類韓詩涵作減从咸之字亦當以箴聲為正已上五字覃韵

讒唐韵誤入二十六咸巧言見涵字下○古讀若岑

三唐韵誤入二十三談摽有梅摽有梅其實三兮求我庶士迨其今兮○古讀若參伐之參

風唐韵誤入一東綠衣絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心谷風習習谷風與黽勉同心隔協晨風鴥彼晨風鬱彼北林何人斯見南字下桑柔如彼遡風與民有肅心隔協烝民吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心○案此並與心林等字同用凱風自南凱風自南亦半句有韵與南相協今从風之字唯嵐葳尚在覃部不誤說文解字曰風从虫凡聲古音凡蓋符林切又風亦諧凡聲而朋即古文鳳字故揚子雲甘泉賦敦萬騎于中營兮方玉車之千乘聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而馺遺風馮衍顯志賦𢹂道德之光燿兮匡衰世之眇風褒宋襄于泓谷兮表季札于延陵皆讀風如朋班固東都賦揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜則亦讀如朋而又與躬字同用然實古韵正通亦可當為誤入東部之權輿也

寖諗飲錦甚甚一作枕已上七字寑韵

髧柏舟汎彼柏舟髧彼兩髦句首隔韵○古讀若枕

萏澤陂彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且嬐寤寐無為輾轉伏枕○古讀未詳易來之坎坎險且枕入于坎窞窞字亦與枕為韵

嬐說文此字下引詩曰碩大且嬐案許叔重自序云詩稱毛氏古文則今本作儼者轉寫字異非毛氏之也韓詩亦作嬐薛君章句曰嬐重頤也古讀若歆

萏已上三字感韵

占唐韵誤入二十四鹽斯干乃寢乃占我夢句中隔韵○从占之字古並讀若砧上聲

玷已下二字唐韵誤入五十一忝召旻皐皐訿訿曾不知其玷兢兢業業孔填不寧我位孔貶

簟斯干下莞上簟乃安斯寢○古讀若覃今韵以覃談同用非也凡从覃之鐔蟫驔覃等字皆與侵寑兩韵互見九章長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮劇秦美新浸潭之瑞潭與淫同

貶唐韵誤入五十琰召旻見玷字下○案唐韵始東終凡似取其音可相通轉有用而復始之義故凡芃梵三部之字从凡者多重見於東从乏者或重見於腫然在古音乏祇可通冬不通東也此貶字亦乏之聲當收入范韵古文貶損之貶作卑从巢省巢正侵之陰聲云

浸任譖已上三字沁韵

沉柏舟見髧字下菁菁者莪汎汎楊舟載沈載浮句中隔韵梵韵

僭已下二字唐韵誤入五十六㮇鼓鍾見南字下抑覆謂我僭民各有心○古讀若譖

念下泉浸彼苞稂念彼周京句首隔韵○唐韵奴店切案店字本當收在沁韵此章字字相和上句洌音例與愾協彼音般與我協下音互與寤協下句則念彼與浸彼協苞音泉而苞稂與周京協今人乃但知泉歎為隔韵而已

右類字與冬韵合用者前篇所載小戎七月篤公劉蕩雲漢五詩尚未能備若雝雝在宮不顯亦臨則隔句韵也或降于阿或飲于池或寢或訛則句中隔韵也仲氏任只氏與只亦為韵摯仲氏任則本句韵也臨衝崇墉則雙聲韵也墉與衡協臨與崇協

唐韵正云與爾臨衝韓詩作隆衝後漢避殤帝諱改隆慮曰林慮荀子書亦作臨慮大率
冬韵之字皆與侵覃有相關通說文眾从㐺聲
㐺讀若崟今感勘二韵有𢱭字䅷字㤊字荀氏
易朋盍簪作朋盍宗魯有崇鼎呂覽謂之岑鼎
韓非謂之讒鼎而春秋仍叔穀梁經作任叔詩
荏菽爾雅謂之戎菽不尤足明三類互通歟

陽聲五下

唐韵平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三
等詩經未見用上聲字去聲四十七證四十八嶝古音合爲
一部其偏旁見詩者有从丞从徵从夌从應从朋

从夂从黽从升从朕从兢从興从登从曾从乙从
弓从瞢从互从乘十有八類凡此類諧聲而唐韵
誤在他部之字並當改入唯與之止志職咍海代
德部可以互收

蒸承懲陵膺掤冰馮繩升勝兢興已上十三字蒸韵登登同鄧
朋崩增憎薨縢騰恆肱口見召旻已上十二字登韵弓已下三字唐韵
誤入一東大叔于田抑釋掤忌抑鬯弓忌小戎蒙伐
有苑虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢言念君子載寢
載興厭厭良人秩秩德音采綠之子于狩言韔其弓
之子于釣言綸之繩閟宮公車千乘朱英綠縢二矛
重弓公徒三萬貝冑朱綅烝徒增增○古讀若肱左
傳引逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋
吳氏韵補曰春秋邾黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓
鄉射禮侯道五十弓注今文弓爲肱廣森案此則弓

與宮非同音然說文躳从宮省聲或从身弓营藭
之营司馬相如說爲芎是又以冬蒸通韵故偏傍得
相借也
雄無羊爾牧來思以薪以蒸以雌以雄正月謂
山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲召彼
故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄○从厷之
字聲當以厷爲正左傳繇詞兆如山陵有夫出征而
喪其雄正義云古
人讀雄與陵爲韵
夢雞鳴蟲飛薨薨甘與子同夢會
且歸矣無庶予子憎斯干乃寢
乃興乃占我夢正月瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆
視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎
又見雄字下○古讀若懜陳季立云晉潘岳哀永逝
文既遇日兮無兆曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長
寄心兮爾躬始晉蒙廣森案此亦冬登通韵耳且其
上文日歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非乎
何追趨一遇兮日中中終宮躬四字正古音當通登
部者是黃門未嘗讀爲蒙也又左傳正義張叔反論
云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯀化爲熊久血爲
燐積灰生蠅傳元濳通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮
晝言諸而暮終羸王沈璧以祈福兮鬼告凶而命窮
黃母化而爲黿兮鯀殛變而成熊二者所韵不同者

作鄭王劭云古人讀雄與熊者皆于陵反張叔用舊
音傳元用新音也今考終窮二字古人每用入蒸韵
傳氏就讀熊爲于陵
反不妨仍自通協

兼入之韵一字
陾緜捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興鼛
鼓弗勝○釋文陾耳升反或如之反

乘證韵

右類字常棣三章召旻六章與冬韵通用小戎
三章閟宮五章大明七章林興心○餘已分見前注皆與侵
韵通用

陽聲冬綅蒸類終

詩聲類卷之六

陽聲六

此類爲唐韻平聲二十三談二十四鹽二十五添二十六(咸)二十七(銜)二十八嚴上聲四十九敢五十琰五十一忝五十二豏五十三檻五十四儼去聲五十四闞五十五豔五十六㮇五十七(陷)五十八鑑五十九釅古音合爲一部其偏傍見詩者有从炎从甘从監从詹从敢从斬六類凡此類諧聲一而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與緝合盍葉(帖)洽狎業部可以互收

談(節南山)節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談國既卒斬何用不監 惔(節南山)見談字下 餤(巧言)盜言孔甘亂是用餤 甘(巧言)見餤字下 藍(采綠)終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹已上五字談韻 詹(采綠)見藍字下(閟宮)泰山巖巖魯邦所詹 瞻(節南山)見談字下○桑柔民人所瞻與相臧腸狂同用吳氏韻補音諸良切引潘乾校官碑永世支百民人所彰子子孫孫俾爾熾昌爲證愚謂此當是三家詩有作彰者故漢碑用之毛詩瞻字誤耳 襜(采綠)見藍字下已上三字鹽韻 監(節南山)見談字下(殷武)天命降監下民有嚴不僭不濫 嚴(節南山)見談字下(閟宮)見詹字下已上二字銜韻 巖(殷武)見監字下嚴韻

敢(大車)大車檻檻毳衣如菼豈不爾思畏子不敢 菼(大車)見敢字下已上二字敢韻 斬(節南山)見談字下嫌韻 檻(大車)見敢字下檻韻 濫(殷武)見監字下闞韻

談敢闞以下十八部所謂閉口音也自後人誤以談合覃遂牽連及侵皆莫能分析故復每字注之以表其不相淆亂之實但古文用此韻者絕少所閒見者莊子大言炎炎小言詹詹九章願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺竝弗與侵類雜厠若宋玉小招朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南則淹漸爲一韻楓心南別爲一韻

陽聲談類終

詩聲類卷之七

陰聲一

唐韻平聲七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五馬去聲三十八箇三十九過四十禡古音合爲一部其偏傍見詩者有从可从左从我从沙从麻从加从皮从爲从吹从离从羅从那从多从禾从它从也从瓦从咼从化从罷二十類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與元阮願寒旱翰桓緩換删潸諫山產襉仙獮線部可以互收

歌柯阿河何荷磋瑳傞瘥多娑紽沱佗他莪俄峩羅那儺已上二十二字歌韻過薖磨吪訛波和已上七字戈韻麻差嗟蛇加珈嘉沙鯊已上九字麻韻

皮已下十七字唐韻誤入五支羔羊羔羊之皮素絲五紽相鼠相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲韓奕獻其貔皮赤豹黃羆○从皮之字聲當以波爲正唐韻正曰古今人表皮師古曰即詩十月之交所謂蕃維司徒者也今詩作番

陂澤陂彼澤之陂有蒲與荷

爲北門天實爲之謂之何哉相鼠見皮字下兔爰有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪緇衣緇衣之宜兮敝予又改爲兮澤陂寤寐無爲涕泗滂沱北山或出入風議或靡事不爲鳧鷖鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲抑白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也○古讀若譌唐韻正曰史記引書南訛字作爲

宜君子偕老如山如河象服是宜緇衣見爲字下女曰雞鳴弋言加之與子宜之裳裳者華左之左之君子宜之鴛鴦鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之棫樸奉璋峩峩髦士攸宜鳧鷖見爲字下閟宮享以騂犧是饗是宜降福既多玄鳥景員維河殷受命咸宜百祿是何○案宜字本从多省聲故古讀與莪同

儀鄘柏舟汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他相鼠見皮字下東山親結其縭九十其儀其新孔嘉其舊如之何湛露其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀菁菁者莪菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀斯干無非無儀惟酒食是議無父母詒罹賓之初筵飲酒孔嘉維其令儀既醉其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀抑敬爾威儀無不柔嘉又辟爾爲德俾臧俾嘉淑愼爾止不愆于儀○案義本諧我聲故从義之字古讀若俄洪氏隸釋曰漢孔耽神祠碑惟蓼儀以愴恨平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀竝以儀爲莪衡方碑悼蓼義之劬勞魯峻碑悲蓼義之不報竝以義爲莪

犧閟宮見宜字下○犧尊之犧毛鄭讀爲娑

罹兔爰見爲字下斯干見儀字下小弁民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何○古讀若羅

離新臺魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施黍離彼黍離離與行邁靡靡隔協湛露見儀字下○从离之字古讀亦若羅方言曰羅謂之離離謂之羅

縭東山見儀字下

吹蘀兮蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女○古讀未詳

池東門之池東門之池可以漚麻無羊或降于阿或飲于池或寢或訛皇矣無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池度其鮮原○案說文沱即沱沼之沱後人別造池字因別立音而佗他駝馳亦或互相假借讀竝當以沱爲正

馳車攻四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

施新臺見離字下丘中有麻彼留子嗟將其來施施

羆斯干吉夢維何維熊維羆維虺維蛇韓奕見皮字下○古讀若罷易或鼓或罷或泣或歌徐仙民音扶波反

猗淇奧瞻彼淇奧菉竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨車攻見馳字下節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何那猗與那與何中韻○从奇之字本諸可聲古竝讀若阿猗唐韻正曰漢外黃令高彪碑以猗衡爲阿衡

錡破斧既破我斧又缺我錡周公東征四國是吪

椅湛露見儀字下

兼入元韵二字

原(東門之枌)穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑(皇矣)見池字下　嫄(生民)厥初生民時維姜嫄生民如何○竝轉音魚何反

兼入寒韵一字

難(桑扈)不戢不難受福不那(隰桑)隰桑有阿其葉有難旣見君子其樂如何○轉音儺案歌戈爲寒元之陰聲二部每互相轉故左傳般氏繁氏之繁步何反漢沛鄭縣之鄭才何反說文引嘽嘽駱馬字作痑周官注曰獻讀爲摩莎之莎齊語聲之誤也漢書音義如淳曰陳宋之俗言桓聲如和其餘偏傍尤多出入若槃从般祼从果驒鼉从單皤嶓从番之類儺臡二字本皆从難而轉入歌韵者今臡字又重見齊韵則近代音誤當刪之

可左我哆已上四字哿韵　禍果韵　瓦馬韵　地唐韵誤入六至(斯干)乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦○也聲　扡已下五字唐韵誤入四紙(小弁)伐木掎矣析薪扡矣舍彼有罪予之佗矣　掎(小弁)見扡字下○古讀若笴　靡(黍離)見離字下○古讀若麽　侈(巷伯)哆兮侈兮句中韵○古讀若誃　彼(下泉)洌彼下泉愾我寤歎句中隔韵○古讀若簸　賀佐已上二字箇韵　破過韵　駕禡韵　議已下三字唐韵誤入五寘(斯干)見儀字下(北山)見爲字下○古讀若餓　萎(谷風)無草不死無木不萎忘我大德思我小怨○此章嵬字連上章隤懷遺爲韵與正月之又有嘉殽召旻之不云自頻同例怨轉音肥去聲與萎協萎古讀若倭去聲唐韵正委於戈反引曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委案委以禾得聲倚以可得聲陲埵等字又皆以垂得聲此三字同用實古韵語詩言委佗蓋雙聲猶漢樂府言倭隋也但支歌之界其混最蚤周末人用韵卽與詩經不同檀弓泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎則已讀萎爲長九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知則已讀離爲黎駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低佪兮顧懷則已讀蛇爲夷由是元寒偏傍之字轉入歌聲者亦相隨混入支寘若觛字觶字之類古書解字角旁氏或作角旁支小篆乃作角旁單形聲相乖不可推校及江左音變則又以其混在寘卦者別爲入聲若騅字觽字之類最後造韵譜反以入聲月曷配平聲元寒似是而實非也　詈(桑柔)涼曰不可覆背善詈雖曰匪予旣作爾歌○古讀若過

兼入願韵一字

怨(谷風)見萎字下

附　兮唐韵在十二齊古音未有確證然秦誓斷斷猗大學引作斷斷兮似兮猗音義相同猗古讀阿則兮字亦當讀阿嘗考詩例助字在韵句下者必自相協若墓門之止同用北門之哉同用采薇之矣同用皆之咍部字也兮字則施上君子偕老氓遵大路皆與也同用今讀兮爲阿於也聲正相類又九歌愁人兮奈何願若今兮無虧天問斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧虧字亦五支之當改入歌戈者說文本从亏或从兮未必非兮聲也

陰聲歌類終

詩聲類卷之八

陰聲二上

唐韻平聲五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦古音合爲一部而轉入入聲二十一麥二十三錫其偏傍見詩者有从支从斯从圭从巂从卑从知从虒从氏从是从此从只从解从鮮从朿从帝从益从易从厄从析从狊从狄从辟从脊从鬲廿有四類凡此類諸聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與耕耿諍清靜勁青迥徑部可以互收

支枝伎祇疧觿提卑篪斯雌知已上十二字支韻柴佳韻圭已下二字唐韻誤入十二齊板天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜○从圭之字聲當以街爲正攜板見圭字下○古讀若觿

是氏只玼泚瀰已上六字紙韻鮮唐韻誤入二十八獮新臺新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮○从鮮之字聲當以霽爲正案有兕斯首箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯禹貢析支後漢書作賜支大戴禮記又作鮮支斯鮮賜析爲同部四聲故遞相通轉如此

刺易已上二字寘韻解卦韻髢已下二字唐韻誤入十二霽君子偕老玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝也○字本作鬄古讀若褻衣之裼之錫帝君子偕老見髢字下文王殷之未喪師克配上帝宜監于殷峻命不易蕩蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟閟宮皇皇后帝與春秋匪解隔協○从帝之字聲當以啻爲正揥唐韻誤入十三祭君子偕老見髢字下葛屨好人提提究然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺○厄謫簀已上三字麥韻錫惕剔晳適鶪鵙積甓幭幦同狄翟本音櫂說詳陰聲五下篇但翟衣之字經傳多借作狄則在古已有狄音故兩存之已上十二字錫韻積已下入字唐韻誤入二十二昔篤公劉迺埸迺疆迺積迺倉句中隔韻○从責之字聲當以債爲正益北門王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁我板攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟○从益之字聲當以隘爲正脊正月謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴○古讀若漬唐韻正曰周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊鄭司農云脊讀爲積漢書食貨志國亡捐瘠蘇林曰瘠音漬蹐正月見脊字下蜴正月見脊字下○从易之字古竝讀若難易之易埸篤公劉見積字下辟葛屨見揥字下皇矣啓之辟之與攘之剔之隔協文王有聲豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟板見益字下蕩見帝字下烝民式是百辟句中韻韓奕無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方

以佐戎辟殷武天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解○从辟之字聲當以避爲正璧淇奧如金如錫如圭如璧

案周京之初陳風制雅吳越方言未入於中國其音者江北人胥效略與中原音韻相似故詩有三聲而無入聲今之入聲於古皆去聲也如麥昔錫三韻內从啇之字本以帝得聲从責之字本以束得聲而去聲縊隘諸字則以益得聲惕剔諸字則以易得聲僻嬖譬避諸字則以辟得聲君子偕老皙與髢揥協蕩辟與帝協聽卬狄與刺協殷武辟績適與解協試更舉數事廣其旁證如離騷維黨人之揄樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績韓非子不適其賜亂人求益黍項邪刺石文憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如言子虛賦雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眥太元銳測銳于時得其適也銳東忘西不能翅避也此皆寘錫合韵見於三代兩漢之文者自江左創立入聲遂使辟易等字音隨訓異然大雅之牖民孔易

民之多辟以及東都賦云方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易是辟王之辟邪辟之辟未嘗不與難易之易同用何得強爲去入之別哉

陰聲二下

唐韻平聲六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一薺十三駭十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢古音合爲一部而轉入入聲五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十七薛其偏旁見詩者有从一从二从四从七从匕从夷从弟从韋从自从几从氐从尾从犀从尸从厶从元从矢从隹从畾从皋从肴从米从賁从微从非从飛从幾从希从衣从齊从妻从西从利从虫从回从甶从美从兕从𠂔从死从履从水从豈从豊从豙从毀从火从至从位从豙从惠从卒从對从未从必从死从季从聿从胃从尉从气从隶从棄从彗从丯从戾从毳从戌从兌从敝从折从世从萬从列从舌从昏从匃从乂从大从帶从伐从乢从外从會从介从凷从祭从拜从貝从退从內从吠从㒸从日从乙从實从桼从匹从吉从栗从朮从血从出从穴从弗从鬱从丹从氐从犮从虵从殳从勿从怛从末从最从寽从叕从率从戠从桀从熱从徹从設从逸从尸从抑从叒百二十七類凡此類諸聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與真軫震諄準稕先銑霰文吻問殷隱焮魂混慁痕很恨部可以互收

脂耆夷姨桋師追毗膍資茨飢鴟坻祗遲私尸屎祁葵騤惟維虆綏貸鄁湄麋悲遺已上三十二字脂韻微薇違圍飛霏騑腓威幾畿睎衣依歸頎輩已上十七字微韻齊躋懠躋隮妻萋淒棲西犀氐迷黃黎已上十五字齊韻皆喈階偕湝懷已上六字皆韻虺回靁一作雷罍崔摧推嵬穨隤枚敦已上十二字灰韻哀唐韻誤入十六咍〔采薇〕我心傷悲莫知我哀〔十月之交〕彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀〔小旻〕潝潝訿訿亦孔之哀謀之其臧則具是違〔四月〕山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀〔桑柔〕於乎有哀與民靡有黎隔協○古讀若衣

旨指匕妣厎砥視美兕几姊秭矢死履水藟唯已上十八字旨韻尾豈斐菲煒葦韡已上七字尾韻薺濟泲禮鱧醴體弟涕泥禰洒已上十二字薺韻浼罪已上二字賄韻燬已下四字唐韻誤入四紙〔汝墳〕魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇○古讀若焜爾〔行葦〕戚戚兄弟莫遠具爾○从爾之字當以禰爲正邇〔汝墳〕見燬字下〔杕杜〕卜筮偕止會言近止征夫邇止濔〔載驅〕四驪濟濟垂轡濔濔隼唐韻誤入十七準〔沔水〕鴥彼飛隼與沔彼流水隔協○古讀若雖唐韻正曰周禮司尊彝注雖讀爲蛇虺之虺或讀爲公用射隼之隼鷕唐韻誤入三十小〔匏有苦葉〕有瀰濟盈有鷕雉鳴句中隔韵○有

古讀若曾子曰雅之雅廣韻 火 唐韻誤入三十四果
本注云以沼切又羊水切〔七月〕七月流火九月
授衣〔又〕七月流火八月萑葦〔大田〕無害我
田穉田祖有神秉畀炎火○古讀與燬同
兼入銑韻一字 殄〔新臺〕新臺有洒河水浼浼燕
婉之求籧篨不殄〔思齊〕肆戎
疾不殄句中韻○案新臺殄字轉讀入上聲薺韻
說文殄从㐱省聲疑殄轉音即近㐱㐱疾
古音皆入去聲齊韻今十二齊有㐱字亦从㐱
此與下近訒君等並可證脂齊爲眞先之陰也
兼入隱韻一字 近〔杕杜〕見邇字下
○轉音頎上聲
至位泣遂隧檖穟穗醉萃瘁類懟匱愧寐比悲閟棄
穉利墍季悸佽四駟肆肄畀淠已上三十二字至韻 謂渭畏蔚
愾已上五字未韻 穧棣翳噎惠嘒契戾嘒已上九字霽韻 歲說悅蹶
衞晣逝世泄勩厲枘洌憩揭愒已上十六字祭韻 艾大害帶
茷芾旆兌駾外旝噲濊已上十三字泰韻 介屆壞瘵拜已上五字
怪韻 噲敗邁蠆已上四字夬韻 悖妹對潰內退已上六字隊韻 肺吠喙
刈已上四字廢韻 溉已下四字唐韻誤入十九代〔泂酌〕挹彼注茲可以濯溉豈弟君子民之攸塈○彼
古讀若旣 愛〔隰桑〕心乎愛矣遐不謂矣○从㤅之字聲當以曖爲正 僾〔桑柔〕如彼遡風亦孔之僾
民有肅心莽云不逮 逮〔桑柔〕見僾字下○古讀若棣 紕 唐韻誤入五支〔干旄〕素絲紕之良馬四之
○古讀若庇 〇一日實秩七漆匹吉逸栗慄室窒挃疾密
怭珌韠已上十九字質韻 述卒恤律出䲹已上六字術韻 櫛瑟已上二字
櫛韻 弗茀拂鬱已上四字物韻 仡迄韻 月伐越鉞蕨闕髮發已上八字
月韻 没忽已上二字沒韻 曷褐渴葛達闥怛已上七字曷韻 秣撥括佸
活闊奪濊撮脫捋掇拔軷茇已上十五字末韻 茁黠韻 舝鎋韻 結

袺襭拮血閟瓞垤耋祴噎節穴已上十三字屑韻 烈桀傑竭
揭偈熱舌蘖孽烕滅絕雪閱惙徹設已上十八字薛韻 即已下
三字唐韻誤入二十四職〔東門之墠〕東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即〔東方之日〕在我室兮履我
即兮〔公劉〕止旅迺密芮鞫之即○古讀若㔾 抑〔賓之初筵〕其未醉止威儀抑抑曰旣醉止威儀怭怭
〔假樂〕威儀抑抑德音秩秩○陳季立曰抑古音懿國
語引詩抑戒作懿戒廣森於陽聲二下篇謂皆字當
改入震韻然九章撫情效志兮冤屈而自抑刓方以
爲圜兮常度未替以抑替同用者此由抑旁作反印
故本讀爲懿轉讀即爲印正猶懿字从壹壹本吉聲
而亦可通爲天地壹壹之氤氳與脂陰陽對轉爲證邊
原如此恐讀者猶未安於普 洫〔文王有聲〕築城伊淢
當改韻之說故復推論之 韓詩作洫洫从血聲
與匹合韻當从之案閟宮有恤釋文一音火季反今
六至部有恤字凡从血者皆當類入血古音本火季
反楚詞九歎晉申生之離殃兮荆和氏之泣
血吳申胥之抉眼兮王子比干之橫廢是也
右所列如說字揭字旣見祭韻則薛韻不重見蓋
近世異音異訓之法不可以律古詩前旣言之矣
貫物諸部之字多从至祭發吏世最害兌歲气匃
丯等得聲至未諸部之字又多從卒必弗聿切吉
折厥易孛發列等得聲在古本無去入之別也野
有死麕脫與帨吠協臬水卒與邁衞害協七月發
烈褐與歲協東山垤室窒與至協杕杜至與恤協
采芑率與淢協節南山闋與屆協正月結與威與
厲協雨無正滅與戾勩協出與瘁協蓼莪恤與至
協烈發與害協四月亦然鴛鴦秣與艾協車舝舝
渴括與逝協緜拔與兌駾喙協皇矣拔與兌對季
協茀仡伐絕忽拂與肆協生民月達與害協蔽烈
與歲協蕩揭撥與害世協抑疾與戾協舌與逝協
桑柔恤熱與毖協烝民舌發與外協瞻卬疾與惠
厲瘵屆協召旻竭與害協長發鉞烈曷櫱達截伐
桀茲與旆協其可有議者如易坤象含章可貞以
時發也或從王事志光大也繫辭傳後世聖人易
之以書契百官以治萬民以察離騷何瓊佩之偃
蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒
而折之禮記以日星爲紀故事可列也月以爲量

故功有埶也老子其上不皦其下不昧繩繩不可
名復歸於無物呂氏士容論臨患涉難而處義不
越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外
節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富
貴弗就而貧賤弗朅德行尊理而羞用巧衛寬裕
不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折淮南子
中扃外閉何事之不節六發日中必彗操刀必割
執斧必伐禰正平鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡嚴
霜初降涼風蕭瑟曹子建七啟世有聖宰翼帝霸
世同量乾坤等曜日月鄭君周官注云卒讀如物
有副倅之倅儀禮注云鈌讀如有頍者弁之頍昏
張遂云述讀如遂事不諫之遂檀弓注謂奪聲近
隧學記注謂術聲近遂雜記注謂至周
秦之人聲誤爲實於此可以識古音矣

兼入震韵一字　訊墓門墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之雨無正凡
百君子莫肯用訊聽言則荅譖言則退○詩本音
曰墓門釋文訊又作誶徐音息悴反廣韵六至部
中有誶字引此詩作歌以誶止楚辭章句引此亦
作誶予不顧皇矣執訊連連本又作誶古人以二

字通用學記多其訊言本又作誶莊子虞人逐而
誶之注一作訊張衡思元賦占水火而妄訊與內
對爲韵左思魏都賦翩翩黃鳥銜書來
訊與匱粹溢出秩器室溢日位爲韵

兼入文韵一字　君皇矣其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比
○案詩之體製固有隔兩句而韵者然依文勢讀
之克長克君句必不當無韵考集韵八未部有宭
字巨畏切此君音當同之易順以從君也與其文
蔚也爲韵讀法正同蓋陽聲文吻問與陰聲微尾
未相配故从尹諧聲而在此類者伊尹等字皆是
不獨君字也若漢律稱君姑爲威姑申名渚灘史
記作汭漢亦足廣
君轉陰聲之證

案五支六脂七之分立三部周陸先哲析音精
矣自唐律功令定爲同用學士誦習忘其混淆
段氏獨證遺經於千載之下嘗舉相鼠二章齒
止俟爲之類三章體禮死爲脂類板五章懠毗
迷尸屎葵資師爲脂類六章箎圭攜益易辟爲
支類三部之界判絕如此然此聲支類也而車
攻以柴韵佽爾聲脂類也而新臺以瀰韵泚臣
工奄觀銍艾與明昭上帝相協是支佳脂微齊
皆灰閉有通用者若之咍則自爲一類六經諸
子之文絕無相紊者矣音均表曰玉裁讀坊本詩經竹竿二章每疑右
弟二字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國
子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然
又曰唐以前支韵必獨用文選所載不必觀縷
即如周興嗣千字文上和下睦夫倡婦隨已下
用十韵不雜脂之一字庾信楊柳歌用二十七
韵不雜脂之一字唐人之謹守六朝家法者惟

杜甫近體詩凡五支韵必獨用韓愈
荅崔立之八十三韵亦獨用五支　支佳者耕
青之陰也故鞞琫之鞞以卑得聲娃从圭聲又音口迴切漢地理志泒氏縣孟康音
權精是其通轉之證若二十二昔擲字本鄭聲
之轉二十四職荷字爲敬所从得聲則雖詩未
見用亦以陰陽通轉推之而
知其當移入二十三錫矣　脂微者眞文之陰
也自前數證外如𤘪字从比讀爲蠙殷字从月
身本音衣禮記壹戎衣鄭司農又讀爲殷之
類通轉尤多
亦不必枚列　陽部則耕青通眞文而不通蒸登
陰部則支佳通脂微而不通之咍夫固各從其
類也

陰聲支脂類終

詩聲類卷之九

陰聲三

唐韻平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十一暮古音合爲一部而轉入入聲十九鐸二十陌二十二昔其偏傍見詩者有从魚从余从予从与从旅从者从古从車从疋从且从且从亏从虍从去从父从瓜从乎从壺从無从圖从土从女从烏从叚从家从巴从牙从夫从五从圉从宁从御从鼠从黍从雨从午从戶从呂从鼓从股从馬从寡从下从夏从吳从武从羽从禹从庶从井从兔

从睪从各从蒦从屰从素从亞从乍从昔从舄从夕从射从石从睪从䀠从壑从若从霍从郭从百从白从谷从毛从尺从亦从赤从炙从戟七十有八類凡此類諸聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與陽聲漾唐蕩宕庚梗映部可以互收

魚諸書舒畬餘旟輿車居据裾琚渠胥沮租苴菹袪樗虛廬蘆已上二十四字魚韻蒲鋪痡狐弧酤辜胡壺乎呼幠都闍瘏屠徒荼塗圖稌租徂蘇烏已上二十五字模韻罝已下十字唐韻誤入九麻〔兔罝〕肅肅兔罝與赳赳武夫爲協○从且之字聲當以苴爲正華〔桃夭〕桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家〔何彼襛矣〕何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車〔有女同車〕有女同車顏如舜華〔山有扶蘇〕山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且〔著〕充耳以素乎而尚之以瓊華乎而〔萇楚〕隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家〔皇華〕皇皇者華與駪駪征夫隔協〔采薇〕彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車〔出車〕昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗○古讀若券瓜〔木瓜〕投我以木瓜報之以瓊琚〔七月〕七月食瓜八月斷壺〔信南山〕中田有廬疆場有瓜是剝是菹○从瓜之字聲當以孤爲正家〔桃夭〕見華字下〔行露〕誰謂女無家與誰謂女無牙隔協〔萇楚〕見華字下〔鴟鴞〕予口卒瘏曰予未有室家〔常棣〕宜爾室家樂爾妻孥〔采薇〕靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故〔我行其野〕昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家〔雨無正〕謂爾遷于王都曰予未有室家〔縣〕乃召司徒俾立室家〔訪落〕紹庭上下陟降厥家○唐韻正曰家本音姑今音加誤衆說文以家从豕爲豭省聲然則叚旁之字古音皆與姑相近也葭〔騶虞〕彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞騢〔駉〕有駰有騢有驔有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂瑕〔狼跋〕狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕〔思齊〕烈假不瑕句中韻○韻補曰瑕洪孤切禮

記引詩瑕不謂矣鄭注云瑕之言胡也豝〔騶虞〕見葭字下○古讀未詳唐韻正曰漢書司馬相如傳諸蔗巴且史記作猼且牙〔行露〕見家字下〔祈父〕祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居○古讀若吾唐韻正曰詩騶虞字山海經墨子並作騶吾漢書東方朔傳作騶牙邪〔北風〕其虛其邪既亟只且〔駉〕見騢字下○陳季立曰其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐唐韻正曰古人凡不定之辭皆曰與論語求之與抑與之與是也變而曰邪易繫辭傳易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是也與邪一義亦一音也虞唐韻誤作隅愚等字部首下五字竝誤入〔騶虞〕見葭字下〔抑〕謹爾侯度用戒不虞〔雲漢〕昊天上帝則不我虞敬共明神宜無悔怒〔閟宮〕無貳無虞上帝臨女敦商之旅○古讀若吳吁〔卷耳〕我僕痡矣云何吁矣○从亏之字聲當以汙爲正盱〔何人斯〕爾之安行亦不遑舍爾之急行遑脂爾車壹者之來云何其盱〔都人士〕匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱矣訏〔生民〕貫覃實訏厥聲載路〔韓奕〕孔樂韓土川澤訏訏夫〔兔罝〕見罝字下〔七月〕采荼薪樗食我農夫〔皇華〕見華字下〔出車

召彼僕夫與我出我車自天子所隔協十月之交皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫兩無正三事大夫與正大夫離居隔協○夫膚二字見瑕唐韻竝甫無切案無字本當收在模韻膚字下○見虎

聲舍 唐韻誤入四十禡何人斯見盱字下○古讀若舒熊朋來曰春秋齊陳乞弑其君荼公羊作舍字音舒此經中明證

語圉禦旅紓羜予紓與藇鱮舉渚緒暑鼠黍處虡秬湑楚女許所沮阻筥 已上二十八字語韻 土吐杜魯虜虎堵古呂盬苦岵怙祜酤戶扈五午滸組祖怒浦補鼓瞽股羖 已上二十九字姥韻

馬 唐韻誤作瓦也等字部首下八字竝誤入漢廣翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下叔于田叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武大叔于田叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞株林駕我乘馬說于株野東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬四牡四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啓處吉日吉日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所十月之交聚子内史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處采菽雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼綿古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇抑脩爾車馬與用戒戎作隔協崧高王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土有客有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅駉駉駉牡馬在坰之野薄言駉者○古讀若武說文解字曰馬武也左傳司武而梏于朝以司者綢繆綢繆束楚三星在戶今武爲司馬音同故也夕何夕見此粲者巷伯彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎采綠維魴及鱮薄言觀者駉見馬字下○人从者之字聲當以諸爲正

寡 鴻鴈鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡小宛哀我塡寡與交交桑扈隔協烝民不侮鰥寡不畏彊禦○古讀若鼓韻補曰禮記緇衣君子寡言而行以成其信鄭氏云寡當爲顧聲之誤也漢書西域傳宛王母寡陳湯傳作母鼓

寫 蓼蕭蓼彼蕭斯零露湑兮既見君子我心寫兮裳裳者華我心寫兮是以有譽處兮車舝析其柞薪其葉湑矣鮮我覯爾我心寫兮○唐韻正曰周禮稻人以澮寫水劉音碭故反

野 燕燕燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨叔于田見馬字下葛生葛生蒙楚蘞蔓于野株林見馬字下七月五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下東山蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下鴻鴈見寡字下鶴鳴鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚我行其野我行其野蔽芾其樗小明明明上天照臨下土我征徂西至于艽野何草不黃匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇大明矢于牧野與殷商之旅上帝臨女隔協篤公劉于京師之野于時處處于時廬旅騶虞見馬字下閟宮至于文武纘大王之緒致天之居于牧之野○古讀若墅

下 采蘋于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女殷其雷殷其雷在南山之下何斯違斯莫或遑處日月下土古處雙聲韻擊鼓見馬字下凱風爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦采苓采苦采苦首陽之下宛丘坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽東門之枌東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下七月東山見野字下四牡翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父北山溥天之下莫非王土采菽赤芾在股邪幅在下駉見馬字下皇矣以篤于周祜以對于天下鳧鷖爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下烝民天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫訪落見家字下有駜振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞○从下之字聲當以芐爲正

夏 宛丘見下字下四月四月維夏六月徂暑○古讀與假同釋名曰夏假也○寬假萬物使生長也

假 思齊見瑕字下那衎我烈祖湯孫奏假○唐韻正曰冠禮字辭宜之于假永受保之曰伯某甫禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大假假音古格字轉上聲亦音古故易王假有家禮記歸假于祖禰之類皆以假爲格而詩鬷假無言中庸引之作奏格正以其音之同也

嘏 載見思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏閟宮天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇

暇 唐韻誤入四十禡伐木迨我暇矣飲此湑矣小明心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒何草不黃見野字下

麌 唐韻誤作樹數等字部首下十七字竝誤

入吉日見馬字下。○吳聲 **俁** 簡兮碩人俁俁公庭萬舞有力如虎執轡如組 **噳** 韓奕魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有貓有虎 **舞** 簡兮簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處又見俁字下大叔于田見馬字下伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我車舝雖無德與女式歌且舞賓之初筵籥舞笙鼓句中韻有駜見下字下○無聲 **膴** 小旻說見篇末 **武** 叔于田見馬字下下武昭茲來許繩其祖武常武王奮厥武如震如怒泮水允文允武昭假烈祖閟宮見野字下殷武撻彼殷武奮伐荊楚○舞膴武三字唐韻竝文甫切案甫字本當收在姥韻 **父** 葛藟緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父陟岵陟彼岵兮瞻望父兮杕杜有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父四牡見下字下伐木既有肥羜以速諸父黃鳥黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言還言歸復我諸父蓼莪無父何怙句中韻緜見馬字下常武南仲大祖大師皇父又王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅閟宮王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔○从父之字聲當以誦爲正 **釜** 采蘋于以盛之維筐及筥于以湘之維錡

及釜 **甫** 揚之水揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫烝民見下字下又維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐又仲山甫出祖句中韻韓奕見噳字下 **脯** 鳧鷖見下字下 **輔** 正月終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予閟宮見父字下 **黼** 采菽見馬字下 **雨** 燕燕見野字下邶谷風習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒敝笱敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨鴟鴞迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶斯干風雨攸除鳥鼠攸去句中隔韻正月見輔字下谷風習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女小明念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟甫田琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨○古讀若敔 **羽** 燕燕見野字下雄雉雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻鴇羽肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍宛丘見貞字下蜉蝣蜉蝣之羽衣裳楚楚七月見野字下東山見馬字下鴻鴈見家字下桑扈交交桑扈有鶯其羽有瞽設業設虡崇牙樹羽○从羽之字古竝讀若弓而羽栩之羽 **栩** 鴇羽見羽字下東門之枌四牡見下字下黃鳥見父字下 **宇** 七月見野字下東山果臝之實亦施于宇

伊威在室蠨蛸在戶鴟鴞見馬字下桑柔憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒閟宮見父字黼字下○古讀若妥 **冔** 文王厥作祼將常服黼冔王之藎臣無念爾祖○古讀若黼 **踽** 杕杜見父字下○古讀若柜

御據去庶著除助御茹豫譽 已上十一字御韻

莫斁度路露圃瘏兔顧故固娛濩愬素惡錯作 已上十八字暮韻 **夜** 已下五字唐韻誤入四十禡行露厭浥行露豈不夙夜謂行多露東方未明折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫葛生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居雨無正三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕蕩式號式呼俾晝作夜振鷺在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽○古讀若豫 **射** 大叔于田叔善射忌又良御忌車舝式燕且譽好爾無射抑神之格思不可度思矧可射思○古讀若序孟子曰序者射也鄉射禮豫則鉤楹內注云讀如成周宣謝之謝今文豫爲序推此是豫序射謝四字音皆相近 **謝** 崧高于邑

于謝與臺臺申伯隔協 **柘** 皇矣啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘○从石之字聲當以蠹爲正 **稼** 七月九月築場圃十月納禾稼○古讀若固 **斝** 唐韻誤入三十五馬行葦肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢○古讀與稼同明堂位注曰斝畫禾稼也 **瞿** 已下四字唐韻誤入十遇東方未明見夜字下蟋蟀無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿○从䀠之字古竝讀若遽 **懼** 谷風見雨字下 **芋** 斯干風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋○古讀若栩 **賦** 烝民天子是若明命使賦○武聲

○落雒駱閣恪貉擇橐柞酢咢薄搏[illegible]諾藿鞹廓穫 已上十九字鐸韻 **貊** 韓奕王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實籍閟宮保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若○古讀若莫祔補曰皇矣貊其德音左傳禮記皆作莫 **白** 裳裳者華裳裳者華或黃或白我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若○从白之字聲當以泊爲正 **柏** 閟宮徂來之松

新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若 伯(蘀兮)叔兮伯兮與蘀兮蘀兮隔協(崧高)見謝字馬字下(又)王命召伯與王命傅御隔協(韓奕)見貊字下(載芟)侯主侯伯侯亞侯旅 戟(無衣)豈曰無衣與子同澤王于興師脩我矛戟與子偕作○古讀若各釋名曰戟格也旁有枝格也案篆文戟本从倝故子虛賦曳明月之珠旗建于將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭似又有𢽽音 綌(葛覃)是刈是濩為絺為綌服之無斁○古讀若虩 逆(泮水)戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲○古讀若曲逆之逆 赫(皇矣)皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅(桑柔)嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫○案桑柔釋文赫鄭許嫁反莊子云以梁國嚇我是也唐韻正曰莊子仰而視之曰嚇注一本作呼許嫁反嫁音故正作呼音之 格(楚茨)執爨踖踖為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以

介福萬壽攸酢(抑)見射字下○古讀與椵同冠禮孝友時格注今文格為椵案从各之字今唯路輅等聲不誤 客(白駒)皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客(楚茨)見格字下(有客)見馬字下(那)庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪 澤(無衣)見戟字下(鴻鴈)鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅(載芟)載芟載柞其耕澤澤(皇矣)見赫字下○从睪之字聲當以懌為正 宅(鴻鴈)見澤字下(閟宮)見貊字下○从乇之字聲當以秅為正陳季立曰禮記引詩宅是鎬京論衡引詩此維與宅竝作度漢書注古文宅度同 已上十二字陌韻 昔(那)見客字下○从昔之字聲當以錯為正 踖(楚茨)見格字下 籍(韓奕)見貊字下 舄(閟宮)見柏字下○古讀與昔同 繹(駉)有驒有駱有駵有雒以車繹繹思無斁思馬斯作(閟宮)見貊字下○繹音見前 懌(節南山)既夷既懌與方茂爾惡隔協(板)辭之懌矣民之莫矣(那)見客字下 奕(閟宮)見柏字下(那)見客字下○古讀與夜同 尺(閟宮)見柏字下○古讀未詳漢律曆志云忖於寸蔓於尺張於丈蓋

皆以同聲相訓亦足為證 石(鶴鳴)其下維蘀他山之石可以為錯○音見前 碩(楚茨)見格字下(大田)既庭且碩曾孫是若(閟宮)見柏字下 炙(楚茨)見格字下(瓠葉)有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之(行葦)見斝字下○古讀與柘同 席(行葦)見斝字下○从席之字古竝讀若庶 蓆(緇衣)緇衣之蓆兮敝予又改作兮 夕(載驅)載驅薄薄簟茀朱鞹魯道有蕩齊子發夕(白駒)見客字下(雨無正)見夜字下(那)見客字下○古讀未詳 已上十四字昔韻 若 已下二字唐韻誤入十八藥(氓)桑之未落其葉沃若(皇華)我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度(大田)見碩字下(裳裳)裳裳者華見白字下(烝民)見賦字下(閟宮)見貊字柏字下○案若之言如也汝也故其聲亦在如汝之閒易巽九二巽在牀下用史巫紛若漢郊祀歌六龍之調使我心若訾黃其何不來下下讀為互與若合韻後世下音既訛而若字反增人也切之音牽訛從奸亦可證矣 臄(行葦)見斝字下○古讀若豦 獲 唐韻誤入二十一麥(駟驖)奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲(巧言)他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之(楚茨)見格字下(皇矣)(桑柔)見赫

字下(泮水)見逆字下○从蒦之字聲當以護為正大射獲者注云古文獲皆作護曲禮毋固獲徐仙民云鄭橫霸反一音護是也上林賦務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲長楊賦蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狖獲之收多麋鹿之獲竝讀為護鐸韻獲字古亦讀為護故六月四章以茹獲為韻

案鐸韻度莫作錯遻惡濩柞等字皆重見于十一暮陌韻齰笮𧿍伯啞等字昔韻射斥炙柘藉借等字皆重見于四十禡禡部之半古音本與御暮合用今誤分為二故亦分陌昔與鐸為二試考去聲厝措酢錯皆以昔得聲而昔自為韻路輅皆以各得聲而各在鐸韻客格亦从各又在陌韻妊秅皆以乇得聲而从乇之字託在鐸韻宅在陌韻阼胙皆以乍得聲而从乍之字昨作在鐸韻笮迮在陌韻舉其偏傍而類聚之則御暮鐸禡陌昔實牽連會合矣古文去入通協者自三百篇外若禮運降于山川之謂興作降于五祀之謂制度離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒招魂秦篝齊縷鄭緜絡些招具該備永嘯呼些老子猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋

柔而握固管子失天之度雖滿必涸韓非子木之折也必通蠚之壞也必通隙亢倉子未至而逆之既往而慕之易林重門擊柝介士守護太元經大開帷幕以引方客封禪文非唯雨之又潤澤之非唯偏我氾布護之以及中庸素隱通為索隱公羊春秋蒲社通為亳社郊特牲曰蜡也者索也白虎通曰霍之為言護也儀禮注作猶酢也說文解字鼓郭也釋名逆遻也劇巨也是皆小學古訓吾義相將者也

附 母（蝃蝀）朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母○母字詩凡十七見皆讀為每唯此章讀為姥蓋方音也易繫辭又明于憂患與故无有師保如臨父母管子不言之聲疾于雷鼓心氣之形明于日月察于父母呂氏春秋爰有大圜在上大矩在下汝能法之為民父母莊子子桑歌父邪母邪七發內有保母外有傅父欲交無所易林訟之家人扶堯戴禹從喬彭祖見西王母亦皆讀為姥似此字本有兩音今海姥二韵竝遺而獨音牡則誤甚

謀（小旻）民雖靡膴或哲或謀（巷伯）見者字下○謀字詩凡九見或讀為媒或讀為每唯此二條似亦讀為姥且巷伯一篇之中而二章以謀協箕六章以謀協虎是在當時固可兩讀矣今廣韵上聲有悔字文甫切

陰聲魚類終

詩聲類卷之十

陰聲四

唐韵平聲十九侯十（虞）上聲四十五厚九（麌）去聲五十候十遇古音合為一部而轉入入聲一屋三燭其偏傍見詩者有从侯从區从句从婁从禺从芻从需从兪从殳从朱从取从豆从口从后从後从厚从斗从主从臾从侮从奏从冓从扁从具从付从舁从飫从谷从屋从蜀从賣从𣪊从束从鹿从彔从族从菐从卜从木从玉从獄从辱从曲从足从粟从角从豖卌有七類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與東董送鍾腫用江講（絳）部可以互收

侯餱鍭樞同欞句婁蔞已上七字侯韵

隅（綢繆）綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此

邂逅○从禺之字聲當以覯為正

愚（抑）抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚

芻見綢繆隅字下○从芻之字聲當以芻為正今芻鄒等又譌在尤韵

趨（緜蠻）緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨

驅（載馳）載馳載驅歸唁衛侯（山有樞）山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉○从區之字聲當以歐為正

濡（羔裘）羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝○从需之字聲當以濡為正

渝見羔裘濡字下○从兪之字聲當以渝為正

愉（山有樞）見驅字下○从兪之字聲當以愉為正

榆（山有樞）見驅字下

殳（伯兮）伯也執殳為王前驅○从殳之字聲當以投為正

諏（皇皇者華）我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏○从取之字聲當以緅為正

駒（漢廣）翹翹錯薪言刈其蔞之子

于歸言秣其駒〔白駒〕皎皎白駒與爾公爾侯隔協〔角弓〕老馬反爲駒不顧其後如食宜饇如酌孔取○从句之字聲當以鉤爲正 蹢〔靜女〕靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟蹰○从豆之字聲當以頭爲正 株〔株林〕乘我乘駒朝食于株○从朱之字古竝讀若誰朱國之朱 姝〔靜女〕見蹢字下 已上十五字虞韵

厚後后垢笱耉枸耦口取斗 已上十一字厚韵

樹〔巧言〕荏苒柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣〔行葦〕敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮○古讀若甒 數〔巧言〕見樹字下○古讀若藪 醹〔行葦〕曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇○古讀若穀 主〔行葦〕見醹字下〔卷阿〕爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣○从主之字聲當以斟爲正 瘉〔正月〕父母生我胡俾我瘉不自我先不自我後○古讀若蓛下二字同 愈〔正月〕好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮 楰〔南山有臺〕南山有栒北山有楰樂只君子遐不黃耇 侮〔正月〕見愈字下〔緜〕予曰有奔奏予曰有禦侮〔行葦〕見樹字下○古讀若[illegible] 已上八字虞韵

兼入腫韵一字

鞏〔瞻卬〕不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏○按侯虞本東江之陰聲其偏傍互相出入若顓从禺竦从東藂从聚嶼从辱鞏从共詬从后之類故近儒戴氏聲韵考據洪範曰蒙徐仙民音亡鉤反疑東侯二部聲氣交通愚謂戰國策構字悉作講中庸奏格即駿假漢書鬼谷區即鬼臾區而此經則賓以工聲之字轉而與枸垢同音推之武之卒章書定爾功似亦與上文克開厥後遙相韵矣

逅豆奏媾覯漏咮噣同 已上七字侯韵

遘〔野有蔓草〕邂逅相遇句中韵○古讀若偶 孺〔常棣〕儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺○古讀若擩 附〔緜〕予曰有疏附予曰有先後○古讀若仆 馵〔小戎〕文茵暢轂駕我騏馵○古讀若咮轂音穀 裕〔角弓〕此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉○古讀未詳 具〔常棣〕見孺字下〔無羊〕何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具〔楚茨〕樂具入奏句中韵○古讀未詳 饇〔角弓〕見駒字下○古讀若孺 已上七字遇韵 飫入九御唐韵誤〔常棣〕見孺字下○古讀與饇同

○屋獨讀穀縠轂槲鹿祿族僕卜木沐霂 已上十五字屋韵

屬玉獄谷束辱綠曲足續賣粟 已上十二字燭韵

渥 已下六字唐韵誤入四覺〔信南山〕益之以霡霂既優既渥既霑既足○古讀若屋 濁〔四月〕相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀○古讀若蠋 角〔麟之趾〕麟之角振振公族〔行露〕誰謂雀無角何以穿我屋〔良耜〕有捄其角以似以續○古讀若角里之角 嶽〔時邁〕及河喬嶽允王維后○古讀若獄 椓〔正月〕民今之無祿天夭是椓○从豖之字聲當以豖爲正 琢〔棫樸〕追琢其章金玉其相 句中隔韵

考屋燭二韵古讀去聲者在經可證則小戎騏續轂馵玉屋曲同用楚茨具奏祿同用角弓木附屬

同用桑柔谷穀垢同用時邁嶽后同用嚐嚐穀耦同用戎字古音未詳而王風束薪戎申若以朝陽高岡鴻飛公歸等雙聲例之亦可入韵離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具天問九天之際安放安屬隅隈多有孰知其數竝讀如注儒行其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數溽讀如耨荀子強自取柱弱自取束束讀如激呂氏春秋聽言哀者不若見其哭也怒者不若見其鬬也哭讀如寇東方朔語聲謷謷者鳥哺鷇也尻益高者鶴俛啄也啄讀如豫七發連廊四注臺城層構紛紜元綠綠讀如屢淮南子大匠不斵大豆不具大勇不鬬斵讀如鬬西京賦百禽淩遽騤瞿奔觸喪精忘魂失歸忘趨東京賦德寓天覆輝烈光燭狹三王之趢起軼五帝之長驅觸燭皆讀如蜀周禮注以四竇爲四瀆荀子以獨鹿爲屬鏤漢書以節族爲節奏小戎續字徐仙民辭屢反舜典贖字徐音樹論語不至於穀公豆反考工記水屬之樹反劉昌宗讀給足之足子喻反約束之束詩樹反猶皆北學古音存於釋文者如此　唐宋文人惟韓

昌黎最識古音其送石處士序云若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也卜字亦轉去聲而韵注字後字

按侯聲清於模而濁於幽在二部之閒今湖廣音最得其似顧氏合魚虞模侯爲一非也蓋侯合虞不合魚模厚合麌不合語姥候合遇不合御暮兩界秩然開卷易曉就一篇之中而漢廣二章楚馬乃魚模類也三章蔞駒乃虞侯類也綢繆二章芻隅逅乃虞侯類也三章楚戶者乃魚模類也就一章之中而駕我乘馬說于株野二句魚模類也乘我乘駒朝食于株二句虞侯

類也敬天之怒無敢戲豫二句魚模類也敬天之渝無敢馳驅二句虞侯類也左傳童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦上三句魚模韵下三句虞侯韵史記甌窶滿篝汙邪滿車上三字皆虞侯韵下三字皆魚模韵莊子正考父一命而傴再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌如而夫者一命而呂鉅再命而於車上儛三命而名諸父孰協唐許者鉅儛父許爲魚模韵傴僂俯走爲虞侯韵而借協軌字軌古音九又可見侯韵去幽稍近故當改虞就侯不當改侯就虞矣惟皇矣是類是禡之與附侮本非韵而似可謂之有韵然不得執一疑以奪衆信明耳至若急就章牛夏皁莢艾槀吾芎藭厚朴桂栝樓款冬貝母薑狠牙漢溝洫志歌舉臿如雲

決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口以及樂府日出東南隅篇隅樓敷鉤珠襦須頭鋤躕姝餘不愚夫駒居鬚趨殊錯雜併用秦漢以降乃始有此夫豈三代之遺聲哉

陰聲侯類終

詩聲類卷之十一

陰聲五上

唐韻平聲二十幽十八九三蕭上聲四十六黝四
十四有二十九篠去聲五十一幼四十九宥三十
四嘯古音合爲一部而轉入入聲二沃其偏旁見
詩者有从幺从求从九从丣从酉从流从秋
从斿从攸从由从翏从收从州从周从舟从臼从
孚从牟从憂从囚从休从叜从矛从雔从壽从咎
从舅从叉从缶从棘从牢从包从尗从焦从哀从
丑从丂从韭从首从手从阜从卣从受从秀从鳥

从告从昊从老从早从艸从㬪从孞从早从帚从
牡从戊从好从簋从守从臭从褎从就从售从祝
从六从复从宿从夙从肅从畜从報从冃从奥从
學从廟从毒从竹从逐从匊从肉从穆从局八十
有三類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當
改入唯與冬匯宋部可以互收

幽觩已上二字幽韻求逑球銶絿俅仇鳩劉流旒秋酋遒猶
游遊悠滺脩抽妯瘳洲舟輈周裯𤸆讎矛柔蹂捜休
囚憂優牟浮罦收掭已上四十三字尤韻蕭采葛彼采蕭兮一日不見如三秋兮
下泉冽彼下泉浸彼苞蕭愾我寤歎念彼京周車攻
蕭蕭馬鳴悠悠旆旌句中隔韻。从肅之字聲當以
肅爲瀟風雨風雨瀟瀟雞鳴膠膠翛鴟鴞予羽譙譙予
正膠既見君子云胡不瘳尾翛翛。从攸之
字聲當以條椒聊椒聊且遠條且聊。椒聊見條字下蜩七月四
脩爲正且遠條且聊。古讀若劉月秀葽
五月鳴蜩。从周之字聲當以稠爲正此蜩與葽同
用者葽當借讀爲幽夏小正作四月秀幽即可證也
唐韻猶多近古故凡要傷之字並在四蘂已下十一
宵唯葽字兼見三蕭已上六字蕭韻字唐韻誤
入六豪彤弓彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓鼛鼓鐘
中心好之鐘鼓既設一朝醻之。古讀若咎鼓鐘
伐鼛淮有三洲。按鼛鼓周禮作皋鼓皋亦近咎
古文尚書以咎繇爲皋陶是也故左傳魯人之皋協
下憂韻招隱士猨狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂騷常武
枝兮聊淹留嘷亦从皋詩無皋字嗥附識之匪紹
匪遊徐方繹騷。古讀若捘漢人多以同滔江漢江
音相訓詁故太史公曰離騷者猶離憂也漢浮浮
武夫滔滔。古讀若舀舀卽或舂或揄之揄字說文
引詩左旋右抽抽作搯正以由舀音同故也揄下
慆字亦音舀七月稻字苑柳蹈字又皆讀慆蟋蟀
若舀上聲惟載驅汶水滔滔與儦敖借協蟋蟀在堂

役車其休今我陶君子陽陽君子陶陶左執翿清人
不樂日月其慆清人在軸駟介陶陶左旋右抽中
軍作好泮水淑問如皋陶在泮綯七月晝爾于曹篤
獻囚。从匋之字古並讀若繇綯茅宵爾索綯曹公
劉乃造其曹執豕于牢酌之用漕泉水思須與漕我
匏。从曹之字聲當以槽爲正漕心悠悠載馳驅馬
悠悠言至于漕大牢篤公劉見曹字下。古讀若牢
夫跋涉我心則憂牢中旁寸之牢淮南子。牢籠天地
注云牢讀屋霤之霤袍無衣豈曰無衣與子同袍。王于
霤楚人謂牢爲霤興師脩我戈矛與子同仇。从
包之字聲當包已下六字唐韻誤入五肴野有死麕
以⿱罒包爲正野有死麕白茅包之有女懷春吉士
誘苞斯干如竹苞矣如松茂矣生民誕后稷之穡有
之相之道茀厥豐草種之黃茂實方實苞實種實
褎實發實秀實堅實好常炮瓠葉有兔斯首燔之炮
武如山之苞如川之流之君子有酒酌言醻之
匏篤公劉見茅七月見綯字下白華英英白雲露彼
曹字下菅茅天步艱難之子不猶。古讀若
矛膠風雨見瀟字下隰桑隰桑有阿其葉有莪已下
幽既見君子德音孔膠。古讀若樛三字

唐韻誤入四宵東門之枌視爾如荍貽我握椒○古讀未詳以收聲推之從段氏改
椒東門之枌見荍字下○古讀若萩春秋楚子使椒來聘穀梁經作萩
譙鴟鴞見翛字下○从焦之字聲當以燋爲正
裒唐韻誤入十九侯常棣原隰裒矣兄弟求矣○古讀與袍同
孚唐韻誤入十虞文王上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚下武王配于京世德作求永言配命成王之孚○古讀若浮
逑唐韻誤入六脂兔罝肅肅兔罝施于中逵糾糾武夫公侯好仇○韓詩作中馗馗逵音訓竝同

按唐韻正十八尤各字下列引經傳韻語甚博略舉其較古者如禹貢厥草維繇厥木維條離騷時繽紛以變易兮又何可以淹畱蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅九歌風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂九章憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁呂氏春秋寒則彫熱則脩荀子逸詩鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫急就篇犯禍事危置對曹謾訑首匿愁勿聊縛束脫漏亡命流攻擊劫奪檻車膠嗇夫假佐扶致牢疻痏保辜謕呼嗥乏興猥逮詗讂求輒覺沒入檄報畱受賕枉法忿怒仇滑稽傳男女雜坐行酒稽畱六博投壺相引爲曹太元經蒼木雜流厥美可以達于瓜苞釋名畱牢也曹會也周禮注稻醴清蓸音糟沈子由反考工記故書雕或爲舟王制周人養國老于東膠膠或作絿投壺若是者浮浮或作匏春秋公及莒人盟于浮來公羊穀梁竝作包來顧氏汜以此諸條爲蕭宵肴豪尤幽六韻一部之據而今資之以證詩經乃益信惟蕭韻諧聲多合幽尤其宵肴豪當合幽尤之字不過少半蓋前賢既發其端後學乃竟其密於此見述者之易而作者之難也

畱劉醜酒槱杻朽韭首手阜缶舅咎卣誘莠受壽魗

已上二十字有韻
蓼小毖肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集于蓼良耜以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止○古讀若嫪
鳥小毖見蓼字下○古讀未詳漢書敘傳沐浴尸鄉北面奉首旅人慕殉義過黃鳥桓騎七說超絕壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥可廣鳥入勦韻之證已上二字篠韻
皓唐韻誤作藻潦等字部首下十八字竝誤入揚之水揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既見君子云何其憂月出月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慅兮○皓昊舊竝胡老切按老字本當收在篠韻
昊巷伯有北不受投畀有昊
老擊鼓執子之手與子偕老女曰雞鳴宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好采芑方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜小弁踧周道鞠爲茂草我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疢如疾首泮水既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜○古讀若柳
考山有樞山有栲隰有杻子有庭內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保湛露湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考楚茨既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考信南山祭以清酒從以騂牡享于祖考烝民纘戎祖考王躬是保韓奕奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考江漢作召公考天子萬壽雝假哉皇考與於薦廣牡隔協又既右烈考與綏我眉壽隔協載見率見昭考以孝以享以介眉壽永言保之閔予小子閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝訪落率時昭考於乎

悠哉○从丂之字聲當以朽爲正
栲山有樞見考字下南山有臺南山有栲北山有杻○陸璣草木疏曰許慎正以栲讀爲糗今人言栲失其聲耳
道牆有茨牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也還子之茂兮遭我乎峱之道兮竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮宛丘坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿小旻發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道小弁見老字下何草不黃有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道生民見苞字下韓奕見考字下泮水見老字下○首聲
稻七月八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽○音見前
埽牆有茨見道字下山有樞見考字下伐木於粲洒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅○古讀若溲
擣小弁見老字下○韓詩作疛蓋字異音同
禱吉日吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜○古讀若騆字亦或作禂
蚤七月四之日其蚤獻羔祭韭○从蚤之字聲當以搔爲正
慅月出見皓字下
草草蟲草蟲阜螽雙聲韵湛露見考字下車攻田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩小弁見老字下巷伯驕人好好勞人草草何草不黃見道字

下生民見苞字下○按說文草即皁斗之皁从艸早
聲今隸借為艸木之艸故別造皁字古書早莫多通
作蚤則早聲當與蚤同皁大田既方既皁既好日月
艸木之艸讀若造上聲堅既好不根不莠日居
月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧
不我報下木瓜匪報也永以為好也緇衣緇衣之好兮
敝予又改造兮叔于田叔于狩巷無飲酒豈無飲酒
不如叔也洵美且好清人見陶字下遵大路無我魗
兮不寔好也女曰雞鳴見老字下又知子之好之雜
珮以報之還見道字下羔裘羔裘豹褎自我人究究
豈無他人維子之好彤弓見橐字下車攻見草字下
吉日見禱字下斯干式相好矣無相猶矣巷伯見草
字下大田見皁字下生民見苞字下桑柔稼穡維寶
代食維好○漆書古文字作玫丑聲唐韻好呼皓切
以皓字古音讀之棗七月見稻字下寶桑柔見好字
賁卽呼丑切也○古讀與蚤同下崧高錫爾
介圭以作爾寶往近王保山有樞見考字下思齊雝
舅南土是保○缶聲雝在宮肅肅在廟不顯亦
臨無射亦保崧高見寶字下烝民載見見考字下鴟
○从保之字聲當以捄為正今捄字混在厚韻

顨軒孔氏所著書三十七　五

大叔于田叔于田乘乘鴇兩服飽已下四字唐韻誤
齊首兩驂如手○古讀與保同入三十一巧權輿
於我乎每食四簋今也每食不飽楚茨見考字下苕
之華牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽○古
讀若捊卯十月之交十月之交朔月辛卯日有食之
上聲亦孔之醜○从卯之字聲當以賈為正今
賈字混昴小星嘒彼小星維參與昴肅肅茆泮水思
在侯韻宵征抱衾與裯○傳曰昴留也樂泮水
薄采其茆魯侯戾止在泮戊已下二字唐韻誤入五
飲酒○釋文音卯徐音柳十侯吉日見禱字下○
古讀與茂還見道字下天保如松柏之茂與如南山
卯同之壽隔協南山有臺樂只君子遐不眉壽
樂只君子德音是茂斯干生民見苞字下良耜見蓼
字下○唐韻正曰古茂卯音同故史記律書卯之為
言茂也淮南子天文訓斗指卯牡已下二字唐韻誤
卯則茂茂然白虎通卯者茂也入四十五厚匏有
苦葉濟盈不濡軌雉鳴求其牡還見道字下伐木見
埽字下信南山見考字下旱麓清酒既載騂牡既備
句中隔韻雝見考字下有駜有駜有駜駜彼癸生民
乘牡夙夜在公在公飲酒○古讀亦與卯同或舂

或揄或簸或蹂釋之叜叜軌已下二字唐韻誤入五
烝之浮浮○古讀與埽同旨匏有苦葉見牡字下
○古讀簋權輿見飽字下伐木見埽字下○古讀與
若九軌同唐韻正曰說文簋古作匭徐鍇云九
聲也

救究狩臭褎秀繡宿就祝售復覆畜已上十四字宥韻歗中谷
有蓷中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣○古
讀若嘯按歗即嘯字籀文从欠蕭篠嘯三部首古
音皆在幽類其實平上兩部所收字應改入宥小者
仍居其半至去聲則自此字外當存本部者唯繡
熾篠鳥蔦調筱翿已下八字唐韻誤入三十七号君
盤匏十字而已子陽陽見陶字下宛丘見道字下
○古讀蹈菀柳上帝甚蹈與有菀報日月木瓜女曰
若懤者柳隔協○音見前雞鳴見好字下
抑無言不讎無德不報○按褒保報為同紐三聲故
周禮褒拜杜子春讀為報拜褒从采采即古文保與
浮烰等字同諸孚聲今俗唯褎猶冒日月見好字下
有讀博浮切者與韻乖而實是也○按冒从月今

顨軒孔氏所著書三十七　六

月字混在候韻釋名云眸冒也相裹冒也又云矛奧
冒也刃下冒矜也然則冒當讀如眸矛之去聲
小明昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿
云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言
出宿豈不懷歸畏此燠無衣豈曰無衣六兮不如子
反覆○古讀若晳之兮安且燠兮○左傳民人
痛疾而或燠休之釋文於到反造兔爰有兔爰爰雉
按古音當於潘反燠休雙聲也離于罦我生之初
尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺緇衣見好字
下閔予小子見考字下酌我龍受之蹻蹻王之造○
古讀告干旄素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告
若造之考槃考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢
弗告南山既曰告止曷又鞠止既醉令終有俶公尸
嘉告○按告字詩凡四見所同用之字今皆在一屋
故謂告亦有入音不知祝古本音咒大雅侯作侯祝
靡居靡究是也星宿之宿宿止之宿古竝息就反吳
都賦思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於日月
窮飛走之棲宿是也至告字之本去聲則如九章道
思作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮天問受賜
茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救九為

顯證矣釋名上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也益覺告同音覺舊音古孝反孝當音許救反祭統曰
孝者畜也**覺**已下二字唐韵誤入三十六效兔爰見造字下○按覺从學省聲學古讀若鷽左傳齊歌
曰魯人之皋數年不覺使我高蹈唯其儒書以爲二國憂亦以覺與憂協皋蹈本音說見前韓字蹈字下
孝閔予小子見考字下○音見前**廟**唐韵誤入三十五笑巧言奕奕寢廟與秩秩大猷隔協思齊見
保字下○廟當音謬今文从朝古文从苗蓋皆不取其聲按周虞人箴芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民
有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡道草古音已見前魯
公山不狃論語作弗擾則擾音近狃故皆與廟字合州獸牡爲一韵司馬相如賦云逝易道放怪獸登明
堂坐清廟漢時讀猶未誤○**鵠毒篤**已上三字沃韵按鵠字揚之水與皓繡憂同用高氏呂
覽注云鵠讀如浩浩昊天之浩是也毒字谷風與讎售覆同用桑柔與復同用篤字維天之命與收同用
毒古音纛莊子與汝游者又莫汝告也彼所小言盡人毒也篤與竺築等字俱諧竹聲竹古蓋讀如兜西

征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郟鄏遂鑽龜而啓繇是其一隅也唐韵正築曰老子致虛極
守靜篤萬物並作吾以觀其復復音扶究反楚辭天問稷維元子帝何篤之投之于冰上鳥何燠之燠音
奧太元經親踼方仁愛全眞敦篤物咸親睦睦音謬**六**已下十七字唐韵誤入一屋干旄見告字下無
衣見燠字下○唐韵正曰今北人讀六爲溜**陸**考槃見告字下九罭鴻飛遵陸公歸不復於女信宿
○按陸諧坴聲坴諧先聲先諧六聲而皆讀爲溜告古溜反復扶溜反宿息溜反去聲之以陸韵告復宿
猶平聲之以逵韵仇矣**軸**考槃見告字下清人見陶字下○古讀若冑釋名曰軸抽也入轂中可抽
出也**遂**我行其野我行其野言采其遂昏姻之故言就爾宿○易良馬逐釋文一音冑**匊**椒聊椒聊
之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤采綠不盈一匊予髮曲局○从匊之字古蓋讀若究然二詩與篤局
同用周須以篤協收小雅以局協高皆平聲則唐風匊字亦可與下椒聊遠條通爲一韵又易林損之解
鳧過稻蔬甘樂[illegible]麴雖驚不去用陂懷憂麴傷从匊亦入平韵**鞫**谷風不我能慉反以我爲讎既阻我

德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒南山見告字下蓼莪父兮生我母兮鞫我拊我
畜我長我育我顧我復我出入腹我**育**谷風蓼莪見鞫字下生民載震載夙載生載育思文詒我來牟
帝命率育○按說文育从去肉聲古讀肉並如肉好之肉**慉**谷風見鞫字下○古讀若畜**肅**小旻
或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗肅與流協艾與敗協雝有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆○古
讀若繡**夙**生民見育字下○古讀若二十八宿之宿**穆**雝見肅字下○古讀若繆**腹**蓼莪見鞫
字下○古讀若覆幬之覆**薁**七月六月食鬱及薁七月亨葵及菽○古讀與奧同**淑**中谷有蓷條其
歗矣遇人之不淑矣○古讀若壽从尗之字今唯[illegible]字在尤韵不誤**俶**既醉見告字下**菽**七月見薁
字下小明見奧字下**蹙**小明見奧字下**戚**已下三字唐韵誤入二十三錫小明見奧字下○按周官
眂瞭注杜子春讀鬈爲憂戚之戚掌固注杜子春讀鬈爲造次之造非有二音也古讀戚因與造同故賈
子保傅戚然易容大戴記作造然古讀蹙亦與造同故韓非子舜見瞽叟其容造焉孟子作其容有蹙古

讀戚造又竝與酋相近故得此戚施說文引之作鼀鼁展轉互證無不肳合古語多雙聲若憂戚其音爲
憂飂宋寥其音爲啾留而今則一在平聲一在入聲非嗜古者莫能尋其緒矣大招霧雨淫淫白皓膠只
魂乎無東湯谷宋只注云一本作宋寥意緣校書者不知从尗之字古音近椒故妄以爲必寥字而後膠
可韵也**迪**桑柔維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧爲荼毒○古讀若莜**滌**
七月肅霜滌場雙聲韵○古讀與迪同唐韵正曰漢橐長蔡湛頌蕭條作蕭滌**局**唐韵誤入三燭采綠
見匊字下○古讀未詳

附

欲文王有聲匪棘其欲遹追來孝○按欲聲在候類詩釋文情慾褚詮之音諭是也天問兄
有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿乃其正讀若與孝協當讀爲柚然似毛詩字誤宜依禮記引詩
作匪革其猶猶本有柚音廣韵十八尤猷字注云謀也猶字注云尚也似也四十六宥猶字注云猷
似鹿特後人强分耳猷猶犬旁左右隨易祇是一字此經及秩秩大猷無相猶矣並謀猶之猶而亦

讀去聲者也

陰聲五中

唐韻平聲四宵五肴六豪上聲三十小三十一巧三十二晧去聲三十五笑三十六效三十七号古音合爲一部而轉入入聲四覺十八藥其偏旁見詩者有从小从朝从囂从麃从苗从要从票从爻从尞从勞从堯从巢从䍃从夭从交从高从敖从毛从刀从呶从兆从丩从喿从到从盜从号从皃从暴从弔从卓从丵从勺从龠从弱从虐从爵从樂从翟卅有八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部

之字竝當改入唯與侵寑沁覃感勘凡范梵部可以互收

宵消朝囂喬驕䳒蕘翹遙搖謠瑤昭鐎燋潐苗夭要葽喓漂嘌飄已上二十五字宵韻殽郊巢麃呶怓已上六字肴韻號高蒿敖礉勞刀忉毛旄髦桃已上十二字豪韻恌已下五字唐韻誤入三蕭〔鹿鳴〕視民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖○从兆之字聲當以恌爲正寮〔板〕我雖異事及爾同寮我即爾謀聽我囂囂○从尞之字聲當以燎爲正膋〔信南山〕執其鸞刀以啓其毛取其血膋○古讀若勞苕〔防有鵲巢〕防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉○从召之字聲當以佋爲正嘵〔鴟鴞〕予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵○从堯之字聲當以譊爲正

小少悄趙旐沼紹摽藐蹻僚已上十一字小韻潦鎬藻已上三字

皓韻皎唐韻誤入二十九篠〔月出〕月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮○古讀若狡糾唐韻誤入四十六黝〔月出〕見皎字下〔良耜〕其笠伊糾其鎛斯趙○古讀若疚

笑召炤照曜燿燎已上七字笑韻傚較教皐濯樂已上六字效韻芼耄到倒盜悼暴膏已上八字号韻弔唐韻誤入三十四嘯〔匪風〕匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮○从弔之字聲當以盄爲正○翯駁駮按駁以爻得聲當轉去聲音爆此於經無他据据豳風熠燿其羽皇駁其馬句中隔韻錄之已上三字覺韻藥躍籥綽虐謔削爵酌此字亦据泂酌彼行潦句中韻錄之周頌酌篇儀禮作勺劉昌宗音照已上九字藥韻沃唐韻誤作毒篤等字部首下二字竝誤入〔揚之水〕揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂○古讀若芙夏歌四牡驕兮六轡沃兮見韓詩外傳襮〔揚之水〕見沃字下○古讀若暴熇〔板〕匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥○古讀若嗃鑿唐韻誤入十九鐸〔揚之水〕見沃字下

○古讀若考工記鑿深之鑿九辨何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教翟已下五字唐韻舊入二十三錫唯此字宜兩存餘竝誤〔簡兮〕左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵○按翟之音狄雖偶見於鄘風然非正讀凡翟於偏燿嚁櫂燿濯糴耀竝在笑效韻濯字兼入覺韻於古則祇有去聲靈臺以沼翟翯躍同用翟音曜翯音皜周官守祧故書作守濯韓詩佻佻公子作燿燿公子是翟音近兆明矣傍證之則本篇翟爵爲韻爵古音爵服子慎說爵者爵也所以爵盡其材也莊子爝火之爝考工記艮軓環灂之灂漢童謠爝爲復爵之爝竝从爵音子召反又牽連證之桑柔爵削爲韻削古音肖子虛賦揚旄戌削飛纖垂髾趯〔草蟲〕喓喓草蟲趯趯阜螽句中隔韻〔出車〕同上○趯古讀若跳的〔賓之初筵〕發彼有的以祈爾爵○古讀若釣溺〔桑柔〕誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺○古讀若嫋去聲今嫋字混在篠韻櫟〔晨風〕山有苞櫟隰有六駮未見君子憂心靡樂○古讀若可以樂飢之樂唐韻正曰史記楚元王世家嫂詳爲羹盡櫟釜漢書作轑釜按顧氏分錫部爲二似矣

而未知其所分之半又當分翏保由攸朱周蚤偏傍爲一類翟勺弱樂弔堯交敫偏傍爲一類从敫之字詩雖未見据老子以徼韵妙知亦當屬笑韵附識之

兼入感韵一字

懆〔月出〕月出照兮佼人燎兮舒窈紹兮勞心慘兮〔正月〕魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之爲虐〔抑〕昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐○按勞心慘兮詩本音云五經文字作懆妄也考五經文字惟云懆千到反見詩太嘗著其何篇彼仍指白華之念子懆懆耳陸氏釋文於白華懆字云亦作慘於北山慘字云亦作懆而月出正月及抑未有異文則此三經讀雖當如懆而字實作慘矣參喿偏傍本多互借夏小正摻泥而就家摻字墨子靜夜聞鼓聲而謲謲即譟字前漢西域傳剼胡子郭欽剼即劋字後漢苑鎮碑垂芳遺蔘蔘即藻字檀弓繰幕讀爲綃儀禮注幓頭音七消反蓋宵豪侵覃之陰聲於此得見其端倪且儀禮禫服古文或爲導說文㐭字讀若三年導服之導一讀若沾禮三本道及士大夫史記作㐭是又由覃轉宵由宵而通蕭者或但謂魏晉閒避曹氏諱故喿多作參猶庸牅之說也

陰聲五下

唐韵平聲七之十六咍上聲六止十五海去聲七志十九代古音合爲一部而轉入入聲二十四職二十五德其偏傍見詩者有从㞢从㠯从絲从其从𦣞从里从才从茲从來从思从不从龜从某从母从九从郵从邱从牛从止从喜从已从巳从史从耳从子从士从梓从采从在从音从又从舊从久从婦从負从戠从司从弋从事从異从意从亟从塞从葡从佩从北从戒从畐从直从力从食从敕从息从則从旻从色从棘从或从奭从导从匿从克从黑从革从伏从服从而六十有七類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字並當改入唯與蒸拯證登等嶝部可以互收

之蚩詩時塒飴貽治絲其期騏淇祺基箕僛姬熙狸鼒茲巳上二十二字之韵臺才哉萊偲巳上五字咍韵駓巳下三字唐韵誤入六脂〔駉〕有騅有駓有騂有騏以車伾伾思無期思馬斯才○古讀若伾平聲下同伾〔駉〕見駓字下龜〔緜〕周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲○古讀未詳霾唐韵誤入十四皆〔終風〕終風且霾惠然肯來○狸聲媒巳下三字唐韵誤入十五灰〔氓〕匪我愆期子無良媒○古讀若霾平

聲下从每之字亦同鋂〔盧令〕盧重鋂其人美且偲梅〔終南〕終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉〔鳲鳩〕鳲鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲〔四月〕山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤尤唐韵誤作求劉等字部首下七字並誤入〔載馳〕大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之〔四月〕見梅字下○从尤之字聲當以蚘爲正今蚘字混在灰韵毛稚黃曰論語多聞闕疑愼言其餘則寡尤多見闕殆愼行其餘則寡悔疑與爲韵殆與悔爲韵訧〔綠衣〕綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮郵〔賓之初筵〕亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵○古讀與尤同謀〔泉水〕孌彼諸姬聊與之謀〔氓〕匪來貿絲來即我謀〔皇華〕我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀〔十月之交〕抑此皇父豈曰不時胡爲我作不即我謀〔巷伯〕哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與謀〔緜〕見龜字下〔文王有聲〕詒厥孫謀以燕翼子〔板〕我即爾謀與我雖異事隔協〔抑〕於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔○古讀與媒同丘〔氓〕送子涉淇至于頓丘〔巷伯〕楊園之道猗于畝丘寺人孟子作爲此詩○古讀若欺紑〔絲衣〕

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒
○古讀與伾同按俅字不入此韻自兕觥其觩以下
乃與第二句遙協
有瞽篇韻法即然
牛
黍苗我任我輦我車我牛我行
既集蓋云歸哉我將維羊維牛
維天其右之絲衣見
紑字下○古讀未詳
裘
終南見梅字下七月取彼狐
狸為公子裘大東東人之子
職勞不來西人之子粲粲衣服舟人之子熊羆是裘
私人之子百僚是試○按說文以求為郎古文裘省
顧氏据上三條及左傳藏之狐裘敗我於狐騶列女
傳藏文仲書斂小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合
甚思之等文證裘古音渠之反則實與求不同音許
叔重合為一字者恐未然也蓋寒者求衣故其字从
衣从求似會
意非諸聲與

止沚趾齒祉薿恃喜紀芑杞屺已苢耜矣俟涘始以
似汜祀起史使耳恥子耔李里裏鯉理士仕梓
已上三十八字止韻
海宰改殆怠采在倍
已上八字海韻
秠
已下三字唐韻誤入五旨生民

維秬維秠維穈維
芑○古讀若佁
洧
褰裳子惠思我褰裳涉洧子不
我思豈無他士○从有之字聲
當以緒
為正
鮪有
潛有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉
以享以祀以介景福
有
唐韻誤作罶杻
等字部首下七
字竝誤入芣苢采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言
有之葛藟緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母
謂他人母亦莫我有終南見梅字下魚麗魚麗于罶
鰋鯉君子有酒旨且有又物其有矣維其時矣吉日
瞻彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉率左右
以燕天子四月盡瘁以仕寧莫我有甫田曾孫來止
以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否
禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏裳裳者華
右之右之君子有之維其有之是以似之篤公劉止
基迺理爰衆爰有有駜自今以始歲其有閟宮宜大
夫庶士邦國是有玄鳥方命厥后
奄有九有商之先后受命不殆
友
關雎參差荇菜
左右采之窈窕
淑女琴瑟友之匏有苦葉招招舟子人涉卬否人涉
卬否卬須我友六月飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣
張仲孝友吉日見有字下沔水沔彼流水朝宗于海
鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂

誰無父母雨無正亦云可使怨及朋友車舝雖無好
友式燕且喜假樂之綱之紀燕及朋友抑惠于朋友
庶民小子○
古讀若矣
右
竹竿泉源在左淇水在右女子有行
遠兄弟父母蒹葭溯洄從之道阻且
右溯游從之宛在水中沚彤弓我有嘉賓中心喜之
鐘鼓既設一朝右之吉日甫田裳裳者華見有字下
采菽平平左右與樂只君子隔協文王有周不顯帝
命不時文王陟降在帝左右緜迺慰迺止迺左迺右
雲漢鞠哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右
我將見牛字下○从右之字聲當以醢為正
久
旄
丘
何其久也必有以也六月吉甫燕喜既多受祉來歸
自鎬我行永久蓼莪缾之罄矣維罍之恥鮮民之生
不如死之久矣
○古讀若已
玖
木瓜投我以木李報之以瓊玖丘
中有麻彼留之子貽我佩玖○說
文解字曰玖从
玉久聲讀若芑
婦
思齊思齊大任文王之母思媚周
姜京室之婦載芟思媚其婦有依
其士○古讀若備按說文婦服也从女
持帚然則帚非聲故不與帚字同部
負
小宛中原
有菽庶民
采之螟蛉有子果蠃負之生民恆之秬秠是穫是畝
恆之麋芑是任是負以歸肇祀○古讀與秠同金穈

丕子之責史記作負
子丕負音相近故也
否
葛覃害澣害否歸寧父母匏
有苦葉見友字下小旻國雖
靡止或聖或否甫田見有字下賓之初筵凡此飲酒
或辭或否既立之監或佐之史抑於乎小子未知臧
否○古
讀若佁
舊
唐韻誤入四十九宥蕩匪上帝不時殷不
用舊召旻昔先王受命有如召公日辟國
百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有
舊○古讀若忌上聲按从曰之字正音當在止類唯
舅字在勳類蓋甥舅之舅古本不从曰儀禮贊見婦
于舅姑注云古文舅皆作咎穆天子傳天子稱許男
為咎氏苟子呂覽等書舅犯祇作咎犯
此舅字乃後人所造故致諸聲錯耳
畝
已下二字
唐韻誤入
四十五厚南山蓺麻如之何衡從其畝取妻如之何
必告父母七月同我婦子饁彼南畝田畯至喜采芑
薄言采芑于彼新田于此菑畝信南山我疆我理南
東其畝甫田今適南畝或耘或耔又見有字下大田
以我覃耜俶載南畝叉以其婦子饁彼南畝田畯至
喜緜迺疆迺理迺宣迺畝生民見負字下載芟有略
其耜俶載南畝良耜畟畟良耜俶
載南畝○古讀若每字一作晦
母
葛覃見否字下
竹竿見右字下

葛藟見有字下將仲子無折我樹杞豈敢愛之畏我父母南山見敢字下陟岵陟彼屺兮瞻望母兮四牡翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母杕杜陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母南山有臺樂只君子民之父母樂只君子德音不已沔水見友字下小弁維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母蓼莪無母何恃句中韵北山偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母思齊見婦字下泂酌挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母雝綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母閟宮魯侯燕喜令妻壽母○从母之字聲當以每為正今每字混在賄韵

悔唐韵誤入十四賄江有汜不我以其後也悔皇矣比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子生民后稷肇祀庶無罪悔抑見謀字下○古讀若海

敏唐韵誤入十六軫甫田見有字下生民克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止○从敏之字聲當以繫為正今繫字混在旨韵

寺識織熾饎嗣思試事字異忌意亟已上十四字志韵

載塞

能來已上四字代韵

備唐韵誤入六至楚茨禮儀既備鐘鼓既戒大田既備乃事句中韵旱麓清酒既載騂牡既備○古讀若倍去聲

佩已下六字唐韵誤入十八隊子衿青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來渭陽我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩○古讀與備同

誨緜蠻飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之瞻卬匪教匪誨時維婦寺○古讀若海去聲下同

晦風雨風雨如晦雞鳴不已蕩天不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦酌遵養時晦時純熙矣

痗伯兮焉得諼草言樹之背願言思伯使我心痗十月之交悠悠我里亦孔之痗

背伯兮見痗字下行葦黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福桑柔民之罔極職涼善背瞻卬鞠人忮忒譖始竟背閟宮黃髮台背壽胥與試○古讀若分北三苗之北

配皇矣天立厥配與帝遷明德隔協○古讀若倍去聲

戒唐韵誤入十六怪采薇豈不日戒玁狁孔棘楚茨見備字下大田既種既戒既備乃事常武既敬既戒惠此南國○从戒之字聲當以祴為正

又已下五字唐韵誤入四十九宥南有嘉魚翩翩者鵻烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思小宛人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又賓之初筵其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又又三爵不識矧敢多又○古讀若异下同

侑楚茨以享以祀以妥以侑以介景福

囿靈臺經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏

疚采薇憂心孔疚我行不來杕杜匪載匪來憂心孔疚大東既往既來使我心疚江漢匪疚匪棘句中韵召旻維昔之富不如時維今之疚不如茲閔予小子嬛嬛在疚與閔予小子隔協○古讀若記

富我行其野成不以富亦祇以異小宛見又字下瞻卬天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌召旻見疚字下閟宮俾爾昌而熾俾爾壽而富○古讀與備同唐韵正曰論語周有大賚善人是富賚與富為韵下文雖有周親不如仁人百姓有過在予一人亦韵語也

○直力食飾飭敕息側嶷極𡘃稷億色穡翼弋式域緎蜮棘襋奭已上二十四字職韵

德得則測賊忒慝克特螣黑北匐國已上十四字德韵

麥唐韵誤作厄譺等字部首下二字竝誤入桑中爰采麥矣

沬之北矣載驅我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極丘中有麻丘中有麥彼留子國碩鼠碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德閟宮黍稷重穋稙穉菽麥奄有下國俾民稼穡○古讀若墨

革羔羊羔羊之革素絲五緎采芑路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革斯干如矢斯棘如鳥斯革皇矣不大聲以色不長夏以革○古讀若棘

馘泮水明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘○古讀若國

暱唐韵誤入五質菀柳有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉○古讀若匿

彧已下七字唐韵誤入一屋信南山疆埸翼翼黍稷彧彧○古讀若域

福天保神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食小明靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福楚茨見侑字下又卜爾百福如幾如式大田以享以祀以介景福鴛鴦鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福賓之初筵既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德文王無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福大明維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福旱麓以享以祀以介景福行葦見背字下既醉既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福假樂干祿百

福子孫千億[假]見鮪字下[閟宮]是生后稷降之百福
[殷武]命于下國封建厥福○从畐之字聲常以匐爲
正祭統曰
福者備也

葍

[我行其野]我行其野言采
其葍不思舊姻求爾新特

輻

[伐檀]坎坎
伐輻兮寘
之河之側兮[正月]無棄爾輔員
于爾輻屢顧爾僕不輸爾載

伏

[靈臺]見囿字下○
釋名曰匐伏也伏
地行也故匍匐之字有作蒲伏者見左傳懷錦奉壺
飲冰以蒲伏焉有作扶伏者見漢書匈奴傳扶伏稱
臣又有作蒲服扶服者見蘇秦傳委蛇蒲服檀弓引
詩云扶服救之要以伏字服字古音皆同爲匐故耳

服

[關雎]求之不得寤寐思服[有狐]有狐綏綏在彼淇
側心之憂矣之子無服[葛屨]要之襋之好人服之
[蜉蝣]蜉蝣之翼采采衣服[候人]維鵜在梁不濡其翼
彼其之子不稱其服[采薇]四牡翼翼象弭魚服[六月]
六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服[又]比物四
驪閑之維則維此六月既成我服[又]有嚴有翼共武
之服共武之服以定王國[采芑]見革字下[大東]見裘
字下[文王]商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服
[下武]媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服[文王
有聲]自南自北無思不服[板]我言維服與我卽爾謀

隔協[蕩]曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服[泮
水]見鞁字下○唐韻正曰易繫辭傳服牛乘馬說文
引之作犕牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭
世家作伯犕今人謂馬上鞁口犕古人只用服字說
文乃作犕後世字愈多而不師古如漢書外戚傳取
宅郎鞁以被其馬則轉而爲被通鑑燕高陽王隆自
爲鞁乘唐杜甫詩我曹鞴馬聽晨雞則又轉而爲鞁
犕四字皆服字之異文自去入部分遂不知其爲同
一字
矣

牧

[出車]我出我車于彼牧矣自天子所謂我來
矣○古讀若墨唐韻正曰論語摘輔象力牧
作力墨書牧誓說文作
坶字林音母母滿以反

古無入聲故職德恆與志代同用漢廣息思采薇
翼服戒棘出車牧來載棘六月飭服熾急國我行
其野葍特富異正月輻載意小宛克富又大東三
章載息四章來服裘試楚茨首章棘稷翼億食祀
侑福四章祀食福式稷飭極億大田黑稷祀福緜
蠻食誨載緜直載翼旱麓載備祀福皇矣德配靈
臺亟來囿伏下武二章式思則三章德思服生民
首章祀子敏止稷三章字翼行葦背翼祺福假樂

子德板事謀服蕩式止晦抑德止賊則桑柔極背
克力崧高事式常武戒國瞻卬式背極慝倍識事
織清廟士德時
邁德之潛祀福
按南有喬木不可休息漢有游女不可求思釋文
云休息竝如字古本皆爾本或作休思此以意改
耳廣森謂毛傳思辭也漢上游女無求思者是訓
思想之思非語辭其辭也自解下泳思方思寫者
倒之正義以故致疑遂有意改作休思者彼綠不
曉古無入聲疑思息非韻故也息相記反休息求
思乃雙聲韻大東尚可載也亦可息也息字去聲
菀柳息暱同用暱傷匿古亦去聲荀子成相辭人
之態不如備爭寵嫉賢利惡忌妒功毀賢下斂黨
與上蔽匿是也小明息直同用直古亦去聲孟子
勞之來之匡之直之左傳鄭人歌我有子弟
子產誨之我有田疇子產殖之皆可證也
又按周頌韻法與風雅稍異後人多不能讀開首
清廟一篇遂謂之無韻今以古音校之上半章首
二句不入韻而濟濟多士秉文之德相爲韻下半
章中二句不用韻而對越在天無射於人首尾相

爲韻德古音置故可與士協玉藻立容德徐側民
音置易有功而不德鄭注本作置大戴禮其必不
置荀子作德又有施而不置遯周書亦作德又德
與植同諸直聲金縢植璧鄭司農云植古置字而
魯世家及太元經又竝作戴璧古音讀得如戴易
象傳震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也楚辭
九章何芳草之早夭兮微霜降而下戒諒不聽明
而蔽壅兮使讒諛而日得德得同紐可以互證況
返而證之本經假樂君子顯
顯令德詎非韻之灼然者乎

兼入嶝韻一字

贈

[女曰雞鳴]知子之來之雜佩
以贈之○按之哈爲蒸登之
陰聲若乃之與仍凝之與凝徵訓火音則音社上
林賦藏持章昭云持音懲古書用等字率爲多改
反縢字在登韻則爲縢蛇之縢在德韻則爲螟縢
之縢能字四收於登韻哈韻等韻代韻詩則唯一
與又協一與忌協樂記人不耐無樂注以爲古書
能字能可以讀耐縢可以讀縢則贈亦可以讀載
又何足爲異曾之言則也則之
言載也此六書轉注之道也

附急（六月）玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國○詩本音云急字非韻鹽鐵論引此作我是用戒當從之愚按爾雅釋訓佻佻契契愈遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也呂氏春秋凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急急字入職韻者不獨此詩有之蓋經始勿亟之亟玁狁孔棘之棘其義皆爲急檀弓夫子之病革之革注云革急也革棘亟急四字可以轉相訓故亦可轉相音不必改作戒也但急字从及及聲本不在職韻天問武發殺殷何所悒載尸集戰何所急離騷忽馳騖以追逐兮非予心之所急老冉冉其將至兮恐脩名之不立立悒急同用乃緝韻正音耳漢時小學漸訛班孟堅述漢書則云離宮不衛山陵不邑閼尹之呰穢我明德其作西都賦則云州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑東都賦則云增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼遂併邑字亦闌入職韻矣

詩發諸謳歌播諸管弦固以聲爲重者也竊意先聖刪詩匪特研乎辭義而已雖文字音韻必取其粹者焉左傳國子賦轡之柔矣今逸周書有其辭云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取與不疑之宵幽三部竟雜然竝用而刪定所存三百五篇則未見有是冬侵蒸類亦但有兩部同用者無三部同用者唯幽與宵通者七見鄘柏舟之舟髦也何以舟之則可以韻可以無韻君子陽陽之陶翿敖也載驅之滔儦敖也七月之葽蜩也正月之高局也民勞之休逑怓憂也抑之酒紹也匪紹匪遊亦可作句中韻幽與之通者八見杕杜之好食也食音飤好讀近

顨軒孔氏所著書二十七　九

海去聲今歙縣方言有之九章妒佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妒入以自代七月之穋麥也九章眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠穋𪎊竝一屋之字當改入二沃者沃通職幽通之冬通蒸其理一也楚茨之告祀也備戒告也告讀近陔去聲爾雅釋訓儵儵嘒嘒罹禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋琄琄刺素食也懽懽愮愮憂無告也憲憲泄泄制法則也則音載食音飤忒音貸毒音轉如璹琄之璹其用告字與楚茨抑戒兩詩正同思齊之造士也酌蹻蹻王之造可音簉與受爲韻亦可推此轉音采與畮隔協則是用大介與末句師隔協韻法更整抑之告則也瞻卬之有收也如前諸證有字自當讀消爲正惟此一入幽類猶久字詩皆讀已至易傳亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也遂有九音圍字詩本讀异至大招曲屋步櫚宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只遂有幼音召旻之茂止也天問雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何首亦勁止韻之通蓋咍聲侈脣言之卽近宵宵聲斂脣言之卽近幽讀幽又斂卽爲之故詩人每每借協而後代蕭宵混合之九錯糅抑亦由此濫觴已又按小旻我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集王伯厚謂朱子從韓詩作是用不就於韻通矣然毛詩既作集字豈遂無韻而經師相承讀之者考集字見於大明有命既集天作之合似若緝合通用正同今音宋玉九辯圜鑿而方柄兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集高唐賦遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而竝入則以入與集同用太元經徯也出而翕也入從散也而聚集也亦入集同用入字古音似卽當在二十四職思齊不聞亦式不諫亦入毛公本分五章此二句爲四章之尾末有尾句而

顨軒孔氏所著書二十七　十

不合韵者也嘗徧考三百篇用韵之法凡一章八句𦊆有第四句無韵者末章維師尚父即其例且有四句五句皆不用韵者無羊爾牧來思何蓑何笠是也推此恐有命既集竟當與文王初載爲韵而合字陽字皆非韵句下涘止子乃連用三韵如是則集字可改歸志職一類證以宋揚韻語入字亦改歸志職一類思齊式與入協爲古本音小旻集與猶協爲古通韵矣說文食字下云从皀亼聲亼字下云讀若集今食即志職類字又可資證

陰聲幽宵之類終

詩聲類卷之十二

陰聲六

唐韵入聲二十七合二十八盍當併爲談之陰二十六緝鹽之陰二十九葉三十帖當併爲添之陰三十一洽咸之陰三十二狎銜之陰三十三業嚴之陰三十四乏乏古音泛此韵內姂泛二字已見梵韵當刪之餘字併入業韵古音合爲一部其偏傍見詩者有从合从軜从咠从巠从蟄从立从及从業从邑从枼从疌从涉从甲从集十有四類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與談敢闞已下十八韵可以互收

合軜已上二字合韵輯揖濈溼隰蟄泣及邑翕集已上十一字緝韵按集字及本韵入字疑當改入二十四職說在前卷之末葉捷涉楫已上四字葉韵韘帖韵洽洽韵甲狎韵業業韵

緝合諸韵爲談鹽咸嚴之陰聲皆閉口急讀之故不能備三聲唐韵所配入聲唯此部爲近古其餘部古悉無入聲但去聲之中自有長言短言兩種讀法每同用而稍別畛域後世韵書遂取諸陰部去聲之短言者壹改爲諸陽部之入聲是故入聲者陰陽互轉之樞紐而古今遷變之原委也舉之咍一部而言之之上爲止止之去爲志志音稍短

則爲職由職而轉則爲證爲拯爲蒸矣咍之上爲海海之去爲代代音稍短則爲德由德而轉則爲嶝爲等爲登矣推諸他部耕與佳相配陽與魚相配東與矦相配冬與幽相配侵與宵相配眞與脂相配元與歌相配其閒七音遞轉莫不如是部學以諧聲說字源於許叔重而叔重書閒有文下云讀若某今人不達疑與所从聲相錯者如著君聲讀若威訬少聲讀若毚戉亡聲讀與撫同椶爰聲讀若指撝撝古音靴鄭崩聲讀若陪倗朋聲讀若陪位觴嵩聲讀若捶擊之捶捶古音埵擊讀若詩赤舄擊擊以擊爲几䙴讀若詩穬彼淮夷之穬稱字注籀文綸从宰省貿字注齊人謂雷爲貫丨字注引而上行讀若囟引而下行讀若退彙讀若頒一曰讀若非隹讀若和聲讀若晉晉又有資音鄧字从之孟喜易晉卦作齊卦皆古轉聲也虫部蠵司馬

相如說从負亦耕佳兩韵之轉又如構杜林以爲椽桷字譁讀若戒餽讀若楚人言恚人𨺗讀若虹蜆之蜆墑讀若毒顓讀若魁獨讀若𢙁可廣古無入聲之證斜讀若荼婐讀若深㪷讀若穹𤎩讀若粮糧之粮㤅讀若易旅瑣瑣匈史篇讀與缶同亦皆古音故併識於此

江左音變而二十五德二十四職古合志代韵者今爲蒸登之入焉二十三錫二十二昔二十一麥古合寘卦韵者今爲青清耕之入焉二十陌十九鐸及十八藥之半古合御暮韵者今爲庚唐陽之入焉一屋三燭及四覺之半古合候遇韵者今爲東鍾江之入焉二沃古合幼韵者今爲冬之入焉五質至十七薛古合至未各韵者今爲眞諄以下

之入焉夫六朝審音者於古去聲之中別出入聲亦猶元北曲韵於平聲之中又分陰平陽平耳倘有執是而呵唐詩不當陰陽平通押者其嚌不爲笑乎審此則世異音殊元韵不可合於唐唐韵自不可合於三代奚足怪云閻百詩曰字有古音以今音繩之秪覺其扞格不合猶訴有北音以南音繩之故扞格也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時地隔數十百里音即變易而謂時歷數千百載音猶一律尚得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩本皆北人所作而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也

陰聲合類終　大凡詩聲十八部偏傍七百七十類

詩聲分例

闕里　孔廣森　撝仲

例之爲言也該乎正以達乎變變故不窮正故於窮不可以強通讀十五國二雅三頌而律以唐宋官韻未有不窮者也或從而叶之昧其所有韻而強韻其所無韻又甚不通者也今之詩主乎文古之詩主乎歌歌有疾徐之節清濁之和或長言之咏嘆之參數句而無以韻爲或繁音促奏至於句有韻字有韻而莫厭其多奇者不可偶偶者不可奇虧者不可綴綴者不可虧離者不可合合者不可離錯之則變化而

無方約之則同條而有常是以發其例引其綱引其綱明其要斯誦詩者之所依蹈審韻者之所稽校抑亦屬詞者之所規效

偶韻例

關雎　關關雎鳩韻在河之洲韻窈窕淑女君子好逑韻顧寧人曰古詩用韻之法大約有三首句次句連用韻隔第三句而於第四句用韻者關雎之首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句用韻者源於此一起即隔句用韻者卷耳之首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句不用韻者源於此自首至末句句用韻者若考槃清人還著十畝之閒月出素冠諸篇又如卷耳之二章三章四章車攻之一章二章三章七章長發之一章二章三章四章五章六章是也凡漢以下詩若魏文帝燕歌行之類源於此

鵲巢　維鵲有巢維鳩居韻之子于歸百兩御韻之此例顧氏所謂一起即隔句用韻者

竹竿　籊籊竹竿以釣于淇韻豈不爾思韻遠莫致之韻此例首句不用韻第三句疊一韻

卷耳　陟彼崔嵬韻我馬虺隤韻我姑酌彼金罍韻維以不永懷韻此例通章有韻

凡詩一章四句八句者居多四句用韻唯此四式而疊兩四句即成八句錯而綜之其變十有六如山有樞章前四句用第一例後四句用第二例乃爲八句正格即今五七言律詩之法其或疊用第一例則如尹氏大師章疊用第二例則如就其深矣章疊用第四例則如濬哲維商章疊用第三例唯換韻者有之如崧高維嶽章或前用第一例後用第四例如不我能慉章前用第四例後用第一

例如敦彼行葦章前用第二例後用第四例如采微昔我往矣章前用第四例後用第二例如春日遲遲章前用第三例後用第四例如天之牖民章前用第四例後用第三例如肆筵設席章前用第三例後用第一例如有饛簋飧章前用第一例後用第三例如出車喓喓草蟲章前用第三例後用第二例如君子于役章前用第二例後用第三例如菀彼桑柔章前用第二例後用第一例如鹿鳴之後兩章至於八句兩韻則第五句轉韻爲正格故又多與鹿鳴同法

柏舟　汎彼柏舟韻亦汎其流韻耿耿不寐如有隱憂韻微我無酒以敖以遊韻此章首句入韻○日居月諸胡迭而微韻心之憂矣如匪澣衣韻靜言思之不能奮飛韻此章首句不入韻

右六句唯舉二例若揚之水前兩章第三句疊韻行露後兩章第五句疊韻吉日之三章後五句皆

韻而贍彼中原獨無韻此等已該於下所論空韻疊韻例中過此以往章十二句者爲兩六句之合章十句者亦四句與六句之合故不復覼縷矣

奇韻例

采葛彼采葛韻兮一日不見如三月韻兮

甘棠蔽芾甘棠勿翦勿伐韻召伯所茇韻

著俟我於著韻乎而充耳以素韻乎而尙之以瓊華韻華古音敷桃夭何彼襛矣有女同車山有扶蘇萇楚皇華采薇出車及此凡九見乎而案通章用韻自三句至于九句詩並有之唯十句以上過長則其聲曼衍故必有空韻或轉韻也

右三句

三例

召旻旻天疾威天篤降喪韻瘨我饑饉民卒流亡韻

我居圉卒荒韻案此例若首句用韻則與斯干如竹苞矣以下五句同式撿通經自此章外凡小星無衣四牡騑騑諸篇皆首句不入韻而與第三句隔韻

四牡翩翩者鵻載飛載止韻集于苞杞韻王事靡盬不遑將母韻母古音每葛覃竹竿葛藟將仲子南山陟岵杕杜南山有臺沔水小弁蓼莪北山思齊泂酌雍閟宮及此凡十七見

葛屨好人提提韻宛然左辟韻佩其象揥韻維是褊心是以爲刺韻此與前翩翩者鵻章韻法略同唯首句多一韻蓋前章第三句有韻而第一句無韻即後所論疊韻之格也此章五句四韻而空末句之上一句即後所論空韻之格也

江有汜江有汜韻之子歸不我以韻不我以韻其後也悔韻此例唯再見於東方之日亦第四句疊上字

右五句

四例

兔爰有兔爰爰雉離于羅韻我生之初尙無爲韻爲古音譌北門相鼠緇衣澤陂北山兔罝抑及此凡八見我生之後逢此百罹韻罹古音羅斯干小弁及此凡三見尙寐無吪韻

黃鳥黃鳥黃鳥無集于穀韻無啄我粟韻此邦之人不我肯穀韻言旋言歸復我邦族韻

鴇羽肅肅鴇翼韻集于苞棘韻王事靡盬不能蓺黍稷韻父母何食韻悠悠蒼天曷其有極韻

右七句

三例

大田有渰萋萋韻興雨祁祁韻雨我公田遂及我私

韻彼有不穫穉韻此有不斂穧韻彼有遺秉此有滯穗韻伊寡婦之利韻

伐檀坎坎伐檀韻兮寘之河之干韻兮河水淸且漣猗韻不稼不穡胡取禾三百廛韻兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆韻兮彼君子兮不素餐韻兮

君子偕老玼兮玼韻兮其之翟韻翟衣之翟通作狄古無入聲讀卬狄字亦與刺相協也鬒髮如雲不屑髢韻也玉之瑱也象之揥韻也揚且之皙韻皙說文云从白析聲古讀析如賜支之賜也胡然而天也胡然而帝韻也象雲瑱天亦自爲一韻隔句協例別見後

右九句三例凡詩奇句者多於偶句之外更足一句如子惠思我四句自成一章而綴以狂童之狂

也且文王有聲亦四句自成一章而綴以文王烝哉有駜八句自成一章而綴以于胥樂兮皆意所未盡特爲無韵之語以咏嘆之雖復末句有韵者其意亦爾令去末句仍自成韵故右方所陳九句以大田爲正七句以兔爰爲正五句以召旻爲正其四牡等篇則後四句如偶韵法而起句爲綴句乃變調也伐檀於第三句加一韵與黃鳥正同君子偕老於逆數第三句加一韵與鴇羽正同又見經之用韵變而有常如此

偶句從奇韵例

信南山　是烝是享韵苾苾芬芬祀事孔明韵明古音芒雞鳴東方未明黃鳥大東楚茨甫田大明既醉民勞板蕩烝民執競敬之有駜及此凡十六見先祖是皇韵報以介福萬壽無疆韵

凡六句一章平分之上下半章各三句則偶化而奇矣前文中田有廬章上三句廬瓜菹平聲下三

句祖祜上聲祭以清酒章上三句酒牡考上聲下三句刀毛膋平聲至于末章不分三聲又變使第二第五句無韵以明之析而觀之實上下半章各中一句無韵與三句采葛韵例同也大氐長篇句同每有一定之章法即以章六句者論此篇六章前三章皆二句四句分節後三章皆三句分節如假樂四章前兩章皆上二句一韵下四句一韵後兩章皆上四句一韵下二句一韵又如緜九章首章單爲一體二章通章有韵三章應字當從韓詩作朕亦通章有韵與二章同四章第五句不韵單爲一體五章三句分節六章捄之度之築之特與下三句異調亦三句分節也七章兩句一韵單爲一體入章九章則皆上二句下四句換韵是九章纔爲三段而各以單雙相閒自成格局推之他篇率有義例非精心求之莫能得其條理耳

緜　緜緜瓜瓞韵民之初生自土沮漆韵古公亶父陶復陶穴韵未有家室韵

猗嗟　猗嗟名韵兮美目清韵兮儀既成韵兮終日射侯不出正韵兮展我甥韵兮

此二例亦三句分節緜則上三句同采葛下三句同甘棠猗嗟則下三句同甘棠上三句同著也猗嗟前後兩章第四句皆有韵而此章獨無韵鼓鐘前三章第四句皆無韵而末章獨有韵所以小變以避拘整詩用韵多如此

大明　牧野洋洋韵檀車煌煌韵駟騵彭彭韵彭古音旁清人載驅出車北山烝民韓奕駉及此凡八見維師尚父時維鷹揚韵涼彼武王韵肆伐大商韵會朝清明韵

此八句一章而上半章三句下半章五句故第四句不入韵無羊之後三章皆上三句下五句分節但牧人乃夢章上半節起句無韵下半節換韵爲異或降于阿章上半節與此同亦下半節換韵爲異爾牧來思章不換韵與此同亦起句無韵爲異

案六句可分各三句爲一節八句可分爲三句一節五句一節若四句則分之無可分斷不能化而從奇故獨無次句不韵之理乃或指南方之原爲非韵句是強古人以就我非能以古人之文求古人之聲者也苟謂古詩韵無定法將率臆牽析亦何所不可通此悉治音學所以必審例爲先云

疊韵例

君子偕老　君子偕老副笄六珈韵委委佗佗韵如山如河韵象服是宜韵宜古音峩緇衣女曰雞鳴裳裳者華鴛鴦棫樸鳧鷖閟宮玄鳥及此凡九見子之不淑云如之何韵案此章即鴇羽韵法而首句不韵次句之下加一韵

君子于役　君子于役不知其期韵曷至哉韵雞棲于

塒韻 日之夕矣羊牛下來韻 君子于役如之何勿思韻 凡首句無韻則第三句多有韻各舉奇偶一章以見例且如君子于役次章曷其有佸亦第三句疊韻大叔于田首章之執轡如組次章之兩服上襄三章之兩服齊首皆第三句疊韻揚之水首章素衣朱襮疊韻次章素衣朱繡亦疊韻三章雖四句而我聞有命亦疊韻足知古人用韻自有繩墨矣

斯干 乃生女子載寢之地韻 地古音墜九章閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地羽獵賦逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地是也然自史記琅邪臺刻石文陵水經地即與帝解辟易書同用是秦漢之閒已有遞晉江氏古韻標準遂謂此章地裼一韻瓦儀議罹自爲一韻今徧攷通經凡七句換韻必上四句下三句北門杕杜小旻名旻及本篇下莞上簟章皆然絕無第四句換韻者故知地从也聲以協瓦韻爲正廣森每謂欲審古音必先求乎古人用韻之例也 載衣之裼載弄之瓦韻 無非無儀韻 儀古音俄柏舟相鼠東山湛露菁莪賓之初筵既醉抑五章八章及此凡九見 唯酒食是議韻 議古音餓 無父母詒罹韻 此章亦與揖翼同法而首句不韻末句之上加一韻

韓奕 韓侯出祖韻 出宿于屠韻 顯父餞之清酒百壺韻 其殽維何炰鼈鮮魚韻 其蔌維何維筍及蒲韻 其贈維何乘馬路車韻 籩豆有且韻 侯氏燕胥韻 凡篇章將終重加一韻以盡其聲詩每有之亦奇偶各舉一章以見例後世詞賦至亂曰以下多連句用韻猶此義也

空韻例

斯干 乃生男子載寢之牀韻 載衣之裳韻 載弄之璋韻 其泣喤喤韻 朱芾斯皇韻 室家君王韻

生民 誕降嘉種維秬維秠韻 維穈維芑韻 恆之秬秠韻 是穫是畝韻 畝古音每南山七月采芑信南山甫田一章三章大田一章四章緜載芟良耜及此凡十二見 恆之穈芑韻 是任是負韻 負古音丕又見小宛與采似爲韻 以歸肇祀韻 此二條通章用韻而空韻在章首者奇韻舉七句爲式若四牡不遑將父章五句四韻亦此例也偶韻舉八句爲式若吉日瞻彼中原章六句五韻閟宮末章篤公劉首章十句九韻皆此例也且長篇換韻則每韻各自爲章法故小戎末章下八句一節蒙伐有苑句無韻交韔二弓句疊韻亦即君子于役之例矣烈祖自黃耇無疆迄末連用十一韻而先之以綏我眉壽一句亦即誕降嘉種之例矣觸類斯通舉隅可反後放此

定之方中 靈雨既零韻 古通韻讀爲鄰 命彼倌人韻 星言夙駕韻 說于桑田韻 田古音陳叔于田齊甫田采芑信南山甫田白華崧高江漢瞻卬及此凡十見 匪直也人韻 秉心塞淵韻 淵古音娟燕燕采芑鶴鳴四月旱麓及此凡六見 騋牝三千韻 千古音親采芑甫田及此凡三見

六月 吉甫燕喜韻 既多受祉韻 來歸自鎬我行永久韻 久古音己旄丘蓼莪及此凡三見 飲御諸友韻 友古音以關雎匏有苦葉吉日沔水雨無正車舝假樂抑及此凡九見 炰鼈膾鯉韻 侯誰在矣韻 張仲孝友韻 此二條爲第三句空韻式

碩人 碩人敖敖韻 說于農郊韻 四牡有驕韻 朱幩鑣鑣韻 翟茀以朝韻 大夫夙退無使君勞韻

楚茨濟濟蹌蹌韻絜爾牛羊韻以往烝嘗韻或剝或
亨韻古文亨享同字亦同音又見匏葉與嘗爲韻或肆或將韻祝祭于祊
韻周官祊鄭君讀爲方祀事孔明韻先祖是皇韻神保是饗
韻孝孫有慶韻慶古音羌甫田二章四章裳裳者華皇矣閟宮及此篇二章六章凡七見
報以介福萬壽無疆韻此二條爲章將終而空一韻式
以上奇句偶句各舉三例凡詩閒句用韻者其加一韻恒在首句或次句之下或末句之上故比句
用韻者乃特於此三處無韻蓋相反以爲法也比句用韻而必空一句無韻者所謂密者疎之也

二句獨韻例

定之方中定之方中韻作于楚宮韻揆之以日韻轉作
于楚室韻樹之榛栗韻椅桐梓漆韻爰伐琴瑟韻

陟岵陟彼岵韻兮瞻望父韻兮父曰嗟予子轉韻案子字
與下已止合韻次章予季與棄合韻末章予弟與
借死合韻俗讀至行役絕之誤也正義云我本欲行
之時而父教戒我曰嗟汝我子也汝從軍行役在道
之時當早起夜寢無得已止尋繹此解斷句自顯
行役夙夜無已韻上愼旃哉猶來無止韻
凡通章同韻而首二句獨別韻起此詩之達例不
可殫述是以載馳首章驅侯自爲韻而驅馬悠悠
之悠不與侯同部小戎三章羣錞自爲韻楚茨四
章熯愆自爲韻而蒙伐有苑徂賚孝孫胥非韻句
不當牽合詩文元可通若此者非明乎
古人用韻之法無以辨乎古音之界也

末二句換韻例

碩人手如柔荑韻膚如凝脂韻領如蝤蠐韻齒如瓠
犀韻螓首蛾眉韻巧笑倩轉韻兮美目盼韻兮

韓奕四牡奕奕孔脩且張韻韓侯入覲以其介圭入
覲于王韻王錫韓侯淑旂綏章韻簟茀錯衡韻衡古音杭
采芑閟宮烈祖長發及此凡五見玄袞赤舄鉤膺鏤鍚韻已上十句前五句言
韓侯來朝之事後五句言王錫命之事故其韻亦隨
文義爲斷雖不換韻而與甫田五句分節之法同後
五句韻式已見奇韻例前五句
韻式見下所列四牡末章例鞹鞃淺幭轉韻鞗革金
厄韻
凡通章同韻而末二句獨別韻結此亦詩之達例
唐人七言長韻古詩往往有末四句或二句換韻
者猶用此法至如白駒四章前三章皆不換韻而
末章無金玉爾音而有遐心二句換韻小宛六章
前五章皆不換韻而末章戰戰兢兢如履薄冰二
句換韻又於一篇一尾特變其調以爲收聲故鄭
著詩聲類謂蓼蕭末章之雝同不與
上濃沖連韻据此例知之非強說也

兩韻例

采繁被之僮僮韻夙夜在公韻被之祁祁轉韻薄言還
歸韻
右四句兩韻然有四式若此章及采蘋首章旄丘
次章皆上下半章句法相同在入句者若旣不我
嘉章亦然其有上下半章句法不同者四句若式
微八句若谷風之類有下半章與前者四句若木
瓜八句若采苓之類有承上作轉語者四句若蘀
心天天令終有俶八句若求之不得吹笙鼓簧之
類古樂府綿綿思遠道道憶
梅下西洲諸篇乃其遺調

斯干如跂斯翼韻如矢斯棘韻如鳥斯革韻如翬斯
飛轉韻案此句賓從翬字轉韻故二句而有三韻仍與上三句相配尤音節之美者也句中韻例詳
見後君子攸躋韻案約之閣閣通章一韻俗儒不曉古無入聲亦疑爲五句兩韻則誤矣

北門　出自北門韻　憂心殷殷韻　終窶且貧韻　莫知我艱韻　艱古音根何人斯鳥鷲及此凡三見　已焉哉天實爲之韻換　謂之何哉韻　案小雅杕杜同此例而下三句句皆有韻小旻末章則第五句轉韻第六句乃無韻然此章助字哉之自相協亦未嘗非第五句轉韻矣

淇奧　瞻彼淇奧　菉竹猗猗韻　猗古音阿車攻節南山那及此凡四見　有匪君子　如切如磋韻　如琢如磨韻　瑟兮僩兮韻轉　赫兮咺兮韻　有匪君子　終不可諼韻兮

七月　七月流火韻　火古音燬大田及此篇一章三章凡三見　九月授衣韻　一之日觱發韻　觱發音廢案釋文壹發五死獻功之發徐仙民讀竝爲廢　二之日栗烈韻　一音厲禮記厲山氏左傳字作烈　無衣無褐韻　褐音害張協七命林無被褐山無韋滯　何以卒歲韻　案卒古讀如醉故醉倅萃淬等字竝諧卒聲卒歲雙韻也觱發栗烈亦雙韻也衣與褐句中韻也實四句而入韻也　三之日于耜韻轉　四之日舉趾韻　同我婦子韻　饁彼南畝韻　田畯至喜韻　右五句七句九句十一句例皆止半章多一句爲奇句兩韻之定法

雨無正　哀哉不能言　匪舌是出韻　釋文尺遂反　維躬是瘁韻　哿矣能言　巧言如流韻換　俾躬處休韻

瞻彼洛矣　瞻彼洛矣韻　維水泱泱　君子至止韻　此三句斷　節　故後兩章上三句不改　福祿如茨韻轉　韎韐有奭　以作六師韻

緜　迺召司空　迺召司徒韻　俾立室家韻　家古音姑桃夭行露萇楚鴟鴞常棣采薇我行其野雨無正訪落及此凡十見　其繩則直韻轉　直古音值　縮板以載韻　作廟翼翼韻　音異

殷武　天命降監韻　下民有嚴韻　不僭不濫韻　不敢怠遑　命于下國韻換　國古音葍　封建厥福韻　福古音近備天保小明楚茨一章四章大田鴛鴦賓之初筵文王大明旱麓行葦既醉假樂潛閟宮及此凡十六見　右六句兩韻每韻三句例詳列四條前二條上下韻法相重後二條上下韻法相變不敢怠遑句之非韻與猗嗟終日射侯正同但彼章通韻此章換韻耳以殷武與緜反觀之其義自顯吳才老強改嚴字以叶遑音彼未知六句平分兩韻則韻法已化偶從奇故也

鹿鳴　呦呦鹿鳴韻　食野之苹韻　我有嘉賓　鼓瑟吹笙韻　吹笙鼓簧韻轉　承筐是將韻　人之好我　示我周行韻

甫田　倬彼甫田韻　歲取十千韻　我取其陳韻　食我農人韻　自古有年韻　年古音紉鴻鴈東山無羊信南山江漢臣工及此凡七見　今適南畝韻轉　或耘或耔韻　黍稷薿薿韻　攸介攸止韻　烝我髦士韻

頍弁　有頍者弁　實維伊何韻　爾酒既旨　爾殽既嘉韻　豈伊異人　兄弟匪他韻　蔦與女蘿　蘿字文不屬上而借上韻之音轉下與商頌既清酤同意　載施于松柏韻換　未見君子　憂心弈弈韻　既見君子　庶幾說懌韻　右三章八句者則半章四句十句者則半章五句十二句者則半章六句皆偶句兩韻之正例

駉　駉駉牡馬韻　馬古音武漢廣擊鼓叔于田大叔于田株林東山四牡吉日十月之交采菽縣抑崧高有客及此凡十五見　在坰之野韻　野古音墅燕燕叔于田葛生株林七月東

山鴻雁鶴鳴我行其野小明何草不黃大明篤公劉閟宮及此凡十八見薄言駉者韻者古音渚綢繆巷伯采菽及此凡四見有驕有皇轉韻有驪有黃韻以車彭
彭韻思無疆韻思馬斯臧韻
將仲子將仲子韻無踰我里韻無折我樹杞韻豈
敢愛之畏我父母韻仲可懷轉韻也父母之言亦可畏
韻也
閟宮天錫公純嘏韻嘏古音古又見載見與祜同用眉壽保魯韻居
常與許韻復周公之宇韻魯侯燕喜轉韻令妻壽母韻
宜大夫庶士韻邦國是有韻有古音洧芣苢葛藟終南魚麗三章六章吉日四月甫田裳裳者華篤公劉有駜玄鳥及此凡十三見既多受祉韻黃髮兒齒
韻

雲漢倬彼雲漢昭回于天韻天古音近吞柏舟君子偕老黍離綢繆黃鳥采芑鶴鳴節南山十月之交雨無正一章三章小宛何人斯巷伯四月菀柳文王一章七章大明棫樸旱麓假樂卷阿桑柔崧高瞻卬清廟思文雝及此凡卅見王曰於乎何辜今之人韻
天降喪亂饑饉薦臻韻靡神不舉靡愛斯牲換韻圭璧
既卒寧莫我聽韻案雲漢八章後七章皆通章一韻唯此章兩韻然耕清古通眞諄則仍可合爲一韻同而必相變變而不相遠亦詩之章法也
抑質爾人民謹爾侯度韻用戒不虞韻愼爾出話敬
爾威儀換韻無不柔嘉韻白圭之玷尚可磨韻也斯言
之玷不可爲韻也

篤公劉篤公劉于胥斯原韻既庶既繁韻既順迺宣
韻而無永歎韻陟則在巘韻復降在原韻何以舟轉韻舟古通韻讀爲周之維玉及瑤韻鞞琫容刀韻
皇矣作之屏之其菑其翳韻脩之平之案平與屏協下辟亦與剔協德古音置與配協正韻止兩節隔韻乃三節也隔協例別見茲不備注其灌其栵韻啓
之辟之其檉其椐換韻攘之剔之其檿其柘韻柘古音蠹帝
遷明德串夷載路韻天立厥配受命既固韻
有客有客有客亦白其馬韻有萋有且韻七序反釋文敦
琢其旅韻有客宿宿有客信信言授之縶三句不入韻例見後以縶其馬韻薄言追轉韻之左右綏韻之既有淫威韻
降福孔夷韻

右八章八句者或前三句後五句或前五句後三句十句者或前四句後六句前六句後四句或前三句後七句前七句後三句十二句者或前四句後八句或前八句後四句皆偶句兩韻之變例

三韻例

長發昔在中葉韻有震且業韻允也天子轉韻降予卿
士韻實維阿衡轉韻實左右商王韻
東山我徂東山慆慆不歸二句不入韻見後常棣四章例我來自東
韻零雨其濛韻鸛鳴于垤轉韻婦歎于室韻灑掃穹窒
韻垤室窒並从至諧聲故古音讀入六至魏都賦劉宗委馭巽其神器闕玉策於金縢案圖籙於石室考歷數之所在察五德之所莅室字亦去聲我征聿至韻有敦瓜苦烝在

采薪換韻自我不見于今三年韻
偶句三韻以六句十二句爲正

斯干下莞上簟韻古音覃乃安斯寢韻乃寢乃興轉韻乃占我夢韻夢古音蕾雞鳴正月四章五章及此凡四見吉夢維何轉韻維熊維羆韻羆古音婆又見韓奕與皮爲韻皮古音波維虺維蛇韻
奇句三韻止著七句一例若九句當每韻三句或首韻二句次四句次三句或首韻四句次三句次二句此三條詩皆未見惟第三條則鶴鳴分節之法如此是然其次章斷韻不與文義相比葢首章蘀古音礋石古音蠹錯古音厝本與上聲野渚通協而圜檀二句爲閒韻至次章首尾韻換圜檀二句仍襲前似於通經聲律稍殊未可據爲九句三韻之式法故附論之

生民誕彌厥月韻魚外反先生如達韻音大說文解字羍小羊也从羊大聲案曹子建文同量乾坤等曜日月元化參神與靈合契惠澤播於黎苗威靈震乎無外左太沖賦廓三市而開廛藉平逵而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶是知江北無入聲如月達二字在魏晉閒人猶皆讀入泰去韻也不坼不副無菑無害韻以赫厥靈韻轉上帝不寧韻不康禋祀韻轉居然生子韻

十月之交悠悠我里韻亦孔之痗韻四方有羨我獨居憂換韻民莫不逸我獨不敢休韻天命不徹韻轉我不敢傚我友自逸韻
右二例皆八句三韻前例詩中屢見如采薇之二章三章薇與歸隔協桑柔之六章風與心隔協則
章無不韻之句又
三韻而兼四部矣

常武王旅嘽嘽韻如飛如翰韻如江如漢韻如山之苞韻轉苞古音裒斯干生民及此凡三見如川之流韻緜緜翼翼韻轉不測不克韻濯征徐國韻

生民誕實匍匐韻克岐克嶷韻以就口食韻蓺之荏菽荏菽旆旆換韻禾役穟穟韻麻麥幪幪韻轉瓜瓞唪唪韻
右二例亦八句三韻常武前五句轉韻法與生民後五句正同葢八句三韻之變調仍不外乎上半章三句下五句或上半章五句下三句十句三韻之變調亦不外乎上半章三句下七句或上半章七句下三句但半章之中又多換一韻耳故八句諸篇獨無第三第六同換韻者緣第六句換韻則上半章五句而五句兩韻之例必第四句換韻不可第三句換韻也十句諸篇獨無第四第七同換韻者緣第四句換韻則下半章七句而七句兩韻之例必上韻四句下韻三句不可上韻三句下韻四句也廣森謂奇句兩韻者其多一句必在前韻於此益信

篤公劉篤公劉逝彼百泉韻瞻彼溥原韻迺陟南岡轉韻迺覯于京韻京古音畺定之方中下泉正月甫田文王大明二章六章皇矣下武文王有聲及此凡十一見京師之野韻轉于時處處韻于時廬旅韻于時言言于時語語韻○篤公劉于京斯依韻蹌蹌濟濟韻俾筵俾几韻既登迺依韻迺造其曹韻轉執豕于牢韻酌之用匏韻食之飲之韻轉君之宗之韻古通韻讀爲簪易朋盇簪荀爽之本作宗
右十句三韻者二例皆五句爲半章前例前半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻後例後半章
分兩韻亦上三句
一韻下二句一韻

大叔于田　叔于田乘乘黃韻　兩服上襄韻　兩驂雁行
韻　叔在藪火烈具揚韻　叔善射轉韻射古音序車韋抑及此凡三見
忌又良御韻　忌抑磬控韻轉　忌抑縱送韻　忌
氓　桑之未落韻　其葉沃若韻　于嗟鳩兮無食桑葚韻換
于嗟女兮無與士耽韻音沈　士之耽兮猶可說韻換　也女
之耽兮不可說韻　也詩有以一字爲韻者若彼美人兮西方之人兮本支百世不顯
亦世之類且有卽重用一句爲韻者若玁狁之故析其作薪之類少陵杜鵑詩乃效古法後學昧焉○
桑之落矣其黃而隕韻　自我徂爾三歲食貧韻　淇水
湯湯韻轉　漸車帷裳韻　女也不爽韻　士貳其行韻音杭　士
也罔極韻轉　二三其德韻

抑　辟爾爲德俾臧俾嘉韻　淑愼爾止不愆于儀韻　不
僭不賊韻轉　鮮不爲則韻　投我以桃報之以李韻換　彼童
而角實虹小子韻
右十句三韻又四例前二例上半章六句下四句
後二例上半章四句下六句觀於氓之三章四章
及前條篤公劉之三章四章韻
法皆反對亦見詩多巧格也
篤公劉　篤公劉既溥既長韻　既景迺岡韻　相其陰陽
韻　觀其流泉韻轉　其軍三單韻　度其隰原韻　徹田爲糧
韻轉　度其夕陽韻　豳居允荒韻
抑　視爾友君子輯柔爾顏韻　不遐有愆韻　相在爾室
尚不愧于屋漏韻換　無曰不顯莫予云覯韻　神之格韻轉

格古音固又見楚茨與庶錯度等同用　思不可度韻　度去聲淮南子巧者善度知者善豫
古文法度之度測度之度並讀如渡初無去入之別今人一字數音輒有各義拘窒瑣碎不可以言古訓
思矧可射韻　韻射厭也通作斁唐數字亦入十一暮　思
右十句三韻又二例前例前半章同七句兩韻式後例後半章同七句兩韻式
黃鳥　交交黃鳥止于棘韻　誰從穆公子車奄息韻　維
此奄息韻　百夫之特韻　臨其穴韻轉　惴惴其慄韻　彼蒼
者天韻轉　殲我良人韻　如可贖兮人百其身韻
韓奕　蹶父孔武靡國不到韻　爲韓姞相攸莫如韓樂
韻　案古無入聲故樂與到協關雎樂與芼協正月樂與炤協南有嘉魚樂與罩協並當音潦　孔樂
韓土韻轉　川澤訏訏韻　魴鱮甫甫韻　麀鹿噳噳韻　有熊

有羆有貓有虎韻　慶既令居韻　韓姞燕譽韻　居譽平聲與上
六句同部而各爲韻尋下章獻其貔皮赤豹黃羆亦末二句自爲韻足以證明
凡十二句三韻者皆以八句四句分節而八句之中又分兩韻故此二章反觀之則黃鳥前八句韓
奕後八句韻法正同
溱洧　溱與洧方渙渙韻　士與女方秉蕑韻　女曰
觀乎韻轉　士曰既且韻　且往觀乎韻　洧之外洵訏且樂
韻換　維士與女伊其相謔韻　贈之以勺藥韻
敬之　敬之敬之韻　天維顯思韻　命不易哉韻　無曰高
高在上陟降厥士韻換　日監在茲維予小子韻　不聰敬
止韻　此章亦平上各韻詩本音混合爲一則第四句之不韻乃無意義矣　日就月將韻轉

學有緝熙于光明韻佛時仔肩示我顯德行韻
此二章反觀之則溱洧後八句敬之前八句韻法亦同蓋皆八句兩韻駉篇之例也皇矣一篇章皆十二句其五章八章卽溱洧韻式四章六章卽敬之韻式六章原字與阿沱爲韻當讀爲魚何反陳風亦以差原麻婆同協此詩聲類所謂元寒歌麻陰陽聲之互轉若以反其辭原爲無韻之句則不合詩律矣

韓奕 韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韻韓侯迎止韻
于蹶之里韻百兩彭彭轉韻八鸞鏘鏘韻不顯其光韻
諸娣從之祁祁如雲韻換韓侯顧之爛其盈門韻
此一章亦如敬之以前八句爲一節而其分韻則上五句下三句與將仲子同

四韻例

巧言 君子屢盟韻古音芒盟亂是用長韻君子信盜轉韻亂
是用暴韻盜言孔甘轉韻亂是用餤韻匪其止共轉韻維
王之邛韻
四韻以八句爲正周頌雝儆十六句四韻亦正格也辭散後隔協例

篤公劉 篤公劉于豳斯館韻涉渭爲亂韻取厲取鍛
韻止基迺理轉韻爰衆爰有韻夾其皇澗轉韻遡其過澗
韻止旅迺密轉韻芮鞫之卽韻

瞻卬 哲夫成城韻哲婦傾城韻懿厥哲婦爲梟爲鴟
韻換婦有長舌維厲之階韻亂匪降自天轉韻生自婦人
韻匪教匪誨轉韻時維婦寺韻

小戎 四牡孔阜韻六轡在手韻騏駵是中轉韻讀古通韻中
爲斟周易比象傳顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也復象傳淺復之凶始求深也九二悔亡能久中也然中字本音卽不當在一東當與宮躬蟲終數字俱改入二冬唐韻二冬古音自爲一部不通東鍾江而與蒸部侵部閒可通用論證具詳詩聲類騧驪是驂韻音參龍盾之合轉韻
鋈以觼軜韻言念君子溫其在邑韻方何爲期轉韻胡
然我念之韻
右十句三例據此則其四句一韻之節亦可移在章末經中偶缺是體耳

東山 我徂東山慆慆不歸我來自東韻零雨其濛韻
果臝之實亦施于宇韻換伊威在室蠨蛸在戶韻町疃
鹿場轉韻熠燿宵行韻音杭不可畏轉韻也伊可懷韻也

楚茨 樂具入奏韻以綏後祿韻音漏爾殽既將轉韻莫怨
具慶韻既醉既飽轉韻飽古音振權輿者之華及此凡三見小大稽首
韻神嗜飲食使君壽考韻考古音糗山有樞湛露信南山烝民韓奕江漢雝載見閔予小子訪落及此凡十二見孔惠孔時維其盡韻換子子孫孫
勿替引之韻
右十二句兩例韻法亦反對
大凡經韻恆格略具於此此外若十一句三韻者豳風周頌僅三見然閔予小子前九句卽淇奧分韻之法而末二句獨韻七月次章則首二句獨韻後九章乃與淇奧同亦足見韻有成矩也四月秀葽章又析其後九句之前五句爲兩韻而一章有四韻九月築場圃章又析其後四句爲兩韻而一章有五韻爲其十四句者賓筵五章章各不同執競亦十四句兩韻載見亦十四句三韻魯頌閟宮

有十七句韵式商頌有二十二句韵式周頌長篇至卅卌句八九韵要皆偶出一章非所常見正變之例無可推準故不著著其常見者如右

兩韵分協例

有瞽　有瞽有瞽韵　在周之庭別韵　設業設虡以下與瞽韵協　崇牙樹羽韵　應田縣鼓韵　鞉磬柷圉韵　既備乃奏簫管備舉韵　喤喤厥聲以下與庭韵協　肅雝和鳴韵　先祖是聽韵　我客戾止永觀厥成韵

案絲衣篇亦載弁俅俅句別為韵紑古音伾牛古音疑基牛鼐三字與紑協觩柔休三字與俅協全同此章分韵法而既備乃奏我客戾止不吳不敖三句又愚所論空韵之例觸處可證者也

兩韵互協例

大明　大邦有子俔天之妹韵　文定厥祥與下梁光協　親迎于渭與上妹協　造舟為梁韵　不顯其光韵

案車舝二章辰彼碩女令德來教女與下譽射為韵教與上鷮為韵板七章大邦維屏大宗維翰屏與下寧城為韵翰與上藩垣為韵似此皆互協之法

兩韵隔協例

雝　有來雝雝隔韵　至止肅肅韵　相維辟公與協韵　天子穆穆韵　於薦廣牡隔韵　相予肆祀韵　假哉皇考與牡協　綏予孝子韵　宣哲維人隔韵　文武維后韵　燕及皇天與人協　克昌厥後韵　綏我眉壽隔韵　介以繁祉韵　既右烈考與壽協　亦右文母韵

凡四句而隔句相協詩最多此篇其九整齊者

斯干　大人占之維熊維羆隔韵　男子之祥韵　維虺維蛇與羆協　女子之祥韵

四牡　四牡騑騑隔韵　嘽嘽駱馬韵　豈不懷歸與騑韵　王事靡盬韵　不遑啓處韵

二例並即四句隔韵之法而用諸五句詩者也後例又見小星首章東公同為正韵星征隔協次章昴裯猶為正韵亦星征隔協又見無衣三章皆以豈曰無衣王于興師隔協即召旻瘨我饑饉以文微轉韵讀之饉亦可音靳而與威協是則第二第四第五句為正韵者其第一第三句無不隔韵豈作歌固有定準抑詞人相師而然歟

卷阿　有卷者阿隔韵　飄風自南韵南古音[illegible]燕燕凱風株林何人斯鼓鐘泮水及此凡七見　豈弟君子來游來歌與阿協　以矢其音韵

此即本篇第三章格調而於其無韵之句加隔韵焉

柏舟　我心匪石隔韵　不可轉韵也　我心匪席與石協　不可卷韵也　威儀棣棣不可選韵也

案六句隔韵者或第一句入正韵則止兩句可隔協若有女同車首章是也或第五句疊韵則止兩句可隔協若行露末章是也然即無正韵之句而句句隔協者亦唯殷商之旅一章其餘隔協率不過兩句此章及燕燕一章三章終南一章白駒三章何人斯二章菀柳一章二章都人士一章桑柔九章皆然八句隔韵者亦然若蟋蟀堂康荒為韵而今我不樂一句非韵沔水水隼弟為韵而莫肯念亂一句非韵以是知詩之為道貴錯變不貴拘整也桑柔八句隔韵最多首章第七句疊正韵三章空第三句四章空第五句五章空第七句七章空第一句亦唯次章騤夷黎哀四字全有韵通轉

一集ccc 册 續修四庫全書 第30 版正文

之中一見而已

韓奕 奕奕梁山維禹甸隔韻甸古音敶韓詩字作敶之有倬其道韻韓侯受命王親命與甸協命古音民蝃蝀揚之水采菽大明假樂卷阿江漢維天之命及此凡九見之纘戎祖考韻無廢朕命章內命字三用於句尾而兩句皆不作韻韻之則棼夙夜匪解換韻虔共爾位朕命不易韻去聲榦不庭方以佐戎辟韻音臂

此上半章仍六句詩以三句分節之法而所隔韻者其每節之中句也采芑末章後六句用此例故戎車嘽嘽無韻顯允方叔亦無韻嘽嘽焞焞他屯反與征伐玁狁爲韻如霆如雷與蠻荆來威爲韻但彼荆字霆字似又多句中韻耳

大明 有命自天隔韻命此文王韻于周于京韻纘女維莘與天協長子維行韻篤生武王韻保右命與天莘協爾燮伐大商韻

案此例隔二句遙協

節南山 尹氏大師韻維周之氐韻秉國之均隔韻四方是維韻天子是毗韻俾民不迷韻不弔昊天與均協不宜空我師韻

案此例隔三句遙協蓋首句與第五句皆有韻則上下半章韻法相同而各空其第三句不入韻故此二句又自相爲韻韓文公稱易奇而法愚於詩之用韻亦云

三韻隔協例

采芑 鴥彼飛隼隔韻隼古音雖又見沔水與水弟隔協其飛戾天別韻亦集爰止韻方叔涖與隼協止本句止是助字在二章則涖字非韻止與芑爲韻亦三句隔協首章則止芑又皆正韻而于彼新田其車三千乃即韓奕中句隔韻之法矣其車三千與天協師干之試韻方叔率止此句文既屬下止字雖偶合不可謂之韻

也凡詠詩貴審其文體如皇矣三章雖此王季亦屬下然因心則友一句無韻則季字實稽上韻餘聲如崧高四章止當以上三句下五句分節寢廟既成不當牽合營城爲韻何則成字入正韻則半章四句而王錫申伯句之無韻矢口窒礙矣諸家說詩者於此等處尚鮮能推究

鉦人伐鼓換韻陳師鞠旅韻顯允方叔伐鼓淵淵換韻振旅闐闐韻音眞

此亦十二句分韻之一體與前諸例互相備又皇矣七章同爾兄弟若依後漢書所引作同爾弟兄兄古音況與王方同韻則亦後半章各三句爲一韻與此體同

四韻隔協例

瞻卬 人有土田隔韻女反有之韻此有字獨與今韻同在古人爲之幽二部偶通非正音也焦氏易林蒙之大過宜利居止長安富有訟之比求我有所買魴與鯉茲讀如洧離之師春貸黍稷年歲實有履道坦坦平安无咎則讀如酉之人有民人與田協女覆奪別韻之此宜無罪隔韻女反收與有協之彼宜有罪與上罪協女覆說與奪協之

觀於此章可以知詩之文與韻相依矣夫反覆之義一耳而必以女反有之女反收之相應女覆奪之女覆說之相應錯易其辭隔協之體乃顯此體兩兩隔協尤用韻之極變若大東東人之子章第四句服音備與第八句試字爲韻第六句裘音其與第二句來字爲韻雖同部而亦以平聲去聲隔協者也宅書韻語猶有用此法者屈原遠游道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存傳然爲一韻垠存爲一韻漢張超誚青衣賦畢公喟然深思古道

感彼關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑奉霍不受見尊不逃況此麗暨道窕首受爲一韵侶父女暨爲一韵

首尾韵例

車攻　決拾既佽韵　弓矢既調　詩本音曰宋吳棫韵補讀調爲同引離騷勉陞降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調爲證朱子從之此章首尾爲一韵中二句爲一韵蓋詩之變體周頌思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極稷與極爲韵天與民爲韵儀禮士昏禮往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常相與常爲韵事與嗣爲韵宋玉風賦被麗披離衝孔動楗眴渙粲爛離散轉移離與移爲韵楗與爛爲韵漢安世房中歌安其所樂終產樂終產世繼緒所與緒爲韵二產爲韵皆同此例　廣森案大戴禮所記遂詩射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫莫與射爲韵聲與旌爲韵顧氏微引未及　射夫既同與調協　助我舉柴韵

案詩四句而首尾用韵者清廟下半章天與人協維天之命上半章命與純協即此例其中二句原不盡有韵但調同之相爲韵則非特著在楚辭韓非揚權篇云君操其名臣效其形形名參同上下和調亦確徵也凡行文之道有順承有逆承如易易則易知簡則易從易知則有親易從則有功是順承者也孟子勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治人者食於人是逆承者也詩之用韵亦即此理故首句一韵次句又一韵順之則三句承首句四句承次句而爲隔協矣逆之則三句承次句四句承首句而爲首尾協矣采菽首章亦首尾二句與中二句各自爲韵者蓋古音綠沐二字入去聲五十候匊局二字入去聲四十九宥今入槪以爲入聲忽焉莫察

抑　其在于今興迷亂于政韵　顛覆厥德荒湛于酒別韵　女雖湛樂從弗念厥紹與酒協　唐韵三十小四十四有古有通用者　罔敷求先王克共明刑韵

此八句而中四句與首尾四句各自爲韵者周頌桓篇于以四方協上桓桓武王於昭于天遂協上屢豐年正同此法末句皇以閒之不入韵乃前奇韵例內所謂於偶句之外更爲無韵之語以咏歎之者是也

二句不入韵例

常棣　兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋韵　烝也無戎韵　戎古通韵讀爲仍集韵十六蒸有仍字

八句詩之前半章每有用此例者故命之不易二句無韵問與天乃爲韵王命仲山甫二句無韵考與保乃爲韵獨常武首章即此例而疊用之赫赫明明王命卿士二句無韵南仲大祖大師皇父二句連韵整我六師以脩我戎二句又無韵既敬既戒惠此南國二句又連韵變格中之極整齊者也吳氏雅不達斯祕忽將戎字叶音汝忽將務字叶音蒙何肊鑿闇盤之甚

豐年　豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭韵　爲酒爲醴韵　烝畀祖妣韵　以洽百禮韵　降福孔皆韵　皆古音上聲　岵夙夜必偕杕杜卜筮偕止魚麗維其偕矣賓筵飲酒孔偕字亦上聲

第三句起韵之例在一韵四句者不過兩句無韵兩句有韵若長篇用之首二句既無韵其下韵句必多豐年則既然矣烝民六章人亦有言德輶如毛二句不用韵自民鮮克舉之以下六句而五韵卷阿鳳皇于飛翽翽其羽二句不用韵自亦集爰止以下句句有韵次章自亦傅于天以下亦句句有韵夫善爲文者急則承之以緩緩則承之以急密則閒之以疎疎則閒之以密不知此不可與言聲學

案章十句之詩未見有五韵者章十二句之詩未見有六韵者章句既長必通體兩兩換韵嫌失之拘故洪範韵語十四句陂義也好道也惡路也黨蕩也偏平也皆二句一韵至側直獨與兩有極合

用一韻則化七節而爲六矣此可以悟賓之初筵左右秩秩二句不入韻之理蓋的爵也同功也抗張也設逸也旨偕也皆二句一韻獨楚茨兩韻則冠以散句令與常棣四章同法亦所以化七節爲六避其格之拘也格不欲拘音不欲繁

又采詩有首二句無韻變而或可韻者亦有首二句有韻變而不得其韻者我徂東山慆慆不歸本與下歸悲衣枚爲韻我來自東兩句閒韻也其後三章章首襲前於是歸字無韻東濛乃自爲韻如常棣四章之例矣故曰有韻或變而無韻文王曰咨咨女殷商不入韻者也至如蜩如螗章則可以入韻故曰無韻或變而有韻

四牡 駕彼四駱載驟駸駸 韻 豈不懷歸是用作歌將母來諗 韻 卷阿三章同二章四章起句多一韻

崧高 申伯番番 韻 既入于謝徒御嘽嘽 韻 周邦咸喜戎有良翰 韻 不顯申伯王之元舅文武是憲 韻

此二句不用韻例在章末者尚有如七月嗟我婦子曰爲改歲之類亦有在章中者如昊天有成命以於緝熙與兩之字爲韻而第三第四句無韻大氐施諸奇句爲正若偶句詩次句不入韻則亦變從奇句韻法故申伯番番章其分節實與前所列大明末章同析而觀之上三句卽采葛韻例也下五句仍卽駕彼四駱韻例也

三句不入韻例

鴟鴞 鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯 韻 鬻子之閔 韻

斯鴟鴞一詩特爲危苦之詞以動成王三章四章皆連句用韻而拮据捋荼卒瘏室家韻上字亦有韻譙譙翛翛翹翹漂搖嘵嘵又皆用雙聲宅詩音律未有如是之繁密者故首章可以三句無韻其後爲促節則其韻爲曼聲此一篇之法也然恩與勤實句中自相協上三句而無一韻下兩句而有三韻其前爲曼聲則其後爲促節又一章之法也采拮捋卒室雙字韻也必令五句皆然又拘整矣故予所蓄租句獨否末章用四疊字而錯以風雨所漂搖一句同此意也然蓄租之蓄非韻漂搖之漂雖非疊字猶爲疊聲變而愈促亦有一定之序聽其音者可以見其詞之急志之切矣

噫嘻 噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀 韻 音穀 駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦 韻

周頌用韻最疏故噫嘻八句止有兩韻有客第五第六第七句皆不韻在風雅則雅章首有此中閒無有也卽其在章首者如赫赫業業有嚴天子王舒保作三句無韻然唐韻十二暮作字藏祚反當從陽魚轉韻讀震驚徐方之方爲甫而與作協又如賓既醉止載號載呶亂我籩豆三句無韻則號呶本句自爲韻至其前章雖第四句始入正韻而其未醉止曰既醉止可以隔協是不用韻者仍止二句耳卽二句無韻之在中閒者風雅亦不數見往往於無正韻之處有閒韻例

二句閒韻例

桑中 爰采唐 韻 矣沬之鄉 韻 矣云誰之思美孟姜 韻 矣期我乎桑中 閒韻 要我乎上宮 與中協 送我乎淇之上 韻 矣

右閒韻用於奇句者正格也蓋奇句既不合一無韻一有韻之常而疊之則太密空之則太疏故閒以宅韻使疏密兩得其所

思齊 思齊惠于宗公 韻 神罔時怨神罔時恫 韻 刑于寡妻 閒韻 至于兄弟 與妻協 以御于家邦 韻 邦古音封節南山瞻彼洛矣采菽皇矣崧高二章三章召旻烈文閟宮及此凡十見

右閒韻用於偶句之變從奇例者亦正格也有以次句不入韻而變如此詩及夙興夜寐灑掃庭內

之比有以換韻分節而變如厥初生民後七句內夙育二句爲閒韻

生民　誕寘之隘巷牛羊腓字韻　之誕寘之平林韻閒會伐平林林與上協　誕寘之寒冰鳥覆翼韻音異　之鳥乃去韻轉矣后稷呱韻　矣實覃實訏韻　厥聲載路韻

右偶句用閒韻者詩會有之非正格

三句閒韻例

生民　卬盛于豆于豆于登韻　其香始升韻　上帝居歆韻歆古通韻讀爲興案儀禮既夕祝聲三注云噫興也士虞禮祝聲三注云噫歆也疑止是一語以字音相近通用耳　胡臭亶時韻閒　后稷肇祀與時協　庶無罪悔與時祀協　以迄于今韻今古通韻讀爲兢

案周頌臣工奄觀銍艾隔三句與上明昭上帝爲通韻而三句內惟年人二字閒協其下一句無韻良耜續古之人亦隔三句與上盈止寧止爲通韻而三句內惟角續二字閒協其上一句無韻乃又皆與此例小異

四句閒韻例

烈文　烈文辟公與下邦功協　錫茲祉福惠我無疆韻　子孫保之無封靡于爾邦韻閒　維王其崇之念茲戎功韻閒　繼序其皇韻　之無競維人韻閒　四方其訓古訓與人協音馴漢韋丞相自劾詩維我節侯顯德遐聞左右昭宣五品以訓彼卽用今文尚書五品不馴語也周官土訓鄭司農讀爲馴　之不顯維德百辟其刑與人訓協唐韻耕清青及眞諄臻文殷魂痕兩部周易楚辭皆通用　之於乎前王不忘韻

此章以正韻三字爲綱而各閒以宅韻四句分析讀之甚有條理俗儒妄疑其東陽合用不知古音崇字尚不與公邦功同部況疆皇忘云乎

聯韻例

麟之趾　于嗟麟兮　詩本音曰古人之詩言盡而意長歌止而音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也廣森案此有二例若于嗟麟兮其樂只且狂童之狂也且文王烝哉于胥樂兮皆本不合正韻者也若于嗟乎騶虞送我乎淇之上矣則首章合正韻其下疊之乃但取聯前而本章無韻矣

續韻例

召旻　池之竭矣不云自頻與上章職兄斯引爲韻案正月十二章又有嘉殽亦與上章沼樂炤虐爲韻谷風末章維山崔嵬亦與次章穨懷遺爲韻

詩之有章也析之則節解句斷通之原自一篇有意盡於此而聲絕於彼者分章則從乎其意每韻則從乎其聲故後章之首可以合前章之尾非强鑿也且急就篇以六十三字斷章而伊嬰齊翟回慶閻歡欣寧可忘耿潘扈焦滅胡諸句遂有出句在上章之尾韻句爲下章之首者古人文字要未可以尋行數墨之見求耳

助字韻例

關雎　參差荇菜左右流韻　之　詩本音曰凡詩中語助之辭皆以上文一字爲韻如兮也之只矣而哉止思焉我斯且忌猗之類皆不入韻又有二字不入韻者著之乎而是也若特用其一則遂以入韻其君也哉誰昔然矣人之爲言胡得焉是也　窈窕淑女寤寐求韻

之凡助字上有韻者其助字多相同如此之字雖非正韻亦可與上之字相協卽有前後各用助字如君子樹之心焉數之出自口矣顏之厚矣者有兩助字隔用如漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思者其思與矣矣與之必特用同部之字要使聯而讀之句尾仍自成韻故北門天實爲之謂之何哉爲與何爲韻之與哉亦爲韻墓門次章一句用止一句用之正月八章采菽五章皆三句用之一句用矣止字矣字在唐韻六止正七之之上聲可通協者也愚嘗推此而知旄丘何誕之節兮何多日也君子偕老玼兮玼兮其之翟也遵大路無我惡兮不寁故也兮與也必同爲歌麻部字方可以同作韻句之助然則古文兮猗通用猗讀如阿兮亦讀如阿矣愚更推此而疑于嗟麟兮未必非嗟字兮字本句作韻亦如于嗟乎騶虞之得以乎虞自相協歟

右助字不入韻例

稚黃毛氏韻學通指曰古詩歌以虛字收句者用韻俱在虛字上一字其虛字則餘聲耳虞書元首明哉哉字左傳我有圃生之杞乎乎字國策松耶柏耶耶字招魂用些字大招用只字𢚩以虛字前一字成韻然又有虛字前一字不與通篇協韻者起句如論語鳳兮鳳兮不協衰字收句如狂童之狂也且狂字不協上溱人字何也蓋通篇皆不用兮字且字成文只似畢行一句作起結不期協韻若鳳兮歌末已而已而今之從政者殆而旣兩句用而字便以已殆二字成韻矣又有用實字爲餘聲者邶北門第二三章小雅坎坎鼓我蹲蹲舞我皆以我字前一字協韻是以我字爲餘聲也鄭蘀兮二章皆以女字前一字協韻是以女字爲餘聲也詩人大氐以句末字同者卽爲餘聲耳廣森謂若視彼驕人矜此勞人哲夫成城哲婦傾城驕勞成傾皆句尾上字有韻則人城雖非虛字亦助句之比矣

綠衣綠兮衣兮綠衣黃裏韻心之憂矣韻粲次章以裳亡爲韻則矣字不入韻詩中多有此類若我行其野首句起韻爾不我畜句非韻至次章則畜與遂宿復爲韻而野非韻矣菁菁者莪首句起韻旣見君子句非韻至次章則子與沚喜爲韻而莪非韻矣鶉奔人之無良在首章與彊兄爲韻在次章又與彊爲隔韻古人行文變化不拘如是

曷維其已韻

右助字入韻例

新臺魚網之設鴻則離之韻離古音羅又見黍離湛露與靡椅儀協靡本音磨椅本音阿儀本音俄易小過上六弗遇過之飛之詩本鳥離之太元應初一六幹羅如五枝離如之音日四句二韻而語助之字一有一無在他詩亦有可證者老子曰上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡行與亡爲韻史記朱虛侯章歌曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之疏與去爲韻此非四句二韻而獨用一之字者乎篤公劉之詩曰何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀舟與瑤刀爲韻三句三韻而獨用一之字載見之詩曰以介眉壽永言保之壽與保爲韻坊記相彼盍旦尚猶患之旦與患爲韻莊子則陽篇不馮其子靈公奪而里之子與里爲韻二句二韻而獨用一之字

燕婉之求得此戚施韻施古音駝又見丘中與麻嗟爲韻

右助字單用而不入韻例此例在隔協者亦有之若雄雉于飛我之懷矣之類是也野有死麕以無使尨也吠與脫帨爲韻則兩句有助一句無助都人士以云何盱矣與餘旟爲韻則兩句無助一句有助文無常唯其當而已

棫樸芃芃棫樸薪之槱之韻濟濟辟王左右趣之韻唐韻四十五厚雖收趣字然古音厚槱實非同類此祇以兩之字爲韻若周頌旣右饗之于時保之昊天其子之薄言震之皆此例離騷索瓊茅以筳篿兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之史記敘傳文侯慕義子夏師之惠王自矜齊秦攻之宋玉九辯甯戚謳于車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純純之願忠兮妒被離而鄣之或用兩之字或用四之字而之字上皆無韻是就以句末之字作韻也衆言不可逝矣逝音折與莫捫朕舌協矣字又與無曰苟矣協召南亦旣見止亦旣覯止閑韻也二止字自相協

右助字爲獨韻例

句中韻例

柏舟　日居 韻 月諸 韻

右第一例凡一絕兩字可自爲義卽可加一韻如籥舞笙鼓籥舞一事也笙鼓一事也故舞字有韻采茶薪樗采茶一事也薪樗一事也故茶字有韻又如既備乃事備與事爲韻既景乃岡景古音量與岡爲韻乃者生事之詞也此所舉數句皆入正韻者其不入正韻者日居月諸及采采卷耳采采芣苢仲山甫出祖之類皆章首單行一句自作兩韻似又卽前所論起二句獨韻例之變調

賓之初筵　有壬 韻 有林 韻

愚既論列偶句變奇韻之例矣而未及奇偶交變例何謂奇偶交變此章是也此章後一韻六句前三韻八句八句之中以洽百禮百禮既至二句爲節前後各三句爲節是已變從奇矣然前三句舞字用韻鼓字用韻奏事無韻祖字用韻仍四句三韻之象也其後三句壬字用韻林字用韻報字無韻湛字用韻亦四句三韻之象也雖八句而暗同十句韻式故此詩之句中韻比宅篇音律尤精

甫田　婉 韻 兮孌 韻 兮

右第二例上下半句字法相重若宜民宜人載號載呶不測不克我將我享之類皆放此

右第三例一句內用兩助字其助字之上皆有韻若萋兮斐兮哆兮侈兮優哉游哉經之營之猗與那與之類皆放此至若候人末章薈蔚婉孌隮飢四句而備三韻尤爲巧密矣

思齊　肆戎疾 韻 不殄 與疾協殄轉讀如㐱說文殄字下注云从㐱省聲案此字又見於新臺二章舊讀洒爲灌浼爲浼與韓詩字異音同是籧篨不殄亦當讀入上聲蓋十六屑卽十一薺之入聲十一薺卽二十七銑之陰聲其條理正如此也然以陰陽互轉言之卽洒音銑浼音免以就殄韻固亦可通唯此章則非審於一句兩韻之格達於諧聲轉注之理終末由得其讀法耳

假 轉韻 不瑕 與假協案鄭君讀思齊四章章六句此第三章宮與臨爲韻廟與保爲韻疾殄假瑕各爲韻毛公本分五章朱子從之則此爲第四章疾殄一韻假瑕一韻下文式入一韻昔人既不得是二句韻法併不諫亦入落句亦云無韻尤疎矣入古音蓋人職反

右第四例兩句對偶而各本句自協若無父何怙無母無恃我黍與與我稷翼翼之類皆放此

杕杜　匪載 韻 匪來 韻音徠 憂心孔疚 韻疚古音記采薇大東江漢 期逝 轉韻 不至 韻 而多爲恤 韻恤古音慹太元密次六伏召旻及此凡五見惡之比或益之恤蜀都賦壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤

右第五例兩句換韻者於半句卽入韻若其虛其邪既亟只且思斯勤斯鬻子之閔斯如翬斯飛君子攸躋之類皆放此三句而四韻奇化偶也二句而三韻偶化奇也奇偶相成以永其聲

韻學通指曰古文用韻有二字成兩韻者子桑只二歌父耶母耶天乎人乎父音甫母音門補反只二字相協成韻天音梯因反與人亦二字相協成韻耶乎四字則餘聲耳此卽一言詩也四字兩韻則老子知足不辱知止不殆韓非名正物定名倚物徙史記甌窶滿篝汙邪滿車然滑龍勿用實爲灃觴其虛其邪亦又繼作劉彥和謂斷竹黃歌二言之始陋矣前漢書燕燕尾涎涎燕涎相協木門倉琅根門根相協是五字兩協亦見古人用韻之法

句中隔韻例

匏有苦葉　有瀰 隔韻 濟盈 韻 有鷕 與瀰協林于水反 字 雉鳴 韻

濟盈 用上文正韻爲隔韻 不濡軌 換韻軌古音九說文云从車九聲參同契或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎 雉鳴 與盈協 求其牡 韻

右第一例以兩句之上下半句隔韻此章後兩句句法不同若下莞上簟乃安斯寢麾之以肱畢來既升既醉既飽小大稽首涉渭爲亂取厲取鍛柔嘉維則令儀令色皆然前兩句上半句句法同若

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌亦然若伐鼓淵淵振旅闐闐夙雨攸除鳥鼠攸去追琢其章金玉其相淸酒既載騂牡既備稼穡維寶代食維好庸鼓有斁萬舞有奕皆下半句句法同又有上下半句全同者若適場適疆適積適倉華華萋萋喈喈喈喈是也有上下各自爲句法者如月之恆如日之升不愧于人不畏于天既出我車既設我旟噲噲其正噦噦其冥是也其異者無競維人四方其訓之競與方協人與訓協末獨用一之字

晨風　鴥韻隔彼晨風韻風古音凡綠兮谷風何人斯桑柔烝民及此凡六見鬱與鴥協彼北林韻

右第二例上半句用助字則句首爲韻後係隔協句中韻內亦有似此者若汎彼柏舟髧彼兩髦汎與髧韻也溉之釜鬵懷之好音溉與懷亦韻也

九罭　鴻飛韻隔遵渚韻公歸與鴻飛韻無所韻

右第三例鴻公飛歸皆用同韻之字凡文有雙聲有雙韻有雙字韻雙聲者參差流離是也雙韻者崔嵬虺隤下土古處是也雙字韻者似此及小雅幽草周道大雅朝陽高岡之屬是也既醉昭明有融高朗令終昭與高協明古音芒亦與朗協長發率履不越遂視既發履與視協率古音類亦與遂協皇矣臨衝閑閑崇墉言言衝與墉協臨古通韻讀爲隆亦與崇協並雙字隔韻與九罭同法讀詩至於此則一句之中半句有韻半句之中一字有韻然後剖析聲韻纖密無遺矣

無羊　或降韻隔降古通韻讀爲灕于阿韻或飲與降協于池韻說文池沼之池卽沱字从水它聲或寢與降飲協或訛韻

右第四例三句皆用半句隔韻經亦僅見

菁菁者莪　汎汎韻隔楊舟韻載沈與汎協載浮韻既見君子我心與汎沈協則休韻

右第五例亦三半句隔協而有空句是知凡句尾非韻者卽不得橫加句中韻

隔協句中隔韻例

樛木　葛藟韻隔纍韻之福履與藟協綏韻之

右第一例韻句之上半句亦有韻約舉宅篇如言刈其楚言秣其馬方之舟之泳之游之如茨如梁如坻如京聿修厥德自求多福刈秣方泳茨坻修求皆韻也又如熠燿其羽皇駁其馬以究王訩以畜萬邦垂帶而厲卷髮如蠆今入聲古皆去聲駁音豹與燿協畜音臭與究協髮音芾與帶協

正月　侯薪韻隔侯蒸韻視天與薪協夢夢韻靡人與薪天協弗勝韻

右第二例韻句之上半句連用三隔韻然此章八句而末句伊誰云憎獨否又避拘牽之意也

行露　誰謂鼠韻隔無牙韻牙古音虞又見祈父與居同用誰謂女

與鼠協無家韻音姑

右第三例隔韻之句半句復有隔韻

緜　爰始韻隔爰謀韻謀古音媒泉水氓皇華十月之交巷伯板及此凡七見爰契韻隔我龜韻曰止與始協曰時韻築室與契協于茲韻

右第四例半句中復自相隔韻

小星　嘒彼小星韻隔三五在東韻肅肅宵征與星協夙夜在公韻寔命韻與星征協命字古本音當入眞韻通則有如今讀者周頌我徂維求定時周之命易象傳咸臨貞吉志行正也咸臨吉無不利未順命也不同韻

右第五例句中韻與句尾韻隔協乃所以變化使五句而從六句韻法也成王之冠辭曰使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能賢與民年協能與時財協略同此意且小星宵征雙字韻也夜

古音豫首章之三五夙夜次章之維參抱衾亦協韻也如是精求之近代詩律疎於三百篇多矣已上通例十門別例十三門雜例四門凡舉式百有三十亦將擷其章較極之旁通若乃古今音讀非稽核所周律呂鑒響非文字可索蒙言猶倘或備椎輪貽諸達者蔚蠡測蠡云爾

詩聲分例終

詩聲後記

余既創獲陰陽九部互轉之理略表出十數字未敢偏執所見更昔人之成讀大雅鏕威方作雖復續著於韻例然展帙觸緒尚多遺蘊詩之語助不出支之魚歌四部支部只斯之部之而哉思止矣忌魚部且女歌部猗兮也我而無陽聲之字其焉字有用為助句者即當改讀於何反音北門末三句上字焉為何相協下字之哉相協遵彼汝墳可以首句起韻讀若賁赫之賁瑳兮瑳兮以玼翟例之似亦韻句讀若璨田畯至喜畯从夋本讀如酸案說文畯籀文作畯从畯轉讀如梭與同我之我饁彼之彼音箴作句中韻詩例一章兩節而上節句多入者下節每有加韻如斯于四章翼棘革三句三韻翚飛躋二句亦三韻皇矣八章臨衝閑閑節七句尚有是類是禡一句不韻隔衝茀茀節五句而加以是伐是絕轉得七韻七月首章及六章皆上節六句下節五句彼則采荼薪樗荼字有韻此則三半句用韻皆所以疏引其聲使與上相稱或湛樂飲酒或慘慘畏咎樂音癢慘轉音懆亦句中韻矣下兩半句入字事字相協思齊不諫亦入又得其證周頌最難讀般之一篇以陟其高山與允猶翕河為韻此寒山之轉協歌麻者時周之命與裒時之對為韻此震淵之轉協至隊者命古音在震韻今人未之或知也享帝之意覆瓿之語詎其衷之以俟神瞽

乾隆五十七年壬子仲冬弟廣廉校刊

嘉慶甲子春日刻於

說文聲系

粵東督學使者署中

蘇州振新書社印刷發行

古音至江左盡變所賴㠯不亾者惟說文解字一書其於諸聲之文枝分派別條理秩如迺四聲久行學者口百相承遂不[illegible]迷而無主南唐徐氏兄弟於是書寔有功然鼎臣音學極疏字㠯今韵讀之不諧者則輒言非聲諧聲多半兼義楚金見義卽衍聲字是其失也夫許書傳世旣遠轉寫非一其中不能無殘缺譌謬文田嘗取北宋㠯前諸書有引說文者校之則今本篆文說解其譌脫不下數千事豈獨言聲遂無一丼卽叔重生東漢之世網羅篆籀閒㠯時代又雜方音故讀若兼收異文備列其所言聲亦不必盡符於古是在證之㠯經籍之言然後是非明著苟執其文而曲爲之說則其弊又失之鑿竊嘗論漢人釋經一則曰聲相近一則曰聲之轉大抵諸聲之濾亦不出此兩途聲近者則屢變而不離其宗聲轉者則再傳而卽爲異類譬如子姓聲近者其族屬聲轉者則女子之適人者也故如叙從古聲闞從叙聲古叙爲近古闞則遠矣允從㠯聲夋從允聲㠯允爲近㠯夋亦遠矣其有再傳復歸本類者如秦取穆姬晉納文嬴終不可言同姓近世自顧氏炎武江氏永後金壇段氏玉裁曲阜孔氏廣森於音學皆有專書然段書諸部皆言合韵里巷歌謠天籟自發音諧則用詎識部居故合韵之說不可用也孔氏又創爲對轉之例鄉曲一隅脣吻互異惟變所適衆類僉同故對轉之說不可用也曩乙巳歲讀書山村閒取虞山毛

氏所刻徐鉉說文本變類取聲同係其貫因其篇第爲敘目一
卷說文聲系上下各十四卷甲寅後忝竊京秩僦居　京師宣
武門外與友人嚴氏可均往復商確又謚補其所闕漏惟韵會
引字較多閱其全書皆本繫傳憶昔從大興翁覃溪師借得徐
鍇說文韵譜見其於各部皆有增字頗疑爲後人附謚黃氏所
據或不免此故竝不敢采入又因是書別爲古音諧八卷古轉
音略四卷皆屬藁未就會奉
恩命視學粵東遂先取聲系刊㠯問世諸所編次尚多差謬惟
當代通人取而正之時嘉慶甲子正月望日歸安姚文田書

說文聲系標目

一上
一 聿弌律 虢筆　天　上　下　示 柰 隸　祭 蔡　祝　祘　三　王 皇　閏
玉 𤣩 玨　班　乞 氣　士 仕　丨 引 中
一下
中 𦘒叀㞢𡴀㞢㞢專袁 辥䕭遠還圜𤕮𣃔斷　屯 春 𦱡 舜　熏　艸　莫　苗　萷 𦻮
若 匿　芻　茵　斯 新 析 卉 賁 莽 𦱡 莫
二上
小 肖 削 梢 捎　八 𠔁 市 穴 屑　分 𡯷 賁 邠 翁　尒 爾 璽　詹　介　公 翁 松　釆 𢍏 卷 番 膰 潘
宷 審　悉　半　牛　牟　牢　犓　告 造　口　吹 炊　名　君 羣
命　昏 䛐　启 啟　咸 箴 鍼 緘 韋　吉 頡 壹　周　咅　各 路 客 洛　吠　局
㕣 兌 鉛 說 稅 𡟬 崩　凵　吅 單 㲋 讙 囊　𡗜　止 徙　歬 前 湔　𣥠　癶 癹 發　登
步　此 柴 𠫤
二下
正 定　乏　是　𨑒　辵　連　逐　遷　彳　後　御　亍
廴　建　延　行　衞　牙 邪　足　疋 胥 疏　品 臨　㗊　喿　龠 䶬
冊　扁 嗣
三上
㗊　囂　器　干 𢆉 旱 岸 𢆏 姦 厂 雁 彥 產　羊 南　屰 咢 逆 斥　谷 郤 卻　丙　只 伿
㕯 矞 句 收 𧖴 丩 昫 竘　古 苦 敢 胡 固 辜 酤 厰 嚴 鼓　十 什　丈　廿　卅　𠦜　枼 葉 貰 葉

冊 啻 意 信 計 設 䜌 攣 鸞 誂 討 𧮦 話 善 音 瘖 闇
䧹 章 商 竟 辛 言 妾 丵 糳 業 對 廾 菐 僕 丞 烝 蒸 弇 弄
𢍏 戒 兵 具 共 巷 異 冀 翼 舁 與 興 臼 學 覺 革 農 爨
鬲
三下
䰜 爪 叉 采 蚤 孚 保 采 保 爲 皮 爪 丮 埶 蓺 𠃨 鬥
鬩 鬨 又 右 有 尤 盍 圖 厷 厶 𦣝 叉 父 甫 布 尃 浦 博 傅 溥 薄 叜 嫂 史 決 抉 尹 伊
叡 及 秉 反 𠬝 服 𡰥 叟 取 叢 聚 彗 䨮 叚 豭 家 友 𠂇 左 㳅
隓 𨻰 隨 隋 橢 卑 箄 庳 史 吏 支 枝 聿 肅 𦘒 津 隶 書 晝 盡 隶 隸 㮚
臤 豎 緊 還 褱 臣 堅 𢼄 緊 毄 繫 㪅 役 殺 几 殳 投 杸 㕚 寸

十二
𣪊 徹 攸 脩 條 儵 敗 寇 牧 卜 仆 卟 占 粘 沾 卦 光 用 甬
𤰇 葡 爻 肴 孝 教 棥 樊 焚 煩 𣃔 效 爽
四上
旻 夐 奐 目 䀠 相 瞻 䁥 眀 瞿 界 䀠 昃 奭 眉
省 盾 自 白 臮 泉 息 習 𦥑 邊 皆 百 皕 羽 翟 耀 羅 翏 膠 漻 𦐇 闟
隹 唯 隼 雞 隻 准 推 維 奞 隻 雀 截 翟 雋 奪 奮 雈 蒦 丫
乖 𦫳 苜 莧 寬 瞢 夢 甍 蔑 韤 羊 羌 羕 䍧 美 羴 雔 靃 雙
雥 焦 樵 集 雧 雜 鳥 鳴 烏 於 焉
四下
苹 冓 棄 冓 再 爯 幺 幼 𢆶 幽 䞻 幾 惠 叀

𦣻 衍 兹 予 幻 放 敖 敫 嗷 𠬪 爰 𤔔 亂 受 爭 靜 𤔕 㥯 隱
奴 粲 叡 𣦼 叡 睿 𣦵 歺 殄 㱿 冎 咼 過 骨 剮 冎 𦝠 䏃 育 絲 䋐 䋣
亢 肯 脃 肩 肘 𦞃 肰 然 羸 羸 贏 嬴 肎 肥 筋 刀 召 到
昭 沼 照 羔 利 梨 黎 初 則 㓷 剴 制 罰 劒 㓞 刃 忍 丯 切 害 契 憲 瀱 絜
耒 角 觲 解
五上
竹 筑 籥 筄 箕 篋 笙 互 笲 筭 算 丌 箕 其 欺 斯 典 巽 笺 熏 工 巩 邛
空 項 江 𢀖 渠 榘 琵 襄 展 寒 塞 巫 覡 甘 柑 甛 猒 厭 甚 旨 嘗
曹 乃 卤 丂 粤 丁 可 阿 苛 奇 何 旖 哥 兮 乎 虖 号 號 唬 于 夸 雩 芌 夸 華 污
粵 平 苹 喜 壴 尌 彭 豆 梪 𢍺 豊 豐 虍 虛 虒 虘 虜 虐 盧 處

十三
虐 虎 虒 虩 㸚 贙 皿 孟 醯 㿽 恭 盈 𥁕 温 盟
凵 去 血 㿼 丶 主
五下
丹 彤 青 靚 井 荆 皀 鄉 卿 量 𩚨 鬯 鬱 爵 飧 亼 食 飤 合 荅 龠
拾 僉 斂 侖 今 含 貪 岑 念 金 會 陰 欽 妗 舍 余 除 會 倉 梁 办 入 內 芮 納
𥄲 仌 仝 从 缶 甑 矢 矦 殹 雉 䠩 疾 医 族 疑 䂞 射 侯 知 智
高 蒿 敲 冂 冋 冥 沈 欣 央 英 盎 隺 𩫏 郭 京 景 涼 就 亯 亭 敦 亶
𣆪 厚 畗 福 富 夏 復 亩 稟 啚 㐭 來 麥 夊 麦 凌 夋 竣 韋
夋 夏 畟 夒 夔 舞 舜 韋 夅 降 隆 夃 午 千 久 桀
乘

六上
木沐　杏　某　本　朱　末　果　枚　朵　杲　杳　樂
釆　析　休　梟　閑　東重童龍　棘　林禁　麓森　森　才戋在
存
六下
叒　桑　之寺待時等臺　特　㞷往狂匡尢　帀　師　出祟屈敖　賣
索　孛臺　𣎵　生星　丰丯奉夆逢封豐　甡　乇託托庑　𠂹垂騒　華
禾　巢　𢍏　桼㓼　束速遬欶　柬闌蘭㶞　刺賴　囗員圍　員　回
圖　啚　困稟　因　囚　四汙　困　國　貝　貨　贊　負
贅　質　買　貴　䝴嬰　邑　郵　𨛜　𨞒

七上
日　早　㬎　昆　昌　㬎顯　昔精籍舄　昆　普　旦亶彝鮮㬎
㫃㫃韓乾看　旋　旅𣫩者諸著屠豬奢呂　族　晶　曑參　曐　月　囧明盟
夕　夗兇　外　夙㑃宿　多移侈室　𡖈　毌貫　马𢎘范氾　𢎘由　弓
卤卣𠧪　㮚　𠧪　齊　朿帝敕刺責𠧪適　棗　棘𠧪　片　牖　爿壯牆牀戕牂將
鼎貞　克　彔　禾　秀莠蕤　秫朮述　秦　秝　林麻歷鬲　兼廉　香
米宋麋頼類　毇毀　臼　舂　臿　舀　臽諂閻監濫　凶匈兇𡾰
七下
朩　𣏟　㪅散　麻靡　尗叔戚俶　耑遄段　韭　瓜狐孤　瓠　宀　向尚嘗
宀竄堂臺當　奧　寍寧　安晏晏匽　實　容　宂　宦　宰　守

寡　寒蹇搴　宋　宗　躳宮竆　突㝥穿　穾　竄　㝯　疒　瘚歎厥
疾　冖　冃　同　冓𢽿殼珏　冡蒙冃　冒曼蔓　冣　网兩　㒼滿
羅　罷　詈　罵　襾覀賈　巾　帶　帚　白　敝參　黹　黼黻
黹希稀豨豨
八上
人儿千年仁　佩　位　付府　敫微豈　侵寢寖　便　伏　伐　咎　吊
㐺　件　匕化　眞參㐱　匕旨尼者泥　卓　頃　匘　卬仰　卓　艮
从從　比毗㘩陛　北　丘　㐺眾　王呈廷𡍬聖程戥輕載　徵　望　垔
臥　督　身殷　衣依　裘　卒萃翠䘚　襄　裘求　老孝　耇　毛毳
毳　尸　居　尻　屍殿　屑　屋　屋

八下
尺　尾犀　屬　舟朝受俞　削　般　方旁　兀元完侻　兒　亮
兄　先兟簪　兒弁　兆　兜　先　兟　禿　見繭　㬎覺　覓
覞　靧　欠　款　盜　旡兂既㤅愛
九上
頁百首𢡱夏道䢅　頪　顯　顚　㒸面　丏寅宆　䡵　縣　須　彡釋彣　弱
文吝彥閔鹿廬歑鬛尤灩　髟　后　司辭　卮　卩㔾卲節　令　卻　弜㢮
ㄗ　印　𠃧　色　卯　辟譬　勹勽包匔橐匏　匊鞠　匀均鈞旬筍鳧　苟
敬　鬼　甶　由　畀畢畁鼻蓁　畏　禺愚　厶　私
九下

山 屾 广 庫 廛 庶度席 产 产 丸 尯 危 石橐
磬殸 㕞 勿忽 易募煬碭湯暘陽傷鴙 冄 而耎需耏偄 豕豙豩逐除彖 豖
康逮廣 豪顡 豩燹 希 綿 彑彝 彖 彖篆 豚豚 豸鳥 豸 易賜
象
十上
馬 驫 驫 薦 灋 鹿 麗 麤 麈 㲋 毚
兔娩 兔 逸 冤 婏 㕙 犬⺼ 尨 狊鶪 狧 犮市 戾
臭 㹜 㹜 獄岳 鼠 火 夋㮚 灰 㷠 熏秋㷊 奥熏㯻暴暴
炎黃苂横廣 炅 威 粦侁朕騰 炎燮剡燮 粦 黑
十下

目　六

囱囟恖會悤聰昔 焱 熒瑩桀營 燊 炙 赤赦 赫 大介奎達 夾疾匧
奄 夷 亦夜狄 夾陝 夨仄 吳虞 夭芺㕦笑 喬 幸 交要 壺
壹 幸執𡙎 睪擇 圉 盩 報 亢 本臯 奉 夰 臭 㚖
夫 規 扶輦 立昱 竦 竝 囟思 䜌 心 意 慶 惡
惢
十一上
水 衍 淵㴞 沙 休 㳅
十一下
林 㳅流 㴇 頻 巜 川 歺列 邕䣝 巛 侃汏羨 州 泉
灥 𤁶原 永 𠂢 𣱵脈 覛 谷欲 容 仌馮冰 雨 雲霒

雲 扇 雲 雲云 魚鮌 魚 魚漁 燕 龍 飛 非匪靡 卂
十二上
乙 孔 乳 不否丕音部 至致室 臸 到晉 𦤺臺臸 鹵 戶扉所
肩 扉 門 開 閒簡 閉 闡進 閔 闖 耳弭刵 耴 聯 耽
𦣝 𦣞 匝 手 承 𠦬 脊
十二下
女 婦 毋毒緐 威 奴 好 委 如挐 婁數 妓 毋 毐毒
民改昏昏啟屜 丿少眇 乂艾 弗費弟沸 乀 厂延㢟弟系厄辰曳縣奚胥晨 弋必式
代必宓㒶貸宧 乁氏 也施 𠂹昏活銽 氐泜 戈 戎 戟 戛 戍
或國惑 戔𢦏 武 戠 㦰棧 我 義羲 亅 𠄌戊 乚 直悳 亾良長

甲　七

亾亾部荒网网 乍作 匃曷葛楬渴 匸 匿 匧 匚 匠 曲 甾
瓦 弓 弢 弱 弜 盩 孫 𦅸
十三上
系 絶𢇍 繼 終夂冬 綏 素 絲 𢇁 率 虫 蚰 蜀屬
十三下
䖵 蚰 蟲 它 龜 黽 蠅 鼀 卵廾二 咨資恣式次貳亟
恆 亙宣 凡朋崩風 土 垔 圣 圭窐娃恚鞋䭏 堯曉 堇艱難歎灘
里貍 田畋甸 疇㽘㽘壽 疁 畜 畕 畺彊疆 男 力勒劦 劣 勞 加枷
劫 劦脅協勰協
十四上

鋻堅斲衙　开刑幵研屛䢅　勺旳約皃頯　与與旟　几　且祖虘租沮助葅俎　斤近欣
斦折沂　所　斗　斝　料　升　矛敄柔矜婺務楙蟊　車　匍　斛
斬漸　轟　𠂤歸追帥　官
十四下
𨸏　陟　隉　賫遺　𨺅　厽絫垒　四　宁宐　叕𦀡　亞𡦹　五吾　六𡋲
巹沓賣瀆　七　九尻𠇱　禸蝺厲砅　禹　嚣　嚣　甲　乙日尼失𡰥
丙更　丁成　戊　己忌配　巹　己配　㠯　庚唐康　辛辠親新梓李　皋　辡辯
壬任凭　子　了　孑　孓　孨孱　孴　𠫓　丑杻　寅𡩟　卯貿　辱
巳配　㠯台矣允能枲怠治𡥋俊陵酸犇態　午　未味𣎳魅彖　申𦥔伸陳身坤　臾　酉𨟻畱
擂劉　酋　酋猶　尊　戌歲蔵　亥

目　八

右爲母凡一千一百十二子目一千三十二文

說文聲系一上

歸安姚文田述

一古弌　一上凡字皆載說文篇第仍用徐鉉分卷以便檢閱　聲一聿三下　孚四下　聿二聲律下
孚二聲捋上　脟四下　號五上　捋六上　捋十二上　蛶十三上　埒十三下　鋝十四上　酹十四
律一聲葎下　號十一聲滮上　筆三下文田校則聿字加竹
天一上　天二聲吞上　忝十下　新附祅一上文田校徐鉉新附袿漏扆雜然如濤壘見李善文選注引倉頡篇劉熙釋名
倉頡篇韵見陸德明經典釋文引許愼注淮南子
闕打諸字皆說文本有傳寫闕脫其餘經典承用甚多緐加
括擊亦未爲允且鄙著是書
用鉉本爲主故姑仍其舊
丄篆上一上
丅篆下一上　下一聲芐下

說文聲系一上　一

示古𥘅上一　示三聲𣪊下　柰六上　祁六下　視古眂眡八下從徐鍇繫傳本凡鉉本脫聲字者以
他本參補後放此　示十聲𢘊上　柰聲隸篆𣽬三下　㴫十一上　𨽻聲𨿾六上
祭一上　祭聲蔡一下　際四上　鄒六下　穄七上　𥨩七下從錯本　瘵七下　𢢆七下　際十四下
察省聲詧三上
祝一上　祝省聲柷六上
𥛩一上　𥛩聲𦲧一下
三古弎一上
王古𤣩一上　王聲迋二下　皇四上　皇一上文田按王亦聲　皇聲瑝一上　喤二上　篁
五上　楻七上　煌十上　惶十下　湟十一上　蝗十三上　鍠十四上　隍十四下　新附遑
𦩘八下

閏一上　閏聲　瞤四上　潤十一上
玉古文丞一上　玉聲　項九上　囧十二下經典相承通作冏凡字有隸省有隸變今但採經典已歸畫一如燕偏
旁遷生者經文雖異亦不備載後放此　曲聲　苗一下
班一上
𤥚一上
气一上經典作乞　气聲　芞一下　吃二上　䞘二上　齕二下　訖三上　刉四下　䖈五上　麧五下　杚六上
䅂七上　氣或槩餼七上　仡八上　𣢐八下　𩑤九上　忔十下　汔十一上　紇十三上　圪十三
下　釳十四上　氣聲　愾十下　鎎十四上　新附　迄二下
士一上　士聲　仕八上從錯本　仕聲　𡋯揚雄　胏四下
丨一上　丨聲　引十二下從錯本　引聲　靷籀𩏈三下文田按今本籀文誤從爰不成字當從㬪籀文婚

說文聲系二上　十

䏖四下　紖十三上　鈏十四上　引省聲　矤五下　弞八下
中古文中籀文𠁩一上　中聲　茽一下　盅五上　仲八上　衷八上　忠十下　忡十下　沖十一上

說文聲系一下

歸安姚文田述

屮一下　屮聲　疌二上　叀古文𡴃𡴄四下　妻古文𡜌十二下從錯本　蚩十三上　𡴍十四上　𡿺
十四下從錯本　疌聲　萐一下　箑或篓五上　寁七下　倢八上　𧜟八上　捷十二上　婕十二下
𨇧十二下　緁或𦀣十三上　蜨十三上　叀聲　專三下　妻聲　萋一下　郪六下　𪗉七上
悽十下　淒十一上　霋十一下　緀十三上　𡴍聲　𩋾三下　𡴍省聲　袁八上從錯本作叀省
者李陽冰改　𡴍省聲　辥十四下　离聲　謧三上　離四上　䅻七上今本脫此字據黍離釋文黃公紹韵
會四支補　摛十二上　縭十三上　螭十三上　醨十四下　專聲　蓴一下　膞四下　篿五上　團
六下　傳八上　𢈆九上　𤏨十下　鱄十一下　摶十二上　嫥十二下　縳十三上　轉十四上
袁聲　遠古文𨗥二下　睘四上文田按唐杕杜睘菁姓諸本作煢借作睘　園六下　轅十四上　辥聲　薛

說文聲系一下　十一

一上　𨈟四下　𩪆四下　糱七上　嶭九下　𧒒十三上　孽十四下　離聲　蘺一下　睘聲　環一上
𧾭二上　還二下　矘四上　翾四上　檈六上　圜六下　儇八上　獧十上　懁十下　闤十二上今本在新附
據釋元應一切經音義卷廿二李昉等太平御覽卷一百八十二移此　擐十二上　嬛十二下　繯十三上
𧕍十三上　轘十四上　還聲　𣟼六上　圜聲　攌十二上今本脫此字據司馬貞史記賈誼傳索隱補
圜省聲　譞三上　繯聲　𥨍七下　𩯄或𠝦九上或體專聲　斷古𠠧𠜰
十四上文田校古文叀聲　新附　䰔九上　漙十一上　薳一下　寰七下　鬟九上
屯一下　屯聲　萅一下經典作春　肫四下　笹五上　杶或櫄六上今本有古文杻文田校山有櫄楱杻埽考
保諸南山有臺楱杻壽茂諸𥫗從丑聲不得為杶異文據說解櫄杶也爾雅杻櫄當是同物異名許書已類相從後人傳
寫脫誤遂已杻字連屬書之今移置十四下　邨六下　窀七下　頓九上　庉九下　黗十上　忳十下　純十三上
鈍十四上　春聲　偆八上　鬊九上　惷十下　蠢古𢦵十三下　艸揚雄說

五下文田校揚雄春聲　舛聲舜古𦬾五下經典作舜　舜聲蕣一下

熏一下經典作熏　熏聲薰一下　纁十三上　壎十三下　勳古勛十三下　醺十四下

艸一下

莧一下

苗一下　苗聲媌十二下　緢十三上　新附貓九下

菑或甾一下　甾聲緇十三上　錙十四上　輜十四上

若一下　若聲諾三上　箬五上　婼十二下　匿十二下　若省聲蓋十三上　匿聲暱或

昵七上　新附惹十下

芻一下　芻聲犓二上　𧺕二上　齺二下　鬻三下　雛籀鶵四上　鄒六下　騶十上　媰十二下　縐

十三上

茵一下

新籀新篆折一下　新聲縈十三上　折聲哲或悊古嚞二上或體逝二下十下重出

誓三上　晢七上　硩九下　浙十一上　娎十二下　埑十四上

卉一下　卉聲賁六下　奔十下　賁聲蕡一下　噴二上　膹四下　幩七下　僨八上　歕八下　豶九下

憤十下　濆十一上　墳十三下　鐼十四上　轒十四上　賁省聲鼖或鞼五上或不省

奔十下　奔聲餴或饙餴五下　拜揚雄拜古𢷎十二上從錯本

新附藏一下

茻一下　茻聲莫一下從錯本經典作莫　莽一下　葬一下從錯本　莫聲嗼二上　謨古𧨀三上

瞙四下　膜四下　模六上　鄚六下　暯七上　瘼七下　幕七下　鬘九上　貘九下　驀十上　慔十下　慕

十下　漠十一上　摹十二上　嫫十二下　蟆十三上　墓十三下　募十三下　鏌十四上

說文聲系十二上

歸安姚文田述

小二上　小聲肖四下　杪六上　肖聲萷一下　哨二上　趙二上　削四下　梢六上　郩六下　稍七上

宵七下　痟七下　悄十下　消十一上　霄十一下　揱十二上　娋十二下　綃十三上　蛸十三

上　銷十四上　陗十四下　削聲箾五上　揱十二上　稍聲䈰五上　捎聲筲五上

新附逍二下　鞘三下

八二上　八聲𠔁二上　𥫗三上　[illegible]四下　𣎳六下經典偏旁作巿　穴七下　駅十上從錯本　汃十一上

匹十二下　𠔁聲肸三上從錯本　屑八上　𣎳聲[illegible]二上　迊二下　肺四下　杮六上　郝六下

旆七上　犻十上　怖十下　沛十一上　霈十一下　抪十二上　䣶十四下　穴聲鴥四上　[illegible]

五下　[illegible]九下　泬十一上　[illegible]十三上　屑聲[illegible]二下　榍六上　新附佾八上

分二上　分聲氛或雰一上　岔或芬一下　[illegible]三上　攽三下　盼四上　羒四上　鳻四上　盆五上

枌六上　梤六上　貧古穷六下　邠或豳六下　粉七上　帉七下　份古彬八上　衯八上　頒

九上　鼢或蚡十上　忿十下　汾十一上　魵十一下　扮十二上　紛十三上　坋十三下

芬聲棻六上　貧聲薲一下　彬聲虨五上　黺七下從粉省文田校粉亦聲

尔二上　尔聲爾三下　爾聲薾一下　邇古迩二下　[illegible]三下　籋五上　檷六上　[illegible]九上　[illegible]九下

濔十一上　[illegible]十三下　壐籀璽十三下　壐聲[illegible]或[illegible]十上　彌十二下　𦆄十三上

新附禰一上　瀰十一上

詹二上　詹聲瞻四上　膽四下　檐六上　儋八上　襜八上　黵十上　憺十下　澹十一上　[illegible]十二上

甔十二上　新附贍六下

介二上　介聲玠一上　芥一下　齘二下　[illegible]四上　疥七下　价八上　衸八上　䯰九上　馻十上　夵十下

枍十下　忿十下　怜十下　岕十二上　扴十二上　妎十二下　界十三下
公二上　公聲訟三上古文訟　翁四上　船四下　松六上或案　伀八上　頌九上籀文額　貧十二
下　翁聲翁五上　滃十一上　鰳十一下　螉十三上　松聲蜙或蚣十三上
新附嵩九下亦作崧
釆古乎二上　釆聲𠔉三上經典偏旁作龹　龹聲𧼙二下　眷四上　券四下　𦑛四下　𧯞五上　奉
五下　桊六上　帣七下　卷九上　豢九下　拳十二上　絭十三上　卷聲圈六下　棬七上　倦八上
鬈九上　捲十二上　𨻞十四下　卷省聲券十三下　番或䪤古文𤰕二上
枝釆亦聲　番聲璠一上　蕃一下　譒三上　翻四上　橎六上　鄱六下　旛七上　䆺七下　幡七下　皤
或𩕛七下　磻九下　獖十上　䮳十上　燔十上　𢡟十下　潘十一上　播古𢿊十二上　繙十三
上　蟠十三上　旛聲𣿐十一上　潘聲藩一下　籓五上　新附綣十三上　翻四上

說文聲系二上　十

宷篆審二上　審聲瀋十一上
悉古恖二上　悉聲䊝七上　僁八上　新附蟋十三上
半二上　半聲胖二上　判四下　伴八上　袢八上　泮十一上　姅十二下　絆十三上　畔十三下
料十四上
牛二上
牟二上　牟聲麰或䴵五下　侔八上　新附眸四上
牢二上
𤙭二上今本脫此字據公羊隱元年釋文補或云卽角部觕字未見其確
告二上　告聲祰一上　牿二上　造古文艁二下　誥古文𧦅三上　鵠四上　梏六上　郜六下　晧七上
窖七下　峼九下　硞九下　焅十上　浩十一上　靠十一下　𨺉十四下　酷十四下　造聲簉
一下
口二上　口聲𧥢三上　叩六下　扣十二上　釦十四上
吹二上八下重出　吹省聲炊十上　炊聲龡二下
名二上　新附茗一下　洺十一上　銘十四上　酩十四下
君古文𠳜二上　君聲莙一下　羣四上　郡六下　宭七下　窘七下　帬或裠七下　頵九上　涒十一
上　輑十四上　羣聲𢿟三下
命二上
咠二上　咠聲葺一下　諿三上　𥳑五上　楫六上　湒十一上　揖十二上　戢十二下　緝十三上
輯十四上　戢聲濈十一上
启二上　启聲啟三下　啟省聲䁉四上　棨六上　晵七上　綮十三上從韵會引　新附𥄫

說文聲系二上　十一

四下
咸二上　咸聲葴一下　䶢二下　諴三上　䁍四上　箴五上　椷六上　顑九上　麙十上　感十下　減十一
上　鹹十二上　揻十二上　緘十三上　鍼十四上　箴聲𪈕四上　黬十上　鹹省聲𪉗
古𠧟篆𩫖五下經典作覃　緘聲歛八下　覃聲禫一上　蕈一下　嘾二上　瞫四上　簟五上
橝六上　鄿六下　𥢁七上　驔十上　燂十上　潭十一上　鱏十一下　撢十二上　𡡉十二下　蟫
十三上　鐔十四上　醰十四下
吉二上　吉聲趌二上　䶒二下　詰三上　桔六上　佶八上　袺八上　欯八下　頡九上　硈九下　黠十上
奊十下　壹十下經典作壹　鮚十一下　拮十二上　姞十二下　結十三上　蛣十三上　劼十三
下　頡聲襭或擷八上　壹聲噎二上　鷧四上　殪古𣧤四下　饐五下　曀七上　豷九下
撎十二上　㙪十三下　新附髻九上

周古周二上 周聲 禂或騆一上 琱一上 啁二上 調三上 雕籀鵰四上 椆六上 稠七上
裯八上 䑳八下今本脫此字據河廣釋文補孔穎達疏亦有此作䑳 彫九上 鬝九上 惆十下 淍十一下
鯛十一下 婤十二下 綢十三上 蜩或蚒十三上 錭十四上 輖十四上 新附
倜八上
咅二上
各二上 各聲 茖一下 路二下錯本從 詻三上 䩣三下 胳四上 雒四上 鵅四上 骼四下 胳四下
胳四下 觡四下 笿五上 格六上 賂六下 客七下 頟九上 貉九下 駱十上 烙十上 洛十一上
䨥十一下 鮥十一下 閣十二上 挌十二上 絡十三上 垎十三下 略十三下 鉻十四
上 輅十四上 路聲 璐一上 鷺四上 簬古簵五上 潞十一上 露十一下 客聲 愙
十下 洛聲 落一下 新附 烙十上 酪十四下

說文聲系二上 四

吷二上
局二上 局聲 挶十二上
谷古容二上 谷聲 衮或袞八上今本脫正篆據釋言釋文補 兗八下 沿十一上 鉛十四上
兌聲 說三上錯本從 敓三下 脫四下 餟五下 梲六上 稅七上 痥七下 帨七下 駾十上 涚
十一上 挩十二上 娧十二下 銳籀劂十四上 鉛省聲 船八下 說省聲 鴂四上
閱十二上 稅省聲 蛻十三上從韵會引 厥聲 蕨一下 瘚七下 厥聲 灍十一上 繝
十三上
凵二上
吅二上 吅聲 單二上 雚四上 患古𢝊十下 單聲 禪一上 蕇一下 嘽二上 䟕二下 觶四下
或觗禮經觗四下 簞五上 樿六上 鄲六下 癉七下 幝七下 僤八上 襌八上 磾九下今本

脫此字據陳彭年等廣韵十二齊補 貚九下 驒十上 燀十上 奲十下 憚十下 鱓十一下 闡十二上
撣十二上 戰十二下 匰十二下 彈或弙古弓十二下今本脫古文據郭忠恕汗簡韵會十五
翰補 繟十三上 蟬十三上 鼉十三下 墠十三下 雈聲 瓘一上 嚾二上 讙三上 矔四上
鸛四上 觀四下 權六上 鄻六下 觀古𧢡八下 歡八下 貛九下 驩十上 爟或烜十上 懽
十下 灌十一上 彍十二下 蠸十三上 勸十三下 新附 孉十二下 鑵五下
毀籀毀二上 毀聲 䕶一下 襄古𡢨八上經典作襄 襄聲 禳一上 蘘一下 讓三上 𦢊四下
䉴五上 饟五下 鄽六下 曩七上 穰七上 驤十上 攘十二上 孃十二下 纕十三上 蠰十三
上 壤十三下 鑲十四上 釀十四下 襄省聲 囊六下 釀聲 䕲一下 新附 瀼
十一上
𧺆二上經典作走

說文聲系二上 五

止二上 止聲 祉一上 徙或𨑢𡰯二下 齒古𠚕二下 企古𠍋八上 沚十一上 阯或
址十四下 徙聲 䩥三下 簁五上
歬二上經典偏旁通用前 歬聲 葥一下 翦四上 前四下 鬋九上 前聲 箭五上 𢅥七下 煎十上
湔十一上 揃十二上 媊十二下 湔聲 𧁸一下
𣥂二上
歰二上 歰聲 𢕌二下
𣥗二上經典偏旁作癶 癹二上文田校癶亦聲 癹聲 發十二下 發聲 蹳二下今本脫此字據
錯本韵會七曷補 䯋四下 橃六上 癈七下 廢九下 撥十二上 鏺十四上
登籀𤼷二上 登聲 璒一上 證三上 簦五上 橙六上 鄧六下 憕十下 鐙十四上 隥十四下
新附 蹬二下 𣰳八上

步二上　步聲　莎一下　踄二下

此二上　此聲　柴古　禬一上　玼一上　茈一下　呰二上　䊷二上　訾三上　眥四上　雌四上　觜四上

鴜四上　骴或髊四下篆文脫或體據說解補　胔四下　柴六上　貲六下　疵七下　㰣八下　頿九上

⿰此馬十上　⿱此鼠十上　⿱此企十下　泚十一上　鮆十一下　⿰扌此十二上　⿱此手十二上　姕十二下　紫十三

上　鈭十四上　柴省聲　齜二下

呰二上

新附　些二上

說文聲系二下

歸安姚文田述

正二下　正聲　古正　疋二下　延或征二下　延二下　証三上　整三下　政三下　定七下　從韵會引　竀

七下　⿰糸正十三上　鉦十四上　定聲　錠十四上

𤴔二下經典作乏　乏聲　⿱艹乏一下　鴔四上　⿰乏？五下　貶六下錯本從　窆七下　覂七下　⿸尸乏八上　砭九下

泛十一上　⿰女乏十二下　新附　眨四上

是二下　籀是　是聲　禔一上　⿱艹是一下　⿺走是二上　徥二下　⿰足是二下　諟三上　鞮三下　睼四上　翨四上

⿱竹是五上　寔七下　匙八上　褆八上　⿰是見八下　題九上　騠十上　惿十下　湜十一上　提十二上　媞

十二下　緹或衹十三上　堤十三下　隄十四下　新附　醍十四下

⿱止少二下

辵二下　經典偏旁作辶

連二下　連聲　蓮一下　謰三上　槤六上　⿱連心十下　鰱十一下　鏈十四上

逐二下

遂二下

彳二下

後古逡二下　後聲　⿱後糸七下

御古馭二下　御聲　禦一上　篽或魰五上　⿰金御或鋙十四上

亍二下

廴二下

建二下　建部　鞬三下　楗六上　健八上　鍵十四上　新附　犍二上

延二下
延聲　造四上　脡四下
行二下
行聲　珩一上　胻四下　衡古奐四下　洐十一上從鍇本
衞二下
衞聲　衛二上　躗二下　𢖻九下　𢖻十下
牙古𤘗二下
牙聲　芽一下　訝或迓三上或體徐鉉補十九文　雅四上　枒六上　邪六下　衺八上
庌九下　釾十四上
邪聲　䓉一下　新附　呀二上
足二下
足聲　促八上　浞十一上　捉十二上
疋二下
疋聲　𤴯二下　延二下　胥四下　楚六上　𧵍六下　疏十四下
胥聲　𥜽一上　壻或婿
一上　諝三上　楈六上　糈七上　𢟟十下　湑十一上　䱬十一下　揟十二上　蝑十三上　疏省
聲　梳六上　新附　礎九下　蔬一下
品二下
品聲　臨八上　嵒九下從鍇本　碞九下從鍇本
臨聲　瀶十一上

喦二下
喿二下
喿聲　璪一上　趮二上　譟三上　臊四下　劋四下　橾六上　燥十上　懆十下　澡十一上　鱢
十一下　操十二上　繰十三上　新附　幧七下
龠二下
龠聲　蘥一下　禴一上　籥五上　𧢈八下　爚十上　瀹十一上　闟十二上　籥聲　籲九上
冊古𥬚二下　冊聲　𣍿五上　柵六上
扁二下
扁聲　萹一下　徧二下　蹁二下　諞三上　翩四上　篇五上　楄六上　牑七上　㾫七下　偏八上
楄八上　猵或獱十上　揙十二上　媥十二下　甂十二下　編十三上　蝙十三上　翩省
聲　頨九上

說文聲系三上

歸安姚文田述

㗊三上
囂或買三上
囂聲　䕞一下　䰝三下
器三上
干三上
干聲　玕古𤥺一上　赶二上　迀二下　衎二下　𪗿二下　舌三上　訐三上　靬三下　皯三下
盰四上　骭四下　肝四下　刊四下　竿五上　邗六下　旰七上　旱七上　罕七下　衦八上　岸
九下　豻或犴九下　𡗶十下　忓十下　汗十一上　閈十二上　扞十二上　奸十二下　釬十四
上　軒十四上
舌聲　栝六上　姡十二上　絬十三上　銛十四上
旱聲　㪋三下　睅四上鉉本
補或體睆文田按鄭氏檀弓注說者曰睆爲刮節目
字或爲刮釋文徐音刮是睆刮同字今移置十二下　稈或秆

七上　焊十上　悍十下　戰十二下　岸聲　𩣝十上　岸省聲　炭十上　天聲　䚑八下
姦古𢙓十二下古文旱聲　姦聲　葌一下　厂籀厈九下文田按籀文干聲　厂聲
雁四上　鴈四上　彥九上　屵九下　雁聲　䧹十上　彥聲　諺三上　顏籀𩓡九上　彥省聲
產六下　產聲　𤚹二上　滻十一上　鏟十四上
𢆉三上　𢆉聲　南古𡴈六下　南聲　湳十一上
屰三上　屰聲　咢二上經典作咢　逆二下　𩿹四上文田按顧野王玉篇𩿹同載此宋人用徐鉉說增非是　朔
七上　䒷七上　㡿九下經典作斥　蚸十三上　咢聲　遻二下　𠜭籀𠟝四下　鄂六下　遻聲　𦄤
十三上　㡿聲　訴或𧦝或愬三上今本正篆誤從斥乃隸變鉉校亦誤　柝六上　泝或遡十一上
坼十三下　新附　槊六上
谷或啣臄三上　谷聲　𧮯三下　郤六下　卻九上　綌或帢十三上　郤聲　𣡉六上　郤聲

腳四下卻八上㣈十下螂十三上
西古㐁三上 西聲 茜一下㼶或㼺古弢甹十一下
只三上 只聲 迟二下𠯑二下䏶或肢四下枳六上积六下疻七下伿八上咫八下抧十二
上軹十四上 伿聲 䏡三上
肉三上 肉聲 裔三上從錯本 嶲四上裔古兖八上 裔聲 噊二上獝二上遹二下譎三上
鷸或䲣四上劀四下橘六上𥏻七下驈十上憰十下潏十一上繘古𦄢籀𦅾三十
上蟜十三上䥌十四下 嶲聲 讗三上𩌦三下觿四下酅六下𪈿七下欈十下𢡶十
攜十二上嬀十二下纗十三上蠵司馬相如𧏯十三上鑴十四上
丩三上經典偏旁作丩 丩聲 叫二上𠮦二上㗊三上局三上經典作句糾三上 糾三上從錯本
訆三上收三下斛四下朻六上疝七下虯十三上 句聲 玽一上苟一下㫝一下拘三上

笱三上鉤三上敂三下翑四上雊四上鴝四上朐四下刨四下枸六上椒六下郇六下昫
七上痀七下佝八上耇八上欨八下駒十上狗十上鼩十上䵶十下姁十二下絇十三上
蚼十三上䳵十三下斪十四上軥十四上酌十四下 收聲 䒥一下 昫聲 煦十上
昫聲 蒟一下 新附 劬十三下
古三上古古𠖠三上 古聲 祜一上苦一下詁三上㰺三下故三下㪂籀敢四下經典作敢
姑四下胡四下盬五上枯六上固六下黏或粘七上痁七下罟七下岵九下居九下怙
十下沽十一上盬十二上姑十二下蛄十三上辜古𡰒十四下酤十四下 苦聲
楛六上 敢聲 譀俗誌三上㿠九下瞰十上𩡠十上闞十二上 胡聲 瑚一上餬五下
蝴十一上湖十一上 固聲 茵一下箇或个五上或體銘謂是俗書據戴侗六書故弟廿三引唐本補
椢六上涸或𣶋十一上婟十二下錮十四上 辜聲 嫴十二下 酤聲 䡯一下

厂嚴古㘙二上 嚴聲 巖二上𥲅五上儼八上巖九下礹九下 鼓籀𪔊五上
籀文鼓四、古聲 𩰢上 新附 鵠四上鬍十四下
十三上 十聲 汁十一上 什八上文田校十亦聲
丈三上 丈聲 杖六上
廿三上又古疾字
卅三上
世三上經典作世 世聲 呭二上迣二下𨁴二下跇二下詍三上枼六上貰六下泄十一上世
十二紲或緤十三上 枼聲 葉一下諜三上牒四下䈎五上韘或𩏼五下牒七上
屟八上渫十一上㍒十二上媟十二下鍱十四上 貰聲 勩十三下 葉聲 偞八上
楪八上堞十三下 新附 鰈十一下

冊三上今本脫此字據廣韵二十六緝補
啚三上 啚聲 𠸝一下檣六上惪籀意十下 意聲 億八上
信古㐰三上
計三上
設三上 設聲 𧩲一下
䜌古𣫶三上 䜌聲 孌三上變三下𦌷四上鸞四上䜌四下欒六上臠七上𣀷八下巒九下
欒十一上鬮十二上孌十二上彎十二下彎十二下孿十三上攣十四上學十四
下 鸞省聲 鑾十四上從錯本 孿聲 孿下
誽三上
討三上

譶三上 譶省聲 霅十一下
誩三上 競三上文田校誩亦聲
譱篆善三上經典作善 善聲 膳四下 鄯六下 僐八上 [illegible]九上 嬗十二下 繕十三上
音三上 音聲 喑二上 諳三上 暗七上 窨七下 瘖七下 罯七下 歆八下 [illegible]十上 黯十上 湆十一
上 闇十二上 瘖省聲 䧹或雁籀鷹四上今本脫正篆據說解補 闇聲 㵪十一上
䧹聲 譍三上鉉補 膺四下 應十下
章三上 章聲 璋一上 蔁一下 鄣六下 彰九上 麞十上 漳十一上 墇十三下 障十四下
章省聲 商古𠷎𠷎籀𠷎三上 商省聲 𧷸六下
竟三上 竟聲 滰十一上 境十二上 鏡十四上 新附 境十三下
平三上 平聲 言三上經典作言 言聲 琂一上 唁二上

妾三上 妾聲 菨一下 翣四上 椄六上 淁十一上 鯜十一下 接十二上 新附 霎十一
下
丵三上 丵聲 糳七上 糳省聲 鑿十四上
業古[illegible]三上 業聲 鄴六下
對或對三上 對聲 [illegible]八上 懟十下 轛十四上 新附 靅十一下
廾揚雄拜三上經典偏旁作廾大 廾聲 菐三上 纀十三上 菐聲 僕或蹼三上 樸六上
撲十二上 墣或圤十三下 轐十四上 僕聲 樸六上 濮十一上 纀十三上
新附 幞七下
丞三上 丞聲 脀四下 烝十上 拯或拼撜十二上今本脫正篆據明夷釋文補文田校陸引說文拯舉也
又引字林拼上舉也一切經音義卷九卷廿三文選注卷八卷四十五並引拯上舉也又選注卷卅卅四卅五卅六五十

九並引出溺為拯許書今無此引方諸所引字皆作拯惟一切經音義卷二引作拼淮南子齊俗訓子路撜溺高誘注撜拯同張參五經文字拯作抍說然則拯非俗字疑拼是字林後人羼入鉉說非是 [illegible]十四上 烝聲 蒸或𦳊一下 蒸省聲 [illegible]五上
弇古𢍭三上 弇聲 鞥三下 黭十上 渰十一上 揜十二上 媕十二下
弄三上 弄聲 梇六上
弆三上 弆聲 [illegible]二下 [illegible]九上
戒三上 戒聲 祴一上 誡三上 械六上 悈十下
兵古倴籀𢍭三上
具三上 具聲 椇六上 俱八上 [illegible]十三上 [illegible]十四上
共古𢀜三上 共聲 閧三下 供八上 烘十上 恭十下 [illegible]十下 洪十一上 拱十二上 拲或
𣓫十二上 輂十四上 𨞲篆巷六下文田校共亦聲 新附 珙一上 港十一上
異三上 異聲 [illegible]一下 禩二上 冀八上 廙九下 [illegible]九下 潩或瀷十一上二字說新全同六書故作重
文今從之 𦐇篆翼十一下 [illegible]十二下 冀聲 驥十上 異聲 [illegible]十二上
舁三上 舁聲 輿十四上 輿聲 舉十二上
興三上 興聲 [illegible]六下今本脫此字據鍇本補廣韻十六蒸韻會十蒸 嬹十二下
臼三上 臼聲 斆篆學三下 鸒四上 學省聲 嚳二上 鷽或鸒四上 [illegible]四下鉉補 覺八下
[illegible]九上 嶨九下 [illegible]十上 澩或[illegible]十一上 [illegible]十二下 覺聲 攪十二上 革古
革三下古文臼聲 革聲 諽三上 𦑡四上
農籀[illegible]古[illegible][illegible]三上今本從囟聲鍇曰從凶乃得聲顧氏夷武謂從囟聲文田校參蕭濃沖雍同諧左思魏都賦通容攻釀諧潘岳籍田賦轉諧茅束皙勸農賦轉諧曹皆與囟聲遠姑闕疑經典作農 農聲 癑七下 襛八上

膿十上　濃十一上　醲十四下　䢉省聲　盥俗膿五上

爨籒爨三上　爨聲　𩰬或䰞三下

閞三上　此卷弁下本有䊵字改從㕢省聲說解䊵張史記申屠嘉傳作蹶張孟康注引漢令曰蹶張士百人也正同蹶旁從㕢省應作厈後人譌厈爲𢇋遂別作䊵百叉桉夰部已有㵂字據艸部蔨從艸䀠聲莔從艸䀠省聲水部溟從水冥聲汨從水冥省聲灉從水鶵聲漢從水難省聲難即鶵是省文別爲一字許書亦有此例惟玉篇廣韵趣同遯或前㵂字爲後人誤分如蓺葑㵄瀷之類今不能明也

說文聲系三下

歸安姚文田述

粥或鬻粥小篆鬻三下

爪三下　叉三下古爪字　爪聲　采或穗七上從采錯本　采聲　褎俗袖八上　叉聲　蚤或

蚤十三下　蚤聲　瑵一上　鼜五上　㥄八上　騷十上　慅十下　搔十二上

孚古采三下　孚聲　莩一下　脬四下　䍖五上　桴六上　郛六下　桴或枹七上　俘八上　烰十上

浮十一上　捊或抱十二上

保古孚保八上文田桉古文采亦聲　保聲　葆一下

捊十二上　綵十三上　孚聲　宲七下　保省聲　褒八上

爲古𠧞三下　爲聲　蔿一下　譌三上　䲸六下　鄬六下　爲七下　瘍七下　僞八上　闖十二上　撝十二上　嫣十二下　鷗十四下　爲省聲　皮古㿻籀㞺三下　皮聲　彼二下　跛二下　詖三上　鞁三下　皺五上　柀六上　貱六下　㢘七上　疲七下　帔七下　被八上　頗九上　髲九上　破九下　皵十上　柀十上　波十一上　皺十一下　披十二上　紴十三上　坡十三下　鈹十四上　陂十四下

爪三下

𤕫三下

埶或蓺三下今本脫或體文田桉廣韵埶或作蓺十三祭埶蓺同據此及偏旁補　埶聲　槸或樹六上　褻八上　熱十上　墊十上　鑿十四上　摯十四上　蓺聲　熱十上　新附　勢十三下

𢦔三下

䢽三下

鬥三下

鬩三下

閔下三 閔省聲 庞下九
新附 閪下三
又下三 又聲 右下二重出 有上三 有上七 疚下七 尤下十四 右聲 祐上一 有聲 琱上一 [illegible]
二上 𥁕或䀁上五 囿籀𡈺下六 賄下六 郁下六 宥下七 痏下七 洧上十一 鮪下十一
姷或侑下十二 絠上十三 蛕上十三 𪏆下十三 尤聲 訧上三 肬籀䟴下四 頄
或疣上九 忧下十 沈上十一 𥁕聲 醢籀䤈從錯本十四下 醢聲 䤈下一
厷古𠃌或肱下三 厷聲 雄上四 宏下七 𥧾下十一 閎上十二 紘或紭上十三
𠃌 𢎘 弓部十二下 𠃌聲 𢏻下三 弘下七 泓上十一
叉下三 叉聲 杈上六 新附 釵上十四
父下三 父聲 甫下三 布下七 斧上十四 甫聲 莆下一 哺上二 逋籀𨕣下二 誧上三 酺

或釜下三 尃下三 脯下四 簠古医上五 餔籀𩟄下五 圃下六 郙下六 痡下七 黼下七
俌上八 補上八 酺上九 匍上九 庯下九 豧下九 悑或怖下十 浦上十一 捕上十二 鋪
十四上 輔上十四 䩉下十四 布聲 抪上十二 尃聲 𡁢上二 博錯本三上從 𨍏下三
敷下三 髆下四 膊下四 䶈下五 榑上六 傅上八 溥上十一 搏上十二 縛上十三 鎛十四
上 浦聲 蒲下一 博聲 簙上五 博省聲 䪖下二 傅聲 蒪下一 溥聲 薄下一
薄聲 鑮上十四 薄省聲 欂上六 新附 賻下六
叜籀𡨗或傁三下 經典作叟 叜聲 瞍上四 梭上六 鄋下六 瘦下七 䅵上十 溲上十一 搜
十二上 㛐下十二 㛐聲 蓃下一 新附 謏上三 颼下十三
叏三下 經典作夬 叏聲 玦上一 眏上四 鴂上四 㓣下四 䯀錯本五下從 袂上八 駃上十 𡍓上十
快下十 決從錯本十一上 抉上十二 蚗上十三 鈌十四 二 決省聲 𢼸上二 趹下二 肤

四 缺下五 宎下七 疦下七 妜下十二 闋下十四 抉聲 窫七下從錯本 新附 訣
三上
尹古𥈠下三 尹聲 䇾下一 咿上二 今本誤從尸據板釋文釋訓釋文五經文字改 伊古𢻫從錯八上
本 䪾上九 伊省聲 蛜上十三
㕞下三 㕞省聲 刷下四
及古𠄎𠃢遘下三 及聲 芨下一 吸上二 彶下二 㤂下二 䩉下三 极上六 疲下七 岋下七
仮上八 馺十上從錯本 急下十 汲上十一 扱上十二 級上十三 鈒上十四 新附
岌下九
秉下三
反古𠬤下三 反聲 叛上二 返春秋傳仮下二 眅上四 飯下五 販下六 昄上七 版上七

汳上十一 皈下十二 𨋚上十四 阪下十四
𠬝下三 𠬝聲 服古𦨈下八 服聲 菔下一 艆上五
攴下三 攴聲 牧上二
𥃩下三 𥃩聲 𤦎上一 顋上九 浸從錯本十一上
取下三 取聲 菆下一 𢾍上二 䠫下二 諏上三 叢上三 棷上六 郰下六 䝿下七 冣下七 聚上八
鯫下十一 掫上十二 娶下十二 緅下十四 叢聲 藂下一 取聲 驟上十 聚省聲
堅從錯本十三下 新附 緅上十三
彗或䨮古䨮下三 彗聲 嘒或嚖上二 槥上六 䨮上十 慧下十 篲下十一 緯上十三
鎍上十四 軎或轊十四上文 田 校或體彗聲
叚古𠬡譚長叚下三 叚聲 瑕上一 葭下一 徦下二 遐下二 瘕上三 豭下五 椵上六 暇

七上 瘕七下 假八上 豭九下 騢十上 麚十上 鰕十一下 蝦十三上 鍜十四上 豭省聲

家古冢七下 家聲 稼七上 𧍢七下 嫁十二下 新附 遐二下 赮十下 霞十一下

此類有叚字移置七下

𠬪古𢍏習三下

𠂇三下經典通用左 左五上文田按𠂇亦聲 左聲 㘴十下 隓篆𡐦十四下說解從差聲今本

無差字文田按古文弉作舉悟作悉籀文敗作 敗糟作糟車作轂皆用複體此從二左意同 𢀩聲 𦩝二下說解

從佐聲今本無佐字從鉉說改 陸聲 隓四上 髓四下 隓九下 𨻫省聲 隨二下 鬌九上錯本從

隨省聲 隋一下 膸三上 隋四下文田按陸省聲 隋聲 橢六上 𤢮九下 惰或憜

古媠十下從錯本 嫷十二下 鑴十四上 隋省聲 橢八上 惰省聲 墮九下 鰖籀

隳十一下

卑三下文田按說解從甲聲錯本韵會引皆無聲字白華卑痕諸召旻稗替諸皆與甲聲遠鉉本刻誤 卑聲 箄一下

鞞三下 敗三下 脾四下 髀古䠋四下 𦠆四下 箄五上 𥷇五上 錍五下 椑六上 郫六下 稗

七上 𪎹七上 粺七上 俾八上 裨八上 顊九上 𩞾九上 庳九下 碑九下 猈十上 埤十下 蠯十一

下 捭十二上 婢十二下 甈十二下 蠯或蚍十三下 埤十三下 錍十四上 𨸏卑籀

鵯十四下 箄聲 㵒十一上 庳聲 廔十三上

史三下 史聲 吏一上 吏聲 𪓳五下 使八上 新附 駛十上

支古𢻱三下 支聲 芰杜林茤一下 翄二上 跂二下 敲三下 𢼝或𢻲四上 雉四上 枝

六上 郊或岐古𢓃六下 枝俗跂七下 伎八上 忮八上 㞒八下 頍九上 魃九上 鼓九下 新附

駛十上 忮十下 汥十一上 技十二上 妓十二下 蚑十三上 枝聲 䖁九上

庋九下

肀三下

肅古𢘝三下 肅聲 蕭一下 嘯籀歗二上籀文八下重出 鷫司馬相如𪃹四上 驌四下

簫五上 橚六上 潚十一上 繡十三上 蟰十三上 新附 瀟十一上

聿三下 聿聲 建二下 𦘥五上 津古𦘰十一上經典作津 聿省聲 𦘒十上說解從聿聲文田按

希柔蒯泥爐頌諸楚茨盡引諸皆與聿聲遠從鉉說改 津聲 𦺈一下 𦘒聲 盡五上 𦘒六下 盡聲

璶一上 藎一下

畫古𤱪劃三下 畫聲 劃四下 嫿十二下

晝籀書三下

隶三下 隶聲 逮二下 肆四上 𩞃四下 棣六上 𨽻或鬣九下 埭十下從錯本 𢗝十下 隶省

聲 罤四上從錯本 肆聲 𪚰一下 𥹝聲 遝二下 褱八上 遝聲 𧩕三上 𣖔六上 褱聲

懷十下 瀤十一上 壞古𡊁籀𣪤十三下籀文三下重出

臣三下 臣聲 茞一下 嚚古𡂡三上 臨三上 臤三下 𨛜六下 頤九上 拒十二上 臤聲 鼓

或𡐇一下 掔二上 𩓺二上 腎四上 腎四下 賢六下 掔十二上 㜸十二下 豎十四上

緊三下文田按臤亦聲 堅三下文田按臤亦聲 堅聲 樫十二上 堅省聲 硻九下

從錯本

𢁒三下 𦋝十下文田按𢁒聲周書伯冏史記作伯𦋝冏讀若獷與𦋝同類鉉說非是

毄三下 毄聲 璬一上 蒛一下 虩五上 罄五下 繫六上 𣫢八下 磬九下 憝十下 擊十二上 繫

十二下 繫十三上 墼十三下 鑿十四上 繫聲 𦋝一下

𢼊三下 𢼊聲 遚二下 𩛾九上 廄古𢼊九下

役古𠈌三下 役聲 𣏖六上 役省聲 疫七下 𣪠九下 投十二下

几三下　几聲　殳三下　鳧四上　殳聲　芟一下從錯木文田桉木部梢讀若芟刈之芟芟音殳聲之誤　殺四上
股四下　投十二上從錯本　投省聲　吺二上　投十二　投三下文田桉郎殳字加木　殺
殺古殺𢿣㣇𣏌殺三下說解從杀聲今本無杀字文田桉當從乂從古文杀乂芟刈也傳寫合為一字
杀今本亦誤作杀據汗簡改　殺聲　𣙪六上　𣝗七上　鎩十四上　新附　剎四下殺省
𠘧三下
寸三下　寸聲　扌四下　新附　忖十下
𡢃古𡢃三下今本誤從瓦據說解改
徹古徹三下　徹聲　𠦑十三下　新附　轍十四上徹省
攸秦刻攸三下　攸聲　倏二下　脩或䏓四上　脩四下　筱五上　條六上　旐七上　修九上　倐十上　悠十下　儵十一下　𤦸十二下　條十三上　鋚十四上　脩聲　𢓭一下　𨌛四上

滫十一上　條聲　篠七下　滌十一上　條省聲　莜一下　鯈聲　鱃五上
敗籀敗三下
𡨄三下　𡨄聲　㴽十一上
牧三下
卜古卜三下　卜聲　𧾷二下　攴三下經典偏旁作攵　朴六上　仆八上　仆省聲　赴二上
叶三下
占三下　占聲　苫一下　鞊三下　𠜗四下　笘五上　𩛩五下　𩛝五下　枯六上　黏七上　痁七下　帖七下
𡯬八上　覘八下　𪑅十上　點十上　沾十一上　鮎十一下　䩞十二上　拈十二上　姑十二下
蛅十三上　坫十三下　𧊧十三下　鉆十四上　阽十四下　𣕍聲　𣗲六上鉉補　沾聲　𥮷
五上　霑十一下　𡜂十二下　新附　貼六下　砧九下　颭十三下　惦十下

𤰞古兆三下　兆聲　珧一上　咷二上　趒二上　逃二下　跳二下　誂三上　眺四上　䍐四上　朓四下
桃六上　旐七上　朓七上　窕七下　佻八上　覜八下　洮十一上　鮡十一下　挑十二上　姚十二下
銚十三上　垗十三下　銚十四上　斢十四上說解從庣聲今本無庣字鉉謂從厂象形文田桉玉篇
五經文字廣韻皆作斛姑闕疑　新附　祧一上
用古用三下　用聲　甬七上　甬聲　䞻二上　通二下　踊二下　誦三上　筩五上　桶六上　痛七下
俑八上　涌十一上　蛹十三上　勇或㦷古恿十三下
庸三下　庸聲　鷛四上　鄘六下　傭八上　𤢺九下　鱅十一下　墉古𩫖十三下今本古文脫從庸據丁
度等集韻改　鏞十四上　新附　慵十下
葡三下　葡聲　犕二上　𥢶七上　備古𠈽八上　𥴭或𤸸十下
爻三下　爻聲　肴四下　駁十上　較十四上　孝十四下　肴聲　殽三下　倄八上　孝聲　𪆟十上

𣁇古𥸤𣁇三下文田桉孝亦聲　𣁇省聲　𣁇十上
楙三下　楙聲　樊三上　樊十上經典作樊　樊聲　䉒六下　𧢼八下　𩔰九上　𣡽十三上　樊省聲
煩九上　煩聲　𧃷一下　𤕮或𢹭三上文田桉或體樊聲
𤕟三下
爽篆𤕜三下　爽聲　𪄮四上　𤭛十二下

說文聲系四上

歸安姚文田述

旻上四

敻上四　敻聲瓊或璚瓗琁一上文田按廣韵敻許縣切兀讀若敻故兀從兀聲琁從旋省聲俗弓琁爲璿之或體非是　藑下一　䕤上二　讂上三　觼或鐍下四　敻省聲奐三上錯本從奐聲　奐聲寏

或院七下或體十四下重出　渙上十一　換上十二　新附喚上二　煥上十

𡕥上四

目古◎四上今本古文作◎據汗簡及偏旁改

窅上四

相上四　相聲箱上五　想下十　湘上十一　霜下十二　新附廂下九　緗上十三

瞃上四

臤上四　臤聲豎上一　賢上四　掔上十二

䀠上四　䀠聲瞿上四　欋上六　畀下十　瞿聲𧾩上二　忂下二　衢下二　躣下二　臞下四　懼古

愳下十　灈上十一　𩻾下十一　㩴上十二　畀聲諜上三　新附氍上八　鑺上十四

䀏上四　䀏聲戾下十　戾聲顡上九　娛下十二

奭上四　奭聲𣂆上十四

眉上四　眉聲瑂上一　楣上六　郿下六　湄上十一　媚下十二

省古𡈼四上經典作省　省聲㮐上六　渻上十一　媘下十二　𧍁上十三

盾上四　盾聲遁下二　循下二　腯下四　楯上六　𢅙下七　揗上十二

自古𦣹四上　白四上亦自字　自聲詯上三　臬六上李陽冰言自非聲知舊有聲字　郋下六　臬古

臬上八　眉錯本人之佐　息下十　洎上十一　垍下十三　臬聲剿或劓下四　齂下六　寱

七下　闐上十二　甑或甗下十二　臬聲湶上十一　息聲𦟝上六　郎下六　瘜下七　熄

十上　白四上從錯本　習聲習或習習下十　習聲謵上三　槢上六　騽上十　熠上十　慴

十下　鰼下十一　摺上十二

臱上四　臱聲𢺳上二　邊下二　矏上四　𡼶上五　寡下七　鬗上九　邊聲鑳籩匾上五　省邊

聲櫋上六

皆上四　皆聲瑎上一　喈上二　龤下二　諧上三　腊下四　楷上六　稭上七　偕上八　騽上十　湝十一

七　揩十二上今本脫此字據一切經音義卷二十補　緒上十三　鍇上十四　階下十四

百古𦣻上四　百聲佰八上從錯本　洦上十一　𢪖上十二

皕上四　皕聲奭古奭上四　盡上五

羽上四　羽聲詡上三　栩上六　𨚔下六　䨏下十一　新附珝上一

翟上四　翟聲藋下一　趯上二　躍下二　鸐下三　耀上七　燿上十　濯上十一　擢上十二　嬥二十

下　蠗上十三　耀聲糶下六　糴五下文田按翟轉讀秋是耀亦聲　新附櫂上六

翏上四　翏聲蓼下一　嘐上二　謬上三　𩰫下三　雡上四　鷚上四　膠下四　樛上六　鄝下六　瘳下七

僇上八　㺒上十　熮上十　憀下十　漻上十一　䱯下十一　摎上十二　嫪下十二　戮下十二

繆上十三　蟉上十三　飂下十三　𡐊下十三　勠下十三　鏐上十四　醪下十四　膠聲

廫下九　廫聲𥂵上五　新附廖下九

𦐇上四　𦐇聲蹋下二　鰨下十一　闒上十二　闒聲讕上三　新附榻上六　毾上八

隹上四　隹聲琟上一　萑下一　唯上二　雒上二　誰上三　睢上四　鵻或隼上四　脽下四　椎上六

帷或𠥩下七　倠上八　頧上九　魋九上鉉補　崔九下錯本無此字文田按　崖下九　庢下九　碓下九

[illegible]十上 惟十下 淮十一上 推十二上 婎十二下 維十三上 雄十三上 錐十四上 陮
十四下 唯聲 䳡一下 鷕四上 雖十三上 隼聲 䧹八上 準十一上 魋聲 讙三上
雈聲 催八上 灌十一上 擢十二上 纙十三上 淮聲 匯十二下 推聲 蓷一下 維聲
濰十一二 奞四上文田校隹亦聲 新附 璀一上
隻四上
雀四上 雀聲 截十二下經典作截 截聲 鸛四上 巀九上 𢧵九下 𨯗十三下
翟四上
雋四上 雋聲 臇或熼四下 檇六上 鑴十三下 鐫十四上
奪四上
奮四上 奮聲 [illegible]七下

說文聲系四上 三

雈四上 雈聲 萑一下
蒦或彠四上 蒦聲 護三上 韄三下 矆四上 籰或[illegible]五上 臒五下 穫七上 獲十上 濩十一
上 鱯十一下 擭十二上 蠖十三上 鑊十四上
𦫳四上
乖四上
芇四上
苜四上 苜聲 莧四上 莧十上 莧聲 䚌三上 寬七下 寬聲 髖四下
瞢四上經典作瞢 瞢聲 薨四下 夢七上 薨聲 儚八上 夢聲 𧄒一下 寢七下 懜十下
夢省聲 [illegible]十二下
蔑四上 蔑聲 礣五上 韈五下 穖七上 𦃇七上 幭七下 懱十下 瀎十一上 蔑省聲 [illegible]四上

[illegible]聲 [illegible]或[illegible]三下 新附 [illegible]十三上
羊四上經典作羊 羊聲 祥一上 詳三上 [illegible]三下 翔四上 羌古[illegible]四上 養古𢼊五下 痒七下
庠九下 恙十下 洋十一上 羕十一下 姜十二下 蛘十三上 羌聲 唴二上 羕聲 樣
六上 漾古瀁十一上
羋四上
美四上 美聲 媄十二下
瞿四上 瞿聲 趯二上 躣二下 𥀁九下 玃十上 攫十二上 灈十二下 鑺十四上
雔四上 雔聲 犨二上 讎三上 新附 售二上雔省
雥四上 雥聲 䨥一下 雧或籊五上或體鍇本作籊
雙四上 雙省聲 [illegible]十下

說文聲系四上 四

𩁦四上 𩁦聲 𩁦或焦十上 焦聲 蕉一下 噍或嚼二上 譙古誚三上 鷦四上 樵六上
䔒七上 顦九上 鋑補 醮九上 燋十上 潐十一上 灦十一上 鐎十四上 醮或䤔十四下 𩁦聲 𪍷
或𩁦挚五下或體挚十二上重出作秋亦涉隸變文田校 凡此皆校者旁注後人謁入正文非許氏之舊
八下 新附 蘸一下
雧或集四上 集聲 㗱二上 雜八上 鏶或鍓十四上 䌸十三上文田校集亦聲
鳥四上 鳥聲 蔦或樢一下 䳄四上 窵七下 樢八上 島九下
鳴四上
烏古𢀖𢀗四上古文經典作於 烏聲 瑦一上 鴮二上 鄔六下 歍八下 隖十四下 於聲 菸
一下 瘀七下 淤十一上 閼十二上
焉四上 焉聲 蔫一下 鄢六下 傿八上 漹十一上 嫣十二下

說文聲系四下

歸安姚文田述

芉下四

𢍏四下經典作𢍏　𢍏聲𥢆上七　潠上十一

棄古弃籀棄下四

冓下四　冓聲遘下二　講上三　篝上五　韝下五　構上六　購下六　覯下八　溝上十一　媾下十二

斠上十四

再下四　再聲洅上十一

爯下四　爯聲稱上七　偁上八

幺下四

幼下四　幼聲呦或𣢭二上或體八下重出　窈下七　黝上十　怮下十　泑上十一　[illegible]下十一

新附拗上十二　坳下十三

丝下四　丝聲幽下四　幽聲[illegible]上十三

麀或[illegible]十上或體幽聲　麀聲[illegible]上十四

幾下四　幾聲璣上一　嘰上二　[illegible]上二　譏上三　[illegible]下四　[illegible]上五　𧯷上五　饑下五　機上六　穖上七

僟上八　[illegible]上九　蟣上十三　幾省聲[illegible]下十三　新附磯下九

惠古𢡱下四　惠聲韢下五　橞上六　潓上十一　繐上十三　新附蟪上十三

叀下四　叀聲[illegible]上二

玄古𢆯下四　玄聲牽上二　眩上四　炫上十　伭上十一　鉉上十四　衒或衒下二

文田校或體糸聲　新附袨上八

玆下四　玆聲嗞上二　鶿上四　慈下十　滋上十一　孳籀𦅻下十四

予下四　予聲芧下一　舒下四　柔上六　杼上六　仔上八　[illegible]下八　序下九　豫古[illegible]下九　抒十二上

紓上十三　野古壄下十三　新附預上九

幻下四

敖四下六下重出經典作敖　敖聲嗷上二　謷上三　傲上八　[illegible]上九　[illegible]下九　驁上十　獒上十　熬或

𤎼上十　滶上十一　嫯下十二　[illegible]下十三　新附聱上十二　鼇下十三

敫下四　敫聲璬上一　噭上二　徼下二　譥上三　[illegible]下四　檄上六　竅下七　覈或覈下七　皦下七

憿下十　激上十一　撽上十二　繳上十三　墽下十三　噭省聲[illegible]下八

爻下四

爰下四　爰聲瑗上一　諼上三　[illegible]上四　楥上六　[illegible]下八　[illegible]上九　煖上十　援上十二　媛下十二從

鍇本𦅾或緩上十三　蝯上十三　鍰上十四　新附湲上十一

𤔔古𤔔下四　𤔔聲[illegible]下三　覶下八　[illegible]下十二　亂十四下文田校亂𤔔說解讀若亂𤔔聲

薍下一

受下四

爭下四　爭聲琤上一　[illegible]下一　諍上三　箏上五　靜下五　[illegible]上九　[illegible]下十　淨上十一　[illegible]上十三

埩下十三　錚上十四　靜聲瀞上十一

𢍉下四　𢍉聲㥯下十　㥯聲[illegible]下五　檼上六　濦上十一　隱下十四　隱省聲檃上六

新附穩上七

𣦼下四　𣦼聲餐或湌下五　粲上七　粲省聲[illegible]下十二　新附璨上一　燦上十

叡或壡下四

𣦸下四　𣦸聲[illegible]下七　壑下十三　新附[illegible]十一上壑省

叡古睿籒壡四下　叡聲叡二上今本誤從叡據廣韵改　睿聲璿古璿籒壡一上今本
籒文脫從玉據玉篇廣韵集韵司馬光類篇改
歺古歺四下
𣦼四下
𣦸古𣦸四下古文從歺古文夕今本偏旁全誤　𣦸聲𣦸八上從錯本
冎四下　冎聲咼上二　咼聲禍上一　過下二　調上三　楇上六　蝸下八　旤下九　騧籒𩥗上十
媧籒𡢂下十二　緺上十三　蝸上十三　過聲薖下一　濄上十一
別四下經典作別　新附捌上十二
骨四下　骨聲𩩲下二　鶻上四　歈下八　顝上九　猾下十　滑上十一　搰上十二　縎上十三
冋四下　冋聲䍃三上從六書故引唐本　缶下五　育或毓下十四　䍃聲僑上八　缶聲瑤

一　嗂上二　𡂖下二　謠三上今本脫此字據六書故弟十一引唐本補　鷂上四　榣上六　歙下八　搖十二
上　媱下十二　繇或繇十二下今本脫正篆據韵會二蕭及偏旁補　育聲䏊下一　消上十一
繇上十三　育省聲充下八　𦃩聲䌛或䌛下三　繇聲𦃩上六　䌛上十二　繇省
聲繇下七　繇聲蕠下一　邎下二　𧭑下十二　充聲統上十三　胐九上文田按冋
亦聲　新附遙下二　䍃下十一
胃四下經典作胃　胃聲喟或嘳　㕟二上今本脫㕟字文田按玉篇㕟大息也與喟嘳音義同又頁部聵或作
聲知嘳㕟同字據偏旁補　謂上三　渭上十一　蝟下十二　緭上十三　䦣下十三　胃省聲䐡
或蝟下九　㕟聲蔉下一　㕟省聲鄃下大
肩俗肩四下　肩聲𩕲下八　顅上九
肘四下　肘省聲疛下七　紂上十三　酎十四下從錯本

圖古𦝫四下
肰古𧧑肰四下　肰聲然或𦂂十上或體出嚴氏據漢書改作蘸與一下重作蘸良是　肰聲嘫
二　橪上六　僛上八　撚上十二　嫐下十二　繎上十二
羸四下　羸聲羸上四　羸下六　羸或倮上八　羸或𡣍上十　羸下十　羸上十三　羸聲嬴
四下　𦝲上十三　鸁上十四　羸省聲羸下十二　羸聲羸上五　𣙝十下文田按羸
亦聲　新附瀛上十一
肎古肎四下
肥四下　肥聲萉或黂下一　𠩔下九　蜰上十三
筋四下
刀四下　刀聲芀下一　召上二　到上十二　召聲苕下一　𢼸上二　詔三上　鉊補　詔上三　軺或

𩌦籒𩌦下三　䪰下三　柖上六　邵下六　昭上七　佋上八　𣐻上八　卲上九　貂下九　沼十一
上　招上十二　弨下十二　紹古𦃂上十三　怊上十三　劭下十三　鉊上十四　軺四十
上　㞋下十四　到聲菿下一　昭聲照上十　沼聲落下一　照省聲羔上四　羔聲
糕上七　窯下七　類上九　新附迢下二　髫上九　怊下十　倒上八　餻下五
利古𥝢四下　利聲𥝢下十三　𥝢聲黎上六　𪏰下六　𥝢省聲黎上七　黎聲藜下一
𥝢上二　遴下二　𧸘上四　𥝢下十　鏫上十四
初四下
則古𠟭籒𠟭四下　則聲萴下一　側上八　廁下九　惻下十　測上十一　鰂或鯽十一
下　賊下十二　塉下十三
删四下　删聲𥳑上五　删省聲珊上一　冊上十　姍下十二

釗四下
制古剬四下 制聲 製八上從錯本
罰四下
劍四下 劍聲 薊一下 薊聲 蘮二上
刃四下 刃聲 肕二上 訒三上 杒六上 牣七下 仞八上 忍十下 汈十一上 紉十三上 軔十四上
忍聲 荵一下 新附 韌五下 𦙾四下
丯四下 丯聲 㓞四下 夆五下 害七下 㓞聲 齧二下 觢四下 契十下從錯本 挈十二上 絜十三上
害聲 犗二上 割四下 豁十一下 搳十二上 鎋十四上 轄十四上 害省聲
憲十下 契聲 褉二上 䳘四上 楔六上 𨛬六下 窫七下 偰八上 䫔九上 鍥十四上 契省聲
瘛七下說解從㓞聲今本無㓞字文田按素問瘈瘲皆從契玆說近是 憲聲 藼或蘐萱一下 𧅩二上
瘛省聲 㨐十二上 栔四下文田按栔亦聲 新附 潔十一上 喫二上 猰十上 幰七下
耒四下經典作耒 耒聲 莱一下 誄三上 郲六下 頛九上從錯本
角四下 角聲 桷六上 确或嗀九下 斛十四上
觲四下經典作觲 觲省聲 𡋯十三下 新附 騂十上觲省
解四下 解聲 薢一下 懈十下 澥十一上 蠏或蟹十三上 𨼷十四下 新附 邂二下

說文聲系四下　五

說文聲系五上

歙安姚文田述

竹五上 竹聲 筑五上 䈞五下 篤十上 籥或䈞十下 竺十三下 筑聲 築古篁六上
筑省聲 茿一下 蘜省聲 蓻或蘜一下今本正篆誤從籀省據玉篇改 鞠或鞫七上 匔九上
𥷄十二上 𥷄聲 鵴四上 䊮或𥷄七下
筮古𥷜五上今本脫正篆據偏旁補又據巫部定𥷜為古文 筮聲 噬二上 澨十一上
𥫔或互五上 互聲 枑六上 𦊓七下
筭五上
算五上 算聲 數三下 籑或饌五下 篡九上 䉵十上 𣸣十一上 匴十二下 纂十三上 𨭼十四上

說文聲系五上　一

丌五上 丌聲 𨑡二上 箕古𠀠𠔁𠥱籀𠥭五上文田按丌亦聲經典作箕其
其聲 祺古禥一上 萁一下 諅三上 諆三上 棊六上 旗七上 期古𣅻七上 稘七上 欺八下
頍九上 騏十上 麒十上 惎十下 淇十一上 鯕十一下 娸十二下 基十三下 斯十四上
𠔁十四下 欺聲 僛八上 斯聲 𣙻六上 廝七下 澌十一上 凘十一下 斯省聲 𧥆
三上
典古𥮐五上 典聲 琠一上 敟三下 腆古𦠅四下 㥆十下 錪十四上
奠五上 奠聲 鄭六下 𡱎八上
𢀩籀𢀩五上經典作差 差聲 瑳一上 齹二下 䙋三上 𥲰五下 槎六上 㿀七下 傞八上 髊九上
嵯九下 溠十一上 縒十三上 𡋣十三下 差省聲 𤈦十上 鮺十一下 鹺十二上 𨌰
十四上 鮺省聲 魯四上 魯聲 𧄒或蓾一下 櫓或樐六上 新附 蹉二下

工古巨五上　工聲　玒一上　訌三上　巩或𢀜三下或體十二上重出　攻三下　䲨或鳿四上
缸五下　杠六上　貢六下　邛六下　紅七上　空七下　仜八上　項九上　江十一上　扛十二上　瓨十二下
紅十三上　虹籀蚒十三上　功十三下　釭十四上　巩聲　鞏三下　碧九下　恐十下
古志十下　𡎖十三上　銎十四上　邛聲　𨚑六上　空聲　椌六上　涳十一上　控十二上
項聲　澒十一上　江聲　鴻四上　新附　𦐇四上　腔四下
巨或榘古巨五上經典作矩　巨聲　苣一下　岠二上　齟二下　距二下　柜六上　蚷十三下　鉅十四上
榘省聲　𪏰或秬五下今本或體作柜從米者在新附據釋艸釋文改　渠十一上　渠聲
鶪四上　新附　詎三上
㠭五上　㠭聲　𧝓八上　𧝓省聲　展八上經典作展　展聲　驏十上今本脫此字據歐陽詢藝文類聚卷九十三補　展省聲　𡳐十三下

𡨄五上經典偏旁作𡨋　𡨄聲　塞十三下從錯本　塞聲　簺五上　塞省聲　𢡗十下　新附　賽六下
巫古𢍻五上　巫聲　誣三上
覡五上
甘五上　甘聲　苷一下從錯本　𤯷五上今本譌從麻據錯本改　邯六下　黚十上　泔十一上　拑十二上　紺十三上　鉗十四上　酣十四下　拑聲　箝五上
甛五上　甛省聲　恬十下
猒或猒五上經典作猒　猒聲　厭九下　厭聲　檿六上　黶十上　懕十下　擪十二上　嬮十二下　壓十三下　新附　靨九上　魘九上
甚古𣅔五上　甚聲　葚一下　戡三上從錯本　諶三上　糂籀糣古糝七上　𧡨八下　歁八下　煁十上　黮十上　湛古𣸣十一上　媅十二下　戡十二下　堪十三下　斟十四上　⿰酉甚十四下　新附　踸二下　勘十三下　嵌九下歁省
曶籀𦥔五上　曶聲　楣六上　𡎊九下　淴十一上今本誤從匂乃隸變　圔十二下
沓五上　沓聲　䜚三上　誻三上　碴九下　涾十一上　搭十二上　嫸十二下　錔十四上
曹五上經典作曹　曹聲　⿰示曹一上今本脫此字據藝文類聚卷卅八徐堅初學記卷十三補　蓸一下　遭二下　槽六上　糟籀醩七上　傮八上　褿八上　𤎒十上　慒十下　漕十一上　蠤十三下
乃古𢎗籀𠄎五上經典作乃文田校讀若仍　乃聲　艿一下　䚮三上　朷六上　鼐七上集韵寧鄧切　仍八上　扔十二上　孕十四下從一切經音義引
卤古𠧪五上說解從卤聲文田校有脫誤當言乃亦聲玉篇迺卤字異又據說解知脫籀文古文從𠧪亦未詳姑闕疑
丂五上　丂聲　攷三下　⿰歹丂或朽四下　巧五上　考八上

甹五上　甹聲　⿰言甹三上說解從誇聲今本無誇字文田校說解使也當從彳從言甹聲玉篇又省作𢓨　梬六上　俜八上　騁十上　聘十二上　娉十二下　甹省聲　粤五上
丂五上　丂聲　可五上　可聲　苛一下　訶三上　鴚四上　柯六上　疴七下　何八上　𠩄九下　河十一上　閜十二上　抲十二上　妸十二下　坷十三下　軻十四上　阿十四下　苛聲　渮十一上
何聲　荷一下　阿聲　⿵門阿十二上　娿十二下
奇五上文田校可亦聲　奇聲　徛二下　齮二下　𤘽二下　踦二下　敧三下　⿰歹奇四下　剞四下　觭四下　椅六上　旖七上　寄七下　倚八上　騎十上　猗十上　掎十二上　綺十三上　畸十三下　錡十四上　輢十四上　陭十四下
旖聲　檹六上　新附　珂一上　舸八下　叵五上
哥五上　哥聲　歌或謌八下　滒十一上
兮五上　兮聲　諡三上注闕六書故云唐本無此字蓋謚字之譌　盻四上

乎五上 乎聲 呼二上 評三上 虖五上 枰六上 虖聲 嘑二上 謼三上 罅五下 槔六上 鄠六下
歑八下 𡏤或𩒨十三下
号五上 号聲 鴞四上 號五上 枵六上 鄂六下 號五上文田校号亦聲 號聲 𤩎一上 饕
或叨籀饕五下 號省聲 䗑六上 唬二上文田校饕從此號省聲
亏五上經典作于 于聲 玗一上 芋一下 吁二上重出 迂二下 訏三上 靬三下 盱四上 竽五上
盂五上 杅六上 雩或荂六下經典通用華 邘六下 宇籀寓七下 杅八上 夸十下 扜十下 忓
十下 汙十一上 雩或雩十一下 扜十二上 弙十二下 紆十三上 荂聲 跨二下
夸聲 跨二下 誇三上 胯四下 刳四下 瓠七下 侉八上 洿十一上 絝十三上 污聲 姱十二
下 雩聲 謣或誇三上 樗或樺六上 鄠六下 芓或䔢或體亏聲六上文田校 蕚
六下文田校𠌶亦聲經典作華 華聲 譁三上 華省聲 𠌶九下 新附 㩇十二上 𢪃十二
上 韡三下

粤五上
平古文𠀒五上 平聲 苹一下 枰二上 枰六上 評十上 泙十一上 抨十二上 坪十三下
苹聲 萍或蓱十一上或體在一上說解從洴聲今本無洴字文田校蓱艸部文萍或作蓱玉篇蓱同萍是一字後人誤分今仍移併
喜古文歖五上古文八下重出 喜聲 禧一上 譆三上 嘻四上 憙五上 饎或𩟄糦五下 僖八上
熹十上
壴五上 壴聲 鼓三下 憘十下 尌五上文田校壴亦聲 尌聲 樹籀尌六上 廚九下 澍十一上
彭五上說解從彡聲文田校彭詩凡八見並讀旁𩭙或從方皆與彡聲遠蓋由侵入東由東入陽漢時古音實已漸變今姑闕疑 彭聲 𩭙或祊一上
豆古文𣅁五上 豆聲 逗二下 䪷三下 豎籀豎三下 豉三下 脰四下 短五下 郖六下 侸八上
梪八上 頭九上 鋀十一下 梪五上文田校郎豆字加木
𢍏五上
豊五上 豊聲 禮古𥘵一上 體四下 澧十一上 鱧十一下 醴十四下
豑五上
虍五上 虍聲 虘四上 虛五上 膚七上 虛八上 慮十下 盧篆𧋍籀𣪍十二下 虘聲 戲
或虧五上 虘聲 戲十二下 虜聲 擄九下 鏞十一下 鑢十四上 虛聲 嘘二上 歔
八下 𧈨九上 慮聲 勴十三下 鑢十四上 盧聲 盧籀盧五上 盧聲 蘆一下 鸕四上
臚籀膚四下 蘆五上 櫨六上 艫八下 顱九上 廬九上 盧九下 驢十上 黸十上 攎十二上
纑十三上 壚十三下 鑪十四上 処或處十四上或體虍聲 新附 瀘十一上

虐古𧆯五上 虐聲 謔三上 瘧七下
虎古𧇊𧆴五上 虎聲 琥一上 䰧九上
彪五上 彪省聲 滮十一上
新附 虣五上
虤五上
𧇭五上
贙五上
皿五上 皿聲 寍七下 孟古𡥥十四下 孟聲 猛十上 新附 蜢十三上
醯五上

盇五上　盇聲嗑籀蕬二上　䀁二下　諡三上　𥁵或𥂥十上　溘十一上　搕十二上　緼十三
上　譶十三上　蕬聲闔籀𨵻十四下
盈五上　盈聲楹六上　縕或綎十三上
昷五上　昷聲嗢二上　媼四下　煴十上　愠十下　溫十一上　搵十二上　媪十二下　緼十三上
轀十四上　醞十四下　溫聲薀一下
盌五上
厶或笑五上　厶聲厺五上經典作去　去聲胠四下　虖五上　麮五下　祛六上　袪八上　⿰犭去林
林怯十上　魼十一下　阹十四下
血五上　血聲⿱艹血一下　侐八上　恤十下　洫十一上
盇五上經典作盍　盍聲蓋一下　嗑二上　⿰黑盍五上　饁五下　榼六上　⿰盍阝六下　⿸疒盍七下　磕九下　闔十二

　六

上　新附溘十一上　𡏉十三下
丶五上經典用主　丶聲主五上　主聲⿰主鳥四上　柱六上　宔七下　罜七下　駐十上　麈十上　狂十上
注十一上　妵十二下

說文聲系五下

歸安姚文田述

丹古𠁿形五下　丹聲旃或旜七上
彤五下
青古岑五下　青聲菁一下　請三上　鶄四上　精七上　倩八上　靚八下　彭九上　崝九下　猜十上
靖十下　情十下　清十一上　凊十一下　婧十二下　綪十三上　蜻十三上　靚聲⿰氵靚十一
上
井五下　井聲𠛎四下　耕四下　阱或穽古汬五下　刑五下　邢六下　妌十二下　刑聲型
十三下　鉶十四上
皀五下　皀聲鵖四上　⿰皀卩六下經典作鄉　卿九上　⿰火皀十上　鄉聲⿱鄉音三上　饗九下　鄉七上　闔二十

　一

上　⿰鄉虫司馬相如蚼十三上　鄉省聲量古量八上　量聲糧七上　新附
鄉一下
皀五下
鬯五下　鬯省聲鬱六上
爵古爵五下經典作爵　爵聲爝十上　㵆十一上　釂十四下
食五下
亼五下　亼聲食五下　食聲飾七下　蝕十三上　飭十三下　飤五下文田按飤食亦聲飾皆當從此
合五下　合聲祫一上從籀本　荅一下　迨二下　跲二下　詥三上　敆三下　翕四上　鴿四上　䂵古
鞈五上古文與三下重出　拾六上　郃六下　拾或齡七下　佮八上　枱八上　欱八下　頜九上　㓣

九上 洽十一上 閤十二上 拾十二上 始十二下 給十三上 畣十三上 荅聲 踏二下
榙六上 翕聲 郃六下 歙八下 潝十一上 拾聲 溚十一上 新附 恰十下 塔十三
下

僉五下 僉聲 薟或蘞一下 譣三上 斂三下 劒籀劍四下 檢六上 儉八上 顩九上 厱九下
驗十上 獫十上 憸十下 䨘十一下 鹼十二上 撿十二上 嬐十二下 險十四下 醶十四
下 斂聲 籢五上 新附 噞二上 瞼四上
侖籀侖五下 侖聲 論三上 睔四上從錯本 棆六上 倫八上 惀十下 淪十一上 掄十二上
綸十三上 蜦或蜧十三上 輪十四上 陯十四下 新附 崘九下
今五下 今聲 玪一上 芩一下 㸩二上 含二上 吟或訡䛠二上 靲三下 雂四上 棽六上 貪
六下 衾八上 欦八下 岑九下 䮗十上 黔十上 念十下 霒古会仒十一下 魿十一下 龕

十一下今本誤從合據唐元度九經字樣改 耹十二上 妗十二下 戗十二下 瓴十二下 紟籀
絵十三上 金古金十四上 鈐十四上 矜十四上 禽十四下 酓十四下 含聲 琀
一上 頷九上 貪聲 嗿二上 岑聲 梣或棉六上 涔十一上 念聲 唸二上 諗三上 敜
三下 棯七上 淰十一上 侌聲 陰十四下 金聲 𦬍一下 唫二上 趛二上 鈙三下 錦七下
裣八上 欽八下 顉九上 崟九下 㢋九下 黔十上 淦或泠十一上 捦或襟十二上
酓聲 韽三上 雂籀鷂四上 𩚺五上 飲古㱃八下 㜝十二下 陰聲 蔭一下 飲聲
廞九下 珡古𨰻十二下文田校古文金聲 新附 捻十二上
舍五下 舍聲 䣜六下 涻十一上 捨十二上 舍省聲 余二上 余聲 荼一下 𧼮二上 徐
二下 敘三下 筡五上 餘五下 賒六下 𨛬六下 稌七上 俆八上 嵞九下 駼十上 悆十下 涂十一
上 捈十二上 畬十三下 斜十四上 除十四下 酴十四下 除聲 蒢一下 篨五上

叅二上文田校說解讀若余 新附 艅八下 漵十一上 塗十三下 滁十一上
會古㣛五下 會聲 禬一上 薈一下 噲二上 䯤四下 膾四下 劊四下 檜六上 鄶六下 旝七上
糩七上 儈八上今本在新附據御覽卷八百廿八移此 襘八上 廥九下 獪十上 黵十上 澮十一上
嬒十二下 繪十三上
倉古文奇字㑅五下今本古文殘缺作仝據汗簡改 倉聲 瑲一上 蒼一下 蹌二下 鶬或鵻
四上 槍六上 愴十下 滄十一上 凔十一下 𠥐十二下 鎗十四上 刅或創四下
或體倉聲 刅聲 刱五下 梁古𣲖六上 梁省聲 粱七上
入五下 入聲 仝二上
内五下 内聲 芮一下 訥三上從錯本 笍五上 肭七上 汭十一上 納十三上 軜十四上
芮聲 蜹十三上 納聲 魶十一下 復或衲古退二下文田校或體內聲

火五下
仝篆全古𠓛五下今本正篆誤作全據五經文字改 全聲 荃一下 牷二上 跧二下 詮三上 佺
八上 恮十下 絟十三上 銓十四上 輇十四上
从五下
缶五下 缶聲 𠛞四下 䍃五上 寶古𡧖七下 缻五下今本脫此字據李賢後漢孔融傳注補文田校即缶字加瓦
矢古𠂶五下今本脫古文據說解偏旁補 矢聲 笶一下 雉古䳢四上 疾古𤵸籀𤶊七下
䂆九下 医十二下從錯本 矣聲 欸八上 疑十四下經典作疑 雉聲 薙一下 疾聲 蒺或
嫉八上 䂆聲 𤥇一上 医聲 殹三下 疑聲 薿一下 嶷二上 譺三上 癡七下 凝八上從錯
本 嶷九下 礙九下 懝十下 擬十二上 殹聲 鷖四上 翳四上 瘢七下 繄十三上 㛿十二下

緊十三上 堅十三下 𤾊籀癸十四下籀文矢 聲經典作癸 𤾊聲𧄟一下 癸聲
睽四上 楑六上 郯六下 倏八上 騤十上 湀十一上 闋十二上 睽十二上今本脫此字據廣韻十
二補 齊揆十二上 戣十二下 闋十二 聲𨷿上 鬩十四下文田校 阕亦聲
䠶篆射五下 䠶聲謏三上 䲭十上 新附 榭六上
侯古𥎦五下 侯聲喉二上 䀏四上 餱五下 郈六下 候八上 猴十上 鯸十一下 緱十三上
鏃十四上
知五下 𥏼古𥏼四上文田校知亦聲經典作智 𥏼聲𥏮十一上 𥏼省聲䚌八下 𥏮
或𥏮十三下 𥏮十四下
高五下 高聲嵩一下 敲三下 敲三下 翯四上 膏四下 稾六上 鄗六下 稾七上 歊八下 䔺籀
豪九下 熇十上 滈十一上 鰝十一下 縞十三上 塙十三下 鎬十四上 蒿省聲 蒙

𦸈四八上 敲聲敲一下 新附 嗃二上 篙五上
冂古同或坰五下 冂聲冥七上今本誤從冖一切經音義改 冥七上 同聲迥二下 詷三上
高或𠙴五下 駉十上 炯十上 泂十一上 扃十二上 絅十三上 冥聲𡨕一下 暝四上
郥六下 幎七下 覭八下 溟十一上 娸十二下 螟十三上 冥省聲汨十一上 聲
𩕳或𡦜十三下說解從冂聲文田按讀若𦽍鄦氏校士昏禮
則𠯑冂為扃𣍘扃冂冪三字皆冂聲叔 𠯑扃為鼎扛冂為鼎覆少牢饋食禮又作扃冪許書
許鄦異旨別無從冂之字說文不脫 新附 𡌛十三下
冘五下 冘聲𦱖一下 訦三上 𣬘三下 眈四上 鴆四上 肬四下 枕六上 䰼九上 黕十上 𣢺十
沈十一上 酖十二上 抌十二上 紞十三上 鈂十四上 𨸂十四下 耽聲盤五上
沈聲霃十一下
央五下 央聲英一下 詇三上 鞅三下 鴦四上 殃四下 盎或瓮五上 柍六上 秧七上 怏十下

泱十一上 抰十二上 姎十二下 紻十三上 坱十三下 英聲瑛一上 𧅫聲醠十四
下 新附 映七上
隺五下 隺聲𦾔一下 㮠二上 鶴四上 䧴四下 榷六上 䳽七下 驩十上 熇十上 淮十一上 推
十二上
𦎧五下經典偏旁通用享 𦎧聲椁六上 郭六下 䵹九下 郭聲𩨮三下 漷十一上 霩十一下
京五下 京聲𩠘二上 諒三上 椋六上 景七上 倞八上 黥八下 𪂇或剠體十上今本或誤作劓據
睽卦釋文改 涼十一上 勍十三下 輬十四上 𩐈十四下 景聲憬十下 涼省聲飄
十三下 新附 掠十二上
就籀就五下 就聲蹴二下 鷲四上 新附 僦八上
𩫏篆𩫏五下

𦎫篆𦎫五下經典偏旁通用享 𦎫聲𩫖二上 哼二上 諄三上 𦏧三下 敦三下 䜑四上 雜四上
焞十上 錞十下 惇十下 淳十一上 弴十二下 埻十三下文田校後漢書齊武王傳注𡎸埻音義兩存說
文埻射臬也埻堂𡎸也正文無𡎸字玉篇埻射埻是埻卽埻下又引說文義𠃨部𦎫亦從𦎫聲蓋是一字 錞十四上
醇十四下 敦聲𢽳四上 憝十下 鐓十四上 新附 稕七上 𪏆十三下
𩫃五下
𩫖五下 厚古𡆫五下文田校正篆卽𩫖字加厂
畐五下經典偏旁作畐 畐聲福一上 葍一下 副籀𩫝四下 楅六上 幅七上 褔七上 富七下 幅
七 匐九上 愊十下 蝠十三上 堛十三下 輻十四上 畐省聲 复五下經典偏旁作复
𥛱省 褔籀𥜂十上不省 富聲當一下 复聲復二下 腹四下 椱六上 複八上 鰒
十一下 蝮十三上 鍑十四上 輹十四上 復聲蕧一下 覆七下 覆七下 剫或剸九上

新附 逼下二 馥上七

亩或廩五下 亩聲 嗇上十 㐭聲 懍下十一 嗇聲 鄙下六 顲上九 稟五下 文田

桉廩從㐭聲

啚古𠷎五下 啚聲 鄙下六

來五下 來聲 麥上一 萊下一 麳古𪋻上二 睞上四 賚下六 棶上七 䚄下八 騋上十 𢰌上十

淶上十一 勑下十三 𢰌聲 愗下十 𩛉下十一

麥五下

夊五下

夌五下 夌聲 棱上五 餧下五 棱上六 淩上十一 棱上十二 綾上十三 陵下十四 淩聲

蔆司馬相如蔆下一 新附 庱下九

夋五下

竷五下 竷省聲 贛籒𧸔下六 灨下十四 贛聲 灨下一 戇下十 匵或櫝下十二

夎五下

夏古𠍕五下經典作夏 新附 厦下九

畟五下 畟聲 稷上六 稷古䄇上七

夒五下經典偏旁作憂 夒聲 瓇上一 㥞上二 懮下七 櫌上十 擾上十二

夔五下

舝五下 舝聲 䈫下一 舝省聲 轄十一下從李陽冰說 轄聲 𣢕下八

久五下

夅五下 夅聲 筝上五 棓上六 洚上十一 絳上十三 降下十四 降聲 隆六下經典作隆

降聲 䧏上五 癃籒㾯下七

夃五下

干五下 干聲 𠕓下三 𠕓聲 蟵下十 蟵或螺上十三

久五下 久聲 玖上一 羑上四 疚下七 灸上十 㪳下十二 柩籒匶下十二

桀五下 桀聲 傑上八

乘古椉五下經典作乘 乘聲 騬上十

說文聲系六上

歸安姚文田述

木六上　木聲沐十一上　沐聲霂十一下
杏六上今本從可省聲六書故引唐本從口林罕從嘾省聲今姑闕疑　杏聲莕或荇一下今本或體洐從水據
釋艸釋文改
某古槑六上　某聲禖一上謀古每書三上腜四下⿰忄某十下媒十二下
本古𡴾六上今本古文從三口據六書故引唐本改　本聲笨五上
朱六上　朱聲珠一上茱一下咮二上誅三上殊四下䇬五上株六上邾六下袾八上洙十一
上姝十二下絑十三上鼄或蛛十三下銖十四上
末六上　末聲眜四上䬴五下䴲五下沫十一上

果六上　果聲祼一上踝二下課三上敤三下髁四下夥七上稞七上窠七下裹八上顆九上
淉十一上⿰魚果十一下婐十二下
枚六上
朵六上　朵聲⿱竹朵五上㛊十二下垛十三下
杲六上
杳六上
樂六上　樂聲瓅一上藥一下嚛二上⿺走樂二上觻四下櫟六上𤻲或療七下礫九下濼十一
上鱳十一下纅十三上鑠十四上轢十四上　新附爍十上
采六上　采聲菜一下⿰忄采十下　新附寀七下彩九上
析六上　析聲晳七下淅十一上蜥十三上

休或庥六上　休聲⿰馬休十上
臬六上　臬聲⿰口臬二上⿰臬阝六下
閑六上十二上重出
東六上　東聲棟六上⿱東土八上經典作重涷十一上凍十一下蝀十三上　重聲喠二上徸
二下踵二下腫四下種七上⿰忄重十下湩十一上緟十三上動古⿺辶重十三下鍾十四上
重省聲童籀𡍬三上　童聲董一下衝二下橦六上穜七上瘇籀𤺄七下罿七下　童
省聲
僮八上憧十下潼十一上撞十二上疃十三下鐘或銿十四上䡴十四上
聲龍十一下　龍聲瓏一上蘢一下嚨二上龏三上龔三上籠五上龒六上櫳六上䆍
七上寵七下襱或襩八上龐九下礱九下瀧十一上龖十一下聾十二上蠪十三上
壠十三下隴十四下　新附慟十下犝二上曈七上幢七下曨七上朧七上

𣘻六上
林六上　林聲禁一上琳一上菻一下郴六下痳七下罧七下惏十下淋十一上霖十一下
婪十二下綝十三上　禁聲噤二上
橆六上經典偏旁作無　橆聲璑一上蕪一下瞴四上膴四下舞古𦏶五下鄦六下幠七下廡
籀𢊩九下憮十下潕十一上撫古𢪎十二上嫵十二下𣞤古文奇字无十二
下⿰阝無十四下　舞聲⿱网舞七下
森六上
才六上　才聲⿱才口二上⿱才食三下⿰麥才五下材六上財六下𥝩俗𥞩七上豺九下𢦏十二下經典偏
旁作在十三下存十四下　𢦏聲哉二上戴籀𢧖三上載四上今本脫此字據四月旱麓
疏補文田按四月載鮪諸從𢦏聲左傳漢書偏旁皆如此或省從弋五經文字云俗作𢦏己非戈非弋百至萬聲甚遠無

絛相借鉉說非是 𢦏四下 栽六上 𢦔六下 裁八上 𢦏或灾古𤆎籀災十上 戴十二上

載十四上 截十四下 在聲 荏一下 存聲 荐一下 栫六上

說文聲系六上　三

說文聲系六下

歸安姚文田述

叒籀𠭥六下

桑六下 桑聲 顙九上 磉九下今本脫此字據一切經音義卷十一補

㞢六下經典作之 㞢聲 芝一下從鍇本 寺三下 旹四上 𡴘八下 志十下鉉補 臺十二上從鍇本 蚩

十三上 㞢省聲 事三下古𠭓 市五下 寺聲 特二上 峙二上 待二下 詩三上古訨

邿六下 時七上古旹 痔七下 侍八上 庤九下 恃十下 洔十一上 持十二上 畤十三下

臺聲 嬯十二下 蚩聲 嗤二上今本脫此字據文選卷廿三廿九注補 𢾭三下 滍十一上

特省聲 持六上 待聲 䊾八上從鍇本 時聲 蒔一下 塒十三下 等五上文田按何

晏景福殿賦等在諸是寺亦聲 新附 誌三上

說文聲系六下　十一

𡉀六下今本脫古文據鍇本補經典偏旁作王古𡉀 𡉀聲 往二下古𨑢 𢾕三下 𨀦或𨀬五下

枉六上 狂十上古𢓶 汪十一上 匡或筐十二下 軖十四上 往聲 唯七上 狂聲

誑三上 俇八上 㤮十下 匡聲 邼六下 恇十下 洭十一上 軭十四上 尢古尪九

十下文田按古文𡉀聲

𣎵六下

師古𠦽六下

出六下 出聲 祟籀𥜼一上從鍇本 茁一下 咄二上 䂐二上 黜二下 詘或誳三上 柮六上

朏七上從鍇本 窋七下 疷七下 屈八下經典作屈 欻八下 䪪九上 貀九下 炪十上 黜十上 泏

十一上 聉十二上 拙十二上 絀十三上 蚍十三上 祟聲 𣪠三下 𪂻四上 屈聲 𦾖

一上 鶌四上 剧四下 崛九下 淈十一上 掘十二上 堀十三下經典作窟 屈省聲 堀十三

下　敹聲　敹一下　𣪊七下　緊十下　鬆十三上
貟六下
索六下　索聲　索七下
孛六下　孛聲　誖或悖籀𧦝三上　䈙三下　郣六下　勃十三下　孛聲　𪅀四下　𤼽十上
巿六下　巿聲　鈰二上　迊二下　第五上　柹六上　𣏞七上　𣖗或𣖽七下　𤺊七下　䀢八下　沛十一
上　姊十二下　鈰十四上
生六下　生聲　甡二上　眚四上　胜四下　笙五上　旌七上　𡇗古㞷或星七上　甥七上　性十下
鮏十一下　姓十二下　甥十三下　星聲　腥四下　猩十上　新附　醒十四下
丰古𠂰六下今本脫古文據六書故弟廿八引唐本補又據韻會定爲古文丰經典作丰　丰聲　玤一上　𢱭
三上經典作奉　夆五下　邦古𡆥六下　蚌十三上　丰聲　豐古𧯷五上從六書故引唐本　𧯷

說文聲系六下　十一

八下從韻會引　奉聲　琫一上　菶一下　唪二上　夆聲　𦏹二下　峯九下鉉補　洚十一上今本脫此字據錯本補　摓十二上
豐聲　麷五下　鄷六下　寷七下　夆省聲　逢二下　逢聲　蓬籀䓬
一　𥯲十上　縫十三上　𧓉古𧓉十三下　鏠十四上　封古𡊌籀𡉣十三下　文
田桉籀文丰聲　封聲　葑一下　䵄十三上
牲六下
乇六下　乇聲　吒二上　託三上　亳五下　秅七上　宅古𡧚　庑七下　頊九上　魠十一下　妊十二
下　託聲　冟七下　秅聲　䖽九下　庑聲　侂八上　新附　虴十三上
𠂹古𠂹六下經典偏旁通用垂　𠂹聲　𥺪五下　𡍮十三下　陲十四下　垂聲　唾或涶二上
或體十一上重出　𪌾三上　睡四上　𩁉四上　腄四下　箠五上　厜九下　騒籀驄十上　捶十二上
娷十二下　埵十三上　錘十四上　陲十四下　騒聲　遀二下　新附　硾九下

韡六下
禾六下
巢六下　巢聲　璅一上　薻或藻一下　樔六上　鄛六下　橾十二上　繅十三上　勦十三下　轈
十四上
[illegible]六下
桼六下　桼聲　鶔四上　刺四下　郪六下　𨛈九上　漆十一上　郪聲　𣖀六上
束六下　束聲　速籀遬古警二下　諫三上　敕三下　棟六上　軟八下　竦十下從錯本　涑十一
上　竦十二下　速聲　讚或餗三下　𩱴十上　遬聲　𧒙一下　欶聲　𣢦六上　𤺙七下今本
脫此字據一切經音義卷十八廿二補　漱十一上　欶十四上　新附　練十三上
柬六下　柬聲　諫三上　楝六上　煉十上　湅十一上　闌十二上　練十三上　鍊十四上　𨋢十四

說文聲系六下　十二

下　闌聲　讕一下　讕或譋三上　䦨五上　瀾或漣十一上　蘭聲　爤或𤒹十　灡
十一上　㯻三下文田桉涑亦聲
刺六下　刺聲　𤥐一上　𣠲六上　賴六下　𤷘七下　𥹍七下　賴聲　籟五上　獺十上　瀨十一　瀨
十一下　𥞃列字之譌玉篇廣韻皆無此字　𥠆十一下　𢿱十二下
囗六下　囗聲　肙四下　韋古𡏙五下　員籀鼎六下　肙聲　𦝫三下　睊四上　削四下　餶五下
圓六下　梋七上　痟七下今本脫此字據文選卷廿五注補　駽十上　焆十上　悁籀恩十下　涓十一
上　捐十二上　弲十二下　絹十三上　蜎十三上　堉十三下　鋗十四上　䣺十四下
韋聲　葦一下　韙籀愇二下　違二下　諱三上　𢼛三下　椲六上　韡六下　圍六下　韤七上　幃七下
偉八上　𩎛八上　煒十上　𢷤十下　湋十一上　闈十二上　媁十二下　緯十三上　員聲　䞈
四下　䫇或䒳四下　圓六下　鄖六下　㥶七下　覞八下　䫀九上　䫈九下　愪十下　溳十一上　賓

古𪭍十一下　損十二上　緭十三上　隕十四下　圍聲𥢽八上　潿十一上　新附
猑十上　娟十二下　韻三上
回古囘六下　回聲洄從錯本十一上
圖六下
啚六下
囷六下　囷聲菌一下　䐃二上　𧿍二下　箘五上　囷省聲麇十上　籀麕不省　麇聲攈
十二上
因六下　因聲茵司馬相如䩾一下　咽二上　欭八下　駰十上　恩十下　洇十一上毛本改作湮
誤捆十二上　姻籀婣十二下
囙六下

說文聲系六下　四

四六下　汧或泗十一上或體四聲　汧聲游古遊七上
困古朱六下　困聲梱六上　捆七上　𩔈九上　悃十下
圂六下　圂聲㮯六上　𥹉六下　慁十下　溷十一上　𢭏十二上
貝六下　貝聲退二下　䟺二下　浿十一上
貨六下　貨聲瑣一上　脂四下　𪏆五下　潰十一上　新附鎖十四上
贊六下　贊聲瓚一上　讚五上　饡五下　櫕六上　酇六下　儹八上　濽十一上　𡢾十二下　纘十三上
鑽十四上
負六下　負聲萯一下
贅六下
質六下　質聲嚔二上　躓二下　礩九下本在新附據御覽卷一百八十八移此　新附櫍六上

買六下　買聲䁍四上　𣸣十上
𧶠六下經典作賣　𧶠聲藚古臾一下　遺二下　讀三上　韇三下　殰四下　髑四下　饋五下　櫝六上
儥八上　𥢶八下　覿九上　𢤱十下　瀆十一上　闠十二上　𥖄或聲𥖄十二上鉉本無或體𥖄據
錯本補　匱十二下　續十三上　𨼈十四下
賏六下　賏聲譻三上　罌五下　嬰十二下文田按賏亦聲　嬰聲嚶二上　鸚四上　𨞀六下
癭七下　廮九下　纓十三上　新附櫻六上
新附𥊬六下
邑六下經典偏旁作阝　邑聲裛八上　悒十下　浥十一上　挹十二上
郵六下
𨙨六下

說文聲系六下　五

𨛜六下

說文聲系七上

歸安姚文田述

日古囗七上　日聲　䒤或䒥七上　相八上　馹十上　涅十一上　凬十三下

早七上　早聲　草一下

㬜七上今本作㬜據玉篇改　㬜聲　[illegible]十上火部

㠯七上　㠯聲　官七下　宦七下　[illegible]十下

昌籀昌七上　昌聲　唱二上　倡八上　閶十二上

㬎七上經典偏旁作㬎　㬎聲　顯九上　濕十一上　[illegible]十三下　隰十四下　㬎省聲　溼十一上

顯聲　韅三下

昔籀腊七上經典作昔　昔聲　䄍二上　逪二下　齰或齚二下　踖二下　諎或唶三上　耤四下

借八上鉉補　厝九下　[illegible]十下　惜十下　[illegible]十一上　措十二上　蜡十三上　錯十四上　斮十四上

[illegible]十四上　醋十四下　昔省聲　[illegible]五上　耤聲　藉一下　籍五上　[illegible]六下　籍省聲

[illegible]十二上　舄篆䧿四上文田按篆文昔聲　舄聲　寫七下　獡十上　新附　碏九下

昆七上　昆聲　琨或瑻一上　焜十上　混十一上　掍十二上　緄十三上　輥十四上

新附　崑九下

普七上經典作普　新附　譜三上

新附　曇七上

旦七上　旦聲　靼古[illegible]三下　鴠四上　觛四下　笪五上　亶五下　疸七下　但八上　袒八上　炟十上

[illegible]十上　怛或[illegible]十下　[illegible]十三上　坦十三下　亶聲　[illegible]二上　[illegible]四上　鸇籀[illegible]四上　膻四下

饘五下　檀六上　儃八上　氈八上　顫九上　驙十上　澶十一上　鱣籀䲊十一下　擅十二上

嬗十二下　蟺十三上　壇十三下　[illegible]十四上　羴或羶四上文田按羴或體亶聲

羴省聲　鮮十一下　鮮聲　[illegible]七下　[illegible]十一下　羼四上文田按羴亦聲　新附

妲十二下

㫃古㫃七上　㫃聲　於一上　倝籀𠦝七上　倝聲　幹三上今本脫此字據六書故弟二引唐本補

翰四上　雗四上　鶾四上　韓五下　榦六上　[illegible]八上　[illegible]十上　[illegible]十一上　斡十四上　乾籀[illegible]十四下

榦聲　[illegible]一下　翰聲　澣或浣十一上　乾聲　[illegible]六下　看或[illegible]四上文田按或體倝聲

旋七上　旋聲　[illegible]十下　縼十三上　鏇十四上　旋省聲　淀十一上

旅古㫃七上　旅省聲　[illegible]四下今本在新附據左傳僖廿八年疏移此　𣅀聲　者四上經典作者

者聲　諸三上　䰞或煑鬻三下　書三下　睹古覩四上　翥四上　䐗四下　箸五上　楮或柠六上

都六下　睹七上　暑七上　瘏七下　署七下　褚八上　屠八上　豬九下　赭十下　奢籀奓十下

渚十一上　闍十二上　緒十三上　堵籀[illegible]十三下　陼十四下　諸聲　藷一下　儲八上

著聲　櫡六上　[illegible]九下　屠聲　[illegible]二下　䣝六下　豬聲　藸一下　奢聲　譇三上　呂

篆膂七下文田按篆文旅聲　呂聲　莒一下　筥五上　梠六上　閭十二上　新附　賭六下

曙七上　瀦十一上　侶八上

族七上　族聲　蔟一下　嗾二上　鷟四上　鏃十四上

晶七上

曑或參七上說解從㐱聲文田按小𣅀參含諧小戎黲中諸當從彡聲從勹未詳今姑闕疑　參聲　犙二上　謲三上

篸五上　槮六上　傪八上　驂十上　[illegible]十上　黲十上　慘十下　滲十一上　摻十二上今本脫此字

樸遵大路疏補 嫪下十二 縿上十三

壘上七

月上七 月聲 跀或䟕下二 刖下四 玥上十二 抈上十二

囧上七 囧聲 朙古明 錯本七上從朙 朙聲 萌下一 明省聲 盟下一 盟篆盟

古盟 七上文囧校正篆囧 皆篆文古文皆朙聲

夕上七 夕聲 夕下七

夗上七 夗聲 苑下一 䛄上三 眢上四 鴛上四 登上五 盌上五 宛或惌下七 帑下七 怨古

命下十 婱下十二 眢下十二 夗省聲 笏或䏍下四 宛聲 琬上一 菀下一 婉二十

下 晼下十三 輐上十四 新附 剜下四

外古外上七

夙古㑸㑸 典作夙 七上經 㑸聲 宿下七 宿聲 樎上十二 縮上十三

多古夛上七 多聲 哆上二 誃上二 迻下二 誃上三 眵上四 移上六 移上七 痑下七 侈上八

栘上八 䍃上九 姼錯本十上從 黟上十 姼或𢓜下十二 袳下十三 鉹上十四 軫四十

上 陊下十四 多省聲 宜古䆨 宐文不省 七下古 移聲 𥝩下一 侈聲 㢋下九

宜聲 誼上三 新附 䔟上五

㝖上七

毌上七 貫 校毌亦聲 七上文毌 貫聲 遦下二 摜上十二

马上七 马聲 圅 俗肣上七 犯上十 氾上十一 圅聲 菡下一 顄上九 涵上十一 涵一十

下 䨮下十一 氾聲 范下一 笵上五 笵省聲 範上十四

𢎘古由 七上今本脫古文據說解補文田校引書當在古文由下 盤庚釋文引馬融本蘗作枿不言由異文與此正合

後漢儒林傳杜林傳古文尚書 馬融作傳是馬本為古文也 由聲 苗下一 迪下二 䌷下二 訕上三 胄

四 笛上五 柚上六 邮下六 宙下七 冑司馬法 㫶下七 舳下八 岫籀文 宙下九 䌷上十

柚下十 油上十一 妯下十二 紬上十三 軸上十四

㕧上七 㕧聲 褎上七

卤籀𠧪上七 卤聲 卣上五 卣聲 逌下一 覰下八 歔下八 歔聲 鋻上一

㮚古𣡟 典作栗 七上經 栗聲 瑮上一 溧上十一 凓下十一

㮚籀𩎟上七

亝 七上經 典作齊 齊聲 𩐎下一 嚌上二 躋下二 齌下四 劑下四 𪗇上五 𪗉上六 齎下六 齎或

𣳾上七 穧上七 儕上八 齋上八 齌上十 濟上十一 霽下十一 擠上十二 齌下十二 𪗋

十三 齊省聲 齌籀饋上一 上

朿上七 朿聲 𠟠古帝 典作帝 一上經 茦下一 𣐩上二 棘上二 諫上三 敕下三 刺下四 策上五

責 六下經 典作責 涑上十一 帝聲 禘上一 啻上二 諦上三 締上十三 敕聲 𣁋下一

刺聲 莿下一 責聲 嘖或讀上二 𪒹下二 積上四 簣上五 積上七 幘下七 磧下九 漬十一

上 𡡉下十二 績上十三 啻聲 適下二 謫上三 敵下三 麴下五 樀上六 禘上八 滴十一

上 摘上十二 嫡下十二 鏑上十四 適聲 擿上十二 適省聲 蹢下二 鷵上四

新附 棟上六 債上八

𣎴上七

棘上七 棘聲 棗上八 㯂上八 棘省聲 𣂍古𣂅 錯本五下從 𣂍聲 嗇下一 樯上七 歚

八下 濇上十一 轖上十四

片上七

牖上七
爿七上今本脫此字亦不能知部居字義五經文字音牆類篇附片部後姑從之 爿聲 壯上一 牂上四 牄下四
牄下五 牆籀牆 牆下五 牀上六 狀上十 牂上十二 戕下十二 斨上十四 牆古牆
籀牆下十四 壯聲 莊古𦼯 𦼯下一 裝上八 奘上十 奘下十 牆聲 薔下一 牀省聲
妝下十二 戕聲 臧籀𦢊下三 𢧵下九 牆省聲 將下三 將聲 蔣下一 鏘下二 螿
五上 將省聲 漿上十 牀古牀上十一 新附 嬙牆省十二下 藏下一
鼎上七 鼎省聲 貞下三 貞聲 頳上一 楨上六 湞上十一 隕下十四 新附 偵上八
克古𠅏𠅏上七 克聲 勊下十三
彔上七 彔聲 祿上一 菉下一 錄上二 逯下二 睩上四 剝或𠛄下四 親下八 娽下十二 綠
十三 錄上十四 新附 碌下九

禾上七 禾聲 咊上二 龢下二 盉上五
秀上七 秀聲 莠下一 莠聲 琇上一 羑或誘䛻古美九上文田校或體誘秀聲古文
四上重出 新附 透下二
秫或朮上七 朮聲 茮下一 述籀遂下二 術下二 訹上三 秫下七 怵下十 沭上十一 䣐
十三 鉥上十四 述聲 遂下一
秦籀𥼶上七 秦聲 蓁下一 榛上六 溱上十一 臻上十二 螓上十四
科上七
秝上七 秝聲 厤下九 厤聲 歷上二 曆下九 歷聲 櫪上六 靂下八 瀝上十一 鬲
或䰛漢令䣓古䰜三下漢令厤聲 鬲聲 蒚下一 䣓上四 槅上六 䨌上八 膈下九 搹
或扼上十二 隔下十四 䰜下十四 新附 𣇼七上日部

兼七上經典作兼 兼聲 蒹下一 嗛上二 鰜下二 謙上三 𩞯下五 槏上六 稴上七 慊下七 歉下八
䭠上九 鬑上九 廉下九 磏下九 𥣅上十 䭠上十 熑上十 槏下十 慊下十 溓或濂上十一 今
本脫或體據補集韻引唐本補 𧍷下十一 鎌下十一 嫌下十二 縑上十三 蠊上十三 鐮十四
上 䁠下十四 廉聲 蘼下一 簾上五 新附 傔上八 賺下六
香上七
米上七 米聲 迷下二 𩞄下三 敉或侎下三 眯上四 寐下七 罙或宷下七 麋上十 䊳或
𣚑十三上今本脫或體據說文繹文集韻十一𣚑韻會八𣚑補 宷聲 𢿌下三 麋聲 蘪下一
頪九上文田校米聲 頪聲 類上十 纇上十三 頪聲 䫌上一 新附 謎上三
毇上七 毇省聲 毀古毀下十三 毀聲 燬上十 擊上十二 毀下十二
臼上七 臼聲 舊下二 舊或鵂上四 臬七上從韻會引 舅下十三

舂七上經典作舂 舂聲 䆉下八 惷下十 新附 椿上六
臿上七 臿聲 𣁋下八 插韻會引十二上從 㛼下十二 鍤上十四
㕣或抌欿上七 㕣聲 跲下二 鞈下五 稻上七 騎上十 㥔下十 沿上十一 掐上十二 圖
十二下
臽十上經典偏旁作臽 臽聲 啗上二 䐗下四 䧟或𨸝上五 窞下七 欿下八 餤上十 㥇下十 淊
十一 䤐下十一 閻或壛上十二 焰上十三 陷下十四 䧟省聲 監古𧭻上八
閻聲 藺下一 讇或諂上三 爓上十 灡上十一 監聲 藍下一 䁪上四 鑑古𨰲上五
檻上六 檻下七 艦上八 覽下八 鹽上九 濫上十一 䁪上十二 擥上十二 爁下十二 鑑
十四 醓下十四 濫聲 𧅗一下鉉本脫從水與染青艸重出據廣韻改 新附 掐上十二
凶上七 凶聲 匈或肖上九 匈聲 詾或訩說上三 洶上十一 兇七上文田校凶

亦聲 兒聲 叜 五下 叜聲 叜 一下 𣪯 三下 椶 六上 椶籒文稯 七上 艘 八下 㛐 九下 堫 十三下

新附 䈹 七上 䮴 十上

說文聲系七下

歸安姚文田述

朩 七下

𣏟 七下

㪚 七下 㪚聲 𢿟 四上 散 四下 經典作散 散聲 饊 五下 霰或霓 十一下 散省聲 潸 十一上

新附 糤 十三上

麻 七下 麻聲 𧄼 四下 縻 七上 𪎭 七上 靡 十一下 磨 十二上 摩 十二上 縻或䌕 十三上

𪎺 十三下 靡聲 𪎪 七上 䉑 九下 𪎽 十上 𪏂 十二上 新附 麼 四下 魔 九上

尗 七下 尗聲 茮 一下 叔或村 三下 鳿或鷙 四上 宋或誅 七下 枚 八下 戚 十二下

叔聲 㗫 二上 𡵺 二上 踧 二下 督 四上 俶 八上 𢽾 八上 惄 十下 淑 十一上 埱 十三下 戚聲

槭 六上 慼 十下 俶聲 蔋 一下 新附 琡 一上 蹙 二下 摵 十二上

耑 七下 耑聲 瑞 一上 從錯本言或 喘 二上 遄 二下 諯 三上 腨 四下 剬 四下 篅 五上 椯 六上 䅪 七上 褍 八上 歂 八下 顓 九上 𠪚 九上 貒 九下 端 十下 惴 十下 湍 十一上 揣 十二上

𦽻 十三下 耑省聲 段 三下 遄聲 𣝫 六上 段聲 𩋈或緞 五下 碫 九下 今本誤作碬 據篤公劉釋文改 文田按詩館亂碫諸陸于引說文下又引字林大喚反 說解引鄭公孫碬 左傳釋文作段 亦音徒亂反 知唐本不從段也 毈 十三下 鍛 十四上

非 七下

瓜 七下 瓜聲 苽 一下 呱 二上 觚 四下 柧 六上 窊 七下 罛 七下 狐 十上 𡗝 十下 泒 十一上 弧 十二下 孤 十四下 狐聲 菰 一下 說解全同苽蓋苽字之譌 玉篇廣韵皆無此字 狐聲 䉉 五上

𤓰 七下 𤓰聲 蓏 一下 錯本從㼌 釋文蓏邪曷釋訓蓏補 七下 今本脫此字 據召旻 蓏 七下

宀七下

向七下 向聲 珦一上 尚二上 餉五下 尚聲 堂二上 敞三下 嘗五上 棠六上 賞六下 ⿰尚阝六下

常或裳七下 黨十上 掌十二上 嘗十二下 堂古坣籀臺十三下 當十三下

嘗聲 鱨十一下 賞聲 償八上 黨聲 矘四上 攩十二上 堂聲 鼞五上 樘六上 闛十二上 鏜十四上 臺聲 ⿰臺阝六下 當聲 蟷十三上 鐺十四上 新附 氅八上 讜三上

儻八上 螳十三上 璫一上

奧七下 說解從𢍏聲文田校唐書衣大燠譜七月薁蘡諸小明奧蹙蘡或宿覆諸論語奧竈諸皆與𢍏聲遠今姑闕疑

奧聲 薁一下 ⿱竹奧五上 燠十上 澳十一上 墺古坶十三下 隩十四下 新附 襖八上

寍七下 寍聲 ⿱艹寍一下 寧五上 [illegible]十三下 寧聲 濘十一上 寧省聲 甯三下

安七下 安聲 荌一下 鞌三下從錯本 鴳四上 案六上 晏七上 案七上 侒八上 頞或齃九上

洝十一上 按十二上 晏聲 暥四上 妟省聲 妟十二下從錯本 妟聲 宴七下 鰋或

鰋十一下 匽十二下 匽聲 鶠四上 郾六下 偃八上 褗八上 揠十二上 蝘或䗺十三上

實七下

容古㝐七下 容聲 傛八上 溶十一上 鰫十一下 搈十二上 ⿰容瓦十二下 鎔十四上

新附 蓉一下

宂七下 宂聲 [illegible]十上

宦七下

宰七下 宰聲 ⿱艹宰一下 滓十一上 [illegible]十二上 宰省聲 梓六上或梓不省 新附

縡十三上

守七下 守聲 狩十上

寡七下

寒七下 經典作寒 寒聲 攑十二上 寒省聲 蹇二下 鶱四上 褰八上 騫十上 𡨄省聲 𡨄

二上 𡨄聲 攓十二上

宋七下

宗七下 宗聲 琮一上 賨六下 崇九下 悰十下 淙十一上 綜十三上

躳或躬七下 躳聲 竆七下 躳省聲 宮七下 竆聲 藭一下 竆省聲 竆六下 宮聲

营司馬相如芎一下 ⿰宮殳三下

罙七下 經典偏旁作罙 罙聲 琛一上今本在新附據御覽卷八百二移此 深十一上 探十二上 深聲

⿱艹深一下

穿七下

突七下

竄七下

寣七下

疒七下

瘚或欮七下 欮聲 厥九下 闕十二上 厥聲 蕨一下 ⿰走厥二上 蹶或蹷二下 鷢四上 𩩲

四下 ⿰月厥四下 橜六上 鱖十一下 撅十二上 蟨十三上 ⿸厥力十三下

疢七下

冖七下 冖聲 冟五下

冃七下

同七下 同聲 迵二下 衕二下 詷三上 眮四上 筒五上 桐六上 侗八上 駧十上 恫十下 洞十
上 鮦十一下 挏十二上 敞十二下 銅十四上
肯七下經典偏旁作壳 壳聲 殼三下 殼聲 嗀二上 鷇四上 觳四下 𣫂五下 穀五下 榖六上 穀
七上 豰九下 㱿十上 愨十下 彀十二下 縠十三上 轂十四上 穀十四下 穀省聲 瑴
十下 珏或瑴一上文田桉瑴或體殼聲
冢七下 冢聲 蒙一下 幪七下 ⿰馬冢十上 ⿰酉冢十四下 蒙聲 矇四上 鸏四上 饛五下 濛十一上
蠓十三上 新附 朦七上
月七下
冒古𡰪七下 冒聲 瑁一上 古珇一上 萺一下 曼三下 ⿰目冒四上 ⿰木冒六上 媢十二下 勖十三下
曼聲 蔓一下 ⿰走曼二上 謾三上 幔七下 獌十上 慢十下 鰻十一下 嫚十二下 縵十三上
鏝或槾十四上或體 六上重出 ⿰車曼十四上 蔓聲 鄤六下

冣七下 冣聲 撮十二上
网七下 网聲 兩七下 兩聲 脼四下 緉十三上 蜽十三上
㒼七下 㒼聲 璊或玧一上 瞞四上 樠六上 襔八上 鬗九上 懣十下 滿十一上 滿聲 ⿰氵滿
十下從錯本
羅七下 羅聲 蘿一下 新附 邏二下
罷七下 罷聲 藣一下 䥯十四上 罷省聲 羆古[illegible]十上
詈七下
䩢或羈七下
新附 罹七下

襾七下 襾聲 賈六下 賈聲 檟六上 新附 價八上
巾七下
帶七下 帶聲 蔕一下 遰二下 蹛二下 ⿱帶心十下 滯十一上 摕或𢫵十二上 螮十三上
新附 懘十下
帚七下 帚聲 埽十三下從錯本
白古𠂤七下 白聲 碧一上 迫二下 敀三下 柏六上 帛七下 伯八上 魄九上 狛十上 怕十下
鮊十一下 新附 粕七上
皃七下 皃聲 ⿰虎皃五上 ⿰虫皃十三上 ⿰阝皃十四下 皃省聲 㣎九上 㣎聲 穆七上
皛七下
㡀七下 㡀聲 敝七下 敝聲 蔽一下 蹩二下 瞥四上 鷩四上 ⿱敝貝六下 幣七下 獘或斃十上
潎十一上 撆十二上 彆十二下 嫳十二下今本脫此字據采薇釋文疏補 鼈十三下 鐅十四
上

黹古希七下今本脫古文文選卷廿一注引希疏也希與稀通文田桉木部稀疏也李善引希字當作稀傳寫脫禾未可爲據周禮司服祭社稷五祀則希冕後鄭引書曰希繡又云希或作黹字之誤也九章六藻七粉米八黼九黻皆希曰爲繡釋文希陟里反賈公彥疏讀希爲黹紩也然則希爲古文虞書周禮可証黹乃當世所行故鄭曰爲誤字許書傳寫脫去異文今據此及偏旁補 黹聲 ⿰衤黹八上 希聲 脪四下 郗六下 晞七上 稀七上 俙八上 豨
九下 絺十三上 稀省聲 ⿱艹稀一下 唏二上 睎四上 欷八下 豨省聲 [illegible]六下 [illegible]聲 [illegible]
一下 新附 瓻十二下

說文聲系八上

歸安姚文田述

人八上　儿八下古文奇字　人聲千三上從錯本　千聲季七上經典作年　汗十一上　鈆十一下
年聲鄰六下　仁古忎尸二八上錯本從二聲文田校說解親也禮記孟子仁者人也皆諧聲訓詁當
言人亦聲　仁聲佞十二下從錯本　新附芉一下　阡十四下
佩八上
位八上
付八上　付聲祔一上　符五上　柎六上　府七下　䄱九上　府九下　駙十上　怤十下　泭十一上　鮒
十一下　拊十二上　紨十三上　坿十三下　附十四下　府聲腐四下
敚八上　敚聲微二下　微聲薇籀䉠一下　薇籀䉠五上　覹八下　微省聲豈五上　幑
七下　黴十上　溦十一上　徽十三上　豈聲𧃼一下　䶣二下　敳三下　殨四下　剴四下　愷五上
十下重出　饐五下　皚七下　覬八下　顗九上　磑九下　闓十二上　螘十三上　塏十三下　鎧十四
上

侵八上經典作侵　侵聲祲一下　寑籀寑七下　侵省聲祲一上　蔓一下　梫六上　駸十上　綅
十二　埐十三下　寑聲㴴十一上　寢省聲寢七下　寑省聲蘉一下說解脫省字
便八上經典作便　便聲鞭三下古文𠈇三下　鯾或鯿十一下　緶十三上
伏八上　伏聲絥或茯鞴十三上
伐八上　伐聲茷一下　新附閥十二上
咎八上　咎聲鼛五上　桕六上　櫜六下　麔六下　晷七上　倃八上　欿八下　麔十上　怨十下　鰲十一
下　綹十三上　晷聲磬九下

弔八上　弔聲迅二下　盄五上　弔八上從錯本
企八上
件八上鉉補
匕八上　匕聲化八上　魤十一下　化聲吪二上　囮或圝六下從錯本　貨六下　𩲡九上　鈋
十四上
眞八上　古文𡗜八上　眞聲禛一上　瑱或䚏一上　嗔二上　𩟗二上　蹎二下　謓三上　瞋秘書
眹四上　瞋四下　槙六上　稹七上　寘七下　瘨七下　顛九上　愼古昚十下　滇十一上　寘十一
下　闐十二上　塡十三下　鎭十四上　槇十四上　㐱或鬒九上或體眞聲　㐱聲
珍一上　趁二上　診三上　眕四上　殄古𡴄四下　胗籀疹四下　袗或裖八上　㐱九上　駗
十上　沴十一上　紾十三上　畛十三下　軫十四上　㐱省聲鉁五下　新附賓

七下
匕八上　匕聲牝二上　旨古𣅀五上　𣬉七下　帍七下　尼八上　旨聲詣三上　鞜三下　鴲四上
脂四下　稽六下　耆八上　眉八上　𩒨九上　麐或麂十上　恉十下　鮨十一下　指十二上
尼聲柅六上　秜七上　䵑七上此字毛刻補亦不言義當昵䵒之譌　𡰥七上　泥十一上　耆聲蓍
一下　嗜二上　楮六上　泥省聲屔八上　新附𥡴稽省九下　鬐九上　怩十下
毕八上　毕聲鴇或鴾四上　駂十上今本脫此字據釋畜釋文補
頃八上　頃聲穎七上　傾八上　熲十上　潁十一上　𨻳十四下
匘八上　匘省聲媘十二下
卬八上　茚一下　迎二下　鞥三下　枊六上　駒十上　仰八上文田校卬亦聲　新附昂
七上

卓古卓上八 卓聲 趠上二 逴下二 踔下二 稕下六 罩下七 倬上八 焯上十 悼下十 淖十一
上 鵫下十一 掉上十二 婥下十二 繛或綽上十三
皀八上經典作艮 艮聲 珢上一 很下二 齦下二 跟或㫳下二 詪上三 硍下三 眼上四 根上六
痕下七 頣上九 豤下九 狠上十 恨下十 垠或圻下十三 艱籀𡉥下十三 銀上十四
限下十四 新附 懇下十 墾下十三
从上八 从聲 從上八 從聲 樅上六 瘲下七 豵下九 慫下十 縱上十三 蹤上十三 鏦或
錄上十四 從省聲 徰上十二 縱上十三 䡮上十四
比古𣬈上八 比聲 祉上一 玭夏書蠙上一 芘下一 枇上六 秕上七 仳上八 吡上九 庇
九下 毗下十 妣籀处下十二 紕上十三 坒下十三 毗聲 䖆下一 膍或肶下四 梍
六上 貔或豼下九 梍上十二 媲下十二 螕上十三 蠶或蚍下十三 坒聲 陛四十
下 陛省聲 梐上六 陛下十一 新附 鈚下十一 琵下十二 篦上五

北上八 北聲 背下四 邶下六 𣏟上七
丌古丕上八 丌聲 邔下六
㐺上八 㐺聲 䨮下十一 眾八上文田按㐺亦聲 眾聲 潨十一上從錯本 霿下十一
壬上八 壬聲 呈上二 廷下二 聽上十二 壬省聲 巠古巠文不省十一下 呈聲 逞
二下 珵下二 桯上六 郢或𨚍下六 程上七 桯上八 聖上十二 戥下十二 酲下十四
廷聲 珽上一 莛下一 筳上五 梃上六 侹上八 頲上九 庭下九 霆下十一 挺上十二 娗二十
下 綎上十三 蜓上十三 鋌上十四 巠聲 莖一下 桱上二 徑下二 羥上四 脛下四 勁
四下 桱上六 窒下七 痙下七 頸上九 蛵下九 䎖或𧹞 汫 涇下十 陘下十 涇上十一
經下十一 娙下十二 經上十三 蛵上十三 勁下十三 鋞上十四 輕上十四 陘四十

下 巠聲 桱上六 戥聲 𢧢下十 輕聲 鑋上十四 𢧢聲 織上二 職上十 鐵或銕
古銕上十四 新附 艇下八
徵古𢼸上八 徵聲 懲下十 徵省聲 澂上十一
朢古𦣠上八 朢聲 𧫭上三 朢省聲 望下十二
全上八 全聲 洤上十一 姾下十二
臥上八
監上八
㐆上八 殷八上文田按㐆亦聲 殷聲 慇下十
衣上八 衣聲 哀上二 依上八 衺上十 扆上十二 妶下十二 陈下十四 依聲 𢘓下十
褱古𧝑上八 褱聲 櫰上六 瀤下七 纕上十三

卒上八 卒聲 䘹一上今本脫此字據藝文類聚卷卅八初學記卷十三補 萃下一 啐上二 醉下二 踤下二
誶上三 翠上四 倅下四 粹上七 窣下七 顇上九 萃下九 碎下九 猝上十 焠上十 悴下十 淬
十一上 捽上十二 瓶下十二 萃省聲 𩞄七下說解綷省聲今本無綷字文田按顏師古漢書司馬
相如傳注綷合也子虛賦萃蔡 班婕妤賦作綷縩是綷即萃 萃聲 濢上十一 醉十四下文田按
卒亦聲 新附 晬上七 倅上八
裹上八
裘古求上八 求聲 球或璆上一 莍下一 逑下二 救下三 脙下四 梂上六 賕下六 𨛫下六
俅上八 捄上十二 絿上十三 蛷或𧏝下十三 新附 毬上八
老上八 老省聲 孝八上從錯本 孝聲 哮上二
耇上八

毛八上 毛聲 芼一下 眊四上 旄七上 秏七上 覒八下 髦九上從錯本 氂二上文田按毛

亦聲

毳八上 毳聲 𥜹一上 膬四下 竁七下 𢡟十下

尸八上 尸聲 𡰪或𡱂六上或體本作柅與實如桼重出據玉篇改 履古𩓁八下

居俗𡱈八上俗體鉅作踞二下重出據錯本改汗簡引作凥 居聲 琚一上 踞二下 腒四下 椐六上 倨

八上 裾八上 涺十一上 据十二上 鋸十四上 凥十四上孝經居字如此

𡲬或脽臀八上 𡲬聲 殿三下 殿聲 簸五上 澱十一上 殿省聲 黗十上

届八上

𡰱八上 𡰱聲 赧十下 報十四上 赧省聲 㬥七上

屋籀𡳎古臺八上 屋聲 喔二上 楃六上 偓八上 渥十一上 握古臺十二上

說文聲系八下

歸安姚文田述

尺八下

尾八下 尾聲 屖二上 𤆍十上 娓十二下 屖聲 遲或迟籀遟二下 徲二下 墀十三下

尿八下

舟八下 舟聲 鵃四上 𦩷七上經典作朝 侜八上 𠛱九上 𧱓九下 輈籀𨏤十四上 舟省聲

受四下 朝聲 廟古庿九下 朝省聲 淖十一上 受聲 授十二上 綬十三上

新附 嘲二上

俞八下 俞聲 瑜一上 逾二下 踰二下 諭三上 𦐳四上 榆六上 鄃六下 牏七上 𥟹七下 窬七下

瘉七下 㡏七下 褕八上 覦八下 歈八下今本在新附據後漢王霸傳注移此 貐九下 愉十下 渝十一

上 揄十二上 媮十二下 匬十二下 緰十三上 蝓十三上 輸十四上 隃十四下 𨡜

十四下 新附 毹八上

𠛱八下

般古𣪠八下 般聲 鞶三下 𥈆四上 槃古鎜籀盤六上 瘢七下 幋七下 𩬜九上 𩶂十

搫十二上 媻十二下 螌十三上

方或汸八下 方聲 旁古𣃟籀雱一上 芳一下 趽二下 訪三上 𨾊四上 鴋四上 放

四下 肪四下 枋六上 邡六下 仿籀俩八上 舫八下 魴或鰟十一下 房十二上 妨十二

下 旊十二下 紡十三上 鈁十四上 防或堕十四下 旁聲 嗙二上 徬二下 謗三上

膀或髈四下 榜六上 𨛘六下 𥢃七上 傍八上 騯十上 滂十一上 搒十二上 𣁶十四

新附 昉七上 坊十三下

兀八下 兀聲 元一上錯曰俗本有聲字妄人加之文田校九經字樣六書故皆言從一兀聲兀讀若蔓有聲字者是

髡或髨九上 抏十二上 虺十三上 阢十四下 元聲 玩或貦一上 芫一下 翫四上

刓四下 邧六下 完七下 冠七下 頑九上 忨十下 沅十一上 蚖十三上 黿十三下 軏十四

上 阮十四下 完聲 莞一下 脘四下 筦五上 梡六上 鯇十一下 垸十三下 院十四下七

下寏字或體重出 俒八上文田校完亦聲

皃八下 皃聲 齯二下 說三上 敗三下 睨四上 鶃或鷊司馬相如[illegible]四上 [illegible]四下 郳

六下 倪八上 覞八下 屔九下 麑十上 霓十一下 鯢十一下 婗十二下 蜺十三上 輗或

䡿棿十四上

亮八下今本脫此字據六書故弟八引唐本補

兄八下 兄聲 怳十下 況十一上 新附 貺六下

兂俗簪八下 兓八下文田校先亦聲 兓聲 鬵籀[illegible]三下 朁五上 鬵聲 灊十一上

朁聲 [illegible]一上 噆二上 譖三上 僭八上 憯十下 潛十一上 [illegible]十一下 蠶十三下 鐕十四

上 [illegible]十四下

覍籀𡕥或弁八下經典作弁 弁聲 昪七上 閞十二上 拚十二上 畚十二下 坌十三

下 [illegible]十四下

兆八下

兜八下 兜聲 篼五上

先八下 先聲 跣二下 詵三上 侁八上 毨八上 駪十上 洗十一上 姺十二下 銑十四上

兟八下

秃八下

見八下 見聲 莧一下 哯二上 [illegible]三下 睍四上 晛七上 俔八上從錯本 靦或䩄九上 硯九下

蜆十三上 垷十三下 繭古絸十三上文田校古文見聲 繭聲 襺八上

㝵八下 㝵聲 得古㝵二下古文重出

寛八下

覞八下

覽八下

欠八下 欠聲 芡一下 坎十三下

款或欵八下

盜八下

旡古[illegible]八下經典偏旁作旡 旡聲 既五下 旡聲 㤅古炁十下 既聲 蔇一下 嘅二上 槩

六上 暨七上 概七上 慨十下 溉十一上 摡十二上 墍十三下 㤅聲 愛五下經典作爱

愛聲 薆一上 僾八上

說文聲系九上

歸安姚文田述

頁九上 𦣻古文䭫首如此文田按讀如首 百九上 𦣻九上古文百字經典作首 頁聲 㥁十下從㥁聲韵會引 憂五下 憂聲 嗄二上 櫌六上 鄾六下 優八上 瀀十一上 道古文䢜二下文田按首聲 道聲 導三下 䆃七上 䢜或達十四下文田按首聲

頫或俛九上

顥九上 顥聲 灝十一上

頭九上 顨五上文田按頭亦聲

面九上 面聲 䩂三下 偭八上 㮌十下 湎十一上 緬十三上 蝒十三上

丏九上 丏聲 眄四上 麪五下 宾七下 沔十一上 𧊔十三上 宾聲 賓古賔六下 賓聲 贇一下 矉四上 殯四下 髕四下 儐或擯八上 覾八下 鬢九上 䰔九上 嬪十二下 賓省聲 闠三下

県九上

縣九上 縣聲 𥌒四上

須九上 須聲 盨五上 頿或𩕄十下 䫴十二下 顈十三上

彡九上 彡聲 𢒪三下經典作尋 𢒫八下 尋聲 蕁或𦼮一下 鄩六下 樳八上 潯十一上

彤聲 䑈八下 新附 衫八上

弱九上 弱聲 蒻一下 𦡖四下 愵十下 溺十一上 搦十二上 嫋十二下從錯本 弱省聲 [illegible]四下

文九上 文聲 玟一上 吝古吆二上 虔五上 旻七上 馼十上 忞十下 汶十一上 閔古𢝊十二上 紊十三上 吝聲 麐十上 虔聲 𧇗二上 𨛨六下 𢴋十二上 虔省聲 𢆉三下 說解從虍聲據六書故引唐本改 閔聲 潣十一上 虘聲 獻十上 甗十二下 獻聲 讞一上 齾二下 櫱或枿古不枿六上今本古文枿誤從李據𣙜釋文改不成字 櫱省聲 [illegible]十四上

彥九上文田按文亦聲 瀱十一上文田按獻亦聲

彣九上 彣聲 𣓣六下

后九上 后聲 茩一下 詬或訽三上 鉤五下 郈六下 呴九上 垢十三下 新附 逅二下

姤十二下

司九上 司聲 祠一上 嗣古孠二下 笥五上 詞九上從錯本 辭籀文𤔲十四下文田按籀文司聲 新附 伺八上

卮九上 新附 梔六上

卩九上 卩聲 卽五上 𠨍五下 卽聲 節五上 揤十二上 節聲 櫛六上 㔾九下文田按卩亦聲

令九上 令聲 玲一上 苓一下 笭五上 柃六上 囹六下 伶八上 領九上 泠十一上 冷十一下 零十一下 魿十一下 聆十二上 瓴十二下 蛉十三上 鈴十四上 䍅十四上今本脫此字據釋慧苑華嚴音義卷廿一補 軨司馬相如轄十四上 新附 齡二下 翎四上 嶺九下

卸九上

弜九上 弜聲 巺古𢀳篆巽五上 巽聲 選二下 譔三上 巽或𩔀七下 僎八上 鐉十四上 新附 潠十一上

㔾九上

印九上

归俗抑上九
色古𢒼上九　新附 艳下十
卯上九
辟上九　辟聲 璧上一 薜下一 壁上二 避下二 譬上三 鸊上四 臂下四 劈下四 檗上六 [illegible]
幦下七 僻上八 躄上八 廦下九 癖下九 闢虞書闢上十二 擘上十二 嬖下十二 [illegible]
十二下 繴上十三 甓下十三　𨐨九上文田校辟亦聲
勹上九　勻九上文田校勹亦聲　包九上文田校勹亦聲　包聲 苞下一 咆上二 鞄下三
胞下三 飽古䬳𩚦下五 枹上六 皰下六 郇下六 罦或孚下七 袍上八 袌上八 胞上九
從韵會引 庖下九 炮上十 泡上十一 雹古䨔下十一 鮑下十一　包省聲 匋下五
匋聲 萄下一 䛌或詯上三 騊上十 陶下十四　匋省聲 㯻下六　㯻聲 蠹或蟗十三

下　匏九上文田校說解有脫當言從瓠省從包包亦聲
匊上九　匊聲 菊下一 䩴上二 鞠或𥷑下三 鵴下十一 蝌上十三　鞠聲 蘜下一 [illegible]
勻上九　勻聲 䪳上二 袀下二 均下十三 鈞古銞上十四 畇下十四　勻省聲 訇[illegible]
訇三上不省籀 旬或眴上四　均聲 筠下一　鈞聲 䤏下十　旬古𡬟九上文田
旬校古文勻聲　旬聲 珣上一 筍上五 㫤或恂上五 郇下六 眴下七 侚上八 恂下十 洵十一
上 姰下十二　筍聲 槆上六 䋸十三上今本誤作絢據九經字樣改　𥬶聲 楇上六　新附
筍上五 荀下一 詢上三 朐下四 𦊉下九
茍古䒦上九
敬上九　敬聲 璥上一 警上三 檠上六 儆上八 驚上十 憼下十
鬼古䰟上九　鬼聲 瑰上一 餽下五 槐上六 瘣下七 傀或瓌上八 褢上八 䫥上九 嵬上九

騩上十 媿或愧下十二 塊上十三 魁上十四 隗下十四　凷或塊上十三文
田校或體鬼聲　凷聲 屆上八
甶上九　甶聲 畀上三 𤰈四下典作畀 鼻上五　畀聲 綼或綦十三上或體鉉補 田校說解一曰不借𦊨方言絲作之者謂之屝麻作之者謂之不借周禮弁師注綦讀如薄借綦之綦士喪禮注綦屨係也然則不借薄借聲轉小異而綼綦同字明矣
畁聲 簞上二 歕下三 箄上五 䩛下五 椑上六 痺下七
焷上十 㽩下十一 彈下十二 縪上十三 醳下十四　畁聲 算上五 萆下六 痹下七 淠
十一上　棊聲 璂或琪上一 綦下一　鼻四上文田校畀亦聲　鼻聲 濞上十一
㬐古𦥛九上經典作𣅡　𦥛聲 䁲下四 㫴上六 瘧七下今本脫此字據卷首釋文補 𦘕上十 煨上十
渨上十一 鍡上十四 隈下十四
禺上九　禺聲 藕下一 喁上二 遇下二 齵下二 偶下四 耦下四 寓或庽下七 偶上八 㒂上九

頁部 𩒻下九 偶下十 湡上十一 鰅下十一 堣下十三 隅下十四　愚十下文田校禺
亦聲
厶上九　厶聲 私上一 私上七　私聲 䅰下一

說文聲系九下

歸安姚文田述

山九下　山聲　訕三上　邖六下　疝七下　汕十一上

屾九下

广九下

庫九下

廛九下　廛聲　躔二下　纏十三上

庶九下　庶聲　蔗一下　嗻二上　遮二下　蹠二下　樜六上　蟅十三上　庶省聲　度三下　席古

囡七下從鍇本　度聲　敷或剫三下或體四下重出　渡十一上　席聲　蓆一下　新附

鷓四上

屵九下

厃九下

丸九下　丸聲　芄一下　骫四下　肒四下　紈十三上　新附　汍十一上據溱與洧釋文引汍汍與毛

詩作渙韓詩作洹皆不同類當是此字之譌陸音父弓切亦有誤今姑闕疑

放九下

危九下　危聲　祪一上　跪二下　詭三上　觤四下　桅六上　頠九上　恑十下　洈十一上　姽十二下

蛫十三上　垝或陒十三下　⿰金危十四上

石九下　石聲　祏一上　跖二下　磔五下　柘六上　橐六下　䄍七上　袥八上　碩九上　鼫十上　拓或

摭十二上　斫十四上　橐聲　欜六上　蠹或螙十三下

磬籀殸古硜九下　殸聲　謦三上　罄五下　馨七上　漀十一上　聲十二上　⿱殸金十四上

𨲠九下

勿古㫆九下　勿聲　芴一下　物二上　吻或脗二上　肳四上　歾或殁四下　昒七上　忽十下

忽聲　⿵風忽十三下　新附　刎四下　笏五上

昜九下　昜聲　禓一上　瑒一上　⿱艹昜一下　踼二下　腸四下　簜五上　餳五下　楊六上　暘七上　瘍七下

崵九下　碭九下　煬十上　⿰黑昜十上　愓古像十下今本古文誤分爲湯十一上二據華嚴音義移併

揚古敭十二上　颺十三下　場十三下　畼十三下　陽十四下　⿱艹昜聲　蕩十一上

𥏫省聲　觴籀𧤗四下　傷八上　碭省聲　宕七下　湯聲　璗一上　簜五上　盪五上　暘聲

蕩一下　陽聲　鍚十四上　傷省聲　殤四下　殤省聲　慯十下

幵九下　幵聲　訮三上　枅六上　郉六下　⿸疒幵籀⿸疒𢆉七下　⿰幵頁九上　⿰耳幵或⿰耳冊十二上　⿰扌幵十二上

姸十二下　蚈十三上　⿰幵黽十三下

而九下　而聲　荋一下　胹四下　栭六上　⿸广而九下　耎十下　恧十下　洏十一上　需十一下　鮞十一

下　輀十四上　耎聲　䓴一下　腝或臡四下　稬七上　碝九下　⿸鹿耎十上　煗十上　渜十一上

媆十二下　⿰耎瓦十二下　緛十三上　蝡十三上　⿰田耎十三下　陾十四下　需聲　臑四下　儒

八上　襦八上　⿺鬼需九上　獳十上　懦十下　濡十一上　擩十二上　嬬十二下　繻十三上　孺十四

下　醹十四下

耏或耐九下文田校而亦聲　偄八上文田校耎亦聲

豕古𧰨九下　豕聲　㒸二上　蟸古蠡十三下今本正篆誤從豕據豕下說解改　㒸聲　遂古𨗨

二下　檖六上　⿰㒸頁九上　䃍九下　⿰忄㒸十下　隊十四下　蟸聲　⿰木蟸六上今本作欚初學記卷廿五引作艬今

皆改從豕　⿰魚蟸十一下　遂聲　旞或𣄻七上　穟或蓫七上　邃七下　襚八上　隧篆𨽁十四

下　隊聲　𨽁七下　鐆十四上　彖九下文田校即豕字加彑古文豩豪籀文墜皆當從此省

新附　墜十三下

豕九下 豕聲 豩一上 啄二上 毅三下 豛三下 椓六上 豥七下 豞九上 涿古文奇字叱十一上

虡九下 虡聲 豦一下 噱二上 遽二下 劇四下今本在新附據文選卷九廿一廿八注移此或云郇力部勮字未見其確 篆五上 據十二上 勮十三下 䣝十四上 醵或醧十四下 遽聲 蘧一下 籧五上

虡或鐻篆虡五上或體虡聲 新附 璩一上

豙九下今本誤從乎據五經文字改 豙聲 毅三下 顡九上 顡聲 藾一下

豩九下 豩聲 燹十上 燹聲 𨷻三下

希籒希古希九下文田校說解修豪歍從彑下象毛足爾雅作肆嚴氏因舊目作彖合希彖爲一字未知其審 希聲 肆籒隸篆肆三下正篆從希聲左傳文四年疏引作豸聲則郎爾雅肆字蓋傳寫誤籒文誤從豸 據五經文字改

𢑥古𢑥九下

彑九下 彑聲 彝古彝𦁬十三上 彝聲 𣝃六上

㣇九下

彖九下 彖聲 喙二上 鶨四上 篆五上 椽六上 𢞗十下 掾十二上 緣十三上 蝝十三上 隊十四下 彖省聲 瑑一上

𧰼篆豚九下 豚聲 遯二下從錯本

豸九下 廌十上從豸省文田校豸亦聲

𧰼古兕九下正篆誤作𧰼據說解改

易九下 易聲 舓或䑛三上 敡三下 睗四上 𩩒四下 剔四下鉉補 餳五下 賜六下 暘七上 瘍七下 傷八上 裼八上 鬄或髢九上 𩓞九上 𤞣十上 惕或悐十下 緆或𪎭十三上 錫十四上 錫聲 蕮一下 新附 場十三下

象九下 象聲 𩝦或餳五下 像八上 襐八上 潒十一上 勨十三下 此類有像字移置易下

說文聲系十上

歸安姚文田述

馬古𢒠籀𩡧 十上今本古籀皆作𢒠嚴氏據汗簡證籀文𩣹髦校籀文騆作𩦺嚴說是　馬聲 禡一上 駁六下 㾺七下 罵七下

廌十上

𢊁十上

驫十上　驫聲 𩧢六上

薦十上　薦聲 韉五下 瀳十一上　新附 韉三下

灋今法古金 十上說解今文作法嚴氏謂後人旁注法乃隸省當從錯本刪

鹿十上　鹿聲 䍡或篥五上 麓古禁六上 麗七下 漉或淥十一上

麗古丽籀𠀨 十上今本古文誤作丽據汗簡五經文字改　麗聲 纚一下 邐二下 躧或𩌦二下 欐三下 籭五上 酈六下 曬七上 𤻲七下 儷八上 覼八下 驪十上 灑十一上 鱺十一下 纚十三上 醜十四下

麤十上　麤聲 ⿱艹麤一下

𪋻十上

㲋籀𠑓 十上　㲋聲 𣐊六上

毚十上　毚聲 嚵二上 讒三上 劖四下 酁六下 儳八上 纔十三上 鑱十四上　新附 攙十二上

免十上今本脫此字亦不知部居文田按免頭與兔同下從儿卽籀文免而筆迹小異左傳漢書免又作𪗆疑許書傳寫有脫卽己免連屬書之並失其義今姑列免部後　免聲 鞔三下 晚四上 晚七上 冕免或絻七下 浼十一上 鮸十一下 䱗十二下 勉十三下 輓十四上 㝃十四下文田按免亦聲

兔十上　新附 ⿸虍兔五上

逸十上

冤十上　冤聲 蒬一下 𩋄或𩏽三下 ⿰黑冤十上 ⿰女冤十二下

婏十上

⿱兔⿰兔兔十上

犬十上　犬聲 ⿰犬隹四上　〈古甽篆畎文犬聲 十一下篆

尨十上　尨聲 牻二上 哤二上 厖九下 駹十上 浝十一上 𨻻十一上 十三下重出

狊十上　狊聲 䴉或鵙四上 郹六下　鶪聲 ⿰鳥鶪一下　新附 闃十二上

𤞞十上

犮十上　犮聲 祓一上 茇一下 跋二下 眓四上 翇四上 鴔四上 柭六上 帗七下 黻七下 袚八上 髮或𩭹古𩠐九上 魃九上 废九下 炦十上 泼十一下 鮁十一下 拔十二上 妭十二下 坺十三下 軷十四上　市篆韍七下文田按篆文犮聲　新附 盋五上

戾十上　戾聲 ⿱艹戾一下 綟十三上　新附 唳二上

臭十上　臭聲 嗅二上 齅四上 殠四下 糗七上

猋十上　猋聲 穮七上 飆或颮十三下

㹜十上

獄十上　獄聲 鸑四上 嶽古岳九下　獄省聲 哭二上　岳聲 ⿰岳頁九上

鼠十上

火十上　火聲 邩六下

尞十上經典作尞 尞聲 璙一上 遼二下 䳜四上 膫或膋四下 簝五上 橑六上 寮七上 僚八上
獠十上 燎十上 䕥十下 憭十下 潦十一上 撩十二上 嫽十二下 繚十三上 撩十三下
鐐十四上 轑十四上 𥳶聲 𥳶或潦一下
灰十上 灰聲 恢十下
㷉十上經典作尉 尉聲 蔚一下 罻七下 尉八上 慰十下 𤋱十三下今本脫此字據䌛𨿅文補
𤏐十上 𤏐省聲 炑籀𤒉七上䊵不省經典作秋 秋聲 萩一下 啾二上 𥠁五上 楸六上 愁
十下 湫十一上 揫十二上 𤓬十二下 愁聲 𢡟十一上
㶾十上經典偏旁作票 票聲 蔈一下 嘌二上 𧽝二上 瞟四上 膘四下 剽四下 標六上 旚七上 瓢
七下 幖七下 僄八上 覭八下 驃十上 熛十上 慓十下 漂十一上 摽十二上 嫖十二下 縹
十三上 飄十三下 勡十三下 鏢十四上 㶾省聲 廮十上 麃聲 藨一下 𢕼二上 鄜

六下 穮七上 儦八上 瀌十一上 鑣或䮽十四上 暴古𪍐七上古文麃聲經典作暴
暴聲 襮八上 爆十上 瀑十一上 暴省聲 𧭩三上 𡓖十三上 表古𧘤八上
文田按古文麃聲 㬥十下按暴省聲 暴聲 𪇆四上
炗古𤎡芡十上經典作光 光聲 桄六上 晄七上 侊八上 駫十上 洸十一上 芡聲 黄古
𡕒十三下經典作黄 黄聲 璜一上 䑼俗𦨻四下 簧五上 橫或黌六上或體鉉謂是俗書據
後漢儒林傳序注補文田按章懷引說學也橫與黌同鮑昱傳注橫學也字又作黌知今本說文說解皆有脫 廣九下
磺古卝九下今本古文作卝五經文字九經字樣皆吕卝爲說文卝字嚴氏據一切經音義卷廿四改卝今從之
潢十一上 彉十二下 蟥十三上 橫聲 𣿅十一上 廣聲 櫎六上 曠七上 穬七上 獷
十上 懬十下 纊或絖十三上 壙十三下
炅十上

威十上 威聲 滅十一上 搣十二上
𡘲十上今本脫此字玉篇云大𡘲也托火部姑從之譌若倂 𡘲聲 𧋚或𧋛三下 栟六上 倂八上 艕八下
經典作朕 偏旁作朕 倂省聲 遊籀𨔠二下籀不省 朕聲 謄三上 榺六上 賸六下 幐七下
騰十上 黱或黛十上今本脫或體據六書故弟三引唐本補 滕十一上 𣸣或凌十一下 縢
十三上 螣十三上 勝十三下 騰聲 𧇖五上 新附 䐮四上 文田按此
部偏旁本皆同類吕𡘲字脫漏遂𤈦梳若玉篇作主倦切倦𡘲侯字之譌
炎十上 炎聲 𤎱一上玉部 啖二上 談三上 燮籀燮三下從大書故引唐本今本脫籀文亦據六書故弟
十五及說解補 睒四上 剡四下 餤五下今本脫此字據類篇補 棪六上 郯六下 倓或倒八上 覢
八下 欻八下 燅或錟十上從韵會引 惔十下 淡十一上 緂十三上 錟十四上 炎省聲 熊十上
燮聲 璲一上 剡聲 䓠或茭一下 笶五上 𧋓十三上 燮十上文田按燮省聲

粦十上經典偏旁作粦 粦聲 遴或僯二下 蹸二下 瞵四上 鄰六下 䫐九上 麟十上 獜十上 憐
十下 粼十一下 鱗十一下 撛十二上 新附 嶙九下 轔十四上
黑十上經典作黒 黑聲 默十上 嫼十二下 纆十三上 墨十三下

說文聲系十下

歸安姚文田述

囪或窗古𡇒下十（囪聲）悤下十（𡇒聲）𠂤上二（悤聲）璁上一 蔥下一 窻下七 憁或
幒下七 𢡱下九 驄上十 熜上十 聰上十二 總上十三 鏓上十四（臽聲）諂上三 䛫下三
繒下五 贈下六 鄫下六 曾下七 層上八 鬵上十 增下十 憎下十 澮上十一 甑籀䰝二十
下 繒籀緈上十三 增下十三（蔥聲）繱上十三（聰省聲）䓗下一（昔聲）䩉下二
措上十二 醋下十四（昔省聲）髾上九（新附）蹭下二 僧上八
焱下十
熒下十（熒省聲）瑩上一 營上二 鎣下五 榮上六 檾下七 滎下七 營下七 褮上八 煢上十一
嫈下十二 縈上十三 塋下十三 鎣上十四 犖上十四 營下十四（瑩省聲）螢下五

（榮聲）䔢下一 嶸下九（榮省聲）營上四 鶯上四（營省聲）禜一上（錯本從）縈下十一
燊下十
炙籀䏑下十（炙聲）䃶下九
赤古烾下十（赤聲）赦或赦下三 郝下六 捇上十二（赦聲）螫上十三
赫下十
大下十 介籀文十下（大聲）夲或夲上四 杕上六 忕十下今本脫此字據蕩釋文四月疏左傳桓十三年
（疏釋言疏補）汏上十一 泰古夳上十一 戾上十二 釱上十四 軑上十四（奉聲）逹
或达下二（達聲）撻古遾上十二（新附）馱上十 闥上十二
夾下十（夾聲）莢下一 唊上二 鋏下三 䀹上四 㚗上四 梜上六 郟下六 㾜下七 俠上八 頰籀
𤝝上九 㥦下九 陜下十 挾上十二 婡下十二 匧或篋下十二 綊上十三 蛺上十三
㰹下十三 鋏上十四 陜下十四（㥦聲）瘱下十 瘞下十三（匧聲）㥦下十（新附）
浹上十一
奄下十（奄聲）鞥下三 腌下四 郁下六 晻上七 黤七上今本脫此字據文選卷八注補 罨下七 俺上八
掩上八 黤上十 淹上十一 閹上十二 掩上十二 媕下十二
夷下十（夷聲）荑下一 咦上二 徥下二 桋上四 鴺或鵜上四 椸上六 痍下七 洟上十一 姨
下十二
亦十下經典作亦（亦聲）迹或蹟籀速下二 弈上三 奕下十（夜省聲）夜上七 秋上十
（夜聲）液上十一 掖上十二（狄聲）逖古逷下二（新附）帟下七
夾下十（夾聲）陝下十四（陝聲）婡下十二
夨下十（夨聲）吳或𡖛七上鉉本脫正篆錯本別在夨部今據玉篇補 仄籀厌九下籀文夨聲

吳古𡚪下十（吳聲）誤上三 虞上五 俣上八 娛下十二（虞聲）噳上二
夭下十（夭聲）芺下一 枖上六（芺聲）祅上一 鴹上四 飫下五 洪上十一 妖下十二（洪省
聲）鋈上十四 笑五上鉉補文（田夜夭聲）
喬下十（喬聲）蹻上二 蹻下二 敽下三 鷮上四 嬌下五 橋上六 僑上八 驕下八 驕上十 撟上十
撟上十二 繑上十三 蟜上十三 鐈上十四（新附）嶠下九 嬌下十二
㚔十下經典作幸（幸聲）婞下十二 緈上十三
交下十（交聲）茭下一 这下二 齩下二 效下三 鮫上四 骹下四 筊上五 校上六 郊下六 絞下七
窔下七 皎下七 佼八上錯本從 駮上十 狡上十 校上十 絞十下錯本從 恔下十 洨上十一
鮫下十一 姣下十二 蛟上十三（交省聲）㬵古要三上經典作要（要聲）葽下一 䙅
七上

壺十下
壹十下
㚔十下　㚔聲 𡙁十下經典作執　執聲 蓺一下 𨑹二下 讋三上 𥈑四上 鷙四上 暬七上 𥨍七下
𢃜七下從鍇本 褺八上 驇十上 慹十下 𩅹十一下 摯十二上從鍇本 𡝐十二下 縶十三上
𡒄十三下　馽或縶十上或體執聲
睪十下　睪聲 釋二上 譯三上 𢍉三上 斁三下 殬四下 圛六下 䆁七上 檡七上 襗八上 嶧九下 驛十上
澤十一上 擇十二上 繹十三上 鐸十四上　擇聲 蘀一下　新附 懌十下
圉十下
盩十下
報十下

亢或頏十下　亢聲 迒或䟘二下 笐五上 邟六下 秔或稉七上 伉八上 𣄰八下 犺十上
炕十上 𡰡十下 忼十下 沆十一上 魧十一下 抗或杭十二上 㽘十三下 阬十四下
新附 閌十二上
夲十下　夲聲 皋十下從鍇本　皋聲 𦾔一下 嗥譚長獋二上 翱四上 暤七上　新附
槔六上
𡘘古屛數十下經典作奏　奏聲 湊十一上
夰十下　夰聲 昦十下 𡙡十下
臭十下
奰十下　奰聲 𤺊七下
夫十下　夫聲 麩或麱五下 枎六上 邞六下 䄮七上 鮇十一下 扶古𢻳十二上 𡕽十三
上 鈇十四上　新附 芙一下
規十下　規聲 鬹三下 窺七下 闚十二上 嫢十二下
㚘十下　輦十四上按扶亦聲　輦聲 鄻六下
立十下　立聲 翊四上 鴗四上 笠五上 柆六上 昱七上 粒古𩚵七上 𠩺九下 泣十一上 拉
十二上 颯十三下　昱聲 喅二上 煜十上
竢十下
竝十下　竝聲 𩬻九上 湴十一上今本脫此字據一切經音義卷十八補
囟或脖古𠙷十下　囟聲 𠇗八上 恖十下經典作思 𣳰十一上 細十三上　思聲 諰三上
從鍇本 䚡四下 偲八上 緦古𦃏十三上　新附 罳七下 颸十三下
巤十下　巤聲 邋二下 臘四下 儠八上 鬣或𣰽䝓九上 獵十上 擸十二上

心十下　心聲 沁十一上
意十下　意聲 噫二上 檍六上 澺十一上
𢈡十下
𢘈十下
惢十下

說文聲系十一上

歸安姚文田述

水十一上　水聲𣻗七下

衍十一上　衍聲愆或𡨦籀𧩼十下　衍省聲衛十四上

淵或𣶒古囦十一上　𣶒聲𨗨二下[illegible]四上鼘五上

沙譚長沚十一上　沙聲莎一下娑十二下　沙省聲魦十一下

休十一上

染十一上說解從杂聲文田按杂卽朶古文垂與染聲遠姑闕疑　染聲𩂺十一下媣十二下

說文聲系十一上　一

說文聲系十一下

歸安姚文田述

沝十一下

𣴓篆流十一下　流聲瑬一上

𣴖篆涉十一下

瀕十一下經典作頻　頻聲[illegible]三上櫇六上

巜十一下

川十一下　川聲巡二下訓三上順九上從鍇本馴十上紃十三上𨊸十四上新附

釧十四上

𡿪十一下　𡿪聲𠛱四下經典作列　列聲茢一下迾二下𪘂二下栵六上[illegible]七上例八上裂八上烮十上烈十上洌十一上冽十一下今本脫此冽字據大東疏補蛚十三上颲十三下

說文聲系十一下　一

邕籒𨚍十一下　邕聲雝四上　雝聲饔五下罋五下癰七下廱九下灉十一上擁十二上

巛十一下

侃十一下　侃聲𨔵二下𩱡或餰飦𩜌三下　次或𠈶籀㳄八下文田按或體侃聲

羨八下文田按次亦聲　羨聲𨘱二下䌞十三上

州古𡿧十一下　州聲喌二上詶三上

泉十一下

灥十一下

𠫐篆原十一下經典作原　原聲蒝一下謜三上傆八上願九上豲九下愿十下嫄十二下

縓十三上

永十一下 永聲 詠或咏三上 泳十一上 新附 昶七上
𠂢十一下 𠂢聲 眽四上 派十一上 𥿦十三上 新附 𨧫十四上
衇或脈籀䘑十一下 脈聲 霢十一下
覛籀𧢼十一下
谷十一下 谷聲 鵒或䧿四上 俗八上 裕八上 欲八下 谸十上 浴十一上 鋊十四上
欲聲 螸十三上
㕡或濬古濬十一下
仌十一下 仌聲 馮十上 馮聲 𨛜六下 冰俗凝十一下文田按仌亦聲
雨古𠕲十一下 雨省聲 黍七上
靁古𩆣𩇓籀𩆴十一下 靁省聲 瓃一上 藟一下 鸓籀𪇰四上 櫑或罍𦉥籀

罍六上 儡八上 纍十三上 壘十三下 勵十三下 吕上 八字今本竝從畾聲說文無畾字鉉曰當從靁省聲文田按籀文𩆜𦉰𤳳皆古文畾省畾從古文畾不省正篆靁又從籀文省故定爲畾省聲 蘲籀䴎
六 纍省聲 櫐六上 儽八上 㶟十一上 纍省聲 讄或䛶三上或不省 壘聲 㵽十一上
鑸十四上
需十一下 需聲 𩃬或𩅙一上 蕾一下 𩌊五下 檽六上 鄦六下 顬九上 𩇫十一下
雲十二下 𧒂十三上
扇十一下 扇聲 漏十一上
雭十一下 雭聲 霸古𩇨七上
雲古云𠫖十一下 雲聲 澐十一上 云聲 芸一下 囩六下 䝧六下 魂九上 坛十三下 沄十一上 抎十二上 妘籀𡚱十二下

魚十一下 魚聲 穌七上 穌聲 蘇一下
𩺰十一下
𩸞十一下 瀺篆漁十一下文田按𩸞亦聲
燕十一下 燕聲 酀六下 嚥七上 驠十上 嬿十二下
龖十一下 龖省聲 讋籀譶三上 襲籀𧜟八上 籀不省
飛十一下 經典作飛 飛聲 騑十上 從錯本
非十一下 今本誤作非從說解改經典作非 非聲 菲一下 𧻔二上 䠊二下 誹三上 翡四上 腓四上 䨽四下 裴五下 棐六上 𩧁六下 俳七下 㹃八上 裵八上 扉八上 斐九上 匪九下 騑十上
悲十下 屝十二上 排十二上 婓十二下 匪十二下 蠹或蜚十三下 𨴬十三下 蜚十三下
匪十四上 匪聲 篚五上 罪七下文田按非聲 新附 琲一上 悱十下 霏十一下

緋十三上
卂十一下 卂聲 迅二下 訊古𧥄三上 汛十一上 抐十二上 𧒂十三下 新附 阠十四下

說文聲系十二上

歸安姚文田述

乙或乚十二上　乙聲　札六上　穵七下　軋十四上
孔十二上
乳十二上　乳聲　[illegible]十一上
不十二上　不聲　丕一上　芣一下　否二上重出十二　肧四下　[illegible]五上　[illegible]九上　紑十三上　坏十三下　丕聲　邳六下　秠七上　伾八上　駓十上　魾十一下　否聲　嚭五上　㕻或𣢾五上　咅聲　經典偏旁作音　桮籀𠥻六上　痞七下　罯七下　[illegible]九上　婄十二下　否省聲　否七上
菩一下　[illegible]二上　踣二下　䏽四下　剖四下　箁五上　[illegible]五下　棓六上　部六下　倍八上　[illegible]九上　涪十一上　掊十二上　瓿十二下　[illegible]十三上　培十三下　陪十四下　醅十四下　部聲　篰五上

至古㞢十二上　至聲　荎一下　咥二上　[illegible]二下　胵四下　桎六上　郅六下　窒七下　耋八上從鍇本　庢九下　挃十二上　姪十二下　絰十三上　蛭十三上　垤十三下　銍十四上
致五下文田按至亦聲　致聲　蓻一下蓻蘣字之譌玉篇廣韻皆無此字　[illegible]十二上　緻十三上鈕補
室七下文田按至聲
[illegible]十二上
臸十二上　臸聲　[illegible]二下　晉七上從鍇本經典作晉　晉聲　榗六上　鄑六下　戩十二下　縉十三上　新附　搢十二上
卤或㮠古卤籀卤十二上經典作西　西聲　茜一下　洒十一上　垔古𡋺或陻十三下　垔聲　禋籀𥛄一上　[illegible]四上　鄄六下　煙或烟古𡏁籀𪸔十上　湮十一上　闉十二上　[illegible]十二下　甄十二下　甄聲　[illegible]一下
奧或𡨄古𡦗三上今本從囟聲文田按當從囟省聲𡨄古遷字見漢書律麻志遷又作𢭃省作𢬿見玉篇是囟聲之証　䙴聲　遷古𢭃二下　𨞇六下　僊八上　新附　躚二下
鹵十二上
戶古𢩮十二上　戶聲　雇或鳸籀𪇰四上　扈古𡵨六下　妒十二下　[illegible]十三上　所十四上　雇聲　顧九上　所聲　齭二下　新附　昈七上
扁十二上　扁聲　偏八上　蝙十三上　新附　煸十上
肁十二上　肁聲　肇三下文田按玉篇𢽬俗𢼄字五經文字云作𢼄訛嚴氏謂此字當刪據後漢和帝紀注引伏侯許慎言帝諱不同明監本二字皆作肇毛氏刻本又皆作肇二者各有一誤然足証肇肇非一字姑闕疑　肈十二下
門十二上經典作門　門聲　問二上　誾三上　閺四上　悶十下　聞古𦖞十二上　捫十二上　閩十三上

閒古閞十二上　閒聲　瞯四上　鷳四上　簡五上　橺六上　癇七下　僩八上　[illegible]九上　[illegible]十上　憪十下　澗十一上　嫺十二下　鐗十四上　簡聲　𤁣十一上　簡省聲　[illegible]十下
閑十二上
𨳇十二上文田按六書故引唐本從二據說解二古文下字玉篇[illegible]今姑闕疑　𨳇聲　[illegible]十三下　𨳇省聲　閵籀閵四上籀閵不省　閵聲　藺一下　閵省聲　進二下　進聲　璡一上
閃十二上
闖十二上
耳十二上　耳聲　珥一上　𩰪或餌三下　佴八上　恥十下　[illegible]十二下　弭或𢏅十二下　弭聲　麛十上　[illegible]十下　渳十一上　刵四下文田按耳亦聲　新附　毦八上

乢十二上　乢聲 帆七下 䡄十上 扤十二上 鉱十四上 軏十四上　乢省聲 敃三下

䜌十二上經典作聯　聯聲 𨇤二下

耺十二上

耼十二上

聶十二上　聶聲 躡二下 讘三上 ⿱聶木六上 ⿰亻聶八上 懾十下 攝十二上

𦣝篆頤籀𩠐十二上　𦣝聲 ⿰王𦣝一上 茝一下 ⿱竹𦣝五上 宧七下 ⿰犭𦣝十上 洍十一上 姬十二下

手古𠂔十二上　手聲 杽六上

承十二上

𠦬十二上

脊十二上經典作脊　脊聲 蹐二下 膌古瘠四下 鰿十一下

說文聲系十二下

歸安姚文田述

女十二下　女聲 ⿱穴女七下 汝十一上　新附 ⿰女攵七上

婦十二下

母十二下　母聲 𡴞一下經典作毒 莓一下 ⿰母鳥四上 拇十二上 坶十三下　毐聲 ⿰言毒三上 敏三下 ⿰每卜三下 脢四下 梅或楳六上 晦七上 ⿱罒每七下 侮古㑄八上 悔十下 海十一上 娒十二下 緐或繁十三上 畮或畝十三下 鋂十四上　緐聲 蘩一下 ⿱緐魚十一下

威十二下　威聲 楲六上

奴古伮十二下　奴聲 呶二上 ⿱奴羽或鴑四上 笯五上 帑七下 ⿱奴衣八上 砮九下 怓十下 怒十下 拏十二上 弩十二下 ⿱奴糸十三上

好十二下　好省聲 薅籀⿰女蓐或茠一下

委十二下　委聲 萎一下 逶或蟡二下 踒二下 諉三上 ⿰羊委四上 ⿰歹委四下 餧五下 痿七下 倭八上 覣八下 巍九上 捼十二上 緌十三上 錗十四上　新附 矮五下

如十二下　如聲 茹一下 ⿰如阝六下 帤七下 恕古恣十下 挐十二上 絮十三上　挐聲 ⿰氵挐十一上

婁古⿱𦥑女籀⿱𦥑女十二下　婁聲 蔞一下 遱二下 謱三上 數三下 髏四下 膢四下 簍五上 樓六上 ⿰婁阝六下 寠七下 瘻七下 僂八上 褸八上 屨八下 廔九下 漊十一上 ⿰魚婁十一下 摟十二上 縷十三上 螻十三上 塿十三下 鏤十四上　數聲 藪一下 籔五上　新附 屢八上

妦十二下

第278册 續修四庫全書 第34 版反内

毋十二下
毐十二下 毐聲 毐古𧦝一下從鍇本文田按毐讀若娭矣聲古文𧦝從訶副二字同類爾雅釋訓極德直
力服急息德毐式食諸知毐本音從毐谷風桑柔皆轉入他韻 毐聲 蕍一下 㜮八上
民古𢀩下十二 民聲 珉一上 敃三下 笢五上 罠七下 怋十下 䁕或𧵀俗蚊十三下
敃聲 愍十下 昏或昬七上今本脫或體據說解及偏旁補 昏聲 䳇四上 顝九上 惛
十閽十二上 捪十二上 婚籀䢗十二下 緍十三上 錉十四上 昏聲 㱫三下 殙
四下 敯聲 䫐九下 䍙聲 輾十四上 新附 泯十一上
丿十二下 丿聲 少二上 少聲 訬三上 眇四上 杪六上 𥩇大下 秒七上 紗十二下 鈔十四
上 眇聲 䏚四上 節五上 新附 淼十一上或作渺
乂或刈十二下 乂聲 艾一下 䘌五上 𡯴九上 忞十下 刈省聲 忍十下從李陽冰說

說文聲系十二下　十一

艾聲 餀五下
弗十二下 弗聲 茀一下 咈二上 𨁎二下 費四上 刜四下 柫六上 費六下 佛八上 𩠐九上 艴
九上 𢄈九下 𢖻十上 㚕十下 怫十下 沸十一上 拂十二上 紼十三上 費聲 樻六上
𢐀聲 䏞二上 沸聲 鬻三下
乀十二下 乀聲 必二上
厂十二下 厂聲 延二下 㡿五上 弟古𠂔五下 欣八下 㔰九上 系或𢇍籀𦃟十二下
辰古𢀩十四下 曳十四下 延聲 𨓣二上 誕籀這三上 筵五上 梴六上 郔六下 㢟
八𣪠九下 挺十二上 鋋十四上 虒聲 褫一上 嗁二上 𧩬三上 遞二下 𧾺二下 𧜁或
虒二下 䚦四上 𩡗四下 榹六上 歋八上 𩌹八下 褫十下 㴲十一上 䖷十三上 鯱
十四上 弟聲 𦮃一下說解從稊聲今本無稊字文田按釋草釋文稊本又作稊莊子道在稊稗是也郭璞爾雅
注蕛似稗然則蕛禾屬故從艸從稊四上 第五上今本脫此字據
禾弟聲後人省艸字耳說文不脫 周南疏楊士勛穀梁
隱公疏補 梯六上 㣢九上 涕十一上 鵜十一下 娣十二下 綈十三上 銻十四上 厄聲
㧖十二下 系聲 係八上 繇十一下 系省聲 奚十下 辰聲 脤一上 唇二上 䢈二下
晨三上 脣古頣四下 䏰五下 賑六下 晨或晨七上 宸七下 㫳八上 欣八下 震十上 震
籀䢅十一下 振十二上 娠十二下 蜃十三上 䟴十四下 曳聲 𣐯一上 愧十下
䌱十四 奚聲 傒或蹊二下 謑或謨三上 𪀓三下 雞籀鷄四上 䐘四下 豯
九騱十上 𩢍十上 谿十一下 嫨十二下 螇十三上 𨰎十三下 脣聲 漘十一上
晨聲 䴉四上 新附 埏十三下 蜃十三上 悌十下 [illegible]八上
弋十二下 弋聲 必二上 雉四上 式五上 杙六上 貣六下 代八上 忒十下 妐十二下 酟十四
下 必聲 祕一上 珌一上 苾一下 䳒三下 䏅四上 䀣四下 虙五上 監五上 飶五下 秘六上

說文聲系十二下　十三

[illegible]六下 宓七下 佖八上 㧙八上 覕八下 邲九上 駜十上 泌十一上 䳈十一下 閟十二上
瑟古𡟂十二下 式聲 試三上 弒三下 侙八上 䡊十四上 代聲 貸六下 岱九下 㤞
十盬三上 諡三上 醓十四下 宓聲 密九下 瑟聲 璱一上 貸聲 䖹十三上 密聲
𧊒下一 新附 鵖四上 㑴七下
乁十二下 乁聲 氏十二下 氏聲 祇一上 芪一下 跃二下 眂四上 疧七下 㡳十一上 汦十一
上 抵十二上 紙十三上 蚳十三上 坻十三下 軝或𨊝十四上
也秦刻石乜十二下 也聲 迆二下 㢮三下 杝六上 貤六下 施七上 馳十上 㢮十上 匜
十二下 弛或㢮十二下從鍇本 地籀𡋯十三下 阤十四下 酏十四下 施聲 暆七上
𧌒十三上 新附 椸六上
𠯑十二下 𠯑省聲 昏古𨑃二上經典偏旁作舌 昏聲 䄆一上 苦一下 适二下 䛡二下 話

籡諭三上 鴰四上 䯏四下 刮或䀉見四下三上 說 桰六上 栝七上 佸八上 頢九上 髺九上

活或㴵十一上 䛡十二上 括十二上 姡十二下 䦢十四上 活聲 闊十二上

銽聲 鐚古鐑十下

氏十二下 氏聲 祇一上 䍕二上 呧二上 秪二上 迟二下 詆三上 䧑籒鴟四上 抵四上 胝四下 柢六上 邸六下 祗八上 覗八下 底九下 厎或砥九下 奃十下 泜十一上 抵十二上

紙十三上 蚳籒蟁古蝁十三上 坻或汷渚十三下 軧十四上 㕄十四下

泜聲 渽或溰一下 新附 低八上

戈十二下

戒十二下經典作戎 戎聲 娍十二下 新附 駥十上

戟十二下

戛十二下

戍十二下

或或域十二下 或聲 馘五下 棫六上 國六下從錯本 㵃七下 𢧢八下 黬十上 惑十下 淢十一上 𧀍十一下 閾或闊十二上 聝或䵳十二下 蜮或蟈十三上 國聲 蟈六上 惑聲 䋘七上 新附 罭七下 幗七下

戠十二下 戠聲 韱七下 䨊十一下 韱聲 識三上 殲四下 籤五上 櫼六上 㦸七下 瀸十一上 攕十二上 孅十二下 纖十三上 鑯十四上 醶十四下

武十二下 武聲 賦六下 䟫十四下

戠十二下 戠聲 識三上 樴六上 熾古㦻十上 職十二上 織樂浪挈令絨十三上

新附 幟七下

戔十二下 戔聲 俴二下 衡二下 踐二下 諓三上 殘四下 箋五上 虥五上 餞五下 棧六上 賤六下 棧七下 俴八上 後十上 淺十一 綫古線十三上 錢十四上 陵十四下 醆十四

棧下銓補 棧聲 䁷九下 新附 琖一上

我古𢦏十二下 我聲 莪一下 誐三上 䳘四上 餓五下 俄八上 峨九下 硪九下 騀十上 涐十一上 娥十二下 義或䖸十三下 新附 哦二上

義墨翟書羛十二下 義聲 議三上 鸃四上 羲五上 檥六上 鄯六下 儀八上 䍿九下 蟻或䗊十三上今本篆文脫誤據釋蟲釋文改補文田按陸氏於顧命蟻裳出魚綺反東山釋文螘本亦作蛾又作蟻學記左傳僖十五年釋文蛾本作蟻爾雅螘下因備論之云螘本亦作蛾俗作蟻字音同按說文蟻羅也蟻或作義蛾䗊化飛蛾也並非螘字尋陸意言俗作謂螘蟻蛾三字全異俗本相亂不謂蟻字俗也後人㠯蟻爲螘妹失陸旨蟻當作䗊陸氏䗊羅釋文䗊本又作蛾說文同此蛾字當作蟻並因形近傳寫錯互今本說文蟻字殘缺作蛾校者因改蛾部或字作䗊徐鉉又謂重出皆非是䖵部說解飛蟲誤作飛蟲亦當㠯陸書正之 䗊或蠽十四上 羲聲 犧二上

亅十二下

乚十二下 乚聲 戉十二下 戉聲 越二上 䟺二下 跋二下 眓四上 泧十一上 娍十二下

絨十三上 鉞十四上 新附 狘十上

乚十二下

直古㮯十二下 直聲 殖四下 植或櫃六上 稙七上 置七下從錯本 值八上 淔十一上

埴十三下 惪古悳十下文田按直聲 惪聲 德二下

亾十二下 亾聲 芒一下 巷二上 政三下 旨四上 肓四下 㿉五上 邑古㔾肙 邑經典下

作𦬻六上 邙六下 𦐃七上 兤古尣兆九下經典作長 忘十下 㤀十一下 妄十二下 㡆十二下 盳十三下 䀮十三下

良聲 琅一上 莨一下 䀶四上 筤五上 桹六上 郎六下 朖

七上宦七下硠九下狼十上浪十一上閬十二上蜋十三上鋃十四上斲十四上稂
十四上　長聲萇一下韔五下棖六上帳七下倀八上悵十下張十二下　忘聲葱一下
巟聲荒一下詤三上㡃七下駹十上鯍十一下統十三上　郎聲蓈或稂一下
荒聲𥞥七上　网或罔𦉪古囚籀冂七下文田校或體古文皆从冂聲經典偏旁作冂
冂聲罔九下蛧十三上　罔聲惘二上剛古信四下綱古杒十三上　新附棡
七上廊九下
乍十二下經典作乍　乍聲詐三上胙四下笮五上飵五下柞六上昨七上秨七上作八上從錯
本阼十四下酢十四下　作聲詐三上筰五上　作省聲迮二下怍十下　新附
祚一上莋一下
匃十二下　匃聲曷五上騔十上　曷聲葛一下喝二上礍二上遏二下謁三上羯四上鶡
四上趨五上餲五下楬六上暍七上褐七上𪌊七上今本脫此字據文選卷八注補楬八上歇八下
鬲九下碣古碣九下猲十上蝎十下愒十上渴十一上闒十二上揭十二上竭二十
下蝎十三上堨十三下　葛聲藹三上鄗六下䔾十二上　褐聲蔼一下　渴聲濭
一下歇八下　新附靄十一下
匸十二下
區十二下　區聲藲一下謳三上毆三下鷗四上樞六上傴八上軀八上𧝭八上歐八下貙
九下驅古敺十上漚十一上鰸十一下摳十二上嫗十二下甌十二下彄十二下
嘔十四下醧十四下
丙十二下說解從丙聲文田校玉篇丙亦作陋韋孟在鄒詩陋朝諸張衡東京賦陋徼具諸皆與丙聲遠姑闕疑　丙聲
陋十四下

匚籀匸十二下
匠十二下　匠聲𨱏二上
𠙺古𠃊十二下經典作曲
甾古𠙹十二下經典偏旁作甾
瓦十二下
弓十二下　弓聲穹七下
弢十二下文田校說解與鼓同意鼓弢從屮皆象形非屮聲
弜十二下
弱十二下　弱聲蒻一下𨒺二上楉七下惄十下嫋十二下　弱省聲䏧四下休八上
盭十二下
孫十二下　孫聲遜二下愻十下　新附蓀一下
緜十二下

說文聲系十三上

歸安姚文田述

系古𢇍十三上 系聲𦃃十下

絕古𢇍十三上 絕聲䋲一下 絕省聲肥四下鍇本從𢇍 𢇍聲𪏽十三下

繼十三上 繼省聲檵六上

終古夂十三上 夂聲汉十一上 冬古𠔦十一下 螽或𧕚十三下 蠡十三下

冬聲苳一下 終籀𣊭十上

綏古𡚱十三上 北州石 傳曰禱

絫十三上

絲十三上 絲省聲茲一下

䜌十三上

率十三上 率聲啐二上 逹二下 衛二下 䔟十三上

虫十三上

蟗或蝨十三上

蜀十三上 蜀聲噣二上 𨘟二上 躅二下 斀三下 髑四下 觸四下 䌨五下 檡八上 屬八下 歜八下 獨十上 燭十上 濁十一上 鐲十四上 斣十四上 屬聲欘六上 孎十二下 斸十四上

說文聲系十三下

歸安姚文田述

蚰十三下

蟲十三下 蟲省聲融籀螎不省三下 痋七下 䖵十下 蝕十四上 新附爞十上

蠱十三下

它或蛇十三下 它聲詑三上 鞈三下 佗八上 袉八上 䡉八下 沱十一上 鮀十一下 拕十二上 鉈十四上 新附跎二下

龜古𠁧十三下 龜聲䰎三下

黽籀𪓐十三下 黽聲鄳六下 鼆七上

䵷十三下 䵷省聲譝三上今本脫此字據左傳莊十四年釋文補 繩十三上

鼂篆𪓰十三下

卵古卝十三下今本脫古文從嚴氏補說見十上 卝聲𢍮十三上 𢍮聲關十二上

二古弍十三下 二聲次古𠕊八下 弍聲貳六下 次聲茨一下 𧮪二上 𧯛二上 欳四下 𥹲或餈五下 資六下 佽八上 髮九上 恣十下 姿十二下 紋十三上 𡍮古垐十三下 貳聲膩四下 樲六上 𢧢十二上 咨聲楶六上 資聲𥢐一下 穦七上 濱十一上 恣省聲懿十下 新附瓷十二下

亟十三下 亟聲𩋡三下 殛四下 極六上 㥛十下

恆古𠄨十三下經典作恆 恆聲𣓂古𦨊六上 鮔十一下 𢫬十二上 緪十三上

亘十三下經典偏旁作亘 亘聲𥗽二上 䲺四下 桓六上 宣七下 貆九下 狟十上 查十下 洹十一上 絙十三上 垣籀𩫖十三下 宣聲愃十下 宣省聲咺二上 新附瑄一上

凡十三下　凡聲　芃一下　鳳古文𪁓鵬四上古文經典作朋鵬　汎十一上　風古凬十三下
軓十四上　朋聲　棚六上　倗八上　崩古[illegible]九下　淜十一上　掤十二上　弸十二下　堋十三下
輣十四上、　風聲　葻一下　諷三上　楓六上　颿十上　崩聲　[illegible]六下　繃十三上
新附　梵六上　嵐九下
土十三下　土聲　社古䄯一上從錯本　牡二上　吐二上　徒二下　杜六上
𡋯古坐十三下　坐聲　莝一下　趖二上　睉四上　剉四下　痤七下　侳八上　髽九上　挫十二上
[illegible]十二下　銼十四上　新附　[illegible]五下
圣十三下　圣聲　[illegible]七上　怪十下
圭古珪十三下　圭聲　茥一下　哇二上　[illegible]二上　街二下　詿三上　卦三下　觟四上　刲四下　鞋
四下　[illegible]四下　桂六上　邽六下　窐七下　佳八上　厓九下　[illegible]九下　[illegible]十上　烓十上　奎十下　[illegible]十下

恚十下　洼十一上　[illegible]十二上　閨十二上　挂十二上　娃十二下　絓十三上　畫十三上
鼃十三下　畦十三下　鞋十三下　窐聲　漥十一上　娃省聲　䀰十二上　恚聲　[illegible]
十二下　䨿聲　[illegible]一下　䀰聲　[illegible]八上　新附　眭四上　睚四上　涯十一上
垚十三下　堯古𡉚十三下文田按堯亦聲　堯聲　蕘一下　嘵二上　趬二上　譊三上　敫
三下　翹四上　膮四下　饒五下　橈六上　曉七上　嶢七下　僥八上　顤九上　嶢九下　磽九下　驍十上
獟十上　燒十上　澆十一上　撓十二上　嬈十二下　繞十三上　蟯十三上　鐃十四上
曉聲　[illegible]十四上
𡏳古𡎸十三下經典偏旁作堇　堇聲　瑾一上　𦰩一下　謹三上　鷬或難古𪄡𩀨
四上　殣四下　饉五下　鄞六下　[illegible]七上　瘽七下　僅八上　覲八下　廑九下　槿十二上　墐十三上
墐十三下　勤十三下　鷬聲　[illegible]一下　灘俗灘十一上　鷬省聲　歎籀𣤾八下　不

省聲　𩀨一下　[illegible]七上　儺八上　戁十下　[illegible]省聲　[illegible]九上　漢古㵄十一上　省
聲　嘆二上　漢省聲　熯十上　新附　攤十二上
里十三下　里聲　理一上　荲一下　䆂二上　野六下　俚八上　裏八上　貍九下　悝十下　鯉十一下
貍聲　薶一下　霾十一下
田十三下　田聲　佃八上　畋三下文田按田亦聲　甸十三下文田按田亦聲信南山甸田
諸韓奕甸命諸錯本作勹聲誤　新附　鈿十四上
𠷎或𠷎十三下　𠷎聲　𠷎或𠷎二上今本脫正篆據廣韻十八尤補　設三下　𠷎四上　𠷎聲　[illegible]
一　[illegible]二上　[illegible]三下　[illegible]六上　幬七下　[illegible]八上經典作壽　[illegible]十二上　[illegible]十三下　醻或酬十四
下　設聲　[illegible]四上　已上篆體皆從𠷎經典偏旁相承作壽故分別書之　𠷎聲　禱或禂籀𥛷一上
[illegible]三上　籌五上　[illegible]六下　儔八上　燾十上　鑄十四上　𢑏省聲　[illegible]十下說解有脫　新附

濤十一上毛刻文選魏都賦注引說文大波也舊本六臣注作倉頡篇故不敢收
畜魯郊禮畜十三下　畜聲　蓄一下　鄐六下　慉十下　[illegible]十二下
畕十三下
畺或疆十三下　畺聲　[illegible]二上　橿六上　僵八上　麠或麖十上　鱷或鯨十一下　彊十二下
下　繮十三上　彊聲　[illegible]一下　强籀𧖬十三上文田按正篆誤從厶錯說是也籀文彊聲
强聲　[illegible]八上　繈十三上　勥古𠒆十三下
男十三下
力十三下　力聲　[illegible]三上　勒三下　肋四下　朸六上　扐十二上　防十四下　勒聲　[illegible]十三上
阞聲　泐十一上從錯本
劣十三下

勞古憥十三下　勞聲嘮二上撈七下澇十一上　勞省聲犖二上
加十三下　加聲茄一下哿五上嘉五上枷六上賀六下痂七下駕籀格十上架十二下
加聲迦二下　新附珈一上
劫十三下　劫省聲⿸尸去十二上鉣十四上
劦十三下　劦聲珕一上荔一下脅四下拹十二上　脅聲⿰脅欠八下　恊十三下文田按
劦亦聲　勰十三下文田按劦亦聲　協古叶或叶十三下文田按劦亦聲

說文聲系十四上

歸安姚文田述

鐙或豎十四上　豎聲⿰豎見八下斲或斵十四上從錯本或體書聲今本誤從畫據玉篇改　斲聲
鬭三下⿱斲衣八上
衙十四上
幵十四上　幵聲趼二下訮三上眪或⿱幵目四上羿四上雃四上鳽四上刑四下笄五上枅
六上⿱幵巢六下邢六下幷八上形九上研九下豣九下麉十上⿰犭幵十上⿱幵馬十上汧十一上⿱幵龍
十一下開古閞十二上從錯本妍十二下⿱幵弓十二下鈃十四上　刑聲荆古⿱艹刅一下
丶　幷聲荓一下骿四下餅五下缾或瓶五下栟六上郱六下併八上屏八上艵九上庰
九下駢十上姘十二下⿰幷匚十二下絣十三上蛢十三上軿十四上　研聲揅十二上　丶
屏聲偋八上　⿱天天今本無此字嚴氏謂古文幵今列幵後　⿱天天聲栞篆栞六上
新附迸二下　此類有荓字移置五上

勹十四上　勹聲礿一上玓一上芍一下⿱竹肑或肑四下杓六上從錯本旳七上⿰禾勺七上仢
八上豹九下馰十上灼十上尥十下汋十一上扚十二上妁十二下約十三上⿱勺虫十三
上釣十四上酌十四下　旳省聲馰十上　約聲箹五上　皃或⿰豹頁籀貌
八下或體籀文皆豹省聲　⿰豹頁聲藐一下懇十下　新附靮三下邈二下抛十二上
与十四上　与聲與古⿱与廾三上　與聲璵一上鉉補⿱與止二上譽三上鸒四上旟七上歟八下
礜九下⿱與馬十上今本脫此字據集韻九魚類篇王應麟詩考補⿱與鹿十上懙十下鱮十一下舉十二上
嬩十二下　旟聲⿰氵旟十一上　新附嶼九下
几十四上　几聲肌四下飢五下机六上⿰几阝六下⿰山几九下

且古𠀃十四上今本脫古文據鍇本韵會二十一馬補　且聲　祖一上　珇一上　苴一下　咀二上　䢸二上
鉉補　䢸或徂籀𨓲二下　詛三上　鴡四上　殂古文𣧠四下　胆四下　虘五上　租六上　䣜六下
祖七上　粗七上　疽七下　罝或䍕籀𦋺七下　伹八上　袓八上　岨九下　㡹九下　豠九下　駔
十上　狙十上　怚十下　沮十一上　抯十二上　姐十二下　組十三上　坥十三下　助十三下　十三
鉏十四上　阻十四下　祖聲　蒩一下　虘聲　齇二下　謯三上　叡三下　樝六上　䣜六下　䶥
七下　覰八下　⿰氵虘十一上　⿰女虘十二下　租聲　蒩一下　沮聲　蒩或蒩蘆一下　助聲　耡
四下　蒩聲　蘆或蘆上五　組十四上文田校且亦聲
斤十四上　斤聲　祈一上　芹古𦸗文一下古文說解從𦸗聲今本𦸗字田校釋草釋文𦸗古芹字許書當
於古文下注江夏有𦸗春縣後人誤分爲二今仍移併　听二上　新二上　近古㞫二下　斲二下　訢三上
靳三下　虓五上　昕七上　旂七上　欣八下　頎九上鉉本脫此字據鍇本集韵八微類篇韵會五微補　犷

說文聲系十四上　二

十一上　忻十一下　沂十一上　蚚十三上　釿十四上從鍇本　近聲　莥一下　欣聲　掀十二上
沂聲　芹一下　沂聲　垽十三下
所十四上
斗十四上　斗聲　枓六上從鍇本
斝十四上
料十四上
升十四上　新附　昇七上
矛十四上古𢦏　矛聲　茅一下　敄三下　柔六上　楙六上　袤籀𧚙八上　蟊十三下　敄聲
蓩一下　鞪三下　瞀四上　鶩四上　楘六上　楘六上　稀七下　髳或髳九上　䝟九下　鶩
十二上　霧籀雺十一下　婺十二下　蝥古蛑十三下重出　務十三下　鍪十四上　蝥
十四下　柔聲　䋰二下　鞣三下　腬四下　煣十上　蝚十三上　𠱵十三下　鍒十四上　輮十四
下　瞀聲　霿十一下　婺聲　䥍一下　務聲　蓩一下　楙聲　𦽔一下　懋或𢜴十下
蟲或蝥古蛑十三下文田校𧊈從古文𢇍省聲籀文𧖅古文𢇍皆如此錯謂此一字象形非是
車籀𨏥十四上
軍十四上　軍聲　葷一下　喗二上　運二下　䡣二下　鞾或䩲三下　暉四上　翬四上　鶤四上　餫
五下　楎六上　鄆六下　暉七上　㡓或褌七下　倱八上　䡩十上　煇十上　惲十下　渾十一上　揮
十二上　緷十三上　䡣十三下　輝十四上　新附　𩃬三下　暈七上　獋十上
軒十四上
斬十四上　斬聲　蔪或蘄一下　𩚄二上　槧六上　暫七上　𨻏九下　慙十下　漸十一上　塹十二
上　嶄十三上　塹十三下　鏨十四上　漸聲　⿱漸言十四下

說文聲系十四上　三

轟十四上
𠂤十四上　𠂤聲　歸籀𡚒二上　追二下　帥或帨七下從韵會引　歸聲　蘬一下　⿰歸見八下
追聲　槌六上　縋十三上　帥聲　𦟗或膟四下　蟀十三上
官十四上　官聲　菅一下　逭或𨓈二下　輨三下　管古琯五上　館五下　棺六上　倌八上從鍇
本　悹十下　涫十一上　捾十二上　婠十二下　綰十三上　輨十四上

說文聲系十四下

歸安姚文田述

𠂤 古𡴯 十四下 經典偏旁作阝

陟 古𨸏 十四下 陟聲 隲 十上

隉 十四下

𠳋 十四下 臾古蕢字今本誤從臾據說解改經典偏旁作貴 𠳋聲 遣 二下 遣聲 譴 三上 新附 繾 十三上

𨺅 十四下

厽 十四下 厽聲 絫 十四下 從鍇本 絫聲 樏 六上 瘰 七下 今本脫此字據左傳桓六年釋文補 纍 九下

垒 十四下 文田按厽亦聲

四 古𠕁 籀亖 十四下 四聲 牭 籀𤚐 二上 呬 二上 柶 六上 駟 十上 泗 十一上

宁 十四下 宁聲 眝 四上 羜 四上 𥁕 五上 貯 六下 紵 或䊶 十三上 𡬠 十四下 從鍇本 𥁕聲

𧇽 五上 新附 佇 八下

叕 十四下 叕聲 啜 二上 𣪗 三下 鵽 四上 腏 四下 剟 四下 餟 五下 棳 六上 窡 七下 罬 或𦌾 七下 或體 四上重出 歠 或吷 八下 惙 十下 掇 十二上 娺 十二下 畷 十三下 綴 十四下 從鍇本 窡聲 𥨊 二上 𡡓 十二下

亞 十四下 亞聲 啞 二上 證 三上 惡 十下 蝁 十三上 堊 十三下 錏 十四上 晉 十四 下說解闕嚴氏謂亞聲䂓石經以此為惡字見汗簡

五 古㐅 十四下 五聲 吾 二上 伍 八上 從鍇本 吾聲 䓊 一下 衙 二下 齬 二下 語 三上 敔 三下 梧 六上 圄 六下 郚 六下 晤 七上 寤 七下 寤 籀𥧌 七下 鼯 十上 悟 古𢙶 十下 浯 十一上 鋙 十四下

六 十四下 六聲 𦬸 籀𦭆 一下 𦬸聲 䔑 三上 鼀 或𪓑 十三下 坴 十三下 坴聲 欽

俗 𪓕 八下 鼀省聲 竈 或𥨍 七下 不省 坴聲 睦 古𦓽 四上 左傳陸渾公羊作賁渾 賁聲 𧷐

𧶠 字之譌 𧶠聲 睦 四上 稑 或穋 七上 陸 籀𨻐 十四下 𧶠聲 賣 六下 經典偏旁作賣

遺 二下 讀 三上 譿 三上 䚐 三下 𧸘 四下 櫝 六上 賣 六下 牘 七上 儥 八上 䪅 十上 瀆 十一上 𡒃 十二上 續 古賡 十三上 瀆 十四下 遺 古𧸘 十四下 遺省聲 𧷏 十四下 賣

七 十四下 新附 覞 八下

七 十四下 七聲 叱 二上 𣬛 二下 從鍇本 切 四下 新附 砌 九下

九 十四下 九聲 艽 一下 叴 二上 訄 三上 鳩 四上 肍 四下 朹 五上 旭 七上 究 七下 宄 古𡧀 七下 仇 八上 尻 八上 勼 九上 氿 十一上 軌 十四上 厹 籀蹂 十四下 尻聲

柷 六上 𠤏 古匭 匭 九上 文田按古文𡳾軌皆朹九聲 𡳾聲 㚈 十二下

萬 十四下 萬聲 譪 三上 𧷾 六下 欗 七上 蠇 十三上 勱 十三下 𧅬 九下 蠇聲 𧅬 省 聲 邁 二下 或邁不省 𤻮 七下 厲 或𠩺 九下 或不省 厲聲 𤡮 二上 砅 十一上 或濿 篆或體厲聲 新附 礪 九下

禹 古𠕄 十四下 禹聲 萬 一下 𧆰 或 𪘙 二下 踽 二下 楀 六上 郚 六下 𡨄 十一下 𥜱 十二上

𡿺 古𢑏 十四下 今本古文譌人𡿺下據釋文移此從巛如人被髮象形 𡿺省聲 獸 五下 文田按說解𢑏古文偄字此語後人妄加鍇本無此 𢑏聲 璊 一上 遭 二下 𧖻 十三

𢑏 十四下 𢑏聲 𥨪 七上

嘼 十四下 嘼聲 獸 十四下 從鍇本

甲古命十四下　甲聲　呷二上　柙古𠌵六上　窅七下　狎十上　閘十二上　匣十二下　新附　鴨四上

乙十四下　乙聲　肊或臆四下　曰五上　戹十二上　失十二上　曰聲　欥八下　汩十一上

𡰥十一下　尼聲　呢二上　[illegible]五下　[illegible]十四上　[illegible]十四下　失聲　芺一下　迭二下　跌二下

詄三上　眣四上　鴩四上　胅四下　秩七上　瓞或𤬧七下　帙或袠七下　佚八上　[illegible]九上　[illegible]九下　[illegible]十上　泆十一上　抶十二上　妷十二下　紩十三上　鐵十四上　𡰥聲　[illegible]九上

新附　昳七上　藝文類聚卷一引說文日在未曰昳初學記作纂要故不敢收

丙十四下　丙聲　更三下　柄或棅六上　邴六下　寎七下　病七下　炳十上　怲十下　鮩十一下

更聲　哽二上　骾四下　梗六上　郠六下　鯁十一下　綆十三上　埂十三下

丁十四下　丁聲　玎一上　艼一下　訂三上　靪三下　亭五下　朾六上　頂或𩒨籀文䫀九上　汀或𣲷十一上　打十二上今本在新附據一切經音義卷六移此　町十三下　釘十四上　阠十四下

成古戚十四下　成聲　誠三上　盛五上　郕六下　宬七下　城籀文䧩十三下　新附

酊十四下　停八上　晟七上

戊十四下　戊聲　茂一下

己古𢀒十四下　己聲　芑一下　記三上　改三下從錯本　杞六上　邔六下　屺九下　忌十下　[illegible]十一下　妃十二下　改十二下　紀十三上　圮或酵十三下　配十四下　忌聲　跽二下

諅三上　配聲　[illegible]九下　新附　玘一上

巹十四下

巴十四下　巴聲　靶三下　杷六上　皅七下　豝九下　把十二上　鈀十四上　皅聲　葩一下

新附　帊七下　琶十二下

㠯十四下

庚十四下　庚聲　唐古啺二上　穅或康七上經典作康　唐聲　鎕十四上　康聲　㝩七下

[illegible]八下　漮十一上　新附　糖七上　塘十三下

辛十四下　辛聲　亲六上　[illegible]七上今本脫此字據系傳釋文補　[illegible]七下　屖八上　亲聲　親八下　新十四上

屖聲　謘三上　稺七上　屖省聲　厗九下　親聲　櫬六上　寴七下　瀙十一上

新聲　薪一下　稺省聲　季十四下說解稺省聲今本無稺字文田校載驪釋文稺又作稚是稚即稺　季聲

痵七下　悸十下

辠十四下　辠聲　[illegible]九下　[illegible]十一上

辡十四下　辡聲　[illegible]四上　辨四下　瓣七下　[illegible]九上　[illegible]十下　辮十三上　辯十四下文田校

辡亦聲　新附　辦十三下

壬十四下　壬聲　飪古肝䏕五下今本古文䏕作恁十下重出據韵會改　任八上　衽八上　妊十二下　絍或紝十三上　任聲　荏一下　栠六上　賃六下　恁十下　[illegible]十四下　凭十四上文田校任亦聲

子古𢀇籀𢀈十四下　子聲　芓一下　孜三下　李古杍六上　秄七上　仔八上　字十四下

了十四下

孑十四下

孓十四下

孨十四下　孨聲　僝八上　孱十四下從錯本　孱聲　僝八上今本脫此字據文選卷六注補　新附　潺十一上　轏十四上

孴籀𡦹十四下

𠫓或㐬十四下

丑十四下　丑聲　𦀎五上　鈕五下　杻六上　狃見一下　邔六下　䊮七上　狃十上　沺十一上　敢十二
下　紐十三上　鈕古珇十四上　𤘍十四上　册從錯本十四下　羞十四下　丑聲　𦕒十一下
䍉九下
寅古𡩟十四下　寅聲　黃一下　瞚四上　夤籀𡗝七上　演十一上　戭十二下　螾或蚓
十三上　夤聲　濥十一上
丣古丣十四下　丣聲　貿六下　𠮐七上　窌七下　夼十下　聊十二上　貿聲　鄮六下
辱十四下　辱聲　蓐籀蓐一下　槈或鎒六上　鄏六下　溽十一上　縟十三上
巳十四下　巳聲　祀古禩一上　𣏟古𡰣二上　改三下　汜十一上　巸古𡰣今本古十二上
文作𡰣據九經字樣改　圯十三下　巸聲　熙十上　𡟒十二下
㠯十四下　經典作以　㠯聲　苢一下　𠶷二上　經典作台　𠃬三上　𣅀五下　經典作矣　梠或梩六上　佀

〈說文聲系十四下〉　五

八上　六書故引唐本有以無佀　文朋桉朋頌於穆不已孟仲子言於穆不佀傳引孟仲子曰大哉天命之無極以不佀爲不已然則㠯用也以也佀同字凡訓止者並當借以　𠃬八下　經典作允　能十上　經典作能　台聲　𩈁二下
詒三上　眙四上　始四下　胎四下　笞五上　飴籀𩚿五下　枱或鈶籀𨰇六上　邰六下　枲
籀𩉩七下　佁八上　駘十上　𩷡十上　怡十下　怠十下　治十一上　冶十一下　鮐十一下　始
十二下　瓵十二下　紿十三上　𧉉十三上　今本脫此字　據廣韵十六咍補　矣聲　唉二上　誒三上
𠂆或俟五下　俟八上　欸八下　騃十上　竢或䇮十下　涘十一上　挨十二上　娭十二下
埃十三下　允聲　吮二上　夋五下　𩋝五下　沇古𣲝十一上　古文二上　重出今本誤作沿　銃十四
上　阮十四下　能聲　𦏁七上　枲聲　𩋝三下　怠聲　𢡑五上　治聲　菭一下　夋聲　發
二上　逡二下　竣四上　䐣四下　今本在新附據老子釋文移此　棱六上　俊八上　駿十上　稄十上　焌十上
竣十下　悛十下　浚十一上　捘十二上　畯十三下　陖十四下　酸籀𩣉十四下　後聲

稄十一下　陵聲　䔖或㖸九下　酸聲　𩣉十一下　䛿籀䛩十四下文田按籀文台聲
態或𢽝十下文田按能聲　新附　咍二上　貽六下　𧴇二下　餕五下　畯七上　銳十上
午十四下　午聲　許三上　杵六上　汻十一上
未十四下　未聲　味二上　𦣤三下　昧四上　眛四上　䬴七下　沬古𩑸十一上　今本古文脫從廾據顧
命釋文改　妹十二下　味聲　𦬁一下　𦣤聲　𪋻二上　𦚸三下　𦣤四下　𦣤九上　𦣤十下　𦣤十一
上　䴷十三下　彪或魅古𩲡籀𩲡九上　或體末聲今本古籀倒亂據說解改　彖聲
𩭍九上　新附　𦣤十二下
申古𢇍籀𢇍十四下　今本古籀倒亂籀文𢇍又譌作𢇍據說解偏旁改經典作申　申聲　神一上　呻二上
胂四下　伸八上　𩲸九上　電古𩆜十一下　從錯本　紳十三上　陳籀𨹝十四下文田桉說解𨹝古
文陳據偏旁陸作陳虹作紳皆籀文知今本誤　𢇍聲　𩖑三下　𢇍省聲　𠬪八上從錯本　伸聲　倲
作紳皆籀文知今本誤

〈說文聲系十四下〉　六

三下　陳聲　敶三下　身聲　𠂤八上　坤十三下文田桉申亦聲　此類神字當改從𢇍
臾十四下　臾聲　萸一下　諛三上　腴四下　楰六上　庾九下　斞十四上
酉古丣十四下　酉聲　逌或道二下　槱或酒六上　醜九上　庮九下　酒十四上　丣聲
珋一上　茆一下　柳六上　畱十三下　畱聲　䆂四上　鶹四上　劉古鎦正篆文田桉今本脫
玉篇鎦古劉字據此及偏旁補　䨵五下　瘤七下　罶或𦊁七下　廇九下　騮十上　溜十一上　霤十一
下　䨵或抽𢱉十二上　畱省聲　𦋟十上　籀聲　籒五上　劉聲　藰一上　瀏十一上
莤十四下
酋十四下　酋聲　蝤二上　猶四下　楢六上　猶十上　鰌十一下　揂十二上　緧十三
上　蝤十三上　輶十四上　猶聲　蕕一下
尊或䔿十四下　尊聲　噂二上　遵二下　蹲二下　𢦒四下　僔八上　鱒十一

縛十三上　鐏十四上
戌十四下　戌聲　歲二上　歲聲　薉一下　噦二上　譓三上　歲朋四上　劌四下　饖五下　竁十下　濊
十一上　薉聲　濊十一上
亥古豕十四下今本古文譌作豕不成字據玉篇改嚴氏本徐鍇袪妄篇謂豕象豕減一畫當作豕未知其審
亥聲　荄一下　咳古孩二上　該三上　豥三下　骸四下　胲四下　刻四下　核六上　郂六下　晐七上
痎七下　侅八上　欬八下　頦九上　豥九下今本脫此字據漸漸之石釋文補　駭十上　恔十下　閡十二
上　垓十三下　劾十三下　陔十四下

許氏原書五百四十部文九千三百五十三重一千一百六十
三合之得一萬五百十六字今大徐本文九千四百三十三重
一千二百八十文田又據說解偏旁及各本采補凡八十七字
徐氏新附四百二字內除移補正文九字校改重文一字餘皆
不數合之得一萬七百九十九字是已增多二百八十三字矣
然許書未遂無闕則其爲後人羼入不少今已不能復見眞本
姑已聲系所得字數分載篇末

一上　文一百十　補○　重十六　新附四　共一百卅字
一下　文一百八十六　補二新附補一　重廿七　新附八　共二百廿四字
二上　文五百五十九　補七　重五十二　新附廿六　共六百四十四字
二下　文一百六十六　補○　重十五　新附七　共一百八十八字
三上　文四百五十七　補五　重七十二　新附十一　共五百四十五字
三下　文六百廿三　補一　重九十五　新附廿四　共七百四十三字
四上　文三百五十三　補一　重卅八　新附十五　共四百七字
四下　文三百八十五　補三　重五十一　新附卅　共四百六十九字
五上　文四百九十五　補三　重七十三新附改一　新附廿一　共五百九十三字
五下　文五百七十三　補三新附補一　重七十三　新附廿四　共六百七十四字
六上　文一百八十七　補一　重廿二　新附九　共二百十九字
六下　文四百二　補八新附補一　重五十　新附十二　共四百七十三字
七上　文五百六十　補六新附補一　重八十七　新附廿六　共六百八十字

七下　文三百六十六　補三新附補一　重廿九　新附廿一　共四百廿字
八上　文四百廿三　補二　重五十六　新附十七　共四百九十八字
八下　文二百十三　補一新附補一　重卅一　新附五　共二百五十一字
九上　文三百三　補二　重四十三　新附十五　共三百六十三字
九下　文二百五十三　補〇新附補一　重四十　新附七　共三百一字
十上　文二百八十八　補七　重四十一　新附九　共三百四十五字
十下　文三百廿七　補四　重卅七　新附十四　共三百八十二字
十一上　文十七　補〇　重五　新附〇　共廿二字
十一下　文一百七十七　補一　重卅八　新附八　共二百廿四字
十二上　文一百八十七　補〇　重廿九　新附五　共二百廿一字

十二下　文六百十九　補四　重七十八　新附廿六　共七百廿七字
十三上　文四十七　補〇　重七　新附〇　共五十四字
十三下　文三百一　補三　重四十四　新附十四　共三百六十二字
十四上　文二百七十六　補四　重卅六　新附九　共三百廿五字
十四下　文五百六十一　補六新附補二　重九十四　新附廿五　共六百八十八字
通校正文共九千四百十四譌呂悊吹右歡㲄緻敎吁舉㪡翰閑涶槾愷劇塗否谷重出凡十九字已改及重見者不數重一千二百七十九譌呂新附校太柜字徐本已無遺漏又新補者七十七字新附四百二字計共一萬一千一百七十二字冬至前三日文田覆校於英德舟中

先公此書刻版于粵東督學使署時在嘉慶甲子越七十有八季大孫觀元任廣東布政使復攜版來粵呂舊本校之雖間有漫漶而首尾完好如故因命工修補精印流傳用承先志且與粵之學士大夫叜結一重文字因緣云光緒七季歲在辛巳七月二十又六日觀元謹記

右書凡敘目一卷上下各十四卷
卷首　敘二葉標目入葉附書籤三條封面一葉
一上葉二　一下葉二　二上葉六　二下葉二　三上葉六　三下葉七
四上葉四　四下葉五　五上葉六　五下葉七　六上葉三　六下葉五
七上葉七　七下葉五　八上葉五　八下葉三　九上葉四　九下葉四

十上葉四　十下葉四　十一上葉一　十一下葉三　十二上葉三
十二下葉七　十三上葉一　十三下葉四　十四上葉三　十四下葉七
卷末　字數二葉後記一葉
通一百四十四葉計版八十塊

古音諧八卷

四聲既興古音遂熄蓋音隨時變亦猶江河遷徙星躔潛易殆有莫知其然者也切韻出而文字之音始一陸法言諸人之功亦云偉矣惜椎輪伊始考鏡未周自吳棫始辨古音鄭庠陳第以後代有發明至今日而其旨大暢學者苟皆舍今反古則自李唐以下諸詩多不可讀殆必不能行之事矣然沿其流而罔識其源以之讀先秦以上之書不又病窒戾乎楊用修博極羣書乃於耕田鑿井之歌疑末句哉字不諧欲改爲我何有於帝力不知食息則哉古音正同部也愚謂作近體詩詞祗當一遵今韻至於箴銘頌誄之流體製沿古而音韻從今是猶圖古人之象而被以後世衣冠可乎茲故博采周秦先籍益以說文諧聲輯爲古音諧一書俾後之作者有所取證其所不知則姑闕焉學者能由此而一反諸古則於諸經通借之字舉可識其本原亦未始非愛古者之一助也

古音諧卷首

歸安姚文田譔

一論古無韻字

古無韻字徐鉉引裴光遠云古與均同又曰未知其審愚攷國語泠州鳩曰律所以立均出度也韋昭注均鐘木長七尺有絃繫之以均鐘者度鐘大小清濁也漢大予樂官有之是均爲定樂之器鶡冠子五聲不同均亦當指此皆不可以當韻字六書形聲亦謂之諧聲皆取所從之字以定聲此實爲音學權輿而漢書東方朔傳舍人不服妄爲諧語曰令壺齟老柏塗伊優亞狋吽牙師古注諧者和韻之言也然則古韻字當爲諧後轉爲韻猶皆轉爲均也是書專以諧聲爲本故名之曰古音諧云

二論古人音學有專書

韻分四聲起於齊梁之代然古人亦必有專書遭秦火而亾耳何以明之自秦迄東晉僅數百年如急就篇易林司馬相如揚雄之屬其用韻已屢變乃自唐虞至於周末中更二千餘年而其音一一脗合詩十五國風土各殊下逮屈宋越在蠻荒乃其有韻之文具在亦大略相同則其必有專書明矣里巷歌謠矢口成文而其音未嘗不協此亦天籟之發於自然者故今韻有部居古韻亦各有部居是書合唐韻之平上去三聲定爲十七部分爲七類惟入聲各部每自相通轉且有異平𠕋入者如絲

又二部其入聲皆爲屋亦有同平異入者如齊部之兒虒等字其入聲爲月部世內等字其入聲又爲合部故不能與三聲爲例今别釐爲九部總爲一類合前共成八卷取證嬴秦以上古書庶無牽強配合之弊

三論古今異讀

古音與今音不同自吳才老始發之至今日而推究益明或言古人四聲通用者此妄說也凡聲音之發隨地而殊其閒不能無輕重高下於是上去頓殊平仄遂異故音讀常有不同然每音皆兼各義而竝無如後人某義當讀平某義當讀仄之紛紜也鄭康成論易有三義易簡變易不易也易簡當讀去聲下二義皆入聲春秋胥命相命也相平聲大雅聿來胥宇毛傳胥相鄭云來相可居者又當去聲知漢時尚未有此言經典釋文屑屑分辨殊爲未達於古崑山顧氏辯之甚當且如慈字今止平聲古書有讀上聲者今樂記借作子是其明證往字有上去二聲古書多讀平聲者今大雅借作王亦其明證此類未能悉舉又如慶卿皆讀羌故慶雲字亦借作卿今人乃謂卿雲之卿當讀去聲不大謬乎是書既各部彙載總考亦有取他文以證音者蓋既得其音可不必更論其義也

四論古字亦有數音

古音至今日大明然諸家之蔽見有一字而兩讀者便謂此兩

部可全通此極謬誤蓋今字常有數音古字亦常有數音如皀聲近卽故卽從之又讀若香故鄉卿從之今謂此二部皆相通可乎㬎聲近濕故濕從之又讀若繭故顯從之今謂此二部皆相通可乎說文於屮字下云古文或以爲艸字讀若徹於疋字下云古文或以爲詩大疋字又或以爲足字或曰胥字其字之音毋先有不同則所從之聲亦必有異如囟字說文讀若導又讀若沾又讀若誓此三聲斷不能皆通亦明矣許書多收或體亦有因本字異讀而各取其相近之偏旁以爲聲者如䎺有三體或讀如戰則從單旁作䡲或讀如振則從辰旁作䡇或讀如忮則從氏旁作紙此例許雖不言而固可意揣而得否則從單

從辰其聲皆遠矣總之部分必不可亂其閒有出入者或通或轉但當就此一字言之且如一母字葛覃與否諧則在之部蝃蝀與雨諧又在魚部是同一詩而兩音矣一久字大過象詞與醜諧則在幽部既濟象詞與時來諧又在之部是同一易而兩音矣此類只可兩存而不得強通全部也

五論聲轉

漢人釋經一則曰聲相近一則曰聲之轉聲近者多同部聲轉者必異部顧氏於聲部不合者疑爲方音今之學者或不然之愚攷漢書浩亹讀閤門曲遇讀鰅喁(避改)此不謂之方音可乎然推其原皆由於聲之轉聲轉者隨地而變本無部分之可言也或又以爲其異部者皆由五音之相同夫音同而忽入他部此豈非聲之轉乎是書於聲部不合者但注明從某部轉入以別之其同類者則曰通諧不敢妄爲傅會庶無貽穿鑿之譏而已

六纂輯條例

是書以音學爲主故首詩經次易書三禮左傳(公穀文皆不諧)論語孟子爾雅以皆經也次逸周書次尚書大傳所引從書類也次大戴禮從禮類也次國語戰國策從傳類也自管子晏子至呂氏春秋略以時代爲次皆子類也次屈宋諸作本詞賦類亦詩之流也穆天子傳非經非子故次於後靈樞素問則方技家言故以是終焉諸所引書如已見前者後不重錄惟所諧之字有異

者錄之詩易古本異文甚多亦不能悉載今但據許氏說文及陸德明釋文所見本錄之其異文而仍同字及先儒破字皆不錄各部後繫以總攷一從說文爲本許氏所無依類附入凡所從得聲之字俱外加○以統餘字亦或但有得聲之字而其聲母未見諸書者亦仍錄入而旁加△識之其次第以諸書中所見先後爲序如字在此部而母在他部者則置於後而以母字在某部別之如字與母俱在他部者則外加□而以此從某部轉別之其兩讀者則竝存之又有聲三四傳如聿從一聲律從聿聲葎從律聲之類前已載明者後但錄最近一聲以省繁複

七詩諧音

諧書惟詩音韻密有十章四句惟二四句諧者如卷耳首章是也有一章四句惟第三句不諧者如關雎首章是也有一章四句全諧者如陟彼崔嵬是也有一章四句隔句自相諧者如野有死麕是也有一章四句每二句自相諧者如于以采蘋是也自五句以上皆同此例又有每章隔二句諧者如葛覃首章之兮飛谷木萋喈自諧是也采芑韓奕亦三句諧又有句中又自諧者如小星首章之小宵次章同五夜次章之參衾是也有一句四字全諧者如肅肅兔罝赳赳武夫是也其尤密者則下泉首章冽愾彼我下寤泉歎浸念苞周稂京十六字全諧是也有章首自相應者如我徂東山四句瞻彼洛矣二句文王曰咨二句是也有章末自相應者如振振君子二句于嗟乎騶虞一句期我乎桑中三句是也亦有去語助不諧者如何彼穠矣穠與雝諧角枕粲兮二句粲爛與旦諧是也亦常有首二句不諧者如賓之初筵溫溫其恭赫赫業業有嚴天子是也惟周頌乃宗廟樂歌當時必別有譜今已不能備知故是書專錄其易明者

八易諧音

易經彖辭諧者甚少爻辭有一爻自諧者如乾九二田人是也有二三爻諧者如屯之初九磐桓六二邅班是也有六爻諧者如坤之履霜方章囊裳黃是也其吉凶悔吝无咎及利建侯利居貞之類本皆占辭或入諧或不入諧與詩經語助一例彖傳爻傳雜卦則無不諧文言諧者尚多繫辭說卦閒有諧者惟序卦全不諧

九諸書諧音

諸書如賦頌箴銘之類俱照詩經全錄又有諧聲訓詁如助者藉也之類平仄不必一音總以有他文可證者錄之疊韻字必皆同部故無不錄又有當句自諧者如老子知足不辱知止不殆二句足辱止殆各自諧亦並入焉惟諸書中有三四句偶諧而上下文皆不諧者如易繫辭立天之道四句雖似陽與剛諧而下義字又不合韻不敢錄又如求之不得四句第三句哉字亦同部然可不諧此例甚多亦皆不錄諸書流傳既久殘文錯簡眞僞雜糅如逸書誣衊武周管子誣衊湯伊莊子誣衊孔顏且管仲當周莊王時其書乃及吳越西施事晏子當齊景公時其書乃有田氏纂齊事之類其爲戰國後人附益無疑然是書專錄其音故不復加釐剔

古音諧卷一

歸安姚文田輯

一東 唐韻分東冬鍾江四部今併入東上去附後各部仿此

平聲 詩經 于以采蘩于沼之中于以用之公侯之宮 召南 被之僮僮
夙夜在公 同上 喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦
既見止亦既覯止我心則降 同上 誰謂鼠無牙何以穿我墉
誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從 同上 羔羊之
縫素絲五總委蛇委蛇退食自公 同上 嘒彼小星三五在東
肅肅宵征夙夜在公寔命不同 同上 何彼襛矣 韓詩作茙 說文作𧜵 矣唐
棣之華曷不肅雝王姬之車 同上○矣字語助不入諧 彼茁者蓬壹發

五豵 同上 我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮 邶風 微
君之躬胡爲乎泥中 同上 狐裘蒙戎 二字疊韻 匪車不東叔兮伯
兮靡所與同 同上 期我乎桑中要我乎上宮 鄘風○下二章同 爰
采葑矣沬之東矣云誰之思美孟庸矣 同上 定之方中作于
楚宮 同上 自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容 衛風 有
兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚
寐無聰 王風 山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童 鄭風
葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從
止 齊風 采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從 唐風 二之
日其同載纘武功言私其豵獻豜于公 豳風 嗟我農夫我稼

既同上入執宮功 同上 我來自東零雨其濛 同上○下三章同 鴻飛
遵渚公歸無所 同上○首二字皆諧下章同 喓喓草蟲趯趯阜螽未見
君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎 小雅
蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝萬福
攸同 同上 四牡脩廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公 同上 我
車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東 同上 弓矢既調射夫
既同 同上 獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所 同上 祈
父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔 同上 昊天不傭 韓詩作庸 降
此鞫訩 同上 家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦 同上
謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛 同上 匪其止共維

王之邛 同上 小東大東杼柚其空 同上 君子至止福祿既同
君子萬年保其家邦 同上 射夫既同獻爾發功 同上 維柞之
枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平
平左右亦是率從 同上 瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿
攸降 大雅 惠于宗公神罔時怨神罔時恫 說文作侗 刑于寡妻至
于兄弟以御于家邦 同上 雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無
射亦保 同上 密人不恭敢距大邦侵阮徂共 同上 以爾鉤援
與爾臨衝以伐崇墉 同上 虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於
樂辟廱 同上 於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢 釋文亦作韸 矇瞍奏
公 同上 文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐 同上 鎬京

辟廱自西自東（同上）　昭明有融高朗令終（同上）　鳧鷖在涇公
尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇（同上）
旱既太甚蘊隆蟲蟲（韓詩作烔烔）不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡
神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬（同上）　登是
南邦世執其功（同上）　王命申伯式是南邦因是謝人以作爾
庸（同上。釋文亦作墉）　徐方既同天子之功（同上）　天降罪罟蟊賊內
訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦（同上）　池之竭矣不云自
頻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬（同上。此章竭竭害日諧首四句作對偶頻字不入諧與謂天蓋高四句同乃後世駢體用韻之始）　無封靡于爾
邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之（周頌。此節崇與上文公諧皇與上文疆
諧）　振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容（同上）　有來雝
雝至止肅肅相維辟公天子穆穆（同上）　不告于訩在泮獻功
（魯頌）　乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸（同上）　奄有龜
蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功（同上）
保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率
從（同上）　受小共大共爲下國駿厖（荀子引作蒙）　何天之龍（商頌）
易經　潛龍勿用（乾。以下文辭）　乘其墉（鄭作庸）　弗克攻（同人）　蒙亨以亨
行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也
再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也（蒙。以下彖傳）　剛健
而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中

也利涉大川往有功也（需）　下順從也原筮元永貞无咎以
剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也（比）　則是天
地交而萬物通也上下交而其志同也（泰）　則是天地不交
而萬物不通也上下不交而天下无邦也（否）　維心亨乃以
剛中也行有尚往有功也（坎）　天地睽而其事同也男女睽
而其志通也（睽）　蹇利西南往得中也不利東北其道窮也
利見大人往有功也當位貞吉以正邦也（蹇）　解利西南往
得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也（解）　告
自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也（夬）　貞
大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也（困）　井井養而不
窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸
其瓶是以凶也（井）　進得位往有功也進以正可以正邦也
其位剛得中也止而巽動不窮也（漸）　渙亨剛來而不窮柔
得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有
功也（渙）　節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說
以行險當位以節中正以通（節）　中孚柔在內而剛得中說
而巽孚乃化邦也（中孚）　初吉柔得中也終止則亂其道窮也
（既濟）　未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利
不續終也雖不當位剛柔應也（未濟）　黃裳元吉文在中也龍
戰于野其道窮也用六永貞以大終也（坤。以下象傳）　需于沙衍

在中也雖小有言以吉終也（需） 師出以律失律凶也在師
中吉承天寵（王肅作龍）也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功
也（師） 大君有命以正功也小人勿用必亂邦也（同上） 初六
鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也（豫。中正當作正中） 隨有獲
其義凶也有孚在道明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上
窮也（隨） 習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎
終无功也（坎） 突如其來如无所容也六五之吉離王公也
王用出征以正邦也（離） 壯于趾其孚窮也九二貞吉以中
也（大壯） 艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也（艮。正字衍） 紛
若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之

吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也（巽） 甘
節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也（節） 易則易知簡則
易從易知則有親易從則有功（繫辭上） 三多凶五多功（繫辭下）
歸妹女之終也未濟男之窮也（雜卦）
書經 協和萬邦黎民於變時雍（堯典） 朕志先定詢謀僉同鬼神
其依龜筮協從（大禹謨） 漆沮既從灃水攸同（禹貢） 奉先思孝
接下思恭視遠惟明聽德惟聰（太甲中） 惟口起羞惟甲冑起
戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬（說命中） 女則從龜從筮從卿
士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢（洪範。馬融注逢字絕句逢大
也）

禮記 正爾容聽必恭毋勦說毋雷同（曲禮上。下句王字疑從庚轉入） 天氣
下降地氣上騰 天地和同草木萌動（月令） 天氣上騰地氣下
降天地不通閉塞而成冬（同上） 無聲之樂氣志既從無體之
禮上下和同無服之喪以畜萬邦（孔子閒居）
左傳 大隧之中其樂也融融（隱元年） 狐裘尨茸（二字疊韻） 一國三公
吾誰適從（僖五年）
論語 天之曆數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終（堯曰）
逸周書 四騰屬威衆五處寬身降六陵塞勝備七錄兵免戎（文酌
解） 三龜從惟凶（同上） 懷戚思終左右憤勇（小明武解） 生十殺
一者物十重生一殺十者物頓空（文傳解） 產足不窮家懷思

終主爲之宗德以撫衆衆和乃同（成開解） 聚財多（原闕）文以援
成功克禁淫謀衆匿乃雍（大戒解） 鷹不祭鳥師旅無功天地
不肅君臣乃（闕） 農不登穀暖氣爲凶（時訓解。凶本作災太平御覽引作凶）
伯能移善於衆與百姓同謂之公（太子晉解） 故萬物之所生也
性於從萬物之所反也性於同（周祝解）
尚書大傳 引舟張辟雍鶬鶬相從（咎繇謨傳）
大戴禮 義勝欲者從欲勝義者凶（武王踐阼） 火滅修容慎戒必恭
（同上）
國語 聖人之功時爲之庸（越語）
戰國策 舌敝耳聾不見成功（秦策） 松邪柏邪住建共者客邪（齊策）

以瞽爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷惟
其同楚策
管子順天者有其功逆天者懷其凶形勢　罰有罪賞有功則天
下從之矣七法　舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮版法
坦坦之利不以功坦坦之備不爲用樞言　不日不月而事
以從不卜不筮而謹知吉凶白心　執能弃名與功而還與衆
人同同上　慕和其衆以脩天地之從勢篇　節其五欲去其二
凶不喜不怒平正擅胸內業　凡聽宮如牛鳴窌中地員　其桑
其松其杞其茸種木胥容榆桃柳楝羣藥安生字疑誤　蓳與桔
梗小辛大蒙同上

古音諧卷十　七

晏子人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其
家必凶兄弟無禮不能久同外篇
老子多言數窮不如守中虛用　妄作凶知常容容乃公歸根　孔
德之容唯道是從虛心　大盈若冲其用不窮洪德　修之於邦
其德乃豐修觀。邦今作國漢避諱改韓非作邦
文子雷聲雨降並應無窮道原　遂兮通兮不虛動兮同上　無私
無公與天地洪同同上　體道者佚而不窮任數者勞而無功
同上　以游其中若未始出其宗是謂大通精誠　其民童蒙不
知西東同上　隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通
同上　無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗十守

以千生爲一化以萬異爲一宗有精而不使有神而不用守
太渾之樸立至精之中同上　夫好事者未嘗不中爭利者未
嘗不窮符言　一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也
四言天下雙也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯
雄惡少愛衆天下雙同上　人有窮而道無通有智而無爲與
無智同功同上　故神制形則從形勝神則窮聰明雖用必反
諸神謂之大通同上　既闇且聾人道不通同上　陰陽交通萬
物齊同上德　位高而道大者從事大而道小者凶微明　不視
而明不聽而聰不行而從不言而公同上　靜即同虛即通至
德無爲萬物皆容自然　因其性即天下聽從拂其性即法度

古音諧卷十　八

張而不用同上　精存于目即其眎明存于耳即其聽聰留于
口即其言當集于心即其慮通下德。中明當自諸　得道之宗並應
無窮同上　能得其容無爲而有功不得其容動作必凶上仁
小謹者無成功疵行者不容衆上義
列子其際不可終疑獨其道不可窮天瑞　難終難窮同上
莊子樞始得其環中以應無窮齊物論　彼其物無窮而人皆以
爲終在宥　無東無西始於元冥反於大通秋水。以上三句例之東西二字蓋
傳寫倒互　日改月化日有所爲而莫見其功生有所乎萌死有
所乎歸始終相反乎無端而莫知乎其所窮非是也且孰爲
之宗田子方　吾已往來焉而不知其所終彷徨乎馮閎大知

入焉而不知其所窮知北遊○上文宮窮亦諧
墨子鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶非攻中
荀子是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫
之功行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩
聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮勸學○大戴引此小異　爭然
後善戾然後功出死無私致忠而公臣道　計勝欲則從欲勝
計則凶議兵　禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通
十二渚疏三江成相　欲衷對當作對衷蓋傳寫倒言不從恐爲子胥身
離凶進諫不聽剄以獨鹿弃之江同上　以旨爲明以聾爲聰
以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同賦篇

古音諧卷一　九

韓非子信而勿同萬民一從揚權　上不與共之民乃寵之同上
一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從同上
鶡冠子求至欲得言聽行從近親遠附明達四通道端　本出黃
鐘所始爲東方萬物唯隆泰鴻
鬼谷子以變論萬類說義無窮智略計謀各有形容或圓或方
或陰或陽或吉或凶事類不同本經陰符七術　天地無極人事無
窮各以成其類見其計謀必知其吉凶成敗之所終轉圓者
或轉而吉或轉而凶同上
呂氏春秋莫知其始莫知其終而萬物以爲宗圜道　陰陽不通
閉而爲冬修別喪紀審民所終音律　智不公則福日衰災日

隆序意　以德爲行以道爲宗與物變化而無所終窮精充天
地而不竭神覆宇宙而無望莫知其始莫知其終下賢　太上
知始其次知終其次知中三者不能國必危身必窮察微　故
至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫知其所從
離世別羣而無不同君民孤寡而不可障壅君守　何以知其
聾以其耳之聰也任數　以重使輕從以輕使重凶慎勢　吾君
好忠段干木之隆期賢　志必不公不能立功士容　時事不共
是謂大凶上農　種稑禾不爲稑種重禾不爲重是以粟少而
失功任地
楚辭帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚

古音諧卷一　十

寅吾以降離騷　曰勉陞降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼
而求合兮摯咎繇而能調同上　靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲
中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮
忡忡雲中君　魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲乎水中
河伯　纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同天問　四
方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉同上　皆歸射鞠而無
害厥躬何后益作革而禹播降同上　有扈牧豎云何而逢擊
牀先出其命何從同上　哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾
不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈臝
行涉江　將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮

今逍遥而來東（哀郢）　何靈魂之信直兮人之心不與吾心同
理弱而媒不通兮尚不知余之從容（抽思）　重仁襲義兮謹厚
以為豐重華不可遌兮孰知余之從容（懷沙）　馮崑崙以澂霧
兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶洶（悲回風）
吾豳悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎（卜居）　此孰
吉孰凶何去何從（同上）　九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實
滿宮些（招魂）
宋玉　豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮
關梁閉而不通（九辯）　願自往而徑遊兮路壅絕而不通欲循
道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自壓按而學

誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容（同上）　前輕轅之鏘鏘兮
後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容（同上）　故其
清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮（風賦）　崪兮直上
忽兮改容須臾之閒變化無窮（高唐賦）　能高而不能下非兼
通也能麤而不能細非妙工也（小言賦）
穆天子傳　敷澤蒼蒼其中（此下原闕）　宜其正公戎事則從（卷五）
靈樞　知其要者一言而終不知其要流散無窮（九針十二原）　疾淺
針深內傷良肉皮膚為癰病深針淺病氣不寫支為大膿（官針）
五藏不和則七竅不通六府不和則留為癰（脉度）　廣骸大
頸張胷五穀乃容（師傳）　久塞其空謂之良工（脹論）　夫一木之

中堅脃不同（五變）　其膚不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒
氣不能滿其胷（論勇）　必於日中刺其聽宮（刺節真邪）　凡刺癰邪
無迎隴易俗移性不得膿（同上）　是故太一入徙立於中宮乃
朝八風以占吉凶也（九宮八風）
素問　陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋
脉和同骨髓堅固氣血皆從（生氣通天論）　嗜欲不同各有所通
（六節藏象論）　粗工兇兇以為可攻（移精變氣論）　衰盛不同損益相
從（五常政大論）　夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同（同上）
卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮（徵四失論）

平聲總攷

東十四見　東聲　重（隸作重）兩見　重聲　動兩見　重省聲　童一見　童聲　僮一見　罿
一見　衝（隸作衝）一見　鐘三見　童省聲　龍四見　龍聲　龐一見　龍兩見　聾三見　朧一見
中四十七見　中聲　忡兩見　沖兩見　衷一見　忠兩見　公二十一見　公聲　訟兩見　松三見
蟲三見　蟲聲　爞一見　蟲省聲　融兩見　夅（經典皆用降）　夅聲　降十二見
降聲　隆（隸作隆）三見　从（經典皆用從）　从聲　從四十七見　從聲　豵兩見　樅一見　縱一見
囪（或作窗古文作囧）　囪聲　悤△　悤聲　總一見　聰九見　聰省聲　茸兩見　同四十
三見　同聲　恫一見　侗一見　烔一見　農△　農聲　襛（隸作襛）一見　濃一見　膿（正作盥此俗字）
兩見　邕（經典通用雝）　邕聲　雝三見隸作雍四見　雝聲　饔一見　廱三見　壅一見　灉兩見
冬三見　冬聲　螽兩見　終（古文作夂冬從此）二十一見　躳（正作躳此或體）六見　躳聲　窮
四十六見亦作竆三見　躳省聲　宮十二見　戎（隸作戎）四見　戎聲　茙一見　庸十見

庸聲墉見四傭見一鏞見一容見二十一凶見二十九凶聲訩正作詾此或體三見
匈或作肖隸作胸三見兇見一匈聲洶見一雙見三手見去聲手聲邦見二十二
封△籀文作𡊅丰△封聲葑見兩丰聲逢見三韸見一逢聲縫見一逢見三用見六
用聲甬△甬聲誦見兩通見二十六勇見一共見七共聲恭見五豐見三
宗見十三宗聲崇見三冢△冢聲蒙見五蒙聲濛見一尨尨聲厖見一
仫古衆字左傳人三成衆仫聲衆見七衆聲潨見一工見三工聲功見四十五
攻見三邛見兩空見四訌見一江見四江聲鴻見兩充從育省聲育在入聲屋部一見
顒從禺聲禺在魚部一見隆兩見○此字與侵通諧案詩皇矣篇臨衝韓詩作隆衝鳳見三
騰兩見雄兩見○以上三字皆與登通諧融從丝轉入明見一望見一
行一見○以上三字皆從庚轉入

上聲

詩經 無將大車維塵雝(釋文亦作壅)兮無思百憂祇自重兮 小雅 麻
麥幪幪瓜瓞唪唪(說文作菶)。大雅 菶菶萋萋雝雝喈喈 同上 數
奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總(釋文又作揔)。商頌
逸周書 芟其木草則無種大威將至不可以爲勇 周祝解
管子 植固不動倚邪乃恐 版法○任法篇倚作奇
文子 萬物之總皆閱一孔 道原 不敬不寵不能貴重 道德
吳子 有師甚衆既武且勇 應變
鬼谷子 摩而恐之高而動之 謀篇
宋玉 使人心動無故自恐貫育之斷不能爲勇 高唐賦
靈樞 機之動不離其空 九鍼十二原

上聲總攷

東見平聲東聲重見兩重聲動見五種見一童見平聲童省聲龍見平聲
龍聲寵見一邕見平聲邕聲雝兩見隸作雍雍聲壅見一蒙見平聲蒙聲
蠓見一丰見去聲丰聲夆△隸作奉奉聲唪見一菶見兩甬見平聲甬聲
勇見四悤見平聲悤聲總見兩兇見平聲兇聲㚇△㚇聲鬷見一工
見平聲工聲空見一巩△隸作巩巩聲恐見三孔見一仫見平聲仫聲衆
一見竦從束聲束在入聲屋部一見

詩經 從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡 邶風 抑磬控忌
抑縱送忌 鄭風 子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮 同上
國語 不厚其棟不能任重 魯語

管子 我苛種之如神用之 權修
文子 任重莫若棟 上義
韓非子 官爵貴重朋黨又衆而一國爲之訟 孤憤
呂氏春秋 巧謀並行詐術遞用攻戰不休亡國辱主愈衆 先己
楚辭 啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子
用失乎家衖 離騷

去聲總攷

東見平聲東聲棟見兩重見三重聲種見一中見平聲中聲仲見一忡見一
宋見一空見平聲空聲控見一丰見一共見平聲共聲巷見一又作
衖見一用見兩仫見平聲仫聲衆見兩公見平聲公聲訟見一從

見平聲 從縱一聲見 送篆作迸從併省聲併古勝字在登部兩見
凡從東從中從公從蟲從夅從从從囪從同從農從邕從冬
從躳從戎從庸從容從凶從雙從用從共從豐從宗從冢從
尨從㐺從工從充從孔從宋從丰從送 送聲未見 諸字遞生得聲
者皆當入此部
古音讀東近登故與侵登 原蒸部 二部時有出入後人轉爲得
紅切於是風從凡聲焉從夂聲之類皆誤入此部而古音全
變矣今以諸字各還本部定爲一類然後界限以明至如雺
矛聲而讀蒙蠓 農聲而讀猶之類此一字一聲之轉未可以
槩全部惟庚部 即陽部 與此互轉自周頌烈文篇後諸書多有

今不悉錄乃後人江陽合用之本
二侵 唐韻分侵覃鹽三部今併入侵
平聲 詩經 肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心 周南 摽有梅其
實三兮求我庶士迨其今兮 召南 嘒彼小星維參與昴肅肅
宵征抱衾與裯 同上 絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我
心 邶風 燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及
實勞我心 同上 凱風自南吹彼棘心 同上 睍睆黃鳥載好其
音有子七人莫慰母心 同上 雄雉于飛下上其音展矣君子
實勞我心 同上 習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒 同上
于嗟鳩兮無食桑葚 釋文又作椹 于嗟女兮無與士耽 衛風 青

青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音 鄭風 騏駵是中騧
驪是驂 秦風 鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽 同上
胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南 陳風 誰能亨魚溉之
釜鬵誰將西歸懷之好音 檜風 二之日鑿冰沖沖三之日納
于凌陰 豳風 呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟
鼓琴和樂且湛 釋文又作耽 我有旨酒以燕樂嘉賓之心 小雅 妻
子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛 釋文又作耽○同上 汎汎楊
舟載沈載浮既見君子我心則休 同上 毋金玉爾音而有遐
心 同上 彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁
祇攪我心 同上 鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以

籥不僭 同上 四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以慰我心 同上
以洽百禮百禮既至 二句不入諧 有壬有林錫爾純嘏子孫其湛
同上 樵彼桑薪卬烘于煁維彼碩人實勞我心 同上 有鶖在
梁有鶴在林維彼碩人實勞我心 同上 殷商之旅其會如林
矢于牧野維予侯興上帝臨女無貳爾心 大雅 大姒嗣徽音
則百斯男 同上 帝度其心貊其德音 同上 誕寘之平林會伐
平林 同上 上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔以迄于
今 同上○中二句自諧 有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以
矢其音 同上 天生烝民其命匪諶 說文作訦 靡不有初鮮克有終
同上 覆謂我僭民各有心 同上 如彼遡風亦孔之僾民有肅

心并云不逮（同上） 瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖（釋文亦作僭）不
胥以穀（同上） 吉甫作誦穆如淸風仲山甫永懷以慰其心（同上）
觱沸檻泉維其深矣心之憂矣（瞻卬）自今矣（同上） 濟濟多士
克廣德心桓桓于征狄彼東南（魯頌） 翩彼飛鴞集于泮林食
我桑黮懷我好音憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金
同上
易經 卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也（屯。以下彖傳） 顯比
之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也比
之无首无所終也（比） 浚恒之凶始求深也九二悔亡能久
中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從

一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也（恒） 艮
其限危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正（正字衍）也敦
艮之吉以厚終也（艮） 二人同心其利斷金（繫辭上）
禮記 昏婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁（月令）
左傳 邑中之黔實慰我心（襄十七年） 祈招之愔愔式昭德音思我
王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心（昭十二年）
大戴禮 男者任也（本命）
管子 文巧不禁則民乃淫（牧民） 兼愛無遺是謂君心必先順教
萬民鄉風旦暮利之衆乃勝任（版法） 可淺可深可浮可沈（宙合）
一曰青鍾大音二曰赤鍾重心（五行） 謀乎莫聞其音卒乎

乃在于心（內業） 一意摶心耳目不淫（同上） 故私道行則法度
侵刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心（七臣七主）
晏子 近臣嘿遠臣瘖衆口鑠金（上諫）
文子 藏精于內棲神于心靜漠恬淡悅穆胷中（精誠） 陽伏陰萬
物湛（上德） 內能治身外得人心發號施令天下從風（下德） 以
歸神杜淫反其天心（上禮）
墨子 近臣則瘖遠臣則唫怨結於民心（親士）
韓非子 不勝春風枝將害心公子既衆宗室憂唫（揚權）
呂氏春秋 子能使雚夷毋淫乎子能使子之野盡爲泠風乎（任地）
○上文子能以窐爲突乎子能藏其惡而揖之以陰乎突疑窔字之誤窔陰諧

楚辭 怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠
諑謂余以善淫（離騷） 比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封
之（天問） 乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山皋邸
余車兮方林（涉江） 登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土
之平樂兮悲江介之遺風（哀郢） 長瀨湍流泝江潭兮狂顧南
行聊以娛心兮（抽思） 雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些
歸來歸來不可以久淫些（招魂） 湛湛江水兮上有楓目極千
里兮傷春心魂兮歸來哀江南（同上） 魂乎（一作兮誤）無南蜮傷躬
只（大招）
宋玉 願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中乘精氣之摶摶

兮蕩諸神之湛湛鬱白蜺之習習兮歷羣靈之豐豐九辯

靈樞積神于心以知往今五色　法於往古驗於來今觀於窈冥

通於無窮官能

素問血并于陽氣并于陰乃為炅中調經論　得陽不得陰守學

不湛方盛衰論

平聲總攷

侵一見　林十二見　林聲禁三見　心四十一見　三一見　今四見　今聲衾一見　芩一見　禽三見禽隸作禽　金四見　黔一見　侌經典皆用陰　金聲衿金隸作衿一見　欽兩見　唫兩見　琴隸作琴五見　侌聲陰五見　彡△　彡聲參一見　參聲驂一見　凡△　凡十二見　風聲楓一見　音十四見　音聲歆一見　愔一見　瘖兩見　羊△讀若飪　羊聲南十見　甚見上　甚聲葚一見又作椹黮各一見　湛六見　堪一見　諶一見　冘△讀若淫　冘聲耽三見　沈三見　忱一見　兂△此正字俗作簪　兂聲兓△　兓聲鬵一見　朁△俗作替　朁聲僭三見　譖一見　壬一見　壬聲任兩見　男兩見　炎△隸作罙讀若森　罙聲深三見　琛一見　𡈼△　𡈼聲淫七見　咸△　咸聲緘　緘聲箴省覃△　覃隸作覃　覃聲潭一見　中八見　沖一見　終四見　躬兩見　窮兩見　容一見　眾一見　凶一見　功一見　封一見　豐一見○以上十一字皆與東通諧　興一見○此字與登通諧

詩經上聲　駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗小雅

下莞上簟乃安斯寢同上　或降于阿或飲于池或寢或訛同上

萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大甚同上　食之飲之君之宗之大雅

上聲總攷

侵見平聲　侵省聲寑說文臥也又別作寢病臥也隸皆變作寢兩見　侵省聲駸一見　今見平聲　今聲念見去聲　金見平聲　酓△　念聲諗一見　金聲錦一見　酓聲飲隸作飲兩見　覃見平聲　覃聲簟一見　甚一見　降一見　宗一見○以上二字與東通諧

詩經去聲　洌彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京曹風○下二章同此一章四句全諧

滮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人小雅○此章四句首二字皆諧

去聲總攷

侵見平聲　侵聲寑見上聲　寑籀作寑　寑聲浸隸作浸兩見　今見平聲　今聲念兩見

凡從侵從林從心從三三聲未見從今從彡從凡從音從羊從冘從先從壬從男男聲未見從罙從𡈼從咸從甚諸字遞生得聲者皆當入此部

唐韻侵部與覃談並列以其相近也然覃從鹹省聲談從炎聲二字迥不相同蓋覃古音讀尋後人轉為徒函切于是三參南男等字皆隨部首而變而古音全失矣今悉收入侵部必其聲轉乃入談銜等部則疆界自不混淆

三登唐韻分蒸登二部蒸弃聲母今併入登

詩經平聲　螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮周南　抑釋掤忌抑鬯弓忌鄭風　蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎齊風

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋（唐風） 虎韔鏤膺交
韔二弓竹閉緄縢言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音（秦風）
天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至
以莫不增（小雅） 如月之恆（釋文亦作緪） 如日之升如南山之壽不
騫不崩如松柏之茂無不爾或承（同上） 菁菁者莪在彼中陵
既見君子錫我百朋（同上） 鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧
莫之懲我友敬矣讒言其興（同上） 乃寢乃興乃占我夢（同上）
爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不
崩麾之以肱畢來既升（同上） 瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆
視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎（同上） 謂

山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢
具曰予聖誰知烏之雌雄（同上） 百川沸騰山冢崒崩高岸為
谷深谷為陵哀今之人胡憯莫懲（同上） 戰戰兢兢如臨深淵
如履薄冰（同上） 戰戰兢兢如履薄冰（同上） 之子于狩言韔其
弓之子于釣言綸之繩（同上） 捄之陾陾度之薨薨築之登登
削屢馮馮百堵皆興鼛鼓弗勝（大雅） 卬盛于豆于豆于登其
香始升（同上。此節合下歆今似侵蒸同用） 子孫繩繩萬民靡不承（同上） 不
虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵（魯頌） 公車千乘朱英
綠縢二矛重弓公徒三萬貝冑朱綅烝徒增增戎狄是膺荊
舒是懲則莫我敢承（同上） 武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘

大糦是承（商頌）

易經 伏戎于莽升其高陵三歲不興（同人。以下爻辭） 鴻漸于陵婦
三歲不孕終莫之勝（漸） 天險不可升也地險山川丘陵也
（坎。以下彖傳） 柔以時升巽而順剛中而應（升） 履霜堅冰陰始
凝也馴致其道至堅冰也（坤。以下象傳） 舍車而徒義弗乘也（賁）
其須與上興也永貞之吉終莫之陵也（賁） 歸妹以娣以恆
也跛能履吉相承也（歸妹）

左傳 翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋（莊二十二年引逸詩） 兆
如山陵有夫出征而喪其雄（襄十年） 有酒如澠有肉如陵寡
人中此與君代興（昭十二年）

逸周書 維彼大心是生雄維彼忌心是生勝（周祝解）

大戴禮 行德則興倍德則崩（武王踐阼）

國語 從善如登從惡如崩（周語） 喪田不懲禍亂其興（晉語）

管子 是故得天者高而不崩得人者卑而不可勝（侈靡）

文子 風興雲蒸（道原。下文雷聲雨降並應無窮似東登合用） 力無不勝敵無不陵
（同上） 其坐無慮寤而不夢見物而名事至而應（符言） 上下離
心氣乃上蒸君臣不和五穀不登（下德）

莊子 其狀義而不朋若不足而不承（大宗師）

墨子 若山之承不圻不崩（尚賢中引周頌說）

韓非子 毋弛而弓一棲兩雄（揚權）

鶡冠子不肖侵賢命曰夌百姓不敢言命曰勝近迭
楚辭民生各有所樂兮余獨好脩以爲常疑當作恒漢人避諱改雖體解
吾猶未變兮豈余心之可懲離騷帶長劍兮挾秦弓首雖離
兮心不懲誠既勇兮又以武終剛强兮不可夌身既死兮神
以靈魂魄毅兮爲鬼雄國殤蓱號起雨何以興之撰體脅鹿
何以膺之天問吳光爭國久余是勝何環穿自閭社丘陵上同
○此節上下數語當有脫誤糾思心以爲纕兮編愁苦以爲膺折若木
以蔽光兮隨飄風之所仍悲回風青驪結駟兮齊千乘懸火
延起兮元顏烝招魂

平聲總攷

登三見登聲鐙儀禮注瓦豆說文作豋今詩作登一見瞢隸作瞢瞢省聲薨三見○按
蟲飛聲集韻作薨夢五見蠅蠅省聲繩三見澠讀如繩一見弓七見升六見
勝隸作朕偏旁又作朕朕聲縢兩見勝八見騰兩見興十二見夌越也經典通用
陵淩夌聲陵十四見夌兩見恆兩見恆聲絚一見承七見徵徵聲懲
七見丞丞聲烝一見烝聲蒸四見競隸作競三見厷或作肱一見厷聲
雄六見仌經典通用冰偏旁隸作冫冫聲冰古凝字今作仌用三見馮一見乘五見
乃古讀如仍乃聲孕一見仍一見曾從囧聲古文囪字在東部曾聲憎兩見增兩見
朋古鳳字鳳從凡聲凡在侵部今分爲二五見朋聲掤一見崩八見䧹此篆文鷹之或體從瘖省
聲瘖在侵部偏旁隸作雁雁聲膺四見應兩見耎從耎聲耎從而聲在之部一見凝當從疑聲
疑在之部一見音一見綅一見○以上二字皆與侵通諧

上聲無

此部上聲極少廣韻四十二拯四十三等兩部亦僅收數字

去聲

老子不爭而善勝不言而善應任爲
文子陳彼五行必有勝天之所覆無不稱符言
鬼谷子微而證之符而應之謀篇
呂氏春秋則何事之不勝何物之不應論人時至而應心暇者
勝任數

去聲總攷

登見平登聲證一見朕見平朕聲勝四見雁見平雁聲應四見
再經典通用稱再聲稱一見

凡從登從瞢從蠅從弓從升從朕從興從夌從恆從承從徵
從丞從競競聲未見從厷從冫從乘從乃從曾從朋從雁從再諸
字遞生得聲者皆當入此部
登部如弓雄等字後人皆謬入東部今皆改歸本部其聲轉
則入之部如徵讀祉凝從疑皆是今之部亦多相亂如能古
讀耐而入登態褦字則仍在之乃古讀仍而入之扔艿字則
又在登皆古音之變也今爲一一釐正
右東侵登三部聲最相近故諸書及偏旁彼此多互通其
不可合一者東轉入庚即陽部侵轉入炎登轉入之又各有
界限也今定以爲第一類

古音諧卷二

歸安姚文田輯

四之唐韻本自爲部今分灰咍字併入

平聲 詩經 振振君子歸哉歸哉召南。三章末二句相應此例甚多 綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧釋文或作尤兮邶風 終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思同上 瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來同上 毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀同上 已焉哉天實爲之謂之何哉同上。下二章同 大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之鄘風 氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來卽我謀送子涉淇至于頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以爲期衛風 反是不思亦已焉哉同上 籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之同上 君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒釋文作時日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思王風 盧重鋂其人美且偲齊風 彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思魏風。下章同 中心好之曷飲食之唐風。下章同 方何爲期胡然我念之秦風 終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉同上。有止二字雖同部然自隔句諧 鳲鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏曹風 取彼狐貍爲公子裘豳風 我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀小雅 南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期同上 皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期愼爾優游勉爾遁思同上 抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣同上 哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與謀同上 楊園之道猗于畝丘寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之同上 舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試同上 山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤同上 有頍者弁實維何期釋文亦作其 爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來同上 亂我籩豆屢舞僛僛說文作㰻㰻 是曰既醉不知其郵同上。郵尤古字相借 優哉游哉亦是戾矣同上 我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉同上 周原膴膴菫荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時作室于茲大雅 荏染柔木言緡之絲溫溫恭人維德之基同上 維昔之富不如時維今之疚不如茲同上 維羊維牛維天其右之周頌 敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲同上 匪且有且匪今斯今振古如茲同上 絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒同上。俅與下四句自諧 有騅有駓有騂有騏以車伾伾思無期思馬斯才魯頌

易經 无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災无妄。以下爻辭 舍爾靈龜觀我朵頤頤 憧憧往來朋從爾思咸 歸妹愆期

第2446册　續修四庫全書　第36　版反內

遲歸有時歸妹　渙有丘匪夷所思渙　六四當位疑也匪寇
婚媾終无尤也賁。以下象傳　剝牀以膚切近災也以宮人寵終
无尤也剝　行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄
之藥不可試也无妄之行窮之災也无妄　有厲利已不犯災
也輿說輹中无尤也大畜　遯尾之厲不往何災也執用黃牛
固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好
遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也遯
往蹇來譽宜待也釋文亦作時　王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反
內喜之也蹇　元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益
用凶事固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠

我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也益　革言
三就又何之矣改命之吉信志也革　鼎有實慎所之也我
仇有疾終无尤也鼎　旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤
也旅　進退志疑也利武人之貞志治也巽　三年克之憊
也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福
吉大來也濡其首厲何可久也既濟　終日乾乾行事也或躍
在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用
九天下治也乾。文言　大畜時也无妄災也萃聚而升不來也
謙輕而豫怠京房作怡虞翻作治也雜卦
書經任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙大禹謨

儀禮旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃
保之士冠禮
禮記儼若思安定辭安民哉曲禮　乃勸種麥毋或失時其有失
時行罪無疑月令　良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕
學記。列子四句倒互兩學字皆作先云是古詩
左傳爲雷爲火爲嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗于
宗丘僖十五年　原田每每舍其舊而新是謀僖二十八年　于思于
思棄甲復來宣二年　臧之狐裘敗我於狐駘襄四年　深思而
淺謀邇身而遠志家臣而君圖有人矣哉昭十二年　景公死乎
不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎哀五年

孟子雖有鎡基二字叶韻　不如待時公孫丑上
逸周書土宜天時百物行治度訓解　一騰咎信志一援拔瀆謀
三聚疑沮事文酌解　九柯十匠歸林材當作十一竹十二葦歸
時同上　一鼓走疑二備從來三佐車舉旗四采虞人謀五後
動撚之大武解　工攻其材商通其財百物鳥獸魚鼈無不順
時程典解　二禍之來不稱之災文傳解　其至無時非務積聚
何以備之同上　無殺天胎無伐不成材無墮四時同上　土觀
幸時政匿不疑柔武解　分均天財萬物熙熙非舜而誰能太子
晉解　凡彼濟者必不怠觀彼聖人必趣時周祝解　陰陽之號
也孰使之牝牡之合也孰交之君子不察福不來同上

大戴禮　隨天時地之財敬祀皇天敬以先時（武王踐阼）　奮於時惠
於財親賢使能（公冠）
國語　所生不疑惟德之基（晉語）　不亂民功不逆天時五穀睦孰
民乃蕃滋君臣上下交得其志（越語）　得時無怠時不再來天
予不取反爲之災贏縮轉化後將悔之（同上）
戰國策　繁稱文辭天下不治（秦策）　大冠若箕修劍拄頤攻狄不
能下壘枯丘（齊策）　閭姝子奢莫知媒兮嫫母求之又甚喜之
兮（楚策）
管子　國多財則遠者來（牧民）　紛紛乎若亂絲遺遺乎若有從治
（樞言）　臨官則治酒食則慈不謗其君不毀其辭君若有過進

古音諧卷二　五

諫不疑君若有憂則臣服之（四稱）　長喪以毀其時重送葬以
起身財一親往一親來（侈靡）　如以予人財者不如無奪時（同上）
紛乎其若亂靜之而自治強不能徧立智不能盡謀（心術上）
形不正者德不來中不精者心不治（心術下）　責其往來莫
知其時索之於天與之爲期不失其期乃能得之（白心）　令有
時無時則必視天之所以來五漫漫六惛惛孰知之哉唯聖
人知四時不知四時乃失國之基（四時）　國有四時固執王事
（同上）　春夏秋冬天之時也山林川谷地之材也喜怒取予人
之謀也（內業）　一往一來莫之能思失之必亂得之必治敬除
其舍精將自來精想思之寧念治之（同上）　彼道自來可藉與

謀靜者得之躁則失之（同上）　大者不類小者則治揣而藏之
若眾練絲（地員。大上有各字疑衍）　黑土黑治青怵（同忞）以肥芬然若灰
（同上）　反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時（弟子
職）　坐板排之以葉適己實帚於箕先生若作乃興而辭坐
執而立遂出弃之（同上）　與天下同利者天下持之擅天下之
利者天下謀之（版法解）
晏子　已哉已哉寡人不能說也爾何來爲（雜上）
老子　正善治事善能動善時夫惟不爭故無尤（易性）　荒兮其未
央哉眾人熙熙如享太牢如登春臺（宋本作春登，河上公注亦登在春下，傳寫倒誤）
我獨怕乎其未兆如嬰兒之未孩（異俗）　其安易持其未兆易

古音諧卷二　六

謀（守微）　不召而自來繟然而善謀（任爲）
文子　形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無
心可謀（道原）　藏于不取行于不能澹然無爲動不失時故貴
必以賤爲本高必以下爲基（同上）　應化揆時莫能害之（同上）
春政不失禾黍滋夏政不失雨降時（精誠）　風雨非時毀折生
災（十守）　不豫謀不棄時與天爲期（符言）　故羽翼美者傷其骸
骨枝葉茂者傷其根荄能兩美者天下美之（同上）　見之黯黯
必留其謀（上德）　不卵不胎生而須時（同上）　道者敬小微動不
失時百射重戒禍乃不滋計福不及慮禍過之（微明）　各得其
所與時往來法度有常下及無能（自然）　不伐之言不奪之事

循名責實使自有司（仁上）　主與之以時民報之以財（同上）　如
冬日之扇夏日之裘無益于己萬物變爲塵埃矣（上禮）
莊子於是乎喜怒相疑愚知相欺（在宥）　執留之狗成思猨狙之
便自山林來（天地）　不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期
（刻意）　侗乎其無識儻乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來（山木）
形若槁骸心若死灰眞其實知不以故自持媒媒晦晦無
心而不可與謀彼何人哉（知北遊）　動不知所爲行不知所之
身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍
福無有惡有人災也（庚桑楚）　能不勝任官事不治行不清白
羣下荒怠功美不有爵祿不持（漁父）

孫子禁祥去疑至死無所之（九地）　驅而往驅而來莫知所之（同上）
敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期踐墨隨敵以決
戰事（同上）
吳子三軍之災生於狐疑（治兵）
荀子仲尼之狀面如蒙倛周公之狀身如斷菑（非相）　請布基愼
（同）順聖人（字疑有誤）愚而自專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災
（成相）　世之災如（當作妬）賢能飛廉知政任惡來卑其志意大其
圜囿高其臺（同上）　請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔
極險陂傾側此之疑（同上）　堯授能舜遇時尚賢推德天下治
雖有賢聖適不遇世孰知之（同上）　堯不能舜不辭妻以二女

任以事大人哉舜南面而立萬物備（同上）　願陳辭（此句上下疑脫一句）
世亂惡善不此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災（同上）　患難哉
阪爲先（句有誤）　聖知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時
（同上）　請牧祺明有基主好論議必善謀五聽脩領莫不理續
主執持（同上）　君子設辭請測意之（賦篇）　冬伏而夏游食桑而
吐絲前亂而後治（同上）　天下不治請陳佹詩（同上）　與愚以疑
願聞反辭（同上）　執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來
（堯問）　德若堯禹世少知之方術不用爲人所疑（末卷弟子辭）
韓非子矜而好能下之所欺辯惠好生下因其材上下易用國
故不治（揚榷）

鶡冠子合散消息孰識其時至人遺物獨與道俱縱軀委命與
時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其尤（泰鴻）　烈士
徇名貪夫徇財至博不給知時何羞（字疑有誤）不肖繫俗賢爭於
時細故袃蒯奚足以疑（世兵）
鬼谷子己反往彼覆來言有象比因而定基重之襲之反之復
之萬事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑（反應）　內者進說
辭也揵者揵所謀也（內揵）　陰慮可否明言得失以御其志方
來應時以合其謀（同上）　近而不可見者不察其辭也遠而可
知者反往以驗來也（抵巇）　世無可抵則深隱而待時時有可
抵則爲之謀（同上）

呂氏春秋食能以時身必無災譆數　今世上卜筮禱祠故疾病
愈來同上　多智則謀不肖則欺必己　鞸而靡裘投之無郵樂成
有識則有不備矣有事則有不恢矣不備不恢此官之所
以疑而邪之所從來也君守　無言無思靜以待時任數　數奪
民時大饑乃來上農　天下時地生財不與民謀有年瘞土無
年瘞土無失民時無使之治任地　其蚤者及時晚者不及時
寒暑不節稼乃多菑辯土
楚辭依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重
華而敶辭離騷　欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將
夕降兮懷椒糈而要之同上　苟中情其好脩兮又何必用夫

行媒　說操築於傅巖兮武丁用而不疑同上　惟茲佩之可貴
兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬音悔古文作頮
○同上　路脩遠以多艱兮騰衆車使逕待路不周以左轉兮
指西海以爲期同上　望夫君兮未來吹參差兮誰思湘君　入
不言兮出不辭乘回風兮載雲旗少司命　乘赤豹兮從文貍
辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處
幽篁兮終不見天路險難兮獨後來山鬼　浞娶純狐眩妻爰
謀何羿之射革而交吞揆之天問　恒秉季德焉得夫朴牛何
往營班祿不但還來同上　湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝
夫誰使挑之會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之同上

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君
其知之惜誦　忠何辠以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以
顛越兮又衆兆之所咍也同上　欲儃佪以干傺兮恐重患而
離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之同上　外承歡之汋約
兮諶荏弱而難持忠湛湛而願進兮妒被離而鄣之哀郢　曼
余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首丘
信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之同上　昔君與我成言兮
曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反既有此他志抽思　愁歎
苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮同上　思美人兮擥涕
而竚眙媒絕路阻兮言不可結而詒思美人　高辛之靈晟兮

遭元鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志同上　勒騏
驥而更駕兮造父爲我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須
旹指嶓冢之西隈兮與纁黃以爲期同上　登高吾不說兮入
下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑同上　惜往日之
曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑國
富強而法立兮屬貞臣而日娭秘密事之載心兮雖過失猶
弗治心純龐而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不
清澂其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考
實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞
臣之無辠兮被離謗而見尤慚光景之誠信兮身幽隱而備

之（日徃往）　呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓
繆兮世孰云而知之（同上）　思久故之親身兮因縞素而哭之
或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人
之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之（同上）　指炎神而直
馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛罔瀁而自浮（遠遊）
魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血
拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來
恐自遺災些（招魂）
宋玉其始出也翢兮若松榯其少進也晣兮若姣姬揚袂鄣日
而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗（高唐賦）　校士猛

古音諧卷十一　十一

穀臯陶噫大笑至兮摧覆思（大言賦）
穆天子傳白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死
尚復能來（卷三）
靈樞知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之（九針十二原）
補寫之時以針爲之（同上）　別爲五行分爲四時何失而亂何
得而治（五亂）　明于逆順乃知可治陰陽不奇故知起時（官能）
謹候其時病可與期失時反候者百病不治（衞氣行）
素問皆謂之虛邪賊風避之有時恬淡虛无眞氣從之精神內
守病安從來（上古天眞論）　別于陽者知病忌時別于陰者知死
生之期謹熟陰陽無與衆謀（陰陽別論）　別于陽者知病從來別

于陰者知死生之期（玉機眞藏論）　能經天地陰陽之化者不失
四時知十二節之理者聖智不能欺也（寶命全形論）　勤氣候時
近氣不失遠氣乃來是謂追之（調經論）　謹候其時病可與期（六微旨大論）
五運更治上應天期（氣交變大論）　養之和之靜以待
時謹守其氣無使傾移（五常政大論）　粗工嘻嘻以爲可知（至眞要大論）

平聲總攷

㞢（隸作之六十七見偏旁又作土）　㞢聲　蚩（一見）　旹（此古文一見篆作時六十七見）　訨（此古文一見篆作詩見去聲）　㞢省聲　臺（兩見）　志（三十二見）　寺（見去聲）　㞢省聲　叓（隸作事八見）　寺聲　待（兩見）　持（七見）　時聲　塒（一見）　榯（一見）　絲（十見）　絲省聲　茲（六見）　茲聲　鎡（一見）　滋（三見）　慈（一見）　來

古音諧卷十一　十二

（四十七見）　來聲　萊（兩見）　囟（頭會匘蓋也或作脖宰聲）　囟（隸作思二十七見）　思聲　偲（一見）　某△　某聲　謀（三十一見）　媒（四見）　又（見去聲）　又聲　尤（十四見又借作郵兩見）　尤聲　就（一見）　肬（一見）　巳（六見）　㠯（止也見上聲隸作己以偏旁又作厶）　厶聲　矣（四見）　能（十一見）　台△（讀若怡）　矣聲　埃（一見）　娭（一見）　台聲　治（二十入見）　飴（一見）　怠（五見）　怡（一見）　駘（一見）　胎（兩見）　咍（一見）　貽（一見）　詒（與給同又與貽同兩見）　辝（此籀文辭不受也三見借作辭一見）　治聲　菭（一見）　其（篆又作箕今分爲二其二見箕四見）　其聲　淇（三見）　期（二十五見）　騏（三見）　基（十一見）　旗（五見）　欺（五見）　倛（一見）　祺（一見）　欺聲　僛（一見）　裘（七見）　里（見上聲）　里聲　狸（一見又作貍見）　貍（一見）　埋（一見）　貍聲　霾（一見）　式（見入聲哉部）　式聲　試（三見）　牛（七見）　龜（兩見）　不△　不聲　杯（一見）　否（兩見）　丕△　丕聲　駓（一見）　伾（兩見）　才（一見）　才聲　豺（一見）　材（四見）　財（十見）　𢦏△（隸偏旁作𢦏）　𢦏聲　哉（十九見）　烖（籀作災十九見古文作灾一見又借作菑一見古又）

作糸　糸聲　甾　甾聲　甾隸省作留一見　頤兩見小篆作臣　臣聲　姬三見　久一見。此

字糸部兩收　巸見上　巸聲　熙三見　母見上　母聲　每一見　每聲　鋂一見

梅三見　䨴一見　亥見上　亥聲　孩一見　荄一見　骸一見　司一見　司聲　嗣　此

文彖作辭與詞通十二見　祠一見　灰四見　灰聲　恢三見　葡從苟省聲苟在敬部　葡聲　備

兩見　備聲　憊兩見　喜見上　喜聲　嘻兩見　疑從矣聲古文矢字隸作疑本在齊部此兩

收二十六見　疑聲　薿一見　師一見　沫一見　出一見。以上三字皆與齊通諧　要

一見　枝兩見　知一見。以上三字皆與支通諧　且一見　都一見。以上二字皆從魚轉入

俱一見。此字從侯轉入　浮一見。此字從幺轉入　羞一見　存疑

上聲

詩經　參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之　周南　害澣害否

歸寧父母　上同　采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之　上同

古音譜卷二　十三

麟之趾　釋文作止　振振公子　上同　于以采蘩于沼于沚于以用

之公侯之事　召南　未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止

我心則降　同上。下二章同　江有汜　說文作洍　之子歸不我以不我

以其後也悔　上同　何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子

上同　綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已　邶風　招招舟

子人涉卬否人涉卬否卬須我友　上同　涇以渭濁湜湜其沚

說文作止　宴爾新昏不我屑以　上同　何其久也必有以也　上同　瑣

兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳　上同　相鼠有齒人而

無止人而無止不死何俟　鄘風　泉源在左淇水在右女子有

行遠兄弟父母　衛風。末句依石經改正　投我以木李報之以瓊玖　上同

緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫

我有　王風　丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖　上同　將

仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母　鄭風　子

惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士　上同　風雨如晦雞鳴

不已既見君子云胡不喜　上同　蓺麻如之何衡從其畝取妻

如之何必告父母　齊風　父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃

哉猶來無止　魏風　陟彼屺兮瞻望母兮　上同　蒹葭采采白露

未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛

在水中沚　秦風　終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘　上同

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子　陳風　知而不已

古音譜卷二　十四

誰昔然矣　上同　三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南

畝田畯至喜　豳風　翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬

不遑將母　小雅　陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母　上同

魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有　上同　物其有矣維其時

矣　上同　南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子

德音不已　上同　彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘

鼓既設一朝右之　上同　菁菁者莪在彼中沚既見君子我心

則喜　上同　我服既成于三十里王于出征以佐天子　上同　吉

甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉

侯誰在矣張仲孝友　上同　薄言采芑于彼新田于此菑畝方

叔泣止其車三千師干之試二同 歙彼飛隼其飛戾天亦集
爰止方叔泣止其車三千師干之試同上 瞻彼中原其祁孔
有儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子同上 沔彼流水
朝宗于海歙彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念
亂誰無父母同上 祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止
同上 弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則
無膴仕同上 悠悠我里釋文或作悝 亦孔之海釋文又作痗○同上 維曰
于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友
同上 國雖靡止或聖或否同上 中原有菽庶民采之螟蛉有
子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之同上 惟桑與梓必恭敬止

靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安
在同上 君子如祉亂庶遄已同上 鮮之罄矣維罍之恥鮮民
之生不如死之久矣無父何怙無母何恃同上○二句句中又自諧 滔
滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有同上 陟彼北山言采
其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母同上 以享以
祀以妥以侑同上 神具醉止皇尸載起同上 我疆我理南東
其畝同上 今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦
士同上 曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右
嘗其旨否禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏同上 以
我覃耜俶載南畝同上 曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯

至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀同上○中二句自與下篇
字諧 右之右之君子有之維其有之是以似之同上 雖無好
友式燕且喜同上 凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史
彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾太怠同上 有周不顯帝
命不時文王陟降在帝左右大雅 亹亹文王令聞不已陳錫
哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世
同上○下四句隔句自諧 穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子
同上 在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子同上 迺慰迺
止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事同上
思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦同上 比于文王其

德靡悔既受帝祉施于孫子同上 豐水有芑武王豈不仕詒
厥孫謀以燕翼子同上 克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸
介攸止同上 不康禋祀居然生子同上 誕降嘉種維秬維秠
維穈維芑恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇
祀同上 胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔同上 威儀孔時君子
有孝子同上 其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子同上
之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子同上 止基迺理爰
眾爰有同上 挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母同上
鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚
于天子同上 匪上帝不時殷不用舊同上 惠于朋友庶民小

予同上 投我以桃報之以李彼童而角實虹小子同上 於乎
小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借
曰未知亦既抱子同上 於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無
大悔同上 維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不
能胡斯畏忌同上 旱既太甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰
趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻卬昊天云如何
里同上 汾王之甥蹶父之子韓侯迎止于蹶之里同上 于疆
于理至于南海同上 無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫
爾祉同上 明明天子令聞不已同上 如彼歲旱草不潰茂如
彼棲苴我相此邦無不潰止同上 昔先王受命有如召公日

古音譜卷二 七

闢國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊
同上 有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉周頌 於薦廣牡相予肆祀假哉皇
考綏予孝子同上 綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母
同上 維予小子不聰敬止同上 侯彊侯以有嗿其饁思媚其
婦有依其士有略其耜俶載南畝同上 畟畟良耜俶載南畝
同上 自今以始歲其有君子有穀詒孫子魯頌 周公之孫莊
公之子龍旂承祀六轡耳耳同上 魯侯燕喜令妻壽母宜大
夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒同上 方命厥后奄有
九有商之先后受命不殆在武丁孫子商頌 邦畿千里維民
所止肇域彼四海同上 允也天子降予卿士同上

易經 傾否先否後喜否。以下文辭 鼎顛趾利出否得妾以其子鼎
天地之道恆久而不已也利有攸往終則有始也恆。象傳 震
起也艮止也損益盛衰之始也雜卦 咸速也恆久也渙離也
節止也同上

書經 股肱喜哉元首起哉百工熙哉益稷 關石和鈞王府則有
荒墜厥緒覆宗絕祀五子之歌

禮記 兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人
之紀月令 易關市來商旅納貨賄以便民事同上 日窮于次
月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民無有所
使同上 各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城

古音譜卷二 八

郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟
以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用
是作而兵由此起禮運 君子慎始差若豪氂繆以千里經解
無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫
子孔子閒居

左傳 其名曰友在公之右閔二年 余掖殺國子莫余敢止僖二十五
年 我君小子朱儒是使襄四年 我有圃生之杞乎從我者
子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎
昭十二年

論語 已而已而今之從政者殆而微子

逸周書思靜振勝允文維紀昭告周行惟旌所在收武釋賄無
遷厥里官校屬職因其百吏公貨少多振賜窮士救瘠補病
賦均田布疑當作市命夫復服用損憂恥孤寡無告獲厚咸喜咸
問外戚書其所在遷同氏姓位之宗子率用十五綏用□安
此二字疑當作女士教用顯允若得父母寬以政之孰云不聽此字有誤聽
言靡悔遵養時晦允文解　民之望兵若待父母是故天下一
旦而定有四海同上　桃不始華是謂陽否倉庚不鳴臣不口
王句有脫誤鷹不化鳩寇戎數起時訓解　水不冰是謂陰負地不
始東告徵之咎字有誤　雉不入大水國多淫婦同上　人生而重
丈夫謂之胥子胥子成人能治上官謂之士太子晉解　善至于

四海曰天子同上　溫恭敦敏方德不改開物闕二字　下學以起
尚登帝臣乃參天子同上　天爲古地爲久察彼萬物名於始
左名左右名右視彼萬物數爲紀周祝解　利有等維彼大道
成而弗改同上　舉其脩則有理加諸物則爲天子同上
大戴禮正其本萬事理失之毫釐差之千里保傳　行則爲人負
無疾則寢其趾使之爲夫人則否曾子制言上　其色郁郁其德
疑疑其動也時其服也士五帝德　好學孝友聞於四海同上
魚在在蕃厥志在餌鮮民之生矣不知疑當作如死之久矣校德
不塞嗣武孫武子用兵篇引逸詩　子者孳也易本命
國語人事不起弗爲之始越語　贏縮以爲常四時以爲紀無過

天極究數而止同上
戰國策萬端俱起不可勝理秦策　明言章理兵甲愈起同上
管子委質爲臣不賓事左右君知則仕不知則已四稱　委質爲
臣賓事左右執說以進不蘄乃已同上　甚富不可使甚貧不
知恥侈靡　視其不可使因以爲民等同上　好而不已是以爲
國紀同上　故必知不言無爲之事然後知道之紀殊形異埶
不與萬物異理故可以爲天下始心術上　能止乎能已乎能
毋問於人而自得之於己乎心術下　日月之與同光天地之
與同理聖人裁物不爲物使同上　摶而滿之乃其始也名滿
于天下不如其已也白心　毋忘天極究數而止事若未成毋

改其形毋失其始靜民觀時待令而起同上　養之以化其惡
必自身始明之以察其生必修其理正篇　能服信政此謂正
紀能服日新此謂行理守慎正名僞詐自止舉人無私臣德
咸道能後其身上佐天子同上　淖乎如在於海卒乎如在於
己內業　心靜氣理道乃可止同上　其積薪也以事之己其作
土也以事未起天地和調日有長久以此觀之其利百倍度地
凡聽徵如負猪豕覺而駭地員　其左其右宜彼羣木桐柞
枎櫄及彼白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起同上　受業
之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已弟子
職　凡言與行思中以爲紀古之將興者必由此始後至就

席狭坐則起同上　唯嗛之視同嗛以齒周則有始柄尺不跪
是謂貳紀同上　凡拚之紀必由奥始同上　先生將息弟子皆
起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否先生既息各就
其友同上　周則復始是謂弟子之紀同上　天地之位有前有
後有左有右聖人法之以建經紀版法解　文事在左武事在
右聖人法之以行法令以治事理同上　必明經紀陳義設法
斷事以理虛氣平心乃去怒喜若倍法棄令而行怒喜禍亂
乃生上位乃殆同上　冬既閉藏百事盡止往事畢登來事未
起方冬無事慎觀終始審察事理同上　無檀之民不可責理
嚮子不可得使君失其民父失其子揆度

古音譜卷二　丰

晏子尾偃天閒躍豚北海頸尾咳於天地乎然而漻漻不知六
翮之所在外篇
老子無名天地之始有名萬物之母體道　萬物作焉而不辭生
而不有爲而不恃養身　生而不有爲而不恃長而不宰能爲
能知古始是謂道紀贊元　絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民
復孝慈絕巧棄利盜賊無有還淳　忽兮若海漂兮若止衆人
皆有以而我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母異俗　獨立而
不改周行而不殆可以爲天下母象元　始制有名名亦既有
天亦將知之知之所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江
海聖德　樂與餌過客止仁德　知止不殆可以長久立戒　天下

有始以爲天下母既知其母復知其子既知其子復守其母
沒身不殆歸元　人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有淳風
有國之母可以長久守道　慎終如始則無敗事守微
文子水流而不止與物終始道原　生物而不有成化而不宰同上
民多智能奇物滋起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃
不起同上　陰陽所壅沈滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚
積者絕止之精誠　以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀
十守　以無應有必究其理同上　勿驚勿駭萬物將自理同上
退而勿有法于江海同上　包裹天地而無表裏洞同覆蓋而
無所礙是故體道者不怒不喜符言　藏于無形行于無怠不

古音譜卷二　圭

爲福先不爲禍始始于無形動于不得已同上　不爲始不專
己循天之理同上　聖人之同死生明于分理愚人之同死生
不知利害之所在同上　賦斂無度殺戮無止刑諫者殺賢士
道德　故守分循理失之不憂得之不喜同上　如車軸不運于
己而與轂致于千里同上○上德篇文小異下有終而復始句　驥騄之不進引
之不止人君不以求道理上德　天行不已終而復始故能長
久同上　天道爲文地道爲理一爲之和時爲之使同上　不長
有故能終而復始故能長久能長久故爲天下母同上　無更
其理時將復起是謂道紀微明　無先人言後人而已附耳之
語流聞千里同上　虛靜之道天長地久神微周盈于物無宰

十二月運行周而復始金木水火土其勢相害其道相待(自然)
相爲左右相爲表裏凡事之要必從一始時爲之紀(自古)
及今未嘗變易謂之天理(同上) 天下有始莫知其理惟聖人
能知其所以(同上) 幽沈而無事于心甚微于道甚富死生同
理(同上) 守道周密于物不宰至微無形天地之始(同上) 名各
自命類各自以事由自然莫出于己(同上) 反本無爲虛靜無
有忽悦無際遠無所止(同上) 古者聖人得諸己故令行禁止
(下德) 夫乘輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海
(上仁) 上視下如子必王四海(上義) 讓則禮義生爭則暴亂起
故多欲則事不省求贍則爭不止(上禮)

列子 物之終始初無極已始或爲終終或爲始惡知其紀(湯問)
莊子 美成在久惡成不及改(人間世) 已乎已乎臨人以德殆乎
殆乎畫地而趨(同上) 邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎(大宗
師) 功蓋天下而似不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名
使物自喜立乎不測而遊於無有者也(應帝王) 故絕聖棄知
大盜乃止擿玉毀珠小盜不起(胠篋) 下有桀跖上有曾史而
儒墨畢起(在宥) 大同而無己無己惡乎得有有覩有者昔之
君子覩無者天地之友(同上) 意者其有機緘而不得已邪意
者其運轉而不能自止邪(天運) 是故鬼神守其幽日月星辰
行其紀吾止之於有窮流之於無止(同上) 不爲福先不爲禍

始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理(刻意)
於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而
東行至於北海(秋水) 今爾出於崖涘觀於大海乃知爾醜爾
將可與語大理矣(同上) 年不可舉時不可止消息盈虛終則
有始是所以語大義之方論萬物之理也(同上) 果蓏有理人
生雖難所以相齒(知北遊) 不馮其子靈公奪而里之(則陽) 四
方之內六合之裏萬物之所生惡起(同上) 欲惡去就於是橋
起雌雄片合於是庸有(同上) 隨序之相理橋運之相使窮則
反終則始(同上) 不原其所起此議之所止(同上) 季眞之莫爲
接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理(同上) 無窮

無止言之無也與物同理或使莫爲言之本也與物終始(同上)
修上而趨下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏之子
(外物) 夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己(讓王) 無爲
君子從天之理(盜跖) 兼知去己而緣不得已泠汰於物以爲
道理(天下) 彼其充實不可以已上與造物者遊而下與外死
生無終始者爲友(同上)
墨子 養勇高奮民心百倍多執數少卒乃不殆(襍守) 恚癋高憤
民心百倍多執數賞卒乃不怠(同上)
孫子 知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不
知己每戰必敗(謀攻○此書之支齊三部合用) 視卒如愛子故可與之俱

死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子（地形） 晝
風久夜風止（火攻）
吳子師既淹久糧食無有百姓怨怒祅祥數起上不能止（料敵）
三軍匈匈欲前不能欲去不敢以半擊倍百戰不殆（同上） 坐
而起之行而止之左而右之（治兵） 敢其耳目無令驚駭習其
馳逐閑其進止人馬相親然後可使（同上） 一坐一起其政以
理（論將） 天久連雨馬陷車止四面受敵三軍驚駭（應變）
司馬法治亂進止服正成恥（定爵）
荀子物類之起必有所始（勸學） 巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹
若云不使（榮辱） 今世俗之亂君鄉曲之儇子莫不美麗姚冶

奇衣婦飾血氣態度擬於女子婦人莫不願得以為夫處女
莫不願得以為士棄其親家而欲奔之者比肩並起然而中
君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以為弟中人羞以為友
俄則束乎有司戮乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔
其始（非相） 井井兮其有條理也嚴嚴兮其能敬己也分分兮
其有終始也猒猒兮其能長久也樂樂乎其執道不殆也（儒效）
不知其子視其友不知其君視其左右（性惡） 世之禍惡賢
士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五伯六卿施（成相） 此夫
文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人
所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆
之則為聖人諸侯隆之則一四海者與（賦篇） 三俯三起事乃
大已夫是之謂蠶理（同上） 尾生而事起尾邅而事已簪以為
父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理（同上） 君子
正身以俟欲來者不距欲去者不止（法行）
韓非子主妾無等必危嫡子（愛臣） 道者萬物之始是非之紀也（主道）
虛而待之彼自以之（揚權） 行之不已是謂履理也（同上）
名倚物徙（同上） 因天之道反形之理督參鞠之終則有始虛
以靜後未嘗用己（同上） 胥乎齒乎吾不為始乎（同上） 主不蚤
止狗益無已虎成其羣以弒其母為主而無臣奚國之有（同上）
備危恐殆急置太子禍乃無從起（同上） 謳乎其己乎苞乎

其往歸田成子乎（外儲說右上） 一難也近優而遠士二難也去
其國而數之海三難也君老而晚置太子（難三引管仲語）
鶡冠子夫生生而倍其本則德專己知無道上亂天文下滅地
理中絕人和治漸終始（度萬） 臣弗用主不能使臣必死主弗
能止（同上） 辯於人情究物之理稱於天地廢置不殆審於山
川而運動舉錯有檢生物無害為之父母（王鈇） 更始逾新上
元為紀其承嘉惠相高不改亶昭穆具招士（同上）
呂氏春秋生而弗子成而弗有萬物皆被其澤得其利而莫知
其所由始（貴公） 凡味之本水最為始五味三材九沸九變火
為之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和

之事必以甘酸苦辛醎先後多少其齊甚微皆有自起 本味
猳乎其誠自有也覺乎其不疑有以也 下賢 察秉物之理則
四極可有不知乘物而自怙恃奪其智能多其教詔而好自
以若此則百官恫擾少長相越萬邪並起 審分 全乎萬物而
不宰澤被天下而莫知其所自始 同上 壹引其紀萬目皆起
用民 皆時至而作渴時而止是以老弱之力可盡起其用日
半其功可使倍 任地
楚辭 昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維
紉乎蕙茝 離騷 余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷
與揭車兮雜杜衡與芳芷 同上 既替余以蕙纕兮又申之以
攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔 同上 阽余身而危
死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前脩以葅醢 同上
吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在解佩纕以結言兮吾令
蹇脩以為理 同上 出自湯谷次於蒙汜自明及晦所行幾里
天問 女岐無合夫焉取九子伯强何處惠氣安在 同上 崑崙
縣圃其尻安在增城九重其高幾里 同上 黑水元趾三危安
在延年不死壽何所止 同上 女岐縫裳而館同爰止何顛易
厥首而親以逢殆 同上 吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩
男子 同上 水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦 同上
妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒 同上 終危獨以

離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢
殆 惜誦 忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干葅醢 涉江
易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改 懷沙 文質疏
內兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有 同上 願
歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮 橘頌 寤從容以周
流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止 悲回風
紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳
委移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前
後兮伴張弛之信期 同上 魂兮歸來南方不可以止些雕題
黑齒得人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些 招魂
魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵爢散而不可
止些 同上 魂兮歸來北方不可以止些增冰峩峩飛雪千里
些歸來歸來不可以久些 同上 名聲若日照四海只德譽配
天萬民理只北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎
歸徠尚賢士只 大招
宋玉 滂洋洋而四施兮蓊湛湛而弗止長風至而波起兮若麗
山之孤畝 高唐賦 其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥
且痔登徒子悅之使有五子 登徒子好色賦 并吞四夷渴飲枯海
跂越九州無所容止 大言賦 投之於瀆眎之於海漫漫羣生
孰非吾有 釣賦 其處磅唐千仞絕谿陵阜隆崛萬丈磐石雙

起丹水涌其左醴泉流其右苗賦　於是天旋少陰白日西靡
命嚴春使午子延長頸奮玉指摛朱脣曜皓齒赬顏臻玉貌
起吟清商追流徵歌伐檀號孤子同上　喪夫天亡稚子纖悲
徵痛毒離膝理激叫入青雲慷慨切旁士同上　嘉樂悠長俟
賢士兮鹿鳴蔞蔞思我友兮安心隱志可長久兮同上
靈樞易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始九針十二原
正往無殆氣下乃止不下復始也同上　得病所始刺之有
理壽夭剛柔　凡刺之道畢於終始明知終始五藏爲紀終始　常
營無已終而復始是謂天地之紀營氣　如環之無端莫知其
紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理同上　更發更

古音諧卷二　兲

止更居更起以右應左以左應右周痺　痛雖已止必刺其處
勿令復起同上　循毫毛而入腠理或復還或留止五變　先立
其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通
其病必起同上　凡刺之理經脈爲始禁服　審察衛氣爲百病
母調諸虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣同上　迎之五
里中道而止五至而已玉版　得邪所在萬刺不殆官能　明於
五輸徐疾所在屈伸出入皆有條理同上　取天容者無過一
里取廉泉者血變而止刺節眞邪　中其眸子聲聞於耳同上　常
如是無已與天地同紀紛紛盼盼終而復始衛氣行　行有經
紀周有道理與天合同不得休止癰疽

素問傳爲善畏及爲驚駭營氣不從逆於肉理生氣通天論　谿谷
屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀內
外之應皆有表裏陰陽應象大論　天有八紀地有五里故能爲萬
物之父母同上　以右治左以左治右以我知彼以表知裏以
觀過與不及之理見微則過用之不殆同上　診病之始五決
爲紀欲知其始先建其母五藏生成篇　故病未已新病復起移精
變氣論　察之有紀從陰陽始脈要精微論　知內者按而紀之知
外者終而始之同上　人能應四時者天地爲之父母知萬物
者謂之天子寶命全形論　推之則前引之則止逢而寫之其病
立已離合眞邪論　肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾

古音諧卷二　丯

爲之使胃爲之市鬲肓之上中有父母刺禁　上知天文下知
地理中知人事可以長久氣交變大論　變易者復之紀災眚者
傷之始同上　言熱未已寒病復始至眞要大論　必知天地陰陽
四時經紀五藏六部雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人
事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於
分部知病本始八正九候診必副矣疏五過論　循求其理求之
不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆同上
精神不專志意不理外內相失故時疑殆徵四失論　治不能
循理棄術於市同上　擬於天地配於四海汝不知道之諭受
以明爲晦同上　此知五藏終始三陽爲表二陰爲裏一陰至

絶作朔晦却具合以正其理陰陽類論　知坐知起知行知止用

之有紀診道乃其萬世不殆方盛衰論　道甚明察故能長久不

知此道失經絶理同上

上聲總攷

㞢見平聲　㞢聲寺見去聲　㞢省聲事十一見　市五見　寺聲時六見　恃七見　等

三見　待兩見　痔一見　采六見　友二十見　母三十七見○此字魚部兩收　母聲每

見平聲　每聲悔七見　晦四見　晦一見或作敏十四見　海二十四見　痗一見　敏三見　又見去

聲　又聲有三十六見　右二十六見　有聲洧一見　侑一見　鮪一見　賄一見　右聲盍

盍聲醢三見　止八十四見　止聲趾七見　沚四見　齒八見　祉六見　徙兩見　芷一見　子

八十四見　子聲李六見　耔一見　巳辰巳字　巳聲汜兩見　祀十一見　起四十九見　䢵

與䢵同　䢵聲熙一見　已隸作己訓止也四十三見又作以訓用也十二見偏旁省作厶按以從厶從人

實即佀字今皆不同　已聲苢兩見隸作苡　矣五見　枱四見隸作耜　佀四見隸作似　能一見　妃

台見平聲隸作始一見　矣聲俟兩見　涘四見　台聲殆二十九見　怠三見　始六十二見

久二十一見○此字丝部兩收　久聲玖兩見　耳六見　耳聲恥六見　餌兩見　里十二

五見　里聲裏十二見　鯉四見　痺一見　理七十一見　士二十二見　士聲仕五見　喜

二十見　喜聲饎一見　式見入聲戠部　式聲試兩見　負五見金縢丕子史記作負子　二

字古音同　才見平聲　才聲在十二見　𢦏見平聲　𢦏聲載一見　史兩見　史聲

吏一見　吏聲使十六見　婦五見　宰六見　宰省聲梓兩見　己戊己字十九見

己聲杞六見　屺一見　芑四見　紀四十三見　忌一見　記一見　改六見　啚△　啚聲鄙三見

茲見平聲　茲聲孳一見　慈一見○禮記借作子　亥△　亥聲駭五見　硋一見　飤

一見　不聲否九見又訓不通不咸五見　丕見平聲　否聲杏△音隸作　丕聲秠兩見　音

倍五見　臣見平聲　臣聲洍一見　茝兩見　其見平聲　其聲期一見　疑見

平聲　疑聲嶷一見　礙一見　𠭴從臼聲臼在丝部兩見　徵此字本在登部今讀若祉兩見

頤一見　敗一見　死一見　指一見○以上四字皆與齊諧　旎一見　倚一見

靡一見○以上三字皆從麻轉入　直一見○此字從魚轉入　道一見　阜一見○以上二字皆

從茲轉入

去聲

詩經　自牧歸荑洵美且異匪女之爲美美人之貽邶風　焉得諼

草言樹之背願言思伯使我心痗衛風　青青子佩悠悠我思

縱我不往子寧不來鄭風　我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊

瑰玉佩秦風　憂心孔疚我行不來小雅　匪載匪來憂心孔疚

同上　翩翩者鵻烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思同上　人

之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

同上　既往既來使我心疚同上　既種既戒既備乃事同上　其

湛日樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時

同上　三爵不識矧敢多又同上　飲之食之教之誨之命彼後

車謂之載之同上○下二章同　誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之

平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之大雅○中二句兩林字自諧　天

不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦同上　亹亹申伯

王纘之事于邑于謝南國是式同上　匪教匪誨時維婦寺同上

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌同上　維昔之富

不如時維今之疚不如茲同上　俾爾昌而熾俾爾壽而富黃
髮台背壽胥與試魯頌
易經　女子貞不字十年乃字屯爻辭。　蠱元亨而天下治也利涉
大川往有事也蠱彖傳。　有孚惕出上合志也有孚攣如不獨
富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也小畜象傳。以
厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自
天祐也大有　六五之吉有喜也白賁无咎上得志也賁　君
子得輿民所載也小人剝廬終不可用也剝　无妄之往得
志也不耕穫未富也无妄　利有攸往上合志也六四元吉有
喜也大畜　已事遄往上合志也九二利貞中以爲志也一人

行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益
之大得志也損　允升大吉上合志也九二之孚有喜也升
虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也
冥升在上消不富也升　雖旬无咎過旬災也有孚發若信
以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐
和兌之吉行未疑也孚兌之吉信志也兌
儀禮　禮儀既備令月吉日昭告爾字士冠禮　往迎爾相承我宗
事勖帥以敬先妣之嗣士昏禮。下若則有常句自與相諧
禮記　官先事士先志學記
左傳　我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其
嗣之襄三十年。呂覽小異　非鬼非食或以喪志良臣將死天命不
祐昭元年。國語小異祐作佑
大戴禮　若天之司莫之能職哀公問五義　不習爲吏如視已事保傅
下無用則國家富上有義則國家治千乘　天曰作明曰與
維天是載地曰作昌曰與維地是事人曰作樂曰與維民是
嬉誥志
戰國策　科條既備民多僞態秦策　寶珍隋珠不知佩兮褘布與
絲不知異兮楚策
管子　不恭祖舊則孝悌不備牧民　凡將立事正彼天植風雨無
違遠近高下各得其嗣版法　戒之戒之微而異之動作必思

之無令人識之卒來者必備之樞言　動作則事居國則富處
軍則克臨難據事雖死不悔四稱　貪於貨賄競於酒食不與
善人唯其所事同上　如以予人食者不如毋奪其事侈靡　靜
身以待之物至而名自治之白心　名正法備則聖人無事同上
不推而往不引而來不煩不擾而民自富禁藏
老子　知足者富強行者有志辨德　我無事而民自富淳風
文子　閉九竅藏志意棄聰明反無識精誠　故聖人在上則民樂
其治在下則民慕其意同上　若夫神無所掩心無所載通洞
條達澹然無事十守　有能而無事與無能同德符言　誅而無
怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載道德

黃金龜紐賢者以爲佩土壤布地能者以爲富上德　是以人
不兼官官不兼事士農工商鄉別州異下德
莊子禍輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避人間世
墨子民無食則不可事七患　皆其所寶天下事備雜守
孫子攻其無備出其不意始計　易其事革其謀使人無識九地
故爲兵之事在順詳敵之意并敵一向千里殺將是謂巧能
成事同上　夷關折符無通其使厲於廊廟之上以誅其事同上
司馬法危而觀其懼動而觀其怠動而觀其疑襲而觀其治用衆
荀子治之志後勢富君子誠之好以待處之敦固有深藏之能
遠思成相　不知戒後必有同又恨後遂過不肯悔讒夫多進反

古音諧卷二　三十五

覆言語生詐態同上　人之態不如當作知備爭寵嫉賢利惡忌
妒功毀賢下斂黨與上蔽匿同上　觀往事以自戒治亂是非
亦可識原脫四字　託於成相以喻意同上　暴至殺傷而不億忌者
與功被天下而不私置者與賦篇　一往一來結尾以爲事無
羽無翼反覆其極音亟同上○　琁玉瑤珠弗知佩也雜布與錦
弗知異也同上　有君不能事有臣而求其使法行　若天之嗣
其事不可識哀公
韓非子君無見其意君見其意臣將自表異主道　去舊去智臣
乃自備同上　去其智絕其能下不能意同上　皆用其能上乃
無事揚權　貴之富之備將代之同上　築社者攙撅而置之端

冤而祀之外儲說左上引諺　其無欲見人司之其有欲見人餌之
外儲說右上引申子
鬼谷子審明其計謀以原其同異離合有守先從其志捭闔　見
其謀事知其志意內揵　圓者所以合語方者所以錯事轉化
者所以觀計謀接物者所以觀進退之意本經陰符七術
呂氏春秋居者無載行者無埋知接引齊諺　故善爲君者無識其
次無事君守　厚而不博敬守一事正性是喜羣衆不周而務
成一能知度　去想去意靜虛以待同上　驕恣之事不亡奚待
貴當
楚辭紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉

古音諧卷二　三十六

秋蘭以爲佩離騷　忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧
溘死以流亡兮余不忍爲此態也同上　溘吾遊此春宮兮折
瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒同上　民好惡
其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不
可佩同上　天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺讀弑。天問
師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜同上　皇天集命惟何
戒之受禮天下又使至代之同上　驚女采薇鹿何祐北至回
水萃何喜同上　懲熱羹而吹虀兮何不變此志也欲釋階而
登天兮猶有曩之態也惜誦　邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑
傑兮固庸態也懷沙　高辛之靈晟兮遭元鳥而致詒欲變節

以從俗兮媿易初而屈志 思美人 解萹薄與雜菜兮備以爲
交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂兮
觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不俟芳與澤其
雜糅兮羌芳華自中出 同上 自前世之嫉賢兮謂蕙若其不
可佩妒佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好 是篇之幺二部參錯合用好字自與上流
幽等句諧 雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以白行兮
得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置乘騏驥而
馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流兮無舟楫而自備背
法度而心治兮辟與此其無異蠹溘死而流亡兮恐禍殃之
有再不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識 惜往日 深固難徙更

古音譜卷二 丰

壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮 橘頌 嗟爾幼志有以異兮獨
立不遷豈不可喜兮 同上 因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼
怪時髣髴以遙見兮情皎皎以往來 遠遊 用君之心行君之
意龜策誠不能知此事 卜居 室中之觀多珍怪些蘭膏明燭
華容備些二八侍宿射遞代些 招魂 容態好比順彌代些弱
顏固植謇其有意些 同上
宋玉 蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心
兮與余異 九辯 心搖悅而日幸兮然怊悵而無冀中憯惻之
悽愴兮長太息而增欷 同上 精神怳忽若有所喜紛紛擾擾
未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢

之瘉不自識罔兮不樂悵然失志 神女賦 茂矣美矣諸好備
矣盛矣麗矣難測究矣 同上
穆天子傳 百姓珤富官人執事 一卷
靈樞 必知天忌乃言針意 官能
素問 陰平陽祕精神乃治 生氣通天論

去聲總攷

㞢 見平聲 㞢聲 寺 一見 志 二十一見 㞢省聲 事 三十七見 寺聲 時 兩見 待 四見
異 十三見 異聲 翼 兩見 冀 一見 㠯 見上聲 㠯聲 能 五見 台 見平聲 矣 見平聲
能聲 態 七見 台聲 貽 一見 治 六見 怠 一見 詒 兩見 矣聲 誒 一見 北 北聲 背
兩見 每 見平聲 每聲 痗 一見 誨 三見 晦 一見 悔 兩見 佩 十見 囟 見平聲

古音譜卷二 美

囟聲 思 五見 來 八見 久 見平聲 久聲 疚 四見 又 四見借作有一見 又聲 右
見上聲 右聲 祐 四見 佑 兩見 克 兩見 畐 見入聲戠部 畐聲 富 十六見 戒
六見 戠 見戠部 戠聲 識 十見 熾 一見 職 一見 食 五見 𢦏 見平聲 𢦏聲 載
八見 栽 作災一見 戴 一見 子 見上聲 子聲 字 四見 弋 見戠部 弋聲 式 兩見 代
五見 必 見戠部 式聲 試 一見 弑 借作殺一見 必聲 祕 一見 己 戊己字見上聲 己聲
忌 四見 記 一見 備 見戠部 葡聲 備 十三見 喜 十一見 喜聲 嬉 一見 直
見戠部 直聲 殖 一見 植 一見 悳 經典通用德兩見 置 三見 司 兩見 司聲 嗣 四見
史 見上聲 史聲 吏 一見 吏聲 使 兩見 意 十七見 亟 借作極一見 巳 辰巳
字見上聲 巳聲 祀 一見 耳 見上聲 耳聲 餌 一見 里 見上聲 里聲 埋 一見
圣 圣聲 怪 三見 再 一見 疑 四見 舊 從臼聲臼在丝部一見 匿 從若聲若在魚

部一見出一見稽一見○以上二字皆與齊通諧遲一見習一見○以上二字皆與支通諧用（兩見○此字從東轉入）究（一見○此字從丝轉入）

凡從业從絲從來從囟從某從丘從其從裘（裘聲未見）從牛從龜從不從才從久從臣從司從灰從疑從采從友（友聲未見）從母從子從止從巳（辰巳字）從吕從耳從里從士從喜從負從史從婦（婦聲未見）從宰從己（戊己字）從啚從亥從不從異從北從佩從又從克從戒從食從意從丞從再諸字遞生得聲者皆當入此部之部與齊支聲近其轉多入丝部是以牛丘尤又等字後人皆誤入丝自周頌絲衣篇二部合用諸書亦常有之今不悉錄

五齊（唐韻分脂微齊佳皆五部脂微皆非聲母故併入齊）

平聲

詩經

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈（周南）言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣我衣（同上）陟彼崔嵬我馬虺隤（兩句下二字皆疊韻）我姑酌彼金罍維以不永懷（同上）南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之（同上）遵彼汝墳伐其條枚未見君子惄如調飢（同上）被之祁祁薄言旋歸（召南）陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷（同上）日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛（邶風）燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野（同上○下二章同）曀曀其陰虺虺其雷寤言不寐願言則懷（同上）采葑采菲無以下體德音其違及爾同死（同上）行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿（同上）式微式微胡不歸（同上○下章同）王事敦我政事一埤遺我我入自外室人交徧摧（韓詩作催說文作催）我（同上）北風其喈雨雪其霏惠而好我攜手同歸（同上）碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私（衛風）手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮（同上）懷哉懷哉曷月予還歸哉（王風○下二章同）仲可懷也父母之言亦可畏也（鄭風○下二章同）裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸（同上）風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷（同上）東方未晞顛倒裳

衣（齊風）南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止（同上）蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋（釋文又作隮）遡游從之宛在水中坻（秦風）衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢（陳風）庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮（檜風）薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢（曹風）冽彼下泉浸彼苞蓍愾我寤嘆念彼京師（同上）春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸（豳風）我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚（同上）不可畏也伊可懷也（同上）倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬（同上）鴻飛遵渚公歸無所（同上○下章同）是以有衮衣兮無以我公歸兮無

使我心悲兮同上　四牡騑騑周道倭遲豈不懷歸王事靡盬
我心傷悲小雅　死喪之威兄弟孔懷同上　采薇采薇薇亦作
止日歸日歸歲亦莫止同上○下二章同　駕彼四牡四牡騤騤君
子所依小人所腓同上　昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪
霏霏行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀同上　春日遲
遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸赫赫
南仲玁狁于夷同上　有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷
悲卉木萋止女心悲止征夫歸止同上　南有樛木甘瓠纍之
君子有酒嘉賓式燕綏之同上　湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜
飲不醉無歸同上　六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

同上　戎車嘽嘽嘽嘽焞焞如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻
荊來威同上　如翬斯飛君子攸躋同上　尹氏大師維周之氐
秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空
我師同上　君子如夷惡怒是違同上　彼月而微此日而微今
此下民亦孔之哀同上　旻天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏
其辜若此無罪淪胥以鋪同上　潝潝訿訿亦孔之哀謀之其
臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底同上
昊天已威予慎無罪同上　彼何人斯居河之麋釋文作湄　又　無拳
無勇職為亂階同上　萋說文作緀兮斐釋文或作菲兮同上　習習谷風
維風及頹將恐將懼寘予于懷將安將樂棄予如遺同上　習

習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我大德思我小怨
同上　秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣爰其適歸同上　山有蕨
薇隰有杞桋釋文亦作夷　君子作歌維以告哀同上　鼓鐘喈喈淮
水湝湝憂心且悲淑人君子其德不回同上　鼓鐘送尸神保
聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私同上　曾孫之
稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京同上　有渰萋萋說文作淒淒　興
雨祁祁雨我公田遂及我私同上　君子至止福祿如茨韎韐
有奭以作六師同上　乘馬在廄秣之摧之君子萬年福祿綏
之同上　雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾同上　汎汎
楊舟紼纚維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之同上

莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回大雅　載謀載惟
取蕭祭脂同上　挹彼注茲可以濯罍豈弟君子民之攸歸同上
菶菶萋萋雝雝喈喈同上　天之方懠無為夸毗威儀卒迷
善人載尸民之方殿屎說文作唸吚　則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫
惠我師同上　無俾城壞無獨斯畏同上　四牡騤騤旟旐有翩
亂生不夷靡國不泯民靡有黎具禍以燼於乎有哀國步斯
頻同上　國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往君子實維
秉心無競誰生厲階至今為梗同上　旱既大甚則不可推兢
兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺
胡不相畏先祖于摧同上　申伯信邁王餞于郿申伯還南謝

于誠歸(同上)　四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸(同上)
徐方不回王曰還歸(同上)　戴厥哲婦為梟為鴟婦有長舌
維厲之階(同上)　天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣(同上)
薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷(周頌)　振振鷺鷺
于飛鼓咽咽醉言歸(魯頌)　閟宮有侐實實枚枚赫赫姜嫄其
德不回上帝是依無災無害彌月不遲(同上)　帝命不違至于
湯齊湯降不遲聖敬日躋昭格遲遲上帝是祗帝命式于九
圍(商頌)
易經　六三師或輿尸凶六四師左次无咎(師○以下爻詞)　長子帥師
弟子輿尸(同上)　枯楊生稊老夫得其女妻(大過)　困于石據于

蒺藜入于其宮不見其妻(困)　旅即次懷其資(旅)
書經　戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞(大禹謨)　嗚呼曷
歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩
弗慎厥德雖悔可追(五子之歌)
禮記　入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開(曲禮上)　泰山其頹乎梁木
其壞乎哲人其萎乎(檀弓上)　蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬
有緌兄則死而子皋為之衰(檀弓下)　無聲之樂氣志不違無
體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲(孔子閒居)
左傳　匹夫無罪懷璧其罪(桓十年)　濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎
歸乎瓊瑰盈吾懷乎(成十七年)　有酒如淮有肉如坻寡君中此

為諸侯師(昭十二年)
論語　鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追(微子)
逸周書　具行衡梯振以長旗(小明武解)　春生夏長無私民乃不迷
(寶典解)　稽其民力相更為師因其土宜以為民資則生無乏
用死無傳尸(大聚解)　制哀節用政治民懷五典有常政乃重
開(成開解)
尚書大傳引　八風回回鳳皇喈喈(咎繇謨傳)
大戴禮　其言不貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷(五帝德)
國語　威兮懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀兮歲

之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國家為王
妃兮(晉語)
戰國策　三人成虎十夫揉椎眾口所移毋翼而飛(秦策)
管子　勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣(七法)
勿引勿推福將自歸(內業)　藏竭則主權衰法傷則姦門
闓(七臣七主)　凡彼草物有十二衰各有所歸(地員)
晏子　臣願有君而見畏有妻而見歸有子而可遺(外篇)
老子　視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微(贊元)
乘乘乎若無所歸眾人皆有餘而我獨若遺(異俗)　故善人
者不善人之師不善人者善人之資不貴其師不愛其資雖

智大迷巧用
文子上處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲
符言 德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而有厚祿
者微同上 離散則國勢衰民背叛則上無威人爭則輕爲非
下怨其上則位危四者誠修正道幾矣道德 蚑與驥致千里
而不飛無裹糧之資而不飢上德 陽滅陰萬物肥陰滅陽萬
物衰同上
列子鬼歸也天瑞
莊子鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也人間
世 善否相非誕信相譏而天下衰矣在宥 不耕而食不織

古音諧卷二 四十五

而衣搖脣鼓舌擅生是非盜跖 若是若非執而圓機獨成而
意與道徘徊同上
墨子天之行廣而無私其施厚而不德其明久而不衰法儀
孫子帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發
其機九地
吳子居則有禮動則有威進不可當退不可追治兵 戰勝勿追
不勝疾歸應變
荀子傅說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋非相 世之衰讒
人歸比干見刳箕子累同 武王誅之呂尚招麾殷民懷成相
韓非子探其懷奪之威主上用之若電若雷揚權 虎豹必不用

其爪牙而與鼷鼠同威萬金之家必不用其富厚而與監門
同資入說
鶡冠子積往生跂何未詳 工以爲師積毒成藥工以爲醫環流
鬼谷子周密之貴微而與道相追捭闔
呂氏春秋與盛與衰以之同歸順說
楚辭椒專佞以慢慆兮榝又欲充夫佩幃既干進而務入兮又
何芳之能祗離騷 駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮
將上心低佪兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸東君 日
將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷河伯 干協時舞何以懷之平
脅曼膚何以肥之天問 遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

古音諧卷二 四十六

同上 余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠
切雲之崔嵬涉江 步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽
而流蕩兮心愁悽而增悲遠遊 祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥
迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令
海若舞馮夷元螭蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇雌蜺便娟
以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以
徘徊同上 將突梯滑稽如脂如韋卜居
宋玉蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水送
將歸九辯 憯悽增欷兮同上 車既駕兮朅而歸不得見兮心
傷悲同上 謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰

今之相者兮舉肥（同上）　覩杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春
秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽
不可與儷偕（同上）　盤石險峻傾崎崖隤巖嶇參差從橫相追
（高唐賦）　王乃乘玉輿駟倉螭垂旒旌旆合諧紬大絃而雅聲
流列風過而增悲哀於是調謳令人惏悷憯悽脅息增欷（同上）
壯士憤兮絕天維北斗戾兮太山夷（大言賦）
靈樞刺之微在速遲粗守關上守機（九針十二原）　空中之機清靜
而微其來不可逢其往不可追（同上）　陰氣盛而陽氣衰故莖
葉枯槁濕雨下歸（根結）　故相氣不微不知是非（五色）
素問神轉不回回則不轉乃失其機至數之要迫近以微著之

玉版命曰合玉機（玉版論要）　知其可取如發機不知其取如扣
椎（離合真邪論）　至數之機迫迮以微其來可見其往可追（天元紀大論）

平聲總攷

齊兩見　齊聲蠐見一　躋三見又作隮兩見　隮見一　兮見三　飛見十　肯見上聲
皆聲階見八　階見三　湝見一　偕見一　諧見一　自△　自聲歸見四十六　追見十　厶
經典通用私　厶聲私見六　衣見九　衣聲依見七　哀見入聲　隹△小雅翩翩者雖釋文又作
隹從隹之誤從一或雖字也　隹聲崔見四　維見四　惟見一　推見兩　淮見一　椎見兩　隹聲
推見三　誰見一　催見一　臾△古文臾字　臾聲蕢見去聲隸作蕢　蕢聲隤兩見又借作頹兩見
遺見六　隶見去聲　隶省眔△　眔聲褱經典通用懷　褱聲懷見十九　壞見三

綏見五　枚見四　几見上聲　几聲飢見五　沂△經典通用祈　斤聲祈見四
夷見十　姨見一　荑見兩　桋見一　敚經典通用微　敚聲微見十四　敚省聲
豈見上聲　微聲薇見四　豈聲闓見一　靁隸作雷　靁見四　靁省聲壘見兩
累見兩又借作累一見　少見入聲　少聲妻見三　妻聲萋見七　淒見四　棲見兩　棲
一樓見兩　尾見上聲　尾聲犀見一　犀聲遲見十三　匕見上聲　匕聲旨
見上　尼△　旨聲脂見三　稽見一　耆△　尼聲怩見一　耆聲蓍見一　鰭見一　眉隸作
眉一見又借作麋一見　眉聲湄兩見又借作麋一見　郿見一　畏與威通六見　古　師見十一
威見十一　矢見上聲古文作矣　矢聲㚖△　医△　矣聲疑隸作之部一疑見詳
癸聲騤見四　葵見兩　医聲殹△　殹聲翳見一　氐見一　氐聲坻見三　底見一　鴟見一
祇見兩　比△皋比平聲　比聲毗見兩　毗聲膍見一　米見上　米聲迷見四

罪此本魚網字正作辠秦以似皇字借用此五見　委委蛇平聲　委聲萎見兩　綏見一　回見八
回聲徊見兩　尸見五　尸聲屍見一　幾見四　幾聲譏見三　機見入聲　幾省
饑見一　耒古遺矢字糞從此　米聲屎見一　秎△與利同古樂府與饑諧　秎聲黎見一
黎聲藜見一　厂△　厂聲弟見上聲　弟聲稊見一　梯見三　二見去聲　二聲
次見兩　次聲茨見兩　資見七　衰十五見○此字麻部兩收　肥見三　希見一　希聲
唏見三　欷見兩　危三見○此字麻部兩收　鬼見一　鬼聲嵬見三　瑰見一　非見五
非聲悲見十五　菲見兩　霏見兩　騑見一　腓見兩　斐見一　口△讀如圍　口聲韋見一
韋聲違見七　圍見一　幃見一　開從幵聲幵在寒部兩見　妃從己聲己在之部兩見
旂一見○此字與之通諧　敦見一　頎一見○以上二字皆從文轉入　[illegible]見一　怨見一
○以上二字皆從寒轉入　猗見一　蛇見兩　歌見一　[illegible]一見○以上四字皆從麻轉入

上聲

詩經 南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之 周南 魴魚赬尾
王室如燬 說文作㷄 雖則如燬父母孔邇 同上 有瀰濟盈有鷕雉
鳴 邶風○鷕從鳥唯聲以水反後人譌作以小反遂讀如杳 采葑采菲無以下體德音
莫違及爾同死 同上 誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如
弟 同上 出宿于泲飲餞于禰 韓詩作泥 女子有行遠父母兄弟問
我諸姑遂及伯姊 同上 彤管有煒說懌女美 同上 新臺有泚
說文作玼 河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮 同上 蝃蝀在東莫之敢
指女子有行遠父母兄弟 鄘風 相鼠有體人而無禮人而無
禮胡不遄死 同上 緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父
王風○下二章同 敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水 齊風

古音譜卷二 旲

四驪濟濟垂轡濔濔 說文作沵 魯道有蕩齊子豈弟 同上 兄曰嗟
予弟行役夙夜必偕 同上 慎旃哉猶來無死 魏風 七月流火九
月授衣 豳風○次章同 七月流火八月萑葦 同上 狼跋其胡載疐
其尾公孫碩膚赤舄几几 同上 常棣之華鄂不韡韡凡今之
人莫如兄弟 小雅 卜筮偕止會言近止征夫邇止 同上 魚麗
于罶魴鱧君子有酒多且旨 同上 物其旨矣 荀子引作指 維其偕
矣 同上 蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟
令德壽豈 同上 既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕以
御賓客且以酌醴 同上 沔彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛
載止 同上○說文水準也本諧聲訓詁準從隼聲下章同 有饛簋飧有捄棘匕周道

如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕 同上
無害我田穉田祖有神秉畀炎火 同上 酒既和旨飲酒孔
偕 同上 魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈 同上 瞻彼
旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟 大雅 敦彼行葦牛羊勿
踐履方苞方體維葉泥泥 張揖作苨 戚戚兄弟莫遠具爾或肆之
筵或授之几 同上 篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几既
登乃依 同上 亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽
百禮降福孔皆 左傳引作偕○周頌 載穫濟濟有實其積萬億及秭
為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮 同上
易經 眇能視跛能履 履○以下爻辭 噬乾胏 說文作𦙶 得金矢 噬嗑 歸妹

古音譜卷二 卒

以娣跛能履 歸妹
禮記 幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者 射義
左傳 畏首畏尾身其餘幾 文十七年
大戴禮 高者為生下者為死邱陵為牡谿谷為牝 易本命
管子 事君有義使下有禮貴賤相親若兄若弟忠於國家上下
得體 四稱 目有視也手有指也足有履也事物有所比也當
生者生當死者死 白心 如箭如葦大長以美 地員 右執挾匕
周還而貳 弟子職 是協是稽暮食復禮 同上
老子 谷神不死是謂元牝 成象
文子 為天下牝故能神不死 十守 其動無形其靜無體存而若

亡生而若死同上　今有一炭然擾之爛指萬石俱熏去之十
步而不死上德　主遇之以禮民報之以死上仁　上視下如弟
卽必難爲之死上義
莊子孰惡孰美成者爲首不成者爲尾盜跖
墨子其直如矢其平如砥親士　其直若矢其易若底君子之所
履小人之所視兼愛下引周詩
晏子將之所指莫不前死論將　右山左水深溝高壘應變
荀子致明而約甚順而體請歸之禮賦篇
呂氏春秋將欲毀之必重累之行論引詩　不絕憂唯必喪其粃上農
凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者爲粃

是故其耨也長其兄而去其弟辯土　肥而扶疏則多粃墝而
專居則多死不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟
而收其粃上下不安則禾多死同上　長稠疏穖穗如馬尾審時
厚糠多粃庭辟米不得恃定熟卬天而死同上
楚辭擘木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡
繩之纚纚離騷　天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體
天問　昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉同上　思故舊
以想像兮長太息而掩涕氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭
遠遊
宋玉霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅其增加兮

乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽兮與壄草同死
九辯　白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀歲忽忽而遒盡
兮老冉冉而愈弛同上　惟高唐之大體兮曾無物類之可儀
比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大
阺之稸水高唐賦

上聲總攷

齊見平聲　齊聲濟見六　薺見一　𩰫見平聲　𩰫省聲蠲見兩　壘見一　𠂆見平
聲　尸聲履見七　尾隸作尾六見　尾聲娓見一　豊△　豊聲體見七　禮見九　鱧
一見　醴三見　死隸作死十九見　𠂆見平聲　𠂆聲弟見十六　弟聲涕見兩　娣見一
𠂔△　𠂔聲沸見一　姊見一　秭見兩　胏見一　韋見平聲　韋聲煒見一　葦見三　韡

一見　美三見　隹見平聲　隹聲唯見兩　唯聲鷕見一　水見四　尒經典通用
爾　尒聲爾見一　爾聲邇兩見又借作爾一見　濔一見又作瀰兩見　禰見一　火見三
衣見一　衣聲依見兩　几見三　敳見平聲　敳省聲豈見兩　矢見五　矢聲
雉見兩　兕見一　隼見一　匕見兩　匕聲旨見三　牝見三　尼△　旨聲指見五　稽
一見　尼聲昵見一　泥見兩　苨見一　氐見平聲　氐聲砥見兩　底見兩　而見平聲
示聲視見四　皆見一　皆聲偕見五　幾見一　幾聲穖見一　比見兩　比聲
妣見兩　秕見五　弍△古二字見去聲　弍聲貳見一　毀△　毀省聲毀見兩　毀聲燬
兩見　厶△　厶聲絫兩見隸作累　米見一　惢△　惢聲蘂見一　麗△　彭一作彭麗
讀如體　麗聲纚見一　至一見○此字入卩部兩收　犀從辛聲辛在魚部　犀聲稺
一見　弭一見周禮通作彌　[illegible]一見○以上二字皆與之通諧　泚見一　玼一見○以上二

字皆與支通諧入　〔解〕一見○此字從眞轉入　〔近〕一見○此字從文轉入　〔碼〕一見○此字從麻轉入

去聲

〔詩經〕翹翹錯薪言刈(圈)其楚之子于歸言秣(圈)其馬 周南○下章同　遵彼
汝墳伐其條肄(圈)既見君子不我遐棄(圈) 同上　蔽(圈)芾(圈)甘棠 召南○首二字疊韻下二章同　勿翦勿敗(圈)召伯所憩(圈) 釋文又作愒○同上　勿翦勿拜(圈)召伯
所說(圈) 釋文或作稅又作脫○同上　摽有梅傾筐塈(圈)之求我庶士迨其謂(圈)
之 同上　舒而脫脫(圈)兮無感我帨(圈)兮無使尨也吠(圈) 同上　深則厲(圈)
說文作砅　淺則揭(圈) 邶風　有洸有潰(圈)既詒我肄(圈)不念昔者伊予來塈(圈)
同上　載脂載舝(圈)還車言邁(圈)遄臻于衛(圈)不瑕有害(圈) 同上　二子乘
舟汎汎其逝(圈)願言思子不瑕有害(圈) 同上　素絲紕(圈)之良馬四(圈)之

彼姝者子何以畀(圈)之 鄘風　既不我嘉不能旋濟(圈)視爾不臧我
思不〔閟〕 同上　容兮遂(圈)兮垂帶悸(圈) 釋文作季○衛風下章同　有狐綏綏
在彼淇厲(圈)心之憂矣之子無帶(圈) 同上　彼黍離離彼稷之穗(圈)行
邁靡靡中心如醉(圈) 王風　彼采艾(圈)兮一日不見如三歲(圈)兮 同上　十畝
毋曰嗟予季(圈)行役夙夜無寐(圈)上慎旃哉猶來無棄(圈) 魏風　十畝
之外(圈)兮桑者泄泄(圈)兮行與子逝(圈)兮 同上　蟋蟀在堂歲聿其逝(圈)
今我不樂日月其邁(圈)無已太康職思其外(圈)好樂無荒良士蹶
蹶(圈) 唐風　嗟行之人胡不比(圈)焉人無兄弟胡不佽(圈)焉 同上○下章同
山有苞棣(圈)隰有樹檖(圈) 說文作䥛釋文或作𨑨　未見君子憂心如醉(圈) 秦風
穀旦于逝(圈)越以鬷邁(圈) 陳風　東門之楊其葉肺肺(圈)昏以爲期明

星晢晢(圈) 同上　墓門有梅有鴞萃(圈)止夫也不良歌以訊(圈) 釋文又作誶又
之 同上　薈(圈) 說文作嬒 兮蔚(圈)兮 曹風　冽(圈)彼下泉浸彼苞稂(圈)我寤嘆
念彼周京 同上○下二章同　彼旟旐斯胡不旆旆(圈)憂心悄悄僕夫
況瘁(圈) 釋文亦作⿱卒心○小雅　決拾既佽(圈)弓矢既調射夫既同助我舉〔柴〕
〔說〕文作⿱此手○同上　夜如何其夜未艾(圈)庭燎晣晣(圈)君子至止鸞聲噦
噦(圈) 說文作㒂○同上　昊天不惠(圈)降此大戾(圈)君子如屆(圈)俾民心闋(圈) 同上
心之憂矣如或〔結〕之今茲之正胡然厲(圈)矣 同上　周宗既滅
靡所止戾(圈)正大夫離居莫知我勩(圈) 左傳引作肄○同上　戎成不退(圈)飢
成不遂(圈)曾我暬御憯憯日瘁(圈)凡百君子莫肯用訊(圈)聽言則荅
譖言則退(圈) 同上　哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁(圈) 同上　或哲

或謀或肅或艾(圈)如彼泉流無淪胥以敗(圈) 同上　我日斯邁(圈)而月
斯征夙興夜寐(圈)無忝爾所生 同上　菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒(圈)有漼
者淵萑葦淠淠(圈)譬彼舟流不知所屆(圈)心之憂矣不遑假寐(圈) 同上
蓼蓼者莪匪莪伊蔚(圈)哀哀父母生我勞瘁(圈) 同上　彼有不穫
穉(圈)此有不斂穧(圈)彼有遺秉此有滯穗(圈)伊寡婦之利(圈) 同上　乘馬
在廄摧之秣(圈)之君子萬年福祿艾(圈)之 同上　間關車之舝(圈)兮思
孌季女逝(圈)兮 同上　其旂淠淠(圈)鸞聲嘒嘒(圈)載驂載駟(圈)君子所屆(圈)
同上　有菀者柳不尙息(圈)焉上帝甚蹈無自瘵(圈)焉俾予靖之後
予邁(圈)焉 同上　彼都人士垂帶而厲(圈)彼君子女卷髮如蠆(圈)我不
見兮言從之邁(圈) 同上　心乎愛(圈)矣遐不謂(圈)矣 同上　鼓鐘于宮聲

問于外念子慅慅視我邁邁韓詩作怖怖○同上　文王孫子本支百
世凡周之士不顯亦世大雅　大邦有子俔天之妹文定厥祥
親迎于渭同上　柞棫拔矣行道兌矣混夷駾矣維其喙矣說文作㖔
矣同上　作之屏之其菑其翳韓詩作殪　修之平之其灌其栵同上
帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自大伯王季同上
其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比同上
荏菽旆旆禾役穟穟同上　孝子不匱永錫爾類同上　不懈于
位民之攸塈左傳引作塈○同上　挹彼注茲可以濯溉豈弟君子民
之攸塈同上　民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄無縱
詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式弘大同上

天之方蹶無然泄說文作呭又作詍同上　而秉義類彊禦多
懟流言以對寇攘式內同上　夙興夜寐洒埽廷內同上　如彼
遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮同上　大風有隧貪人敗
類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖同上　民之未戾
職盜為寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌同上○此節三句各自為韻
瞻卬昊天則不我惠孔塡不寧降此大厲邦靡有
定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆同上　不弔不祥威儀不類
人之云亡邦國殄瘁同上　其旂茷茷釋文作伐　鸞聲噦噦無小無
大從公于邁魯頌　俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽
無有害同上

易經　不能退不能遂无攸利大壯○以下爻辭　无攸遂在中饋家人
見輿曳其牛掣說文作觢　其人天且劓睽　豐其沛釋文作旆　日中見
沬豐　含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎
慎不害也坤○以下象傳　需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗
也需　不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇鄭本作惙也訟　拔
茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天
地際也泰　大有初九无交害也大車以載積中不敗也公
用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辯晳鄭本作遰陸本作逝虞作折○
也大有　大君之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也臨　觀
我朶頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖

也頤　樽酒簋貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶
三歲也坎　咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸　貞
吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也同上　富家大吉順在
位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也家人　往蹇
來碩志在內也利見大人以從貴也蹇　解而拇未當位也
君子有解小人退也公用射隼以解悖也解　鼎顛趾未悖
也利出否以從貴也鼎　旅于處未得位也得其資斧心未
快也終以譽命上逮也旅　渙其躬志在外也渙其羣元吉
光大也王居无咎正位也渙其血遠害也渙　後世聖人易
之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬繫辭下　其道甚大

百物不廢同上　天地定位山澤通氣說卦　故水火相逮雷風
不相悖同上山澤通氣　睽外也家人內也否泰反其類也大
壯則止遯則退也雜卦
書經淮沂其乂蒙羽其藝禹貢
禮記戶閫亦閉有後入者闔而勿遂曲禮上　遂賢良舉長大行
爵出祿必當其位月令　四方來集遠鄉皆至則財不匱上無
乏用百事乃遂同上○下遂字亦諧　土事毋作慎毋發蓋毋發室屋
及起大衆以固而閉同上
左傳大隧之外其樂也洩洩隱元年　雖有絲麻無棄菅蒯雖有
姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱成九年

古音諧卷二　五十三

孟子雖有智慧不如乘勢公孫丑上○智慧鎡基皆叠韻
逸周書無競惟害有功無敗大武　賓客之盛用度之費及關市
之征山林之匱田宅之荒溝渠之害大匡解　中不容利民乃
外大文傳解引夏箴　恐失王會道維其廢寶典解　充虛爲害無由
不通無虛不敗文政解　雷不始收聲諸侯淫泆與泰同本作泆此從御覽
蟄蟲不培戶民靡有賴水不始涸甲蟲爲害時訓解　其大道
仁其小道惠三分天下而有其二太子晉解　故狐有牙而不敢
以噬貑有蚤而不敢以撅居小者不能爲大特欲正中不貪
其害凡勢道者不可以不大周祝解　地爲軫天爲蓋善用道
者終無害同上

大戴禮枉者滅廢敬者萬世武王踐阼　毋曰胡害其禍將大同上
國語役無陰敵先無陽察用人無藝越語
管子御民之轡在上之所貴牧民　天之所助雖小必大天之所
違雖成必敗形勢　辟則愚閉則類上爲一下爲二乘馬　怨乃
起令乃廢驟令不行民心乃外版法　遂進不退假寵鬻貴尊
其貨賄卑其爵位四稱　輕國位者國必敗疏貴戚者謀將泄
侈靡　成而無害疏戚而好外企以仁而謀泄賤寡而好大同上
無使其內使其外使其小毋使其大弃其國寶使其大貴
同上　治祀之下以觀地位貨曋神廬合於精氣五行　能去憂
樂喜怒欲利心乃反濟內業　心全於中形全於外不逢天菑

古音諧卷二　五十四

不遇人害同上　靈氣在心一來一逝其細無內其大無外所
以失之以躁爲害同上　理丞而屯泄匈中無敗節欲之道萬
物不害同上　故日泰則反敗矣七臣七主　從狙而好小察事無
常而法令申不許則國失勢同上　無實則無勢失轡則馬焉
制同上　故常以毋事制器有事用之水常可制而使毋敗度地
春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能爲敗同上
羣木安遂條長數大地員　先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪
坐而饋置醬錯食陳膳毋悖弟子職　先生已食弟子乃徹趨
走進漱拚前斂祭同上　俯仰磬折拚毋有徹拚前而退聚於
戶內同上　詩者所以記物也時者所以記歲也春秋者所以

記成敗也行者道民之利害也易者所以守凶吉成敗也卜
者卜凶吉利害也（山權數）
老子强爲之名曰大大曰逝（象元）　往而不害安平太（仁德）　道之
出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可旣（同上）
明道若昧進道若退夷道若類（同異）　其政察察其民缺缺
（順化）
文子是故能天運地滯輪轉而無廢（道原）　故以中制外百事不
廢（同上）　深閎廣大不可爲外析毫剖芒不可爲內（同上）　水之
性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之（同上○清平亦自諧）　疏達
而不悖堅强而不匱無所太過無所不逮（同上）　富贍天下而

不旣德施百姓而不費（同上）　託小以包大在中以制外（同上）
故能因卽大作卽細能守卽固爲卽敗（同上）　命順則從小而
致大命逆則以善爲害以成爲敗（精誠）　知養生之和者卽不
可懸以利通內外之符者不可誘以勢無外之外至大無內
之內至貴能知大貴何往不遂（十守）　自愛故能成其貴（同上）
芒芒昧昧從天之威與天同氣（符言）　衰與正相傷欲與性相
害不可兩立一起一廢（同上）　適其外者厚其內（同上）　君臣有
道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道則相愛（道德）　不慈不
愛不能成遂（同上）　淡兮無味用之不旣先小而後大（同上）　天
下必效其歡愛進其仁義而無苛氣居上而民不重居前而

衆不害（同上）　莫不親愛無之而不通無往而不遂故爲天下
貴（同上）　損而執一無處可利無見可欲方而不割廉而不劌
無矜無伐（同上）　所以相親愛也所以相敬貴也（同上）　日月欲
明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲修秋風敗之人性
欲平嗜欲害之（上德）　善用人者若蚈之足衆而不相害若舌
之與齒堅柔相磨而不相敗（同上）　有榮華者必有愁悴上有
羅紈下必有麻績（同上）　陰進陽退小人得勢君子避害（同上）
聖人見福於重關之內慮患於冥冥之外愚者惑於小利而
忘大害（同上）　事者難成易敗名者難立易廢（微明）　去恩惠舍
聖智（自然）　至微甚內不以事貴（同上）　至大無外故爲萬物害

至細無內故爲萬物貴（同上）　異形殊類易事而不悖失業處
而賤得志勢而貴（下德）　寬而不肆肅而不悖優柔委順以養
羣類其德含愚而容不肖無所私愛也（同上）　大較易爲智曲
辯難爲慧（上仁）　故得生道者雖小必大有亡徵者雖成必敗
（同上）
列子天積氣也地積塊也奚謂不壞（天瑞）　窈然無際天道自會
（力命）
莊子厲乎其似世也警乎其未可制也（大宗師）　於是乎釿鋸制
焉繩墨殺焉椎鑿決焉（在宥）　愼女內閉女外多知爲敗（同上）
則韜乎其事心之大也沛乎其爲萬物逝也（天地）　夫播穅眯

日則天地四方易位矣蚑虻喈膚則通昔不寐矣天運　若物
之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大秋水　六合爲
巨未離其內秋豪爲小待之成體知北遊　若正汝形一汝視
天和將至同上　除日無歲無內無外則陽　其於本也宏大而
辟深閎而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣天下
吳子　徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不至料敵　上令既廢
以居則亂以戰則敗治兵　用兵之害猶豫最大同上
荀子　無欲將而惡廢無怠勝而亡敗無威內而輕外無見其利
而不顧其害凡慮事欲熟而用財欲泰議兵　上塞蔽失輔勢
任用讒夫不能制孰當作郭　公長父之難厲王流于彘周幽厲

所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世成相
上通利隱遠至觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢
恣同上　功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬
所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰賦篇
韓非子　人臣太貴必易主位愛臣　諸侯之博大天子之害也羣
臣之太富君主之敗也將相之管主而隆國家此君人者所
外也同上　毋或作利從王之指有度　故去甚去泰身乃無害
揚權　故審名以定位明分以辯類聽言之道溶若甚醉同上
木雖蠹無大風不折牆雖隙無大雨不壞亡徵　故日月暈圍
於外其賊在內備其所憎禍在所愛備內

鶡冠子　氣故相利相害也類故相成相敗也環流　動逆天時不
祥有祟事不仕當作任　賢無功必敗出究其道入窮其變張軍
衛外禍反在內所備甚遠賊在所愛道端○中變遠自諧　水火不生
則陰陽無以成氣度量無以成制五勝無以成執萬物無以
成類度萬　利而不取利運而不取次故四方從之惟恐後至
王鈇　功弗敢敗奉業究制執正守內拙弗敢廢同上○此節上下文語多
難解疑有譌故不備錄外　禮嗣弗引奉常弗內盡不食祀家王不舉祭
同上　泰一者執大同之制調泰鴻之氣正神明之位者也泰鴻
先定其利待物自至同上　見不詳事於名理之外范無形
嘗無味以要名理之所會泰錄　失反爲得成反爲敗吳大兵

強夫差以困越棲會稽句踐霸世世兵
鬼谷子　乃可揵乃可開乃可進乃可退乃可賤乃可貴揵闔　化
轉環屬各有形勢反覆相求因事爲制忤合　皆見其會乃爲
要結以接其說也本經陰符七術　事有適然物有成敗機危之動
不可不察同上
呂氏春秋　口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受
氣飲必小咽端直無戾盡數　土氣無作愼無發蓋以固天閉
地陰氣且泄音律　達道通路溝瀆修利申之此令嘉氣趣至
同上　其大無外其小無內此之謂至貴下賢　聽其言而察其
類無使放悖審分　故博聞之人彊識之士闕矣事耳目深思

慮之務敗矣堅白之察無厚之辯外矣君守　其視天下若六
合之外人之所不能察其視貴富也苟可得已則必不之賴
高節厲行獨樂其意而物莫之害不漫於利不牽於埶而羞
居濁世離俗　天行不信不能成歲地行不信草木不大貴信
人亦有困窮屈匱有充實達遂知分　傲小物而志屬於大似
無勇而未可恐狼猲字之誤　執固橫敢而不可辱害臨危涉難
而處義不越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外
節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而
貧賤弗棄德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難
動以物而必不妄折士容　禍因胥歲不舉銍艾上農　弱不相
害故邀大士辯　長稠長穗大本而莖殺疏穖而穗大審時　莖
殺而不遂葉蘽短穗上同　本大而莖葉格對短稠短穗上同

楚辭　蘡枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮
哀眾芳之蕪穢離騷　何瓊佩之偃蹇兮眾薆然而蔽之惟此
黨人之不諒兮恐嫉妒而折之上同　何昔日之芳草兮今直
爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也上同　麋何爲兮
庭中蛟何爲乎水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨聞佳人
兮召子將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋湘夫人　荷
衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際
少司命　閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂飽天問　○此
條舊注甚迂曲句又不諧原文當有譌誤　舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥
身不危敗上同　帝乃降觀下逢伊摰何條放致罰而黎服大
說上同　乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮
淹回水而疑滯涉江　憎慍惀之修美兮好夫人之忼慨眾踥
蹀而日進兮美超遠而踰邁哀郢　望孟夏之短夜兮何晦明
之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝抽思　歲曶曶其若
頹兮旹亦冉冉而將至薠蘅槁而節離兮芳已歇而不比悲回
風　任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示懷沙
曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死
不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮上同　路曼曼其

修遠兮徐弭節而高厲左雨師使逕待兮右雷公而爲衛遠遊
朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗而
蕪穢招魂
宋玉　願皓月之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自聊而願忠兮或
黕點而汙之九辯　被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕
美而伐武兮負左右之耿介憎慍惀之修美兮好夫人之慷
慨眾踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐
田野之蕪穢事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫
曜兮何毀譽之昧昧上同　勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會
崪中怒而特高兮若浮海而望碣石礫礫而相摩兮巑巖

天之礚礚巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤
紆兮洪波淫淫之溶滴奔揚踴而相擊兮雲興聲之霈霈猛
獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙雕鶚鷹
鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯 高唐賦 榛林鬱盛葩葉覆
蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闇藹東西施翼猗狔
豐沛綠葉紫裹丹莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五
變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官
賢士失志愁思無已歎息垂淚登高望遠使人心瘁盤岸巑
岏裖陳磑磑 同上 建雲旆蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而
逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱

精神察滯延年益壽千萬歲 同上 眉如翠羽肌如白雪腰如
束素齒如含貝嫣然一笑迷陽城惑下蔡 登徒子好色賦 操是太
阿戮剝一世流血沖天車不可以厲 大言賦 鋸牙裾雲晞甚
大吐舌萬里唾一世 同上 方地爲車圓天爲蓋長劍耿介倚
乎天外 同上 且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也
是故卑高相配而天地定位三光並照則小大備 小言賦 形
容枯槁神色憔悴樂不復勤獲不當費 釣賦
靈樞 調其血氣營其順逆出入之會令可傳於後世 九針十二原
刺之害中而不去則精泄害不中而去則致氣 同上 異名同
類上下相會 邪氣藏府病形 病小針大氣寫大甚疾必爲害病大

針小氣不寫泄亦復爲敗 官針 穀入于胃乃傳之肺流溢于
中布散于外精專者行于經隧 營氣 人焉受氣陰陽焉會何
氣爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異
位 營衛生會 穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者
爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大
會 同上 肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外 師傳 使之候外欲知
堅固視目小大 同上 鼻孔在外膀胱漏泄 同上 上焦開發宣
五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣 決氣 何利何害
何生何敗 海論 得順者生得逆者敗知調者利不知調者害
同上 無犯其害順者得復逆者必敗 同上 徐入徐出謂之導

古音譜卷二

氣 五亂 脾爲之衛腎爲之主外 五癃津液 明堂廣大蕃蔽見外
方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲 五閱五使
小之則無內大之則無外深不可爲下高不可爲蓋 外揣 氣
衰則悔與勇士同類不知爲之名曰酒悖也 論勇 審於調氣
明於經隧左右肢絡盡知其會 官能 粗之所不見良工之所
貴莫知其形若神髣髴 同上 令熱入中日使熱內邪氣益衰
大癰乃潰伍以參禁以除其內恬惔無爲乃能行氣 上膈 凡
刺小邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡
至其不得外侵而行之乃自費 刺節真邪
素問 天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺 六節藏象

論 五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣同上 飲入於
胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺經脉別論 夫陰與
陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外調經論 小而大言一而知
百病之害標本病傳論

去聲總攷

齊周禮五齊去聲 齊聲濟見三 穧見一 末見入聲月部 末聲秣見兩 希△ 希聲
絺篆作絺隸作絺三見 桼見兩 㡀△經典通用敝 㡀聲敝 敝聲蔽見六 八見月
部 朩八聲隸作市又作芾云卅亦朱芾字一見 市聲肺見五 旆見四 沛見兩 柿見一
沛聲霈一見古用沛字 敗三十九見 愒與偈同兩見 卉△ 卉聲奔 奔聲
𢷎揚雄作拜一見 吠見一 砅見一 匃△ 匃聲曷見月部 曷聲揭見一 碣見一

古音諧卷二

葛見月部 葛聲藹見一 萬△ 萬省聲蠆見兩 衛見六 丰△偏旁作丰 丰聲
害見五十 㓞△ 害聲割見一 㓞聲絜見一 契見一 四見一 四聲駟見一 呬見一
甶△ 由聲畀見一 畀聲淠見兩 鼻見兩 畀聲劓一作劓見正 豙△ 豙聲
遂見十四 檖見一 遂聲檖見一 襚見一 隧見三 卒見月部 卒聲萃見三
醉見四 誶見一 瘁見六 悴兩見又借作萃一見 帶見三 帶聲遰見一 墆見一 滯見兩 帶
一見 戌△ 戌聲歲見十 歲聲噦兩見 鉞一見正作 穢見五 劌見一 未△ 未聲寐
五見 妹見一 沬見兩 味見六 剌隸作制九見 眛見三 制聲掣見一 外四十四見 比
三見 比聲紕見一 隶經典通用逮 隶聲棣見一 逮見五 尉△ 尉聲蔚見兩
列隸作列見月部 列聲冽見一 栵見一 惠見五 惠聲穗見五 戾見四 戾聲淚
見一 凷與塊同塊一見 出聲屆見四 退見十 出見兩 出聲祟見一 彗△

彗聲嘒見兩 慧見兩 𧒒隸作𧒒一見 利見十二 邁見一 世見十二 世聲泄
九見 呭見一 詍見一 貰△ 貰聲勩見一 犮見月部 犮聲拔見兩 對見四 對聲
懟見一 米見上 米聲頪△ 頪聲類見十八 位見十五 大三十九見 大聲
汏見一 泰四見古文作太隸作太一見又借作汏一見 內二十二見 孛△ 孛聲悖十一
見 罽見一 伐見兩 伐聲茷見一 曳見一 曳聲洩見一 癹△ 癹聲發
兩見 發聲廢見十二 叕見兩 叕△經典通用綴 叕聲掇見一 惙見一 折見四
折聲逝見十三 哲三見與晣同 臾古文蕢字見平聲 臾聲貴隸作貴十九見 貴聲
潰見兩 匱見六 饋見三 夬見一 夬聲快見一 缺一見俗作缺 決見一 气正字隸氣
又作乞 气聲氣古饋字今分為二以此為形氣字二十三見 氣聲愾見一 乂△與刈同兩見借
作艾一見 乂聲艾見五 盇△隸作盍 盇聲闔見兩 蓋見十 蓋聲磕見一 至見八

古音諧卷二

○詳上聲 閉見一 智三見經典多通用知 弗見月部 弗聲費見四 髴見一 費聲
繢見一 會見十五 會聲薈見一 嬒見一 刺從朿刀與剌不同 刺聲賴見三
賴聲籟見一 二古文作弍兩見 二聲次見兩 次聲佽見兩 恣見一 筮△ 筮聲噬
一見 澨見一 埶正作埶此或體又作藝一見 埶聲勢七見又借作埶兩見 暬見一
器見一 祭見兩 祭聲瘵見兩 際見四 察見六 蔡見一 勿見月部 勿聲物見一
旡△ 旡聲既見三 炁隸作炁經典通用愛 既聲墍見四 暨見一 溉見兩 慨見兩 經典
愛隸作愛十二見 愛聲僾見一 肆見兩 褱見平聲 褱聲壞見兩 殺見一
豊見上聲 豊聲體見一 矢見上聲 矢聲雉見一 癸∧ 医△ 癸聲闋見一
医聲殹△ 殹聲翳見一 旨見上聲 旨聲指見一 欮與瘚同今通用厥 欮聲闕
見一 厥△ 厥聲蹶見兩 橛見一 戉見月部 戉聲越見一 冏 冏聲商見一

啇聲適一見樀一見示一見示聲視兩見介兩見介聲界一見豈見平
聲豈聲磑一見貝一見胃四見胃聲謂五見渭一見喟一見或作㕟⺁聲
敽隷作䚯一見訊從丮聲丮在㞢部兩見䏌從肉聲肉在㞢部一見辟從辛聲辛在頁
部屖聲穉一見穉省聲季兩見季聲悸一見𪃐從萬聲萬在寒部嶌省聲
厲十一見邁十一見兌從㕣聲㕣在寒部兩見兌聲說三見稅一見脫兩見蛻一見
駾一見彖從彖聲彖在寒部兩見𧷸詳入聲卩部兩見圖一見志一見衛
一見○以上三字皆與之通諧栔說文作𣐿一見○此字與支通諧汚一見○此字從魚轉入
結一見蹷一見擊兩見○以上三字皆從卩轉入石一見○此字從入聲昔轉入
凡從齊從兮從飛從㠯從厶從衣從隹從臾古貴字從殺從枚
枚聲未見從示從夷從敘從𠧪從眉從畏從師從威從氏從比從

𦥑從委從回從尸從幾從丰古矢字從㫃從厂從衰從肥從希
從危從鬼從非從口從尾從豊從夊從朿從美從水從尔從
火從几從矢從兕兕聲未見從隼從匕從皆從毀從厽從米從惢
從麗從犀從希音弟從桒桒聲未見從㣈從敢敢聲未見從𢜛𢜛聲未見從卉
從吠吠聲未見從砅砅聲未見從匃從禹從衛從矛從四從囟從豕從
卒從帶從戌從未從外外聲未見從隶從尉從惠從戾從出從退
從出從𢀶從䟽䟽聲未見從世從對從位從大從內從孛從胃胃聲
未見從伐從曳從𠬪從竄竄聲未見從叕從折從夬從气從乂從盇
從閉閉聲未見從智從會從剌從二從筮從埶從𢿱𢿱聲未見從器器聲
未見從祭從死從肆肆聲未見從殺從欮從㐭從繼從介從貝從胃

從兌諸字遞生得聲者皆當入此部
齊部收字最博今不能分
六支唐韻本自爲部今分齊部一支併入
平聲
詩經芄蘭之支說文作枝童子佩觿雖則佩觿能不我知衛風墓門
有棘斧以斯之夫也不良國人知之陳風隰有萇楚猗儺其
枝夭之沃沃樂子之無知檜風弁彼鸒斯歸飛提提小雅鹿
斯之奔維足伎伎釋文亦作跂雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾
用無枝心之憂矣寧莫之知同上爾還而入我心易韓詩作施也
還而不入否難知也壹者之來俾我祇也同上伯氏吹壎仲
氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯同上有扁
斯石履之卑兮之子之遠俾我疧兮同上○疧俗誤從氏天之牖民
如壎如篪如璋如圭如取如攜大雅

管子彼道不離民因以知內業
老子載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除元覽能無疵
愛民治國能無知天門開闔能無雌明白四達能無知能爲
知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸於嬰兒
反朴
文子長極無窮遠淪無涯息耗減益過于不訾原道
列子吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之
知黃帝

莊子似洼者似污者 齊物論 彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且
無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖達之
入於無疵 人間世 同乎無知其德不離 馬蹄 夫加之以衡扼
同軛 齊之以月題而馬知介倪 同上 各復其根而不知渾渾沌
沌終身不離 在宥
孫子視卒如嬰兒故可與之赴深谿 地形
荀子明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知 賦篇
韓非子道在不可見用在不可知虛靜無事以闇見疵 主道 彼
自離之吾因以知之 揚權 吾無從知之惟無爲可以規之 外儲
說右上 引申子 愼而言也人且知女愼而行也人且隨女 同上

鬼谷子物有自然事有合離有近而不可見有遠而可知 抵巇
呂氏春秋確乎其節之不庳也就就乎其不肯自是 下賢○據上下文衍一就字是下當有也字
不言之謀不聞之事殷雖惡周不能疵矣口
唔不言以精相告紂雖多心弗能知矣目視於無形耳聽於
無聲商聞雖衆弗能窺矣同惡同好志皆有欲雖爲天子弗
能離矣 精諭 新穀熟而陳穀虧凡有角者無上齒果實繁者
木必庳 博志
楚辭悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知 少司命 將咒訾慄斯
喔咿嚅兒 卜居 姱脩滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂
心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只

大招
宋玉甯戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰
使乎訾之 九辯

平聲總攷

支 一見 支聲 枝 四見 伎 一見 跂 一見 巂 巂聲 觿 兩見 攜 一見 知 二十一見
此 上見 此聲 雌 三見 疵 五見 訾 三見 易 一見 氏 本隴坻字 氏聲 祇 一見○或
作禔古氏是同音安也適也俗誤從氏與祇混 疧 一見 卑 兩見 卑聲 庳 兩見 圭 一見 圭聲
洼 一見 眭 兩見 崖 兩見 佳 一見 厓 厓聲 涯 一見○此字當即崖字說文無 离 卦名古本易作
此 离聲 離 九見○此字麻部兩收 兒 五見 兒聲 倪 一見 睨 一見 規 兩見 規聲
頍 一見 是 一見○公羊是月注齊人讀從兮反 是聲 提 一見 題 一見 伊 伊聲 咿 一見

斯 從其聲其在之部四見 虒 從厂聲厂在齊部 虒聲 傂 兩見 奚 從𧈧省聲𧈧古文系
字亦從厂聲 奚聲 谿 三見 隨 一見 虧 一見 施 兩見 移 一見○以上四字皆從麻
轉入 污 一見○此字從魚轉入

上聲

文子雷之動也萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似于此
上德

上聲總攷

启 今通用啟 启聲 啟 一見 解 一見 此 一見

去聲

詩經好人提提宛然左辟 說文作僻 佩其象揥維是褊心是以爲刺
魏風 殷之未喪師克配上帝宜監于殷駿命不易 大雅 春秋
匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷 魯頌

左傳佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之(哀十三年)

逸周書四荒至莫有怨訾乃登爲帝(太子晉解)

莊子踶跂爲義(馬蹄○上二字竝韻)

韓非子若天若地是謂累解(揚權) 欲爲其地必適其賜不適其賜亂人求益(同上)

楚辭愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締(悲回風)

去聲總攷

支(見平聲) 支聲跂(一見) 是(見平聲) 是聲提(一見) 踶(一見) 辟(與避通一見) 辟聲僻(一見) 朿(今通用刺) 朿聲刺(一見) 朿(隸作帝三見) 帝聲揥(一見) 締(一見) 易(一見) 易聲賜(一見) 解(三見) 殸(見入聲易部) 殸聲繫(一見) 兒(見平聲) 兒聲睨(一見) 此(見上) 此聲訾(一見) 益(一見) 地(兩見○此字從麻轉入)

凡從支從巂從知從易從氏從卑從圭從离從兒從規從是從伊從斯從虒從奚從启從解從此從辟從朿從殸諸字遞生得聲者皆當入此部

支部收字甚少如施靡隨等字本皆由麻部轉入今並改歸彼部其入聲則爲易斯干詩裼地與瓦諧古音支麻相通轉也

右之齊支三部聲近故偏傍及諸書彼此互有出入然不能合併者之眞相轉齊文寒相轉支麻相轉又各有界限也今定以爲第二類

古音諧卷三

歸安姚文田輯

七眞 唐韻分眞臻二部臻非聲母故併入眞

平聲 詩經 桃之夭夭其葉蓁蓁(蓁)之子于歸宜其家(人)周南 于以采(蘋)
南澗之(濱)召南 仲氏任只其心塞(淵)終溫且惠淑愼其(身)先
君之思以勗寡(人)邶風 于嗟(洵)釋文或作(詢)韓詩作(夐)兮不我(信)兮同上
凱風自南吹彼棘(薪)母氏聖善我無令(人)同上 山有(榛)釋文
亦作(蓁) 隰有(苓)云誰之思西方美(人)彼美(人)兮西方之(人)兮同上
母也(天)只不諒(人)只鄘風 靈雨既(零)命彼倌(人)星言夙駕
說于桑(田)匪直也(人)秉心塞(淵)騋牝三(千)同上 乃如之(人)也

懷昏(姻)也大無(信)也不知(命)也同上 悠悠蒼(天)此何(人)哉下二
章同○王風 揚之水不流束(薪)彼其之子不與我戍(申)同上 叔
于(田)巷無居(人)豈無居(人)不如叔也洵美且(仁)鄭風 子惠思
我褰裳涉(溱)子不我思豈無他(人)同上 揚之水不流束(薪)終
鮮兄弟維予二(人)無信人之言人實不(信)同上 倒之(顛)之自
公(令)之齊風 無田甫(田)維莠驕驕無思遠(人)勞心忉忉下章同○
同上 盧令(令)說文作(獜)其人美且(仁)同上 揚之水白石粼(粼)釋文又作
磷 我聞有(命)不敢以告(人)唐風 綢繆束(薪)三星在(天)今夕何
夕見此良(人)子兮子兮如此良(人)何同上 采苓采(苓)首陽之
(顛)人之為言苟亦無(信)同上 有車鄰(鄰)有馬白(顛)未見君子

寺人之(令)韓詩作(伶)○秦風 彼蒼者(天)殲我良(人)如可贖兮人百
其(身)下二章同○同上 鳲鳩在桑其子在(榛)淑人君子正是國(人)
正是國(人)胡不萬(年)曹風 有敦瓜苦烝在栗(薪)自我不見于
今三(年)豳風 我馬維(駰)六轡既(均)載馳載驅周爰咨(詢)小雅
薄言采芑于彼新(田)于此菑畝方叔涖止其車三(千)師干之
試下章同○同上 鴥彼飛隼其飛戾(天)亦集爰止方叔涖止其車
三(千)師干之試同上 伐鼓淵(淵)振旅闐(闐)說文作(嗔)○同上 鶴鳴
于九皋聲聞于(天)魚在于渚或潛在(淵)同上 眾維魚矣實維
豐(年)旐維旟矣室家溱(溱)同上 弗躬弗(親)庶民弗(信)同上 下
民之孽匪降自(天)噂沓背憎職競由(人)同上 如何昊(天)辟言

不(信)如彼行邁則靡所(臻)凡百君子各敬爾(身)胡不相畏不
畏于(天)同上 宛彼鳴鳩翰飛戾(天)我心憂傷念昔先(人)明發
不寐有懷二(人)同上 彼何人斯胡逝我(陳)我聞其聲不見其
(身)不愧于(人)不畏于(天)同上 緝緝翩(翩)釋文又作(扁) 謀欲譖(人)愼
爾言也謂爾不(信)同上 蒼(天)蒼(天)視彼驕(人)矜此勞(人)同上
有冽氿泉無浸穫(薪)契契寤歎哀我憚(人)薪是穫(薪)尚可載
也哀我憚(人)亦可息也同上 匪鶉匪鳶翰飛戾(天)匪鱣匪鮪
潛逃于(淵)同上 率土之(濱)莫非王(臣)大夫不(均)我從事獨(賢)
同上 信彼南山維禹(甸)韓詩作(敶)之畇畇原隰曾孫(田)之同上 畀
我尸(賓)壽考萬(年)同上 倬彼甫(田)歲取十(千)我取其(陳)食我

晨人自古有年同上　陟彼高岡析其柞薪析其柞薪同上　營
營青蠅止于榛讒人罔極構我二人同上　樂只君子天子命
之樂只君子福祿申之同上　有鳥高飛亦傅于天彼人之心
于何其臻曷予靖之居以凶矜同上　滮池北流浸彼稻田嘯
歌傷懷念彼碩人同上　樵彼桑薪卬烘于煁維彼碩人實勞
我心同上　何草不玄何人不矜哀我征夫獨爲匪民同上　文
王在上於昭于天周雖舊邦其命維新大雅　命之不易無遏
爾躬宣昭義問有虞殷自天同上　有命自天命此文王于周
于京纘女維莘長子維行篤生武王同上　倬彼雲漢爲章于
天周王壽考遐不作人同上　鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子

遐不作人同上　敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢同上
宜民宜人受祿于天保右命之自天申之同上　亦傅于天
藹藹王多吉人維君子命媚于庶人同上　菀彼桑柔其下侯
旬捋采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄塡兮倬彼昊天寧不
我矜同上　四牡騤騤旟旐有翩釋文作偏亂生不夷靡國不泯民
靡有黎具禍以燼釋文作盡於乎有哀國步斯頻說文作矉○同上　其
維哲人告之話言順德之行其維愚人同上　倬彼雲漢昭回
于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻同上　崧高
維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申同上　王命召伯徹申伯
土田王命傅御遷其私人同上　既明且哲以保其身夙夜匪

解以事一人同上　奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命
王親命之纘戎祖考同上　釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫
山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年同上　人有
土田女反有之人有民人女覆奪之同上　亂匪降自天生自
婦人同上　克配彼天立我烝民周頌　宣哲維人文武維后燕
及皇天克昌厥後同上　綏萬邦屢豐年天命匪解桓桓武王
保有厥士于以四方克定厥家於昭于天同上○中四句自諧
易經　艮其背不獲其身行其庭不見其人艮○彖詞　見龍在田利
見大人乾○以下爻詞　九四或躍在淵无咎九五飛龍在天利見
大人同上　翩翩不富以其鄰泰　不家食吉養賢也利涉大

川應乎天也大畜○以下彖傳　而況於人乎況於鬼神乎豐　觀
國之光尙賓也觀我生觀民也觀其生志未平也觀○以下象傳
不遠之復以修身也休復之吉以下仁也復　繫于金柅柔
道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶
遠民也姤　君不密則失臣臣不密則失身繫辭上　尺蠖之
屈以求信也龍蛇之蟄以存身也繫辭下　大有眾也同人親
也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也雜卦　需不進也
訟不親也大過顚也同上
書經　惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁太甲下○下誠字與青通諧
無黨無偏王道平平洪範

儀禮來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之少牢饋食禮
禮記命相布德和令行慶施惠下及兆民月令　故爲政在人取人以身脩身以道脩道以仁中庸　仁者人也同上　肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天同上
左傳國將興聽于民將亡聽于神莊三十二年
論語死生有命富貴在天顏淵　雖有周親不如仁人百姓有過在予一人堯曰
逸周書四交其所親靜之以物則以流其身五率諸侯以朝賢人鄭保解。末有殘脫　未能生仁恐無後親寶典解　如舜者天舜居

其所以利天下奉翼遠人皆得己仁此之謂天太子晉解。中二句所下自諧　既有其衆而返失其身此之謂仁同上　分任諸侯而敎信曰予一人同上
尚書大傳引明明尚天爛然星陳日月光華弘予一人咎繇謨傳
各安其宅各田其田毋故毋新惟仁之親武成傳
大戴禮與其溺於人也寧溺於淵武王踐阼　使王近於民遠於年公冠
國語佞之見佞果喪其田晉語　此逆於天而不和於人王若行之將妨於國家靡王躬身越語
戰國策行義約信天下不親秦策

管子如地如天何私何親牧民　持滿者與天安危者與人形勢　先王有游夕之業於人無荒亡之行於身戒篇　保貴寵矜遷損善士捕援貨人入則乘等出則黨朋貨賄相入酒食相親俱亂爲君君若有過各奉其身四稱　魚鼈之不入咡者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽於天士能自治者不從聖人侈靡　上之隨天其次隨人白心　兵之出出於人其人入入於身同上　天因人聖人因天勢篇　大周之先可以奮信同上　立常行政能服信乎中和慎敬能日新乎正衡一靜能守慎乎政敬　靜隔句自諧　廢私立公能舉人乎臨政官民能後其身乎正篇　流於天地之閒謂之鬼神藏於胸中謂之聖人是故民氣杲乎

如登於天杳乎如入於淵內業　寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行如天同上　吏嗇而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣下無侵爭世無刑民七臣七主　無食者予之陳無種者貸之新故無什倍之賈無倍稱之民揆度
晏子使君之嗣壽皆若鄗人之年公曰善哉子其復之封人曰使君無得罪于民上諫　盍去冤聚之獄使反田矣散百官之財施之民矣振孤寡而敬老人矣同上
老子心善淵與善仁言善信易性　其精甚眞其中有信虛心　朴雖小天下不敢臣侯王若能守之萬物將自賓天地相合以降甘露民莫之令而自均聖德　魚不可脫於淵國之利器不

可以示人微明　脩之於身其德乃眞脩觀　治大國若烹小鮮
以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人居位　天道
無親常與善人任用
文子事來而循之物至而因之道原　與造者爲人執圖于心而
化馳如神同上　全性保眞不虧其身遭急迫難精通乎天精誠
無所疏無所親抱德煬和以順于天與道爲際與德爲鄰
不爲福始不爲禍先死生無變于已故曰至神十守　上聖法
天其次尙賢其下任臣同上　扶其情者害其神見其文者蔽
其眞符言　內以修身外以治人功成事立與天爲鄰道德　莫
知其眞其中有信同上　士庶有道則全其身保其親同上　淺

及其身深及子孫同上　火之出也必待薪大人之言必有信
有信而眞何往不成上德　外化所以知人也內不化所以全
身也微明　無故無新無疏無親自然　太乙之精通合于天同上
以治生卽失身以治國卽亂人下德　故閉四關止五遁卽
與道淪神明藏于無形精氣反于眞同上　其進人也若上之
天其退人也若內之淵同上　以大事小謂之變人以小犯大
謂之逆天前雖登天後必入淵同上　學而不厭所以治身也
敎而不倦所以治民也同上　進不敢行者退不敢先也恐自
傷者守柔弱不敢矜也謙恭敬者自卑下尊敬人也不敢積
藏者自損弊不敢堅也不敢廉成者自虧缺不敢全也不敢

淸明者處濁辱而不敢新鮮也不敢盛盈者見不足而不敢
自賢也同上〇下七句同　常故不可循器械不可因上禮
列子天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人力命
莊子而已反其眞而我猶爲人猗大宗師　其知情信其德甚眞
而未始入於非人應帝王　其行塡塡其視顚顚馬蹄　無以人
滅天無以故滅命無以得殉名謹守而勿失是謂反其眞秋水
不厭其天不忽於人民幾乎以其眞達生　吾守形而忘身
觀於濁水而迷於淸淵山木　不仁則害人仁則反愁我身庚桑
楚　道之眞以治身讓王　無爲小人反殉而天盜跖　仁則仁
矣恐不免其身苦心勞形以危其眞漁父　外以亂人內以傷

身君子不友明君不臣同上　謹修而身愼守其眞還以物與
人同上　彼非至仁不能下人下人不精不得其眞故長傷身
同上
墨子王道平平不黨不偏兼愛下引周詩
孫子不約而親不令而信九地
司馬法唯仁有親有仁無信反敗厥身定爵
荀子國有大命不可以告人妨其躬身臣道引詩　奪然後義殺然
後仁上下易位然後貞功參天地澤被生民同上　得衆動天
美意延年致仕　曷謂賢明君臣上能尊主愛下民主誠聽之
天下爲一海內賓成相　水至平端不傾心術如此象聖人原闕

一字而有勢直而用撋必參天(同上)　克讓賢以爲民氾利兼愛
德施均辯治上下貴賤有體明君臣(同上)　皇天隆物以示下
民或厚或薄常不齊均桀紂以亂湯武以賢(賦篇)
韓非子愛臣太親必危其身(愛臣)　有行而不以賢親臣下之所
因(主道)　謹修所事待命於天毋失其要乃爲聖人(揚權)　主上
不神下將有因(同上)　若地若天孰疏孰親能象天地是謂聖
人欲治其內置而勿親欲治其外官置一人不使自恣安得
移拼大臣之門唯恐多人(同上)　法刑狗信虎化爲人復反其
眞(同上)　羽翼不飛不鳴將以觀民則雖無飛飛必沖天雖無
鳴鳴必驚人(喻老)

古音諧卷三　九

鶡冠子彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾其身(能天)
鬼谷子審知地勢乃通於天以化四時使鬼神合於陰陽而牧
人民(內揵)　能因能循爲天地守神(抵巇)
呂氏春秋道之眞以持身(貴生)　用其新棄其陳腠理遂通精氣
日新邪氣盡去及其天年此之謂眞人(先己)　夫月形乎天而
羣陰化乎淵聖人形德乎己而四荒咸飭乎仁(精通)　是鳥雖
無飛飛將沖天雖無鳴鳴將駭人(重言)　信而又信誰人不親
(貴信)　信而又信重襲於身乃通於天(同上)　子能使藁數節而
莖堅乎子能使穗大而堅均乎(任地)　其稷也植植者其生也
必先其施土也均均者其生也必堅(辯土)　小本而莖堅厚枲

以均(審時)
楚詞乘龍兮轔轔高駝兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人
(大司命)　帝降夷羿革孽夏民胡躲夫河伯而妻彼雒嬪(天問)
與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮
固將重昏而終身(涉江)　彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆
讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名(哀郢)　願遙赴而橫奔兮覽
民尤以自鎭結微情以陳辭兮矯以遺夫美人(抽思)　上高巖
之峭岸兮處雌蜺之標顚據靑冥而攄虹兮遂儵忽而捫天
(悲回風)　下峥嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮
歸惝怳而無聞超無爲以至淸兮與泰初而爲鄰(遠遊)　魂兮

古音諧卷三　十

歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九
千些豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於
帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些(招魂)
宋玉堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不
慈之僞名(九辯)　上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論(高唐
賦)　仰視山巔肅何千千(同上)　縰縰莘莘若生於鬼若出於
神狀似走獸或象飛禽(此句不入諧)　譎詭奇偉不可究陳(同上)　臣
身體容冶受之二親口多微辭聞之聖人(諷賦)　然上坐者未
足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田(小言賦)　載氛
埃兮乘劋塵體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌虛縱身經由

鍼孔出入羅巾飄眇翩縧乍見乍泯同上

靈樞上以治民下以治身使百姓無病上下和親師傳湊理發

泄汗出湊湊是謂津決氣肌肉䐃䐃之毋有反其眞刺節眞邪

素問以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神上古天眞論

精則養神柔則養筋生氣通天論去故就新乃得眞人移精變氣論

必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅湯液醪醴論夫生

於地懸命於天天地合氣命之曰人寶命全形論一曰治神二

曰知養身三曰知毒藥爲眞四曰知砭石大小五曰知府藏

血氣之診同上

平聲總攷

眞見二十　眞聲顚見六闐見一嗔見一塡見兩愼見一鎭見一　顚聲巓見一古無此

字通用顚　秦△　秦聲蓁見兩榛見三溱見三臻見三　人一百十見　人聲𡰥隸作千五

見　仁見二十五　千聲秊十二見隸作年芊一見通用千　仁聲佞見一　汛見十九

信二十三見。各義皆平聲　天一見七十　田見十六　田聲甸見兩　命十見。此字青

部兩收　申見四　申聲陳見六　神十七見。此字文部兩收　申省聲身四十四見　陳聲

敶見一　令四見。此字青部兩收　令聲苓見兩零見一伶見一　粦△　粦聲獜見一

鄰見一磷見一鄰見五轔見一鱗見一　匀△　匀聲均見八鈞見一旬一見隸作旬

旬聲洵見一詢見兩　辛△　辛聲莘見兩亲果名經典通用榛隸偏旁作亲　亲聲親二十六見

新九見　新聲薪見十二　扁見一　扁聲翩見三偏見三　臣見八　臣聲臤△

臤聲賢見十六堅見　𨂂元一見今借作　口聲𨒅見兩　民見二十　民聲泯見兩

聿△隸偏旁作聿　聿聲𦘒一見隸作盡津見一　𦘒聲盡見上　盡聲藎見一　頻

頻聲蘋見一　西△　西省聲閵　閵省聲進見一　丨△　丨聲引見一

𩑋見兩　因見四　因聲姻見一駰見一　𣄢見一　今△或作賢　今聲診見一

𡧑△從丏聲丏在寒部　𡧑聲賓見五　賓聲濵見兩臏見一嬪見一　孫見兩　先見四

隋見三　淪見一　侁見一　論見一　閒見一　塵見一　巾一見。以上九

字皆與文通諧　䨓見一　全一見字皆與寒通諧以上二　騈見一　成見一　精見一

名見一　平見四　貞見一　傾見一　井見一　瞑一見。以上九字皆與青通諧

躳一見。此字從東轉入　矜五見。此字從彼轉入未刊經典矜皆作矜從令聲

上聲

詩經孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之小雅彼疏斯粺

胡不自替職兄斯引大雅

逸周書故天爲蓋地爲軫善用道者終無盡周祝解

呂氏春秋上田棄畝下田棄甽五耕五耨必審以盡任地

上聲總攷

𦘒見平　𦘒聲盡見三　丨見平　丨聲引見兩　今見平　今聲軫見一

甽說文作く又作甽從田川一見　晉一見。此字古讀未知何音楚辭亦與眞諧鄭氏儀

禮注云晉䜴聲相近漢志車轔四䜴作此䜴字殆從入聲卩部轉入眞口

去聲

詩經𡆧囗震電不𡆧不令

去聲總攷

申見平　申聲電見一　令見一

凡從眞從秦從人從淵古文作𣶒從信信聲未見從天從田從命命聲未見

從申從令從粦從勻從辛從扁從臣從𦣞從民從聿從頻從
丙從丨從鮮從因從筋從參從旬從刪刪聲未見諸字遂生得聲
者皆當入此部

八文 唐韻分諄文欣魂痕五部諄欣魂痕皆非聲母故併入文

平聲

詩經 螽斯羽詵詵兮說文作𦐊見釋文宜爾子孫振振兮周南野有死
麕釋文作麏又作麏白茅包之有女懷春吉士誘之召南其釣維何
維絲伊緡齊侯之子平王之孫同上出自北門憂心殷殷釋文
又作慇終窶且貧莫知我艱邶風鵲之疆疆鶉之奔奔禮記引作賁賁
人之無良我以爲君鄘風桑之落兮其黃而隕自我徂爾三
歲食貧衛風緜緜葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他

人昆亦莫我聞王風大車啍啍毳衣如璊說文作𤪌豈不爾思畏
子不奔同上出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣
綦巾聊樂我員韓詩作䰟釋文亦作云○鄭風敝笱在梁其魚魴鰥齊子
歸止其從如雲齊風坎坎伐輪兮寘之河之漘釋文亦作㴸兮河
水清且淪兮不稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾
庭有縣鶉兮彼君子兮不素飧兮魏風俴駟孔群厹矛鋈錞
蒙伐有苑秦風·恩斯勤斯鬻子之閔斯豳風戎車嘽嘽嘽嘽
焞焞釋文作㷀㷀如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威小雅
夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂同上誰謂
爾無羊三百維群誰謂爾無牛九十其犉同上洽比其鄰昏

姻孔云釋文又作員念我獨兮憂心慇慇同上彼何人斯其心孔
艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之云同上無將大車
祇自塵兮無思百憂祇自疧當作痻蓋傳寫脫下日字兮同上上天同雲
雨雪雰雰同上觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂同上
英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶同上鳧鷖在亹
公尸來止熏熏說文作醺醺旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有
後艱大雅憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒自西徂
東此句不入諧詩凡隔句諧者中閒每空一句靡所定處多我覯痻孔棘我圉同上
旱既太甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚我心憚暑憂心
如熏釋文又作燻群公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯同上

諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門同上千耦其耘釋文
作𦓤徂隰徂畛周頌思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂
魯頌

易經 拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂群也否○以下象傳大人
虎變其文炳也君子豹變其文蔚也讀說文作𦽐小人革面順
以從君也革以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也
旅成性存存道義之門繫辭上天地絪縕說文作壹釋文又作氤萬
物化醇繫辭下

書經 帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海爲天
下君大禹謨明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫五子之歌

禮記美哉輪焉美哉奐焉 檀弓下 清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先天降時雨山川出雲 孔子閒居

左傳丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔 僖五年

論語四體不勤五穀不分孰為夫子植其杖而芸 微子

逸周書耦耕 原文耦 耘男女有婚墳墓相連民乃有親六畜有羣 大聚解 元鳥不至婦人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君無威震 時訓解 侯能成羣謂之君 太子晉解 用其一 疑闕一字 則必有羣加諸物則為之君 周祝解

大戴禮穆穆純純其莫之能循 哀公問五義 予一人所聞以戒後世子孫 武王踐阼 其仁如天其知如神就之如日瞻之如雲 五帝德

戰國策削株掘根無與禍鄰禍乃不存 秦策

管子不明鬼神則陋民不悟 有字悞 不祇山川則威令不聞 牧民 道民之門在上之所先 同上 怠倦者不及無廣者疑神神者在內不及者在門 形勢 舉事如神唯王之門 權修 潔其宮開其門去私毋言神明若存 心術上 摶氣如神萬物備存 正篇 宜芸而不芸百草皆存民以僅存 輕重己

晏子足游浮雲背凌蒼天 外篇

老子玄之又玄衆妙之門 體道 挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮其似存吾不知誰之子象帝之先 無源 元牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤 成象 是以聖人後其身而身先外其身而身存 韜光 與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰 顯德 夫物芸芸各復歸其根 歸根 沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶 異俗 重為輕根靜為躁君 重德 塞其兌閉其門終身不勤 歸元 塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵 元德 天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏 淳風 其政悶悶其民醇醇 順化

文子以亡取存以卑取尊以退取先 道原 其于樂不欣欣其于憂不惋惋 同上 布德不溉用之不勤視之不見聽之不聞 同上

澹然若大海氾兮若浮雲若無而有若亡而存 同上○海有自諸 百事之根皆出一門 同上 萬物有所生而獨如其根百事有所出而獨守其門 同上 視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至神縣縣若存是謂天地之根 精誠 精神入其門骨骸反其根我尚何存 十守 體本抱神以游天地之根 同上 德之玄天之根福之門 道德 禍與福同門利與害同鄰自非至精莫之能分 微明 輪轉無端化遂如神虛無因循常後而不先 自然

列子用志不分乃疑於神 黃帝 漠然無分天道自運 力命

莊子為其脗合置其滑涽以隸相尊衆人役役聖人愚芚參萬歲而一成純萬物盡然而以是相蘊 齊物論 自本自根未有

天地自古以固存大宗師　當我緡乎遠我昏乎人其盡死而
我獨存乎在宥　解心釋神莫然無魂萬物云云各復其根同上
其合緡緡其愚若昏天地　悟然若亡而存油然不形而神
萬物畜而不知此之謂本根知北遊　萬物有乎生而莫見其
根有乎出而莫見其門則陽
荀子誠信如神夸誕逐魂致仕　慎子有見於後無見於先老子
有見於詘無見於信天論　有後而無先則羣衆無門有詘而
無信則貴賤不分同上　刑稱陳守其銀同堆下不得用輕私門
罪禍有律莫得輕重威不分成相　德厚而不損五采備而成
文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅

得之則存弟子不敏此之願陳賦篇　廣大精神請歸之雲同上
儳儳兮其狀屢化如神功被天下爲萬世文禮樂以成貴
賤以分養老慈幼待之爲而後存名號不美與暴爲鄰同上
繆繆肫肫其事不可循哀公
韓非子不謹其閉不固其門虎乃將存主道　齒乎昏乎愈惛惛
乎揚權　有道之君不貴其臣同上
鶡冠子無形有分名曰大敦環流
鬼谷子莫見其門是謂天神反覆
楚辭長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮
謇朝誶而夕替離騷　合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽

兮並迎靈之來兮如雲湘夫人　廣開兮天門紛吾乘兮玄雲
令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵大司命　旌蔽日兮敵若雲矢
交墜兮士爭先國殤　天何所沓十二焉分日月安屬列星安
陳天問　洪泉極深何以寘之地方九則何以墳之同上　舜閔
在家父何以鱞堯不姚告二女何親同上　伏匿穴處爰何云
荊勳作師夫何長先一本無先字失諧　悟過改更我又何言同上　思
君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之
門惜誦　退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩
惑兮中悶瞀之忳忳同上　茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞
固切人之不媚兮衆果以我爲患抽思　吸湛露之浮涼兮漱

凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛悲回風　惟天
地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞遠遊
曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂
兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先
庶類以成兮此德之門同上　舒并節以馳騖兮逴絕垠兮寒
門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰同上　魂兮歸來入脩門
些工祝招君背行先些招魂　士女雜坐亂而不分些放敶組
纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些同上
炙鴰烝鳧黏鶉敶只煎鰿臛雀遽爽存只魂乎歸徠麗以
先只大招　接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天

隱孤寡存只魂乎歸徠正始昆只 同上 新沐者必彈冠新浴
者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎 漁父
宋玉 食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願
託志乎素餐 疑作飧 蹇充倔而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘
以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春 九辯 塕然起於窮巷之
閒堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門 風賦
靈樞 粗守形上守神神乎神客在門 九針十二原 察後與先若亡
若存 同上 蓋其外門眞氣乃存用針之要無忘其神 官能 凡
刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得
調其氣存也 刺節眞邪

古音諧卷三 九

素問 春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之
門 四氣調神大論 衆脉不見衆凶弗聞外內相得無以形先 寶命全形
論 神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言
俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲 八正神明論 外引其門
以閉其神 離合眞邪論 推闔其門令神氣存 同上 閉塞其門邪
氣布散精氣乃得存 調經論 如迎浮雲若視深淵 六微旨大論

平聲總攷

文五見 文聲 閔一見 汶一見 屯△ 屯聲 萅隸作春兩見 純兩見 沌一見 芚一見 肫
一見 忳一見 孫三見 門三十七見 門聲 聞十二見 悶兩見 㐆△ 㐆聲 殷一見
殷聲 慇三見○經典亦通用殷 艮△ 艮聲 艱四見 根十五見 垠兩見又借作銀一見

君九見 君聲 麕一見 羣六見 昆三見 𦎫 偏旁隸作享與亯混 享聲 啍兩見 鶉一見
焞兩見 錞一見 焞一見 醇兩見 敦一見 㒼△ 㒼聲 璊一見 樠一見 巾一見 云
五見 古文雲字今分爲二 云聲 雲十七見 魂三見 耘兩見又作芸兩見 芸兩見 㬎△ 㬎省
聲 穌兩見 侖△ 侖聲 輪兩見 淪一見 困△ 困聲 麕一見 麇一見又作飧
一見 堇△ 堇聲 勤六見 難一見 隸作難 斤△ 斤聲 旂四見 芹兩見 欣兩見 塵
五見 [illegible]一見 川三見 熏兩見 熏聲 醺一見 燻一見 豚△ 豚聲 遯一見
𥁕△ 𥁕聲 縕一見又作壼一見 氳一見 溫兩見 縕聲 蘊一見 先十七見 先聲 詵
一見 軍一見 軍聲 煇一見 運兩見 分十一見 分聲 貧四見 雰兩見 芬一見 紛
三見 盾見上 盾聲 循三見 昏五見 昏聲 緡三見 痻一見又作疧一見 婚一見
湣一見 惛一見 尊兩見 𨐌 從辛聲辛在眞部一見 神 從申聲申在眞部此字兩收二十五

古音諧卷三 十

見 焚 從棥聲棥在寒部隸作焚兩見 存 從才聲才在之部隸作存二十八見 允△ 從㠯聲㠯在之
部隸作允 允聲 犹一見 奔 從卉聲卉在齊部隸作奔二見又通用賁兩見 賁聲 墳一見 員
從口聲口在齊部兩見 員聲 隕一見 辰 從厂聲厂在齊部兩見 辰聲 振兩見 脣兩見 晨
兩見 娠一見 震一見 脣聲 漘兩見 畛一見 命一見 親兩見 民一見 鄰
四見 天一見 鱻借作元兩見 信一見 陳三見 敶兩見 臣一見 賓
一見 淵一見○以上十二字皆與眞通諧 宛一見 員一見 惋一見 言兩見
患一見 媛一見 傳一見 然一見 餐一見○以上九字皆與寒通諧 𨷖一見
斐一見 衣一見○以上三字皆從齊轉入 冰一見○此字從登轉入 晉一見○詳見眞部

上聲

詩經 其類維何室家之壼君子萬年永錫祚胤 大雅
逸周書 枝之美也拔其本傲矢將至不可以無盾 周祝解

鶡冠子遠之近顯乎隱（度萬）

楚辭澆身被服强圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕（離騷）　欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺胖以交痛兮心鬱結而紆軫（惜誦）

素問言標與本易而勿損（至眞要大論）

上聲總攷

隱（一見）　㥯（借作允一見）　本（兩見）　盾（一見）　斤（見平聲）　斤聲近一見　雪

古隱几字今通用隱　雪△聲　㥯　㥯聲隱一見　刃△　刃忍兩聲見　員見平聲　員聲

隕一見　損一見　軫一見與眞通諧此字

詩經巧笑倩兮美目盼兮（衛風）　知子之順之雜佩以問之（鄭風）

相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐（說文作殣）之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之（小雅）　肆不殄厥慍亦不隕厥問（大雅）　無競維人四方其訓之有覺德行四國順之（同上）

論語巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮（八佾）

逸周書德降爲則振于四方行有令問成和不逆加用禱巫神人允順（和寤解）

靈樞往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問（九針十二原）　余已問九針之經論陰陽逆順六經已畢願得口問（口問）

去聲總攷

分見平聲　分盼兩見　川見平聲　川順五訓一見　門見平聲　門聲

問五見　先一見　堇見平聲　堇墐一見殣一見　刃見上聲　刃忍一見

員見平聲　員隕一見　昷見平聲　昷慍一見　絢一見○此字與眞通諧

倩兩見○此字與青通諧

凡從文從屯從孫從門從𠂤從艮從君從昆從臺（隸作享）從兩、從巾從云從𦣞從侖從困從飧從堇從斤從塵（塵聲未見）從璽從川從熏從豚從盈從先從軍從分從昏從尊從存從允從奔從員從辰從壺（壺聲未見）從圂（借作允）從本從盾從雪從刃諸字遞生得聲者皆當入此部

九寒（唐韻分元寒桓刪山五部元桓刪皆非聲母今併入寒）

平聲

詩經出宿于干飲餞于言（邶風）　我思肥泉茲之永歎（同上）　瑟兮僩兮赫兮咺（韓詩作宣說文作愃）兮有匪君子終不可諼兮（衛風○下章同）　考槃在澗（韓詩作干）碩人之寬獨寐寤言永矢勿諼（同上）　乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷（同上）　中谷有蓷暵其乾矣有女仳離慨其嘆矣慨其嘆矣遇人之艱難矣（王風）　將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言（鄭風）　彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮（同上）　溱與洧方渙渙（韓詩作洹洹說文作汍汍傳寫譌作汎汎）兮士與女方秉蕑兮（同上）　子之還（韓詩作嫙）兮遭我乎峱之閒兮並驅從兩肩（說文作豣）兮揖我謂我儇（韓詩作婘）兮（齊風）　盧重環其人美且鬈（同上）　十畝之閒兮桑者

閑閑釋文作𢘅兮行與子還釋文亦作旋兮魏風　坎坎我檀兮寘之河
之干兮河水清且漣兮不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不
獵胡瞻爾庭有縣貆釋文亦作貆兮彼君子兮不素餐兮同上　舍
旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉唐風○下二章同　遊于北園
四馬既閑秦風　東門之池可以漚菅彼美淑姬可以晤言陳風
彼澤之陂有蒲與蕑有美一人碩大且卷釋文又作婘　寤寐無
為中心悁悁同上　庶見素冠兮棘人欒欒說文作臠兮勞心慱慱
兮檜風　冽彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆說文作歎念彼周京○曹風下
二章同　脊令在原兄弟急難每有良朋況也永歎小雅　戎車
既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑薄伐玁狁至于太原文

古音譜卷三　卅三

武吉甫萬邦為憲同上　樂彼之園爰有樹檀同上○下章同　秩秩
斯干幽幽南山同上　下莞上簟乃安斯寢同上　莫高匪山莫
浚匪泉君子無易由言耳屬于垣同上　捷捷幡幡謀欲譖言
豈不爾受既其女遷同上　有冽氿泉無浸穫薪契契寤歎哀
我憚人同上　匪鶉說文作䳢匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵
同上　我孔熯矣式禮莫愆同上　之屏之翰百辟為憲不戢不
難受福不那說文作儺○同上　營營青蠅止于樊說文作棥豈弟君子
無信讒言同上　其未醉止威儀反反韓詩作昄曰既醉止威儀幡
幡舍其坐遷屢舞僊僊同上　騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻
無胥遠矣同上　爾之遠矣民胥然矣同上　白華菅兮白茅束

兮之子之遠俾我獨兮同上　有兔斯首炮之燔之君子有酒
酌言獻之同上　臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安大雅
王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰同上　篤公劉于
胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎釋文或作嘆　陟則在巘釋文
作甗復降在原同上　篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原同上　觀其流
泉其軍三單度其隰原同上　民亦勞止汔可小安惠此中國
國無有殘同上　价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰同上
輯柔爾顏不遐有愆同上　天方艱難曰喪厥國取譬不遠
昊天不忒同上　維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣同上
申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯

古音譜卷三　卅四

申伯王之元舅文武是憲同上　溥彼韓城燕師所完以先祖
受命因時百蠻同上　王命召虎來旬來宣文武受命召公維
翰同上　陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梴
旅楹有閑寢成孔安商頌

易經

初九磐釋文作盤亦作槃桓利居貞利建侯六二屯如邅如乘馬
班鄭本作般如○磐桓以下文辭　乘馬班如泣血漣說文作㥶如同上　六
四賁如皤鄭陸作𦤎荀作波如白馬翰如匪寇婚媾六五賁于丘園
束帛戔子夏傳作殘殘戔賁○中句寇媾自諧　初六鴻漸于干小子厲有言
无咎六二鴻漸于磐飲食衎衎漸　同心之言其臭如蘭繫辭
上　易之為書也不可遠為道也屢遷繫傳下

儀禮 敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶 士昏禮
禮記 虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋儳言 曲禮上
貍首之斑然執女手之卷然 檀弓下
左傳 睅其目皤其腹 宣二年 禮儀不愆何恤於人言 昭四年引逸詩
論語 唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而 子罕
逸周書 桐不華歲有大寒田鼠不化鴽國多貪殘虹不見婦人
苞亂 時訓解 鶡旦猶鳴國有訛言虎不始交將帥不和荔挺
不生卿士專權 同上 吾聞王子之語高於泰山夜寢不寐晝
居不安不遠長道而求一言 太子晉解 石有玉而傷其山萬民
之患在罔言 周祝解

大戴禮 毋曰胡殘其禍將然 武王踐阼
國語 天節固然唯謀不遷 越語
戰國策 風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還 燕策
管子 不璋 當作瑋與鄣同 兩原則刑乃繁 牧民 得天之道其事若自然
失天之道雖立不安 形勢 沌沌乎博而圜豚豚乎莫得其門
樞言 內藏以爲泉原浩然和平以爲氣淵 內業 凡人之生也
必以其歡憂則失紀怒則失端 同上 外內不通安知所怨關
閉不開善否無原 九守 其地其榮倶宜竹箭藻龜楢檀五臭
生之薜荔白芷蘼蕪椒連 地員 在隫在衍在邱在山皆宜竹
箭求黽楢檀 同上○在隫二句上文有相似者求黽猶檀疑卽藻龜楢檀之傳寫誤

晏子 君子贈人以軒不若以言 雜上
老子 猶兮其貴言功成事遂百姓皆謂我自然 淳風 其事好還
師之所處荊棘生焉大軍之後必有凶年 儉武
文子 華榮之言後爲愆石有玉傷其山黔首之患固在言前 符言
聖人之法可觀也其所以作法不可原也 道德 儉以自全
不敢以自安 同上 骨亡而齒寒河水深其壤在山 上德 故閉
四關卽終身無患 下德 工無異伎士無兼官各守其職不得
相干人得所宜物得所安是以器械不惡職事不慢也 同上
夫太剛則折太柔則卷道正在于剛柔之間 上仁 豚腯充廚
骨骴不官君子察實無信讒言 同上

列子 生相憐死相捐 楊朱
莊子 大知閑閑小知閒閒 齊物論 傳其常情無傳其溢言則幾
乎全 人間世 天下無道則脩德就閒千歲厭世去而上僊 天地
東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若
而歎 秋水 觀乎大山木石同壇 則陽 以不同形相禪始卒若
環 寓言
吳子 疾風大寒早興寤遷剖冰濟水不憚艱難 料敵
荀子 長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何恤
人之言兮 正名引詩 念彼遠方何其塞 字有誤 矣仁人絀約暴人
衍矣忠臣危殆讒人般 說作服 矣 賦篇

韓非子守始以知萬物之源治紀以知善敗之端主道　函揜其跡匿其端下不能原同上　凡上之患必同其端揚權　一棲兩雄其鬬㘖㘖豺狼在牢其羊不繁同上

鶡冠子四時當名代而不干故莫弗以爲必然王鈇　安可復還安可控摶世兵

鬼谷子故微而去之是謂塞窌匿端隱貌逃情而人不知故能成其事而無患摩篇

呂氏春秋莫知其原莫知其端圜道　東海之極水至而反夏熱之下化而爲寒君守

楚辭鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安離騷　紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮於洧盤同上　索藑茅以筳篿兮命靈氛爲余占之同上　石瀨兮淺淺音箋與濺同　飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒湘君　沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲湘夫人　采三秀兮於山閒石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒山鬼　何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言天問　鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之同上　吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然惜誦　孤子唫而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞

悲回風　皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷哀郢　貴眞人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延遠遊　天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇蘭些經堂入奧朱塵筵些砥室翠翹挂曲瓊些招魂　靡顏膩理遺視矊些離榭修幕侍君之閒些同上　步及驟處兮誘騁先抑騖若通兮引車右還與王趨夢兮課後先同上　魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只大招　逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只同上　嫮目宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只同上　青色直眉美目婳只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只同上

宋玉皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漧塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎九辯　其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹素質幹之醲實兮志解泰而體閑既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人閒宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若

流波之將(瀾)奮長袖以正衽兮立躑躅而不(安)澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不(煩)時容與以微動兮志未可乎得(原)意似近而既遠兮若將來而復(旋)褰余幬而請御兮願盡心之惓(惓)懷貞亮之絜清兮卒與我兮相(難)陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若(蘭)精交接以來往兮心凱康以樂(歡)神獨亨而未結兮魂煢煢以無(端)含然諾其不分兮喟揚音而哀(歎)頩薄怒以自持兮曾不可乎犯(干)於是搖珮飾鳴玉(鸞)整衣服斂容(顏)神女賦　出咸陽熙邯(鄲)從容鄭衛溱洧之(間)登徒子好色賦　歲將莫兮日已(寒)中心亂兮勿多(言)諷賦　君不御兮妾誰(怨)死日將至兮下黃(泉)同上　館於蠅鬚宴於毫(端)烹蝨腦切蟣(肝)

會九族而同嚌猶委餘而不(殫)小言賦　左挾魚罶右執槁(竿)立於潢汙之涯倚乎楊柳之(間)精不離乎魚喙思不出乎鮒(鰱)釣賦

靈樞　經絡之相(貫)如環無(端)邪氣藏府病形　陰陽相(貫)如環無(端)營衛生會　請正其道令可久(傳)後世無(患)得其人乃(傳)非其人勿(言)官能

素問　太虛寥廓肇基化(元)萬物資始五運終(天)布氣真靈揔統坤(元)九星懸朗七曜周(旋)天元紀大論　子務明之可以十(全)即不能知為世所(怨)示從容論

平聲總攷

(寒)見八　寒省聲　騫見兩　(干)見八　干聲　軒見三　衎見一　竿見一　肝見一　旱△　厈△

籀文厂字　旱聲　䍐見一　㦓古文𢍶字見一　厂聲　彥見去　彥聲　顏見五　顏聲　𩔗

見一　(辛)讀若愆　辛聲　言隷作言十二見　三　(泉)見七　(亘)經典通用宣　亘聲　咺

見一　宣見四　垣見四　洹見一　貆見一　狟見一　桓見一　宣聲　愃見一　(爰)△　爰聲　諼見兩

湲見兩　煖見一　(莧)△　莧聲　寬見兩　(丱)△古卵字　丱聲　𢇍△　𢇍聲　關見四　(㫃)

讀若偃　㫃聲　乾本作漧易卦名借用一見　翰見七　乾聲　漧見一　(旦)見去聲　旦聲　亶

見上聲　亶聲　檀見四　饘見一　邅見一　擅見一　檀之譌疑　擅見一　(奴)△　奴聲　餐見兩

(閒)訓中也七見暇也六見又借作閑兩見　閒聲　僩見一　瞯見一　蕑見兩　(肩)見一　(幵)△

幵聲　豣見一　(虔)見一　(肰)△　肰聲　然見九　(焉)見兩　焉聲　嫣見一　(閑)見五

(䜌)△　䜌聲　欒見一　孌見一　鑾見一　鸞見一　(原)十三見又作源一見　(安)十六見　(山)

十見　(棥)見一　樊見一　樊隷作樊見文部　樊省聲　煩見一　(反)見四　反聲　阪見一

(連)見三　連聲　漣見三　㦁見一　(吅)讀若讙　吅聲　單見一　患見五　讙△詩鸛鳴于垤說文作雚

此　單聲　嘽見一　禪見一　鄲見一　彈見一　雚聲　權見一　歡見兩　觀見兩　(釆)△讀若辨

釆聲　番見一　(𢍏)△偏旁隷作龹　番聲　幡見兩　燔見兩　蕃見一　膰見兩　潘△　𢍏聲　卷見二

潘聲　藩見一　卷聲　蜷見一　鬈見一　婘見一　惓見一　(丸)見一　丸聲　汍見一　(般)

見兩　般聲　磐見兩　盤見兩　槃又作鞶一見　鞶見一　(班)見兩　(戔)見一　戔聲　殘見門

賤△　賤聲　濺通用淺一見　(柬)△　柬聲　闌△　闌聲　蘭見四　瀾見一　(歬)正前後字兩見

隷作前字乃剪字　(辡)△見上　辡聲　辯隷作辨一見　(𤔔)△　𤔔聲　亂經典通用一見

(耑)經典通用端　耑聲　端見十一　(夗)△　夗聲　怨見三　宛△　宛聲　蜿見一　(行)見兩

愆見七　(全)見三　(官)見兩　官聲　菅見兩　(𡿺)△　𡿺聲　璿一見○此字說文又作琁

後人誤入青部又以旋爲㫌之或體並誤　夐省聲奐見去聲　奐聲渙見一　䜭隸亦作綿
綿聲縣見一　面見去聲　面聲緬見一　便見一　便聲鯾一見或作編　丹見一
丹聲旃見兩　冊省聲珊見一　旋三見又通用還兩見　旋聲漩見一　毌
毌聲貫見兩　兀讀若夐　兀聲元見兩　元聲冠見一　完見一　完聲莞見一
歎八見　嘆四見　難六見○此字文部兩收　漢見一　難聲儺一見○以上五字皆从堇聲堇在文部隸
偏旁作美　敫從敫聲部借作鶉一見　敦在文　虔從文部聲一見　虔省聲　虍　獻見一
甗見一　獻聲巘見一　粦從粦聲眞部一見　粦在　卷從西聲在齊部西　聲遷見十　作
僊兩見又作仙一見　肙从口聲口在齊部　肙聲悄見一　捐見一　娟見一　亩隸作車
叀二字皆從屮聲屮在齊部　叀聲專　專聲傳見一　摶見一　篿見一　傳見兩　叀省聲袁
袁聲園見四　遠見六　還一隸作睘見一　睘聲還見七　假見一　環見兩　圜見一　害從

省聲害在齊部三見　延從厂聲厂在齊部兩見　延聲梃見一　筵見一　蜒見一　緐從每聲每
在之部隸作繁三見　曼從冒聲冒在絲部一見　曼聲慢見兩　漫見一　蔓見　淵見一
年見一　翩見一　天字皆與眞通諧一見○以上西　門見一　閒見一　先○以兩見
上三字皆與文通諧　波見一　和字皆從麻轉入一見○以上二　那見一　古以上二見○
字皆從麻轉入
炎轉入

詩經　我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可
選也邶風　靜女其孌貽我彤管同上　新臺有酒韓詩作漼河水浼
浼韓詩作浘燕婉之求籧篨不殄同上○殄古文腆字　既不我嘉不能旋
反視爾不臧我思不遠鄘風　東門之墠釋文作壇茹藘在阪其室
則邇其人甚遠鄭風　野有蔓草零露漙釋文亦作團兮有美一人

清揚婉兮邂逅相遇適我願兮同上　伐柯伐柯其則不遠我
覯之子籩豆有踐豳風　伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟
無遠民之失德乾餱以愆小雅　檀車幝幝韓詩作緩四牡痯痯征
夫不遠同上　無縱詭隨以謹繾綣釋文或作卷○綣繾綣二字疊韻　式遏寇虐
無俾正反王欲玉女是用大諫大雅　上帝板板下民卒癉禮記
引作瘅釋文作憚　出話不然爲猶不遠靡聖管管不實於亶猶之未
遠是用大諫左傳引作簡○同上　降福簡簡威儀反反既醉既飽福
祿來反周頌
易經九三往蹇來反六四往蹇來連蹇○文辭
逸周書委積施關道路無限百姓悅之相將而遠太子晉解

國語天節不遠五年復反小凶則近大凶則遠越語
管子彼道不遠民得以產內業
晏子凍水洗我若之何太上靡散我若之何諫下
老子逝曰遠遠曰反象元　此謂元德深矣遠矣與物反矣淳德
文子大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返道原　時之至不
可迎而返也時之去不可追而援也符言　輪復其所轉故能
致遠上德　至親不可疏至近不可遠求之遠者往而復反自然
莊子何貴何賤是謂反衍無拘而志與道大蹇秋水　椎拍輐斷
與物宛轉舍是與非苟可以免天下
荀子忽兮其極之遠也襚兮其相逐而反也卬卬兮天下之咸

怨也 賦篇　內人之疏而外人之親不亦遠乎身不善而怨人
不亦反乎刑己至而呼天不亦晚乎 法行
韓非子 明主之聽言也美其辯其觀行也賢其遠 外儲說左上
鶡冠子 水激則旱矢激則遠精神回薄振蕩相轉 世兵
呂氏春秋 巧佞之近端直之遠國家大危悔前之過猶不可反
情欲　秋旱寒則冬必煖矣春多雨則夏必旱矣 同上　人稱必
以旱使地肥而土緩 任地
楚辭 悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行
迷之未遠 離騷　出不入兮往不反平原忽兮路超遠 國殤
鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮 涉江　羌靈魂之欲歸
兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故都之日遠 哀郢
宋玉 高矣顯矣臨望遠矣 高唐賦

上聲總攷

寒 見平聲　蹇 寒省聲 見四　專 見平聲　轉 專聲 見四　溥 見一　團 見一　夬 見平
卷 失聲 見兩　綣 卷聲 見一　弜△　巽 弜聲 見去　選 巽聲 見一　緣 見平
變 䜌聲 見一　官 見平聲　管 官聲 見兩　痯 見一　典△　腆 典聲 見一 作古文○
殄　反 見十四　阪 反聲 見兩　板 見一　返 見三　袁 見平聲　遠 袁聲 見二十六
單 地名　墠 單聲 見一　嬋 見一　癉 見一　僤 見一　宛 見平聲　婉 宛聲 見一　原 見平
聲　願 原聲 見一　戔 見平聲　踐 戔聲 見兩　衍 見兩　愆 衍聲 見一　羨 見去
聲　綫 羨聲 見一　昔△　遣 昔聲　繾 遣聲 見一　柬 見平聲　諫 柬聲 見兩

肰 見平聲　然 肰聲 見一　旦 見去聲　亶 旦聲 見一　坦 見一　壇 亶聲 見兩　擅 見一
閒 見平聲　僩 閒聲 見兩　連 見一　㪔 經典通用散　散 㪔聲 隸作散 見一
爰 見平聲　援 爰聲 見一　緩 見一　斷 見一　免 見一　浼 免聲 見一　晚 見一　辡
經典通用辯　辯 辡聲 見一　干 見平聲　旱 干聲 見兩　厈△ 籀文厂字　悍 旱聲 借作早 一
見　彥 厂聲 見去　產 彥省聲 見一　㬎△　顯 㬎聲 見一　限 從艮 艮聲 在文部 一
見　煗 從耎聲 耎從而 在之部 一見　洗 一見○此字與文通諧　酒 見一　灑 見一
泥 一見○以上三字皆從齊轉入

去聲

詩經 雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮 邶風　瑳兮瑳兮
其之展也蒙彼縐絺是紲袢也子之清揚揚且之顏也展如
之人兮邦之媛 韓詩作援 也 鄘風　及爾偕老老使我怨淇則有岸
隰則有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦 說文作悬 不思其反 衛風
適子之館兮還予授子之粲兮 鄭風○下二章同　叔馬慢 釋文作[illegible]
忌叔發罕忌 同上　羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥兮
同上　女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋
鳧與鴈 同上　婉兮孌 說文作[illegible] 兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮
齊風　猗嗟孌兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮四矢反 韓詩作變 兮以禦亂兮 同上　角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦
唐風　婉兮孌兮 曹風　南有嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式
燕以衎 小雅　如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒
今夕君子維宴 同上　帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登

于岸大雅　篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛釋文又作碬○同上
夾其皇澗遡其過澗同上○此二句與上文隔句諧　伴奐爾游矣○同上兩
句上二字皆叠韻　天之方難無然憲憲同上　昊天曰旦及爾游衍
釋文作衍○同上　王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢同上　將子就之
繼猶判渙二字叠韻　維予小子未堪家多難周頌　有駜有駜駜彼
乘駽夙夜在公在公載燕魯頌
易經九五大人虎變未占有孚上六君子豹變小人革面革○以下
爻辭　渙汗其大號渙渙○象傳王居无咎當如此絕句　勿用取女行不順
也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下
順也蒙○以下象傳　素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

履　翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也以祉元吉中
以行願也城復于隍其命亂也泰　閑有家志未變也六二
之吉順以巽也家人　乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變
也往无咎上巽也萃　或得其桷順以巽也終莫之勝吉得
所願也其羽可用爲儀吉不可亂也漸　初六之吉順也渙
奔其机得願也渙　初九虞吉志未變也其子和之中心願
也中孚　通其變使民不倦繫辭下　剝爛也復反也雜卦　解緩
也蹇難也同上
禮記好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者射義
逸周書是謂權斷補損知選寶典解　鴻雁不來遠人背畔元鳥
不歸室家離散羣鳥不養羣下臣驕慢時訓解
尚書大傳引卿雲歌卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮咎繇謨傳
國語時將有反事將有間越語
管子才能之人去亡則宜有外難羣臣朋黨則宜有內亂參患
財匱生薄聲諄生慢稱述黨偏妒紛生變君臣下　察而徵之
無聽辯萬物歸之美惡乃自見白心
老子其脆易破其微易散爲之於未有治之於未亂守微　必有
餘怨安可以爲善任契
文子斬之不斷灼之不熏綽約流循而不可靡散道原○中二句熏循自諧
天文變世俗亂虹蜺見精誠　爲善即勸爲不善即觀勸即

生責觀即生患符言　人舉其疵則怨鑑見其醜則自善同上
不下則離散弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨道德
是而行之謂之斷非而行之謂之亂上德　相坐之法立即
百姓怨減爵之令張即功臣叛微明　任智者中心亂任刑者
上下怨自然　非淡漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無
以并覆非正平無以制斷上仁
列子人不婚宦情欲失半楊朱
莊子小恐惴惴大恐縵縵齊物論　宣溲爲樂馬蹄○首二字乃叠韻　時
相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反則陽　有堅
而縵有緩而釬列禦寇

吳子盛夏炎熱晏興無閒行驅飢渴務於取遠料敵
荀子臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下後世法之成
律貫相
鶡冠子故上聖不可亂也下愚不可辨也度萬
鬼谷子神策生則志不可亂計謀成則功不可閒本經陰符七術
呂氏春秋今以木擊木則拌以水投水則散以冰投冰則沈以
塗投塗則陷論威
楚辭言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以
證之不遠惜誦　衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而
異路兮又何以爲此援也同上　望長楸而太息兮涕淫淫其

若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見哀郢　軫石崴嵬蹇吾
願兮超回志度行隱進兮抽思　曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜
糅文章爛兮橘頌　叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只
魂乎歸徠聽歌譔只大招
宋玉衝孔動楗眴煥粲爛風賦　上古既無世所未見瓌姿瑋態
不可勝贊神女賦　悅若有望而不來忽若有來而不見意密
體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄登徒子好色賦
素問是以志閒而少慾心安而不懼形勞而不倦氣從以順各
從其欲皆得所願上古天眞論　因于暑汗煩則喘喝靜則多言
體若燔炭汗出而散生氣通天論　切而散之推而按之離合眞邪論

正氣不亂精氣不轉四時刺逆從論
去聲總攷
旦見六　旦聲悬見一　亶見上聲　亶聲澶見一　[illegible]聲寋經典通用展　寋省褰
聲屡一見隸作展　爰見平聲　爰聲媛見一　援見三　緩見一　夗△見平聲　夗聲
怨見六　宛見上聲　宛聲婉見三　干見平聲　干聲岸見兩　罕一見隸作罕　衎見一
汗見兩　釬見一　厈△籀文厂字　岸省聲炭見一　厂聲鴈見兩　彥見一　彥聲顏見一
安見平聲　安聲晏見兩　按見一　晏省聲㬮△　晏聲宴見兩　反見五　叛見兩
又借作畔一見　官見平聲　官聲館見兩　奴見平聲　奴聲粲見三　曼見平聲
慢見三　嫚見一　槾見三　漫見一　闌見平聲　闌聲爤六見隸作爛　䜌見平聲
䜌聲孿見三　變見十三　亂見平聲　亂聲[illegible]見一　敽經典通用亂十六見　卝見一

見見七　弁見一　毌見平聲　毌聲貫見兩　山見平聲　山聲汕見一
次△與涎同　次聲羨見兩　𦣞見平聲　𦣞省聲奐見一　奐聲渙見一　煥見一
衍見一　倝見平聲　倝聲翰見一　肙見平聲　肙聲駽見一　燕見一　面
見一　弜見上聲　弜聲巽見四　巽聲選見兩　譔見一　原見平聲　原聲願見一
卷見平聲　卷聲倦見三　斷見四　㪔見上聲　㪔聲散七見隸作散　散聲
霰見兩　閒見三　閒聲澗見兩　幷見上聲　幷聲辯見兩　善見兩　卯平見
聲　卯患見一　單見平聲　翟聲見平　單聲嘽見一　戰見一　雚聲勸見一　觀見兩
袁見平聲　袁聲遠見三　亘見一　半見一　半聲泮見一　袢見一　畔借作伴一
見　件見兩　判見一　拌見一　耑見平聲　耑聲惴見一　耑省聲段△　段聲鍛見一
碫見一　萬見一　專見平聲　專聲𢾾見一　轉見一　建△　建聲楗見一　贊

一見 ○ 丏 丏聲 眄一見 ○ 雞 四見 ○ 漢 一見○二字皆從英聲 詳平聲 ○ 憲 一見○詳平聲

顯 三見 ○ 運 一見○以上二字皆與眞通諧 ○ 盼 二見○此字從分轉入 ○ 實 兩見○此字從入聲卩轉入

凡從寒從干從辛 言從此 從泉從亘從㚇從莧從廾從軋從奴

從閒從肩從幵從䖍從肰從馬從閑從䜌從原從安從山從

楙從反從連從卬從釆從丸從般從班從戔從柬從屰從肙

從耑從夗從衍從全從官從奐從縣從便從丹從刪從旋從

毌從几從虔從睘從肙從叀從袁從憲從延從緜從曼從弜

從典從昔從㪔從斷從免從弁從㬎從旦從吾從卝從見從

弁從次從燕從面從善從官 官聲未見 從半從萬從建從贊從丏

古音譜卷三　卅九

諸字遞生得聲者皆當入此部

十青 唐韻分耕清青三部 耕清皆非聲母故併入青

平聲

詩經 南有樛木葛藟縈 說文作縈 釋文作縈 之樂只君子福履成之 周南

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城 同上 維鵲有巢維

鳩盈之之子于歸百兩成之 召南 嘒彼小星三五在東肅肅

宵征夙夜在公 同上 有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴

求其牡 邶風 子子干旌在浚之城 鄘風 瞻彼淇奧綠竹青青

釋文或作菁 有匪君子充耳琇瑩會弁如星 衛風 溱與洧瀏其淸

矣士與女殷其盈矣 鄭風 雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼

蠅之聲 齊風 俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎

而 同上 猗嗟名兮美目淸兮儀既成兮終日射侯不出正兮

展我甥兮 同上 有杕之杜其葉菁菁 釋文又作青 獨行睘睘 釋文亦作

煢 豈無他人不如我同姓 唐風 呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉

賓鼓瑟吹笙 小雅 喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

同上 伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求

其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之

終和且平 同上○谷木二句自諧 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大

庖不盈 同上 之子于征有聞無聲允矣君子展也大成 同上

殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸寧 同上 不

弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉國成

古音譜卷三　卌

不自爲政卒勞百姓 同上 昊天不平我王不寧不懲其心覆

怨其正 同上 哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是

聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成 同上 題彼

脊令 釋文亦作鴒 載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝

爾所生 同上 肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之 同上

原隰既平泉流既淸召伯有成王心則寧 同上 苕之華其葉

青青知我如此不如無生 同上 王國克生維周之楨濟濟多

士文王以寧 大雅 虞芮質厥成文王蹶厥生 同上 作之屏之

其菑其翳修之平之其灌其栵 同上 經始靈臺經之營之庶

民攻之不日成之 同上 文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀

厥(成)同上　維寧(正)之武王(成)之同上　以赫厥(靈)上帝不(寧)同上
鳧鷖在(涇)公尸來燕來(寧)爾酒既(清)爾殽既(馨)公尸燕飲
福祿來(成)同上　鳳凰(鳴)矣于彼高岡梧桐(生)矣于彼朝陽同上
懷德維(寧)宗子維(城)同上　雖無老成人尚有典(刑)曾是莫
(聽)大命以(傾)同上　其在于今興迷亂于(政)顛覆厥德荒湛于
酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先生克共明(刑)同上○中四句酒紹自諸
民之靡(盈)誰夙知而莫(成)同上　靡神不舉靡愛斯(牲)圭
璧既卒(斁)莫我(聽)同上　瞻卬昊天有嘒其(星)大夫君子昭假
無(贏)大命近止無棄爾(成)何求為我以戾庶(正)瞻卬昊天曷
惠其(寧)同上　申伯之功召伯是(營)有俶其(城)寢廟既(成)同上

四方既(平)王國庶(定)時靡有(爭)王心載(寧)同上　如雷如(霆)徐
方震(驚)同上　四方既(平)徐方來(庭)同上　哲夫(成)(城)哲婦(傾)(城)
同上　喤喤厥(聲)肅雝和(鳴)先祖是(聽)我客戾止永觀厥(成)周頌
此篇首二句有聲有諧在周之(庭)中六句與聲諧後五句與庭諧詩中又一變例　念茲皇祖陟降
(庭)止維予小子夙夜(敬)止同上　有椒其(馨)胡考之(寧)同上　百
室(盈)止婦子(寧)止同上　湯孫奏假綏我思(成)鞉鼓淵淵嘒嘒
管(聲)既和且(平)依我磬(聲)於赫湯孫穆穆厥(聲)商頌　既載清
酤賚我思(成)亦有和羹既戒既(平)鬷假無言時靡有(爭)同上
赫赫厥(聲)濯濯厥(靈)壽考且(寧)以保我後(生)同上

易經

復自(命)渝安(貞)訟○以下爻辭　坎不(盈)祇既(平)坎　大哉乾元
萬物資始乃統[天]雲行雨施品物流(形)大明終始六位時(成)
時乘六龍以御[天]乾道變化各正性(命)保合太和乃利(貞)首
出庶物萬國咸(寧)乾○以下彖傳　至哉坤元萬物資(生)乃順承[天]
坤　剛柔始交而難(生)動乎險中大亨(貞)雷雨之動滿(盈)天
造草昧宜建侯而不(寧)屯　終凶訟不可(成)也利見大人尚
中(正)也不利涉大川入于[淵]也訟　天地感而萬物化(生)聖
人感人心而天下和(平)咸　日月得天而能久照四時變化
而能久(成)聖人久於其道而天下化(成)恆　天地革而四時
(成)湯武革(命)順乎天而應乎[人]革　雖磐桓志行(正)也以貴
下賤大得[民]也屯○以下象傳　井甃无咎脩(井)也寒泉之食中(正)

也元吉在上大(成)也井　剛健中正純粹(精)也六爻發揮旁
通(情)也時乘六龍以御[天]也雲行雨施天下(平)也乾○文言　日
往則月來月往則日來日月相推而明(生)焉寒往則暑來暑
往則寒來寒暑相推而歲(成)焉往者屈也來者信也屈信相
感而利(生)焉繫辭下　男女構(精)萬物化(生)同上　危者使(平)易
者使(傾)同上

書經

平章百(姓)百姓昭[明]堯典　弗慮胡獲弗為胡(成)一人元良
萬邦以(貞)太甲下　百穀用(成)乂用[明]洪範　百穀用不(成)乂用
昏不[明]俊民用微家用不(寧)同上

禮記

小暑至螳螂(生)鵙始(鳴)反舌無(聲)月令　百官靜事毋(刑)以

定晏陰之所成同上　鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮同上　獄
訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏同上　物勒工
名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情同上　樂正司業
父師司成一有元良萬國以貞文王世子　先王以承天之道以
治人之情故失之者死得之者生禮運　小大相成終始相生
倡和清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移
風易俗天下皆寧樂記　紀綱既正天下大定天下大定然後
正六律和五聲同上　地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露
生孔子閒居　昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶
民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓緇衣引逸詩

古音譜卷三　四三

左傳周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定襄五年引逸詩
孟子滄浪之水清兮可以濯我纓離婁上
爾雅郝郝耕也繹繹生也釋訓
逸周書六極不贏八政和平常訓解　一絕靈破城文酌解　是謂
明刑惠而能忍尊天大經九德廣備次世有聲寶典解　七比
譽干讓八阿眾干名九專愚干果十愎孤干貞同上　仁以愛
祿允維典程既得其祿又增其名同上　一言父典祭祭祀昭
天百姓若敬二顯父登德德降爲則則信民寧三正父登過
過慎於武設備無盈四機父登失脩口口官官無不敬成開解
萍不生陰氣憤盈鳴鳩不拂其羽國不治兵戴勝不降于桑

政教不平時訓解○平一本作中此從御覽引　朕則生汝朕則刑汝朕則經
汝名周祝解○下字亦諧　二人同術誰昭誰瞑二虎同穴誰死誰生
周祝解
尚書大傳引四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢
聖莫不咸聽咎繇謨引
大戴禮行無求數有名事無求數有成曾子立事　東西爲緯南北
爲經山爲積德川爲積刑易本命
國語眾心成城眾口鑠金周語　貞爲不聽信爲不誠國斯無刑
媮居幸生不更厥貞大命其傾晉語　黍稷無成不能爲榮同上
美惡皆成以養其生時不至不可彊生事不究不可彊成

古音譜卷三　四四

越語　人自生之天地形之聖人因而成之同上　逆節萌生天
地未成而先爲之征其事是以不成雜受其刑同上　得時弗
成天有還形同上
管子不務天時則財不生不務地利則倉廩不盈野蕪曠則民
乃菅疑作營形似誤○牧民　毋曰不同生遠者不聽同上　莫知其爲
之其功既成莫知其釋之藏之無形形勢　無翼而飛者聲也
無根而固者情也無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊
生此謂道之榮戒篇　擇其好名因使長民侈靡　毋仕異國之
人是爲失經毋數變易是爲敗成大臣得罪勿出封外是爲
漏情同上　物固有形形固有名心術上　凡心之形過知失生

心術下 原始計實本其所生知其象則索其形緣其理則知
其情索其端則知其名白心 孰能弃功與名而還反無成同上
人言善亦勿聽人言惡亦勿聽持而待之空然勿兩之淑
然自清同上 故曰爲聲也耳爲聽也同上 天之視而精四璧
而知請壤土而與生同上 以此知象乃知行情既知行情乃
知養生同上 已合而有常有常而有經審合其聲修十二鍾
以律人情五行 逆節萌生天地未形先爲之政其事乃不成
繆受其刑勢篇 人先生之天地形之聖人成之同上 死死生
生因天地之形同上 制斷五刑各當其名罪人不怨善人不
驚正篇 愛之生之養之成之利民不德天下親之同上 凡物

之精此則爲生下生五穀上爲列星內業 凡心之刑自充自
盈自生自成同上 彼心之情利安以寧勿煩勿亂和乃自成
同上 冥冥乎不見其形淫淫乎與我俱生不見其形不聞其
聲而序其成同上 彼道之情惡音與聲同上 目之所不能視
也耳之所不能聽也所以修心而正形也人之所失以死所
得以生也事之所失以敗所得以成也同上 無根無莖無葉
無榮萬物以生萬物以成同上 精存自生其外安榮同上 天
出其精地出其形合此以爲人和乃生不和不生同上 充攝
之閒此謂和成精之所舍而智之所生同上 目伸五色耳常
五聲四鄰不計司聲不聽則臣下恣行而國權大傾不許則

所惡及身七臣七主 天冬雷地冬霆草木夏落而秋榮蟄蟲不
藏宜死者生宜蟄者鳴苴多螣蟇山多蟲螟同上 如鳥之覆
卵無形無聲而唯見其成禁藏 脩名而督實按實而定名名
實相生反相爲情九守 以鳴音疾以清地員 其泉白青其人
堅勁寡有疥騷終無痟酲同上。注酲酒病蓋痟字之誤 夫以室廡籍謂
之毀成以六畜籍謂之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍
謂之離情以正戶籍謂之養贏國蓄 凡在趣耕而不耕民以
不令輕重己

晏子 再乳再飛而蠡不爲鸞臣嬰不知其名而東海漁者命曰
焦冥外篇

老子 故有無相生難易相成長短相形高下相傾養身 孰能濁
以靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈夫惟
不盈故能敝不新成顯德 窈兮冥兮其中有精虛心 有物混
成先天地生象元 天得一以清地得一以寧神得一以靈谷
得一以盈萬物得一以生王侯得一以爲天下正注本。正一本作貞
大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且
成同異 不見而名不爲而成鑒遠 道生之德畜之物形之勢
成之養德

文子 有物混成先天地生惟象無形窈窈冥冥寂寥淡漠不聞
其聲吾強爲之名道原引老子 苞裹天地稟受無形原流泏泏

沖而不盈濁以靜之徐清同上　窈兮冥兮應化無形兮同上
五藏寧思慮平同上　陶冶萬物終始無形寂然不動大通混
冥同上　無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形
焉無色而五色成焉同上　音者宮立而五音形矣味者甘立
而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣
同上　濁而徐清沖而徐盈同上　萬物不得不生百事不得不
成同上　有無相生也難易相成也同上　高下不相傾長短不
相形同上　廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無
隱士無逸民無勞役無冤刑精誠　抱道推誠天下從之如響
之應聲影之象形同上○上文仁信成眞乃是眞青合用　道無形無聲故聖

古音諧卷三　四二

人强爲之形以一句爲名同上　販窮補急則名生起利除害
卽功成同上　官御不厲誠心不精將相不强功烈不成王侯
懈怠後世無名同上　天地未形窈窈冥冥渾而爲一寂然清
澄十守○清澄二字疑倒寫　剛柔相成萬物乃生同上　天靜以清地定
以寧萬物逆之者死順之者生同上　夫目察秋毫之末者耳
不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形同上　擢
拔吾生攓取吾精同上　勿撓勿攖萬物將自清同上　萬乘之
勢以萬物爲功名權任至重不可自輕自輕則功名不成同上
夫惟不盈是以弊不新成同上　化者復歸于無形也不化
者與天地俱生也同上　狗吠不驚自信其情符言　知之不明

卽不能盡其精不能盡其精卽行之不成道德　萬物待之而
生待之而成待之而寧同上　其言可聽也其所以言不可形
也同上　抱道推誠以鏡萬物之情同上　淳德復生天下安寧
同上　視之不見其形聽之不問其聲謂之幽冥上德　以濁入
清必覆傾同上　水靜則清清則平平則易易則見物之形形
不可併故可以爲正同上　泠泠之水清可以濯吾纓乎同上
使影曲者形也使響濁者聲也同上　飢馬在廄漠然無聲投
芻其旁爭心乃生同上　木方盛終日采之而復生秋風下霜
一夕而零同上　鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金
石有聲不動不鳴管簫有音不吹無聲同上　地定寧萬物形

古音諧卷三　四三

同上　洿澤盈萬物節成同上　愛人卽無怨刑知人則無亂政
微明　夫禍之至也人自生之福之來也人自成之同上　視于
冥冥聽于無聲同上　故隨時而不成無更其刑同上　天地以
成陰陽以形萬物以生自然　道以存生德以安形同上　帝者
有名莫知其情同上　視之無形聽之無聲是謂大道之經同上
制形而無形故功可成同上　其次養形神清意平百節皆
寧下德　有以自鑒卽不失物之情無以自鑒卽動而惑營同上
神清意平物乃可正同上　春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之
所生同上　天愛其精地愛其平人愛其情同上　衡之于左右
無私輕重故可以爲平繩之于內外無私曲直故可以爲正

人主之于法無私好怡故可以爲命同上 以天下之目眡以
天下之耳聽以天下之心慮以天下之力爭上仁 外閉中扃
何事不成同上 故萬物春分而生秋分而成生與成必得和
之精同上 以濁爲清以危爲寧上義 耕者不强無以養生織
者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生
安樂無事天下和平同上
列子 特爲食藥之貨無多餘之誠其爲權也薄其爲利也輕黃帝
默之成之平之寧之力命 故天地含精萬物化生天瑞
莊子 爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經可以保身可以全
生可以養親可以盡年養生主 德蕩乎名知出乎爭人閒世

而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心且成之同上
無遷令無勸成同上 天下有道聖人成焉天下無道聖人生
焉方今之時僅免刑焉同上 今子外乎子之神勞乎子之精
倚樹而吟據槁梧而瞑天選子之形子以堅白鳴德充符 傅
說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星大宗
師 至道之精窈窈冥冥在宥 必靜必清無勞女形無搖女
精乃可以長生同上 今我願合六氣之精以育羣生同上 亂
天下之經逆物之情玄天弗成同上 無問其名無闚其情物
故自生同上 淥乎其清也金石不得無以鳴故金石有聲不
考不鳴天地 萬物復情此之謂混冥同上 四時迭起萬物循

生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲
始作吾驚之以雷霆天運 吾又奏之以無怠之聲調之以自
然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無
聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂
之榮行流散徙不主常聲同上 水之性不雜則清莫動則平
鬱閉而不流亦不能清刻意 衆人重利廉士重名賢士尚志
聖人貴精同上 道無終始物有死生不恃其成一虛一滿不
位乎其形秋水 忠諫不聽蹲循勿爭故夫子胥爭之以殘其
形不爭名亦不成至樂 夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精
神生於道形本生於精而萬物以形相生知北遊 視之無形

聽之無聲於人之論者謂之冥冥同上 夫春氣發而百草生
正得秋而萬寶成庚桑楚 全汝形抱汝生無使汝思慮營營
同上 吾與之乘天地之誠而不以物與之相攖徐無鬼 安危
相易禍福相生緩急相摩聚散以成則陽 今吾告子以人之
情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈盜跖 庶物失之
者死得之者生爲事逆之則敗順之則成漁父 水流乎無形
發泄乎太清悲哉乎汝爲知在豪毛而不知大寧列御寇
墨子 以七患守城敵至國傾七患 堯舉舜於服澤之陽授之政
天下平禹舉益於陰方之中授之政九州成尚賢上 適人強
弱遂以傳城後上先斷以爲沽程備蛾傅

孫子微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能爲敵之司
命虛實
荀子故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不寧修身
言無常信行無常貞惟利所在無所不傾不苟　過而同情和
而無經不恤是非不論曲直偷合苟容迷亂狂生夫是之謂
禍亂之從聲臣道　窮本極變樂之情也著誠去僞禮之經也
墨子非之幾遇刑也明王已沒莫之正也愚者學之危其身
也君子明樂乃其德也亂世惡善不此聽也於乎哀哉不得
成也弟子免學無所營也樂論　治之經禮與刑君子以修百
姓寧明德慎罰國爭既治四海平成相　思乃精志之榮好而

古音諧卷三　卅二

一之神以成精神相反一而不二爲聖人同上　聽之經明其
情原作請傳寫誤　參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠同上
大參乎天精微而無形行義以正事業以成可以禁暴足
窮百姓待之而後寧泰楊注當作泰山愚按泰字衍　臣愚不識願問其名
賦篇　血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待
之而後平也同上　孫卿迫於亂世鰌於嚴刑上無賢主下遇
暴秦禮義不行教化不成仁者絀約天下冥冥行全刺之諸
侯大傾末卷弟子辭　又不察其實乃信其名時世不同譽何由
生不得爲政功安能成志脩德厚孰謂不賢乎同上
韓非子令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者

正有言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無事焉歸
之其情主道　不慎其事不掩其情賊乃將生同上　不知其名
復修其形形名參同用其所生二者誠信下乃貢情揚權　至
於羣生斟酌用之萬物皆盛而不與其寧同上　因稽而命與
時死生參名異事通一同情同上　君操其名臣效其形同上
虛靜無爲道之情也參伍比物事之形也同上　上固閉內扃
從室視庭參咫尺已具皆之其處二句自通諧　以賞者賞以刑者
刑因其所爲各以自成善惡必及孰敢不信同上　主施其刑
大虎自寧同上　以爲明乎其物冥冥而功成天地和化雷霆
宇內之物恃之以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相

古音諧卷三　卅三

應萬物得之以死得之以生萬事得之以敗得之以成道譬
諸若水溺者多飲之卽死渴者適飲之卽生譬之若劍戟愚
人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成解老。上昭昭句不入諧
鶡冠子信符不合事舉不成不死不生不斷不成計功而償權
德而言王鈇在此孰能使營博選　精氣不類形離正名五氣
失端四時不成度萬　神備於心道備於形人以成則士以爲
繩列時第氣以授當名同上　氣由神生道由神成唯聖人能
正其音調其聲故其德上及太清下及泰寧中及萬靈同上
故得之所成不可勝形失之所敗不可勝名同上　月信死信
生終則有始故莫弗以爲政王鈇

鬼谷子闔而示之者同其情也闔而閉之者異其誠也捭闔　捭
之者料其情也闔之者結其誠也同上　以陽動者德相生也
以陰靜者形相成也同上　出言則欲聽舉事則欲成權篇　物
之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成莫見其形莫
知其名謂之神靈本經陰符七術　心安靜則神策生慮深遠則計
謀成同上
呂氏春秋凡彼萬形得一後成論人　萌芽始震凝凍以形形體
有處莫不有聲聲出於和和出於適和適先王定樂由此而
生天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成大樂　寬裕和平
行德去刑無或作事以害群生音律　窅窅乎冥冥莫知其情

此之謂至威之誠論威　天曰順順維生地曰固固維寧人曰
信信維聽序意　天微以成地塞以形天地合和生之大經也
有始　夫物合而成離而生知合知成知離知生則天地平矣
平也者皆當察其情處其形同上　解在乎天地之所以形雷
電之所以生陰陽材物之精人民禽獸之所安平同上　大智
不形大器晚成大音希聲樂成　故按其實而審其名以求其
情審分　作者憂因者平維彼君道得命之情君守　精通乎鬼
神深微玄妙而莫見其形今日南面百邪自正而天下皆反
其情黔首畢樂其志安育其性而莫爲不成勿躬　盡能既成
四夷乃平知度　君臣不信則百姓誹謗社稷不寧處官不信

則少不畏長貴賤相輕賞罰不信則民易犯法不可使令交
友不信則離散鬱怨不能相親百工不信則器械苦僞丹漆
染色不貞貴信○上文生、情、成亦諧　冬與夏不能兩刑草與稼不能兩
成博志　故晦欲廣以平則欲小以深文選清則冷風李善注引此深作清下得
陰上得陽然後咸生辯土　後熟多榮日夜分復生審時
楚辭皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余
曰靈均離騷　衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好
朋兮夫何煢獨而不予聽同上　跪敷衽以陳辭兮耿吾既得
此中正駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征同上　駕飛龍兮北
征邅吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極

浦橫大江兮揚靈湘君　秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美
人忽獨與余兮目成少司命　孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星
竦長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正同上　靁塡塡兮雨冥冥
猨啾啾兮狖夜鳴山鬼　鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何
刑焉天問　鯀何所營禹何所成康回馮怒墜何故以東南傾
同上　咸播秬黍莆雚是營何繇并投而鯀疾脩盈同上　昏微
遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情同上　惜誦以致愍兮
發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正惜誦　會不知
路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營
營抽思　懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮懷沙　恐天

時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先零聊彷徉而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程（遠遊）　嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征（同上）　寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保眞乎將哫訾慄斯喔咿嚅唲以事婦人乎寧廉潔正直以自淸乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎（卜居）　世溷濁而不淸蟬翼爲重千鈞爲輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞（同上）

古音諧卷三　五十五

舉世皆濁我獨淸衆人皆醉我獨醒（漁父）　獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生（招魂）

宋玉　泬寥兮天高而氣淸寂寥（一作漻）兮收潦而水淸憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲雁廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成（九辯）　淸淸泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人（風賦）　元木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形（高唐賦）　炫燿虹蜺（下疑有脫）俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經（同上）　上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞并（同上）　於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罕不傾涉漭漭馳苹苹（同上）　須臾之間美貌橫生曅兮如華溫兮如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精（神女賦）　翳春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生（登徒子好色賦）　無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑憾於苷毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶神明不能察其形二子之言磊磊皆不小何如（此下有脫）之爲

古音諧卷三　五十六

精（小言賦）

靈樞　令各有形先立針經願聞其情（九針十二原）　故陰陽不相移虛實不相傾取之其經（終始）　人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營（經脈）　夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生（四時氣）　兩神相搏合而成形常先身生是謂精（決氣）　補寫無形謂之同精（五亂）　昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成（病傳）　瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾（同上）　水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則應和盡得其情（外揣）　其任衝不盛宗筋不成有氣無血脣口不榮故鬚不生（五音五味）　因於天時與其身形參以虛實

大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員（百病始生）
不得其人其功不成其師無名（官能）
素問天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使
志生（四氣調神大論）天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使
志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清
（同上）會通六合各從其經氣穴所發各有處名（陰陽應象大論）氣
合而有形因變以正名（六節藏象論）氣和而生津液相成神乃
自生（同上）疏滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平
（湯液醪醴論）始之有經從五行生（脈要精微論）得一之情以知死
生（同上）權衡以平氣口成寸以決死生（經脈別論）人以天地之

氣生四時之法成君王眾庶盡欲全形形之疾病莫知其情
（寶命全形論）形乎形目冥冥問其所病索之於經慧然在前按
之不得不知其情（八正神明論）氣血以并陰陽相傾氣亂於衛
血逆於經（調經論）陰陽勻平以充其形（同上）血氣以并病形
以成陰陽相傾（同上）太過不及專勝兼并願言其始而有常
名（氣交變大論）同氣異形迷診亂經（至眞要大論）援物比類化之
冥冥循上及下何必守經（示從容論）必問嘗貴後賤雖不中邪
病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所
并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體
日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於
衛內奪於榮良工所失不知病情（疏五過論）厥氣上行滿脈去
形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并（同上）
逆從以得復知病名診可十全不失人情（方盛衰論）工之所知
道之所生也夫心者五藏之專精也目者其竅也華色者其
榮也（解精微論）

平聲總攷

青（兩見）青聲 清（三十二見）菁（三見又借作青四見）精（三十一見）情（五十二見）請（一見）丁（一見）
（又讀若爭兩見）丁聲 成（一百三十一見）成聲 城（十見）誠（廿見）盛（三見）盈（二十三見）盈聲
楹（兩見）聽（二十一見）殸△（古文磬字）殸聲 聲（五十二見）馨（兩見）名（四十四見）正
（二十二見）正聲 征（十見）定（七見隸作定）政（五見）平（四十二見）平聲 苹（兩見）寍△

寍聲 寧（四十四見）生（一百三十九見）生聲 星（九見）旌（三見又作旍一見）甥（一見）姓（四見）笙
（一見）牲（一見）星聲 醒（兩見）賏△ 賏聲 嬰（隸作嬰）嬰聲 嚶（一見）纓（兩見）攖（兩見）
冂（與冋坰同）冂聲 冥（二十二見）冋聲 扃（三見）冥聲 瞑（一見）螟（一見）暝（兩見）壬
壬聲 聽（二十見）廷△ 呈△ 壬聲 省 巠△ 廷聲 庭（九見○說文無此字郎用廷）筳（五見）挺
（一見）呈聲 酲（三見）程（五見）巠聲 經（二十五見）逕（一見）莖（兩見）勁（一見）輕（四見）爭（六見）
令（五見○此字眞部兩收）令聲 鴒（一見）零（一見○此字眞部兩收）冷（一見）霝 霝聲
靈（八見）齡（一見）頃（篆正傾字）頃聲 傾（十七見）𣪍（此字古音無攷讀若稞又讀若騂皆與青
部甚遠）嬴聲 嬴（三見）贏（兩見）敬（一見）敬聲 驚（六見）命（八見○此字眞部兩收）
鼎△ 鼎聲 鼎省 貞（十二見）貞聲 楨（一見）幵（此字寒部兩收）幵聲 形（九十見）刑（十二見）
（六見）井（六見）井聲 屏（一見）併（一見）井（一見）井聲 荆（此正與刑字今與從幵之字混兩見）耕

四見　癸三見　熒省聲　熒一見　帶一見　瑩三見　營十二見　榮十八見　榮聲　檾一見
嶸一見　營省聲　熒一見又作焭一見又借作褮一見　天四見　淵一見　人七見
民三見　身五見　親三見　矜一見　秦一見　賢一見　信一見　均一見
新一見　憐一見○以上十三字皆與真通諧　員一見○此字與文通諧　言一見
營一見○以上二字皆與寒通諧　金一見○此字從侵轉入　澄一見　應一見　繩一見
興一見○以上四字皆從登轉入　兵一見　明四見○以上二字皆從庚轉入　德一見○此字從入聲識轉入

上聲

詩經駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁（小雅）　無將大車維塵冥冥無思百憂不出于熲（同上）　交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏（同上）

古音諧卷三

上聲總攷

粵（見平聲）粵聲騁一見　冂（見平聲）冂聲冥一見　頃（見平聲）頃聲頻一見　令（見平聲）令聲領兩見　井（見平聲）井聲屏一見

去聲

詩經麟之定振振公姓（周南）

易經夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣（家人○以下彖傳）　利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也（萃）　需于血順以聽也酒食貞吉以中正也（需○以下象傳）　訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也（訟）　咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也（臨）　晉如摧如獨行正也裕无吉未受命也受茲介福以中正也（晉）　九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也（姤）　艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也（艮）　濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也（未濟○朱子疑極乃敬字之誤今按敬從苟古亟字則極字似可轉讀如敬）　頤養正也既濟定也（雜卦）

書經王言惟作命不言臣下罔攸稟令（說命上）　維木從繩則正后從諫則聖（同上○下命字亦諧）

儀禮以歲之正以月之令（士冠禮）

禮記冬溫而夏凊昏定而晨省在醜夷不爭（曲禮上）　身欲寧去聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定（月令）

逸周書一曰定二曰正三曰靜四曰敬（寶典解）　涼風不至國無嚴政白露不降民多邪病寒蟬不鳴人皆力爭（時訓解）　如禹者聖勞而不居以利天下好取不好與必度其正是謂之聖（太子晉解○中二句下與自諧）　故天有時人以為正地出利而民是爭人出謀聖人是經陳五刑民乃敬教之以禮民不爭被之以刑民始聽因其能民乃靜（周祝解）

古音諧卷三

大戴禮弗敬則不正（武王踐阼）　長有禮則民不爭立有神則國家敬（千乘）

國語待其來者而正之因時之所宜而定之（越語）

管子故妻必定子必正相必直立以聽官必中信以敬（君臣下）　變易國常擅創為令迷或其君生奪之政（四稱）　搖者不定（趨

者不靜心術上　是故意氣定然後反正心術下　故天曰信明
地曰信聖四時曰正其王信明聖其臣乃正四時　刑以弊之
毋失民命令之以終其欲明之毋徑遏之以絕其志意毋使
民爭正篇　致政其民服信以聽致德其民和平以靜致道其
民付而不爭同上　能正能靜然後能定內業　威容畏敬精將
至定同上　四體既正血氣既靜同上　守禮莫若敬守敬莫若
靜內靜外敬能反其性性將大定同上　愛欲靜之遇亂正之
同上　心能執靜道將自定同上　事小察以法令好佞反而行
私請七臣七主
老子　歸根曰靜是謂復命歸根　不欲以靜天下將自定爲政　清

靜爲天下正法本　我好靜而民自正淳風
文子　故不聞道者無以及其性不通物者不能清靜道原　柔弱
以靜安徐以定功大靡堅不能與爭也同上　大人行可說之
政而民莫不順其命精誠　恬愉虛靜以終其命十守　得在時
不在爭治在道不在聖符言　虛心清靜損氣無盛無思無慮
目無妄視耳無苟聽專精積稸內意盈并道德　故修其德則
下從令修其仁則下不爭修其義則下平正修其禮則下尊
敬四者既修國家安寧同上　一郎定兩郎爭上德　道爲之命
物以自正自然　七竅交爭以害一性下德　夫縱欲失性動未
嘗正同上　昏智不可以爲正波水不可以爲平故聖王執一

以理物之情性同上　性命飛揚皆亂以營貞信漫爛人失其
性上禮
莊子　無視無聽抱神以靜形將自正在宥　淵靜而百姓定天地
荀子　有兄不能敬有弟而求其聽令法行
韓非子　故聖人執一以靜使名自命令事自定不見其采下故
素正揚權
鶡冠子　勾踐不官二國不定文王不幽武王不正世兵
鬼谷子　己不先定牧人不正反應
呂氏春秋　勿身督聽利身平靜勝天順性先己　以令其性以定
其正以出號令圜道　人主之所以爲命也賢不肖安危之所

定也同上　力雖多材雖勁以制其命順說　有準不以平有繩
不以正天之大靜既靜而又寧可以爲天下正君守　無禮慢
易而求敬阿黨不公而求令煩號數變而求靜暴戾貪得而
求定審應　吾君好正段干木之敬期賢
楚辭　與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好兮敖朕
辭而不聽抽思　內厚質正兮大人所晟同盛　巧倕不斲兮孰察
其揆正懷沙　魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚安以定只大招
曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛
只魂乎歸徠居室定只同上
靈樞　一其形聽其動靜知其邪正九針十二原　使之遠聽視耳好

惡以知其姓傳師　致邪失正眞不可定粗之所敗謂之天命
服論　上覩天光下司八正以辟奇邪而官百姓官能
素問　釋邪攻正絶人長命離合眞邪論
去聲總攷
靑聲見平　青聲淸一見請一見　生聲見平　生聲姓兩見性十見　正四十四見
正聲　定二十四見又讀若訂一見政三見　命十七見　壬聲見平　壬聲聽十見呈
聲見平　壬省聲　巠聲見平　呈聲　聖六見　巠聲經一見徑一見勁一見　敬三十
見　令八見　省一見　爭十一見　爭聲靜二十六見　盈聲見平　盈聲贏
三見　幸一見　成聲見平　成聲盛三見又作賊一見　幵聲見平　幵聲幷一見
熒聲見平　熒省聲　營一見　平兩見　[illegible]一見○此字與文通諧　病一見○此
字從庚轉入　殛一見○此字從入聲截轉入

凡從青從丁從盈從鳴鳴聲未見從殸從名從正從平從寧從生
從覞從冂從壬從爭從令眞部兩收從霝從頃從鼎麻部兩收從敬從
命命聲未見從鼎從幵寒部兩收從井從熒從甹從省從幸諸字遞生
得聲者皆當入此部
右眞文寒青四部皆聲近故諸書及偏旁彼此互有出入
然不可合一者眞由之轉文寒由齊轉青由庚轉又各有
界限也今定以爲第三類

古音諧卷四
歸安姚文田輯

十一麻　唐韻分歌戈麻三部歌非聲母諸書又未見用戈字諸者故併入麻
平聲　詩經　羔羊之皮素絲五紽釋文作佗又作他　退食自公委蛇韓詩作逶迤　委
蛇召南　江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌○說文作謌同上
魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施說文作䖑䵶○邶風　汎
彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡它鄘風　君
子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑
云如之何同上　相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲同上
瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨釋文又作

摩○衛風　考槃在阿碩人之過韓詩作過　獨寐寤歌永矢弗過同上
彼黍離離說文作穲見釋文　彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖王風○下二章
同　有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此
百罹尚寐無吪釋文亦作訛○同上　丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟
將其來施施同上　緇衣之宜兮敝予又改爲兮鄭風　弋言加
之與子宜之同上　蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女
同上　如何如何忘我實多秦風○下二章同　穀旦于差韓詩作嗟　南方
之原不績其麻市也婆娑陳風○末句婆娑二字疊韻　東門之池可以
漚麻彼美淑姬可與晤歌同上　彼澤之陂有蒲與荷有美一
人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱同上　親結其縭九十其儀

其新孔嘉其舊如之何 豳風 既破我斧又缺我錡 釋文作奇 周
公東征四國是吪 釋文作訛 哀我人斯亦孔之嘉 同上 魚麗于罶
鱨鯊君子有酒旨且多 小雅 物其多矣維其嘉矣 同上 其桐
其椅其實離離豈弟君子莫不令儀 同上 菁菁者莪在彼中
阿既見君子樂且有儀 同上 吉夢維何維熊維羆維虺維蛇
同上 無非無儀唯酒食是議無父母詒罹 釋文又作離○同上 或降
于阿或飲于池或寢或訛 韓詩作譌○同上 節彼南山有實其猗
赫赫師尹不平謂何天方薦瘥 說文作𦳝 喪亂弘多民言無嘉憯
莫懲嗟 同上 不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他 同上
民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之

何 同上 既彼且㾓爾勇伊何為猶將多爾居徒幾何 同上 或
出入風議或靡事不為 同上 左之左之君子宜之 同上 鴛鴦
于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 同上 有頍者弁實維伊
何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他 同上 側弁之俄
屢舞傞傞 同上 飲酒孔嘉維其令儀 同上 隰桑有阿其葉有
難既見君子其樂如何 同上 滮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷
念彼碩人 同上 緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何 同上
有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑
他矣 同上 奉璋峩峩 釋文又作娥 髦士攸宜 大雅 無矢我陵我陵
我阿無飲我泉我泉我池 同上 時維姜嫄生民如何 同上○首句不

入韻 其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀 同上 鳧鷖在
沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來為
同上 有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其音 同上
君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多惟以
遂歌 同上 慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉白圭之玷尚可磨
也斯言之玷不可為也 同上 辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止
不愆于儀 同上 民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善詈雖
曰匪予既作爾歌 同上 獻其貔皮赤豹黃羆 同上 享以騂犧
是饗是宜降福既多 魯頌 猗與那與 商頌 四海來假來假祁
祁景員維河 釋文又作何 殷受命咸宜百祿是何 左傳引作荷○同上

易經 日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟 荀作差○離○以下爻辭 出涕
沱若戚嗟若 荀本作差 同上 鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與
爾靡之 釋文又作縻京作劘 六三得敵或鼓或罷或泣或歌 中孚 九二
弗遇過之飛鳥離之 小過 鞏用黃牛不可以有為也已日革
之行有嘉也 革○以下象傳 鼎耳革失其義也覆公餗信如何也
鼎 飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也從或戕
之凶如何也 小過 神而化之使民宜之 繫辭下
書經 水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘
惟歌 大禹謨 無偏無頗 唐人改作陂 遵王之義 洪範
儀禮 爰字孔嘉髦士攸宜 士冠禮

禮記 義者宜也（中庸）
左傳 牛則有皮犀兕尙多棄甲則那（宣二年） 從其有皮丹漆若
何（同上） 俟河之淸人壽幾何兆云詢多職競作羅（襄八年引周詩）
論語 季隨季騧（微子）
逸周書 二筮奇昌爲（文酌解） 一葛其農時不移二費其土慮不
化三正賞罰獄無姦邪（鄷保解） 是謂四儀風言大極意定不
移（寶典解） 緜緜不絕蔓蔓若何豪末不掇將成斧柯（和寤解）
葉之美也解其柯柯之美也離其枝（周祝解） 欲伐而不得生
斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下是生爲（同上）
戰國策 日中則移月滿則虧物盛則衰（秦策） 借車者馳之借衣

古音諧卷四　四

者被之（趙策）
管子 鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之（形勢） 上下不和
雖安必危（同上） 倚革邪化令往民移（版法） 忽然易卿而移忽
然易事而化（侈靡） 富者靡之貧者爲之（同上） 積者立餘日而
侈美車馬而馳多酒醴而靡（同上） 與時變而不化應物而不
移日用之而不化（心術下） 非吾儀雖利不爲（白心） 人不倡不
和天不始不隨（同上） 功成者隳名成者虧（同上） 相切相磋各
長其儀（弟子職） 天下所謀雖立必墮天下所持雖高不危（版法
解）
老子 音聲相和前後相隨（養身） 唯之與阿相去幾何（異俗） 或行
或隨或呴或吹或强或羸或載或隳（無爲） 道常無爲而無不
爲侯王若能守萬物將自化（爲政） 我無爲而民自化（淳風）
文子 好憎繁多禍乃相隨（道原） 風齊于俗可隨也事周于能易
爲也（同上） 故其生也天行其死也物化靜卽與陰合德動卽
與陽同波（十守） 江海不爲故功名自化（同上） 故有道則和無
道則奇（道德） 執一無爲因天地與之變化（同上） 處大不溢盈
而不虧居上不驕高而不危（同上） 循繩而斷卽不過懸衡而
量卽不差（上德） 水雖平必有波衡雖平必有差尺雖齊必有
危（同上。○危字疑有誤） 文武備具動靜中儀舉措廢置曲得其宜也
（微明） 夏瀆冬陂因高爲山因下爲池（自然） 日引衰欲竭其天

古音諧卷四　五

和身且不能治奈治天下何（下德） 漠然無爲而天下和（同上）
寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過（上仁） 故積陰不生
積陽不化陰陽交接乃能成和（同上） 法與時變禮與俗化衣
服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循
俗未足多也（上義） 貴卽觀其所舉富卽觀其所施窮卽觀其
所不受賤卽觀其所不爲（同上）
列子 愼爾言將有和之愼爾行將有隨之（說符）
莊子 偉哉造化又將奚以汝爲（大宗師） 吾與之虛而委蛇不知
其誰何因以爲弟靡（音頹）因以爲波隨（應帝王。○隨郭本作流此從崔本列子文小異故錄此） 我守其一而處其和故我脩身千二百歲矣吾形未

常衰宥在 處無爲而物自化同上 無爲而萬物化天地 然則
我何爲乎何不爲乎吾辭受趣舍吾終奈何秋水 何少何多
是謂謝施無一而行與道參差同上 物之生也若驟若馳無
動而不變無時而不移何爲乎何不爲乎夫固將自化同上
一龍一蛇與時俱化而無肯專爲山木 功成者墮名成者虧
同上 仁可爲也義可虧也禮相僞也知北遊 安化安不化安
與之相靡必與之莫多同上 行不知所之居不知所爲與物
委蛇而同其波庚桑楚 吾與之一委蛇而不與之爲事所宜
徐無鬼 故或不信而飲人以和與人並立而使人化父子之
宜彼其乎歸居而一閒其所施則陽 無爲而無不爲時有終

始世有變化禍福淳淳至有所拂者而有所宜自殉殊面有
所正者有所差同上 利害相摩生火甚多衆人焚和外物 青
青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲同上 無轉而行無
成而義將失而所爲盜跖
墨子 客衆而勇煙疑當作因 資我地軍卒並進雲梯既施攻備已具
武士又多爭上吾城爲之奈何備梯
吳子 諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施料敵 前却有節
左右應麾雖絶成陳雖散成行與之安與之危其衆可合而
不可離可用而不可疲治兵 將之所麾莫不從移論將
荀子 墨子有見於齊無見於畸宋子有見於少無見於多天論

有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣衆不化同上 曷
謂罷國多私比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移
成相 基必施辨賢罷文武之道同伏戲由之者治不由者亂
何疑爲同上 君法儀禁不爲莫不說教名不移脩之者榮離
之者辱孰它師當作師他傳寫倒 同上 得孫卿之遺言餘教足以爲
天下法式表儀所存者神所過者化觀其善行孔子弗過世
不詳察云非聖人奈何末卷弟子辭
韓非子 夫物者有所宜材者有所施各處其宜故上下無爲揚權
上不與義之使獨爲之同上 厚者虧之薄者靡之同上 木
枝數披黨與乃離同上 大姦作則小盜隨大姦倡則小盜和

解老 規有摩而水有波我欲更之無奈之何八說
鶡冠子 呼吸鎮移與時更爲世兵 事成欲得又奚足夸千言萬
說卒賞謂何同上
鬼谷子 環轉因化莫知所爲退爲大儀內揵 故動者必隨倡者
必和本經陰符七術
呂氏春秋 無訝無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專爲必己 成
則毀大則衰廉則剉尊則虧直則欹合則離愛則隳同上 桀
乎其必不渝移也循乎其與陰陽化也下賢 野有寢耒或談
或歌旦則有昏喪衆甚多上農
楚辭 初既與余有成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮

傷靈脩之數化離騷　高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與
澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧同上　湯禹儼而祗敬兮周論
道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗同上　固時俗之
流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離
同上　屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳駕八龍之蜿蜿兮載
雲旗之委蛇同上　靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆
莫知兮余所為大司命　愁人兮柰何願若今兮無虧固人命
兮有當孰離合兮可為同上　與女遊兮九河衝風至兮水揚
波與女沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿望媺人兮未徠臨風怳
兮浩歌少司命　與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮驂螭河伯　若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿
山鬼　明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化天問　斡維焉
繫天極焉加八柱何當東南何虧同上　永遏在羽山夫何三
年不施伯禹腹鯀夫何以變化同上　東西南北其脩孰多南
北順隋其衍幾何同上　啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而
死分竟地同上　簡狄在臺嚳何宜元鳥致貽女何嘉同上　列
擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其
位安施反成乃亡其罪伊何同上　望三五以為像兮指彭咸
以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧抽思　獨歷年而離
愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可為思美人

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有
純而不可為悲回風　屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八
龍之婉婉兮載雲旗之委蛇遠遊　擊彗星以為旍兮舉斗柄
以為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波同上　聖人不凝滯
於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人
皆醉何不餔其糟而歠其醨史記文選並作釃　何故深思高舉自令
放為漁父　仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始
發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬
既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些招魂
肴羞未通女樂羅些敶鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚

荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些被文服纖麗
而不奇些長髮曼鬋艷陸離些同上　發政獻行禁苛暴當作暴苛
只舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤
施只魂乎歸徠國家為只大招
宋玉專思君兮不可化君不知兮可柰何九辯　彼日月之照明
兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加同上　被
麗披離衝孔動楗眴渙粲爛離散轉移風賦○中二句自諧　目欲其
顏心顧其義揚詩守禮終不過差登徒子好色賦
穆天子傳黃之池其馬歕沙黃人威儀卷五
靈樞迎之隨之以意和之九針十二原　天地相感寒暖相移陰陽

之道孰少孰多陰道偶陽道奇（根結）　凡針之宜各有所為長短大小各有所施不得其用病弗能移（官針）　失針之宜大者寫（有句脫字）小者不移已言其過請言其所施（同上）　知迎知隨氣可令和（終始）　營衛相隨陰陽已和（五亂）　陰陽相隨乃得天和（脹論）

素問　故病久則傳化上下不幷良醫弗為（生氣通天論）　天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多（六節藏象論）　陰陽往復寒暑迎隨眞邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移（氣交變大論）　夫德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來小大不能相過也用之升降不能相無也（同上）

平聲總攷

麻三見　麻聲　磨兩見　摩三見　靡七見　縻一見　麾四見　麻聲　劘一見　它兩見又隸作他六見　它聲　紽一見　蛇十一見　沱四見又隸作池九見　佗一見　陀一見　酡一見　也見上　也聲　迤一見　施十七見　馳六見　地一見　冎　冎聲　咼　咼聲　過九見　騧一見　過聲　薖一見　過一見　哥古歌字　哥聲　歌十五見又作謌一見　為四十九見　為聲　譌一見　偽一見　為省聲　皮五見　皮聲　陂三見　波十一見　頗兩見　被兩見　疲一見　披一見　波聲　婆一見　羅六見　羅聲　蘿一見　羆三見　加四見　加聲　珈一見　嘉十四見　吹兩見　禾　咊隸作和二十一見　多二十四見　多聲　移十八見　侈一見　多省聲　宜亦作宐隸作宜二十二見　差隸作差十見　差聲　磋兩見　蒫七見隸作嗟　瘥一見　睉一見　傞一見　我見上　我聲　莪一見　俄兩見　峩一見　ナ經典通用左

ナ聲　左一見　左聲　隓一見篆又作𡐦俗作隳隸作墮四見　隓省聲　隨十五見　沙兩見　沙聲　娑一見　沙省聲　魦隸作鯊一見　丂　丂聲　可一見　可聲　河六見　何三十六見　阿十見　奇五見　柯三見　苛兩見　何聲　荷四見　奇聲　猗三見　錡一見　椅一見　崎兩見　罷四見　罷聲　羆兩見　義六見　義聲　儀二十一見　議兩見　羛　義聲　犧一見　匕經典通用化　匕聲　化三十四見　化聲　吪兩見　訛三見　衰三見○此字齊部兩收　危四見○此字齊部兩收　嬴此字青部兩收　嬴聲　嬴一見　坐見入　坐聲　剉一見　离從屮聲屮在齊部亦易卦名此字支部兩收　离聲　離十五見　𥣬一見　縭一見　螭一見　醨一見　離聲　籬一見　那從冄聲冄在炎部兩見　虘從虍聲虍在魚部　虘聲　齹十一見　私一見　麗一見○以上二字皆從齊轉入　置一見　枝一見○以上二字皆從支轉入　原一見　嫄一見　難一見　獻一見○以上四字皆從寒轉入　假一見　戲一見　夸一見　瑕一見　無一見○以上五字皆從魚轉入

上聲

詩經　淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺（衛風）　有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我（唐風）　列彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京（曹風○下二章同）　伐木掎矣析薪杝矣舍彼有罪子之佗矣（小雅）　二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云不我可（同上）　哆兮侈兮（同上）

逸周書　時之行也勤以徙不知道者福為禍（周祝解）

管子　進曰輔之退曰不可以敗其君皆曰非我（四稱）

莊子　手之所解肩之所倚足之所履膝之所踦（養生主）　不義則傷彼義則反愁我己我安逃此而可（庚桑楚）

韓非子假之不可彼將用之以伐我揚權
鶡冠子一右一左道無不可世兵
鬼谷子摩之在此符應在彼從而用之事無不可摩篇
楚辭心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛
之先我離騷

上聲總攷

𠂇見平聲 𠂇左見三 差見平聲 差瑳見一 我見六 皮見平聲
皮彼見五 也 也杝見一 它見平聲 它佗見一 咼見平聲 咼聲
禍兩見 可見七 可奇見平聲 奇掎見一 倚見一 踦見一 多見平聲
多哆見一 侈見一 難見平聲 難儺見一 迆一見○此字從之轉入

去聲

詩經四黃既駕兩驂不猗釋文作犄不失其馳舍矢如破小雅 乃生
女子載寢之地載衣之裼說文作禓載弄之瓦同上 受天之祜四
方來賀於萬斯年不遐有佐大雅
書經元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉益稷
逸周書高城若地商庶若化武寤
管子今日不爲明日忘貨乘馬 見賢若貨見賤若過四稱
老子大道廢有仁義智慧出有大僞俗薄 欲不欲不貴難得之
貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢爲守微
文子好憎者心之累喜怒者道之過十守 善游者溺善騎者墮
各以所好反自爲禍符言 外賢能廢仁義滅事故棄佞辯禁
姦僞自然
墨子今有五錐此其銛銛者必先挫有五刀此其錯錯者必先
靡親士
荀子論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國
必禍成相
楚辭閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮橘頌
素問和柔相離如雞踐地平人氣象論

去聲總攷

麻見平聲 麻靡見一 加見平聲 加駕見一 賀見一 奇見平聲 奇聲
倚見一 猗見一 也見上聲 也馳見一 地見三 施見一 瓦見一 左說文以此

爲左助字隷別作佐一見 左聲隓卽隓字兩見 隓省聲惰或作憜一見 坐 坐聲脞
隷作脞挫見一 七見平聲 七聲化見一 化聲貨見三 爲見兩 爲聲僞
兩見 爲省聲 皮見平聲 皮聲破見一 咼見平聲 咼聲過見五 禍見兩 義
三見 絫從厽聲厽在齊部隷作累一見 离見平聲 离聲離見一 禓見一 禘見一
○以上二字皆從入聲易轉入
凡從麻從它從冎從哥從爲從羅從罹罹聲未見從加從吹從禾
從多從差從𠂇從沙從𠂆此可從 從罷從義從七從衰衰在齊部兩收從
危齊部兩收從𧆞青部兩收從离支部兩收從那從虘從我從也從瓦從坐
從累諸字遞生得聲者皆當入此部
麻部如從多從皮從奇從𠙽字後人皆轉入支部於是古

音全失今皆改歸本部則界限自明至其聲爲寒之轉故
偏旁從彼來者甚多如陳風之差原魯桑之難何亦或通
諧惟車家余馬等字今皆從魚轉入則後世之變音也故
事以此爲第四類

古音諧卷五

歸安姚文田輯

十二魚 唐韻分魚虞模三部虞模非聲母故併入魚又分虞一支入侯部

平聲 詩經 陟彼砠（釋文作岨）矣我馬瘏矣我僕痡（釋文又作鋪）矣云何吁矣（周南）
桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家（同上） 肅肅兔（釋文作菟）
罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城（同上○下二章同兔武上聲亦諧） 誰
謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟（召南○鼠牙女上聲亦諧）
何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車（同上） 彼茁者
葭壹發五豝于嗟乎騶虞（同上○末句下章同兩章又自相應） 日居月諸（邶風○日月章同）
其虛其邪既亟只且（同上○下二章同） 莫赤匪狐莫黑

匪烏惠而好我攜手同車（同上） 孑孑干旟在浚之都（鄘風） 投
我以木瓜報之以瓊琚（衛風） 有女同車顏如舜華將翱將翔
佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都（鄭風） 山有扶蘇隰有荷華不
見子都乃見狂且（同上） 出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我
思且縞衣茹藘聊可與娛（同上） 女曰觀乎士曰既且且往觀
乎（同上） 於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿（秦風○末句下章同）
隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家（檜風）
七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫（豳風）
予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏（釋文作屠）曰予未有室
家（同上） 狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚赤舄几几（同上） 狼疐

其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕同上　皇皇者華于彼原
隰駪駪征夫每懷靡及小雅　宜爾室家樂爾妻帑是究是圖
亶其然乎同上　靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故同上
彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車同上　我出我車
于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣同上　昔
我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居
豈不懷歸畏此簡書同上　祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡
所止居同上　我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不
我畜復我邦家同上　衆維魚矣旐維旟矣同上　皇父卿士番
維司徒家伯維坊本作冢宰仲允膳夫同上　旻天疾威弗慮弗圖

舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪同上　謂爾遷于王
都曰予未有室家同上○下居字亦諧　民雖靡膴韓詩作腜　或哲或謀同上
悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此幠同上　昊天泰幠
予慎無辜同上　爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹
者之來云何其盱同上　中田有廬疆埸有瓜是剝是菹同上
魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居同上　匪伊垂之帶
則有餘匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱矣同上　有芃
者狐率彼幽草有棧之車行彼周道同上　乃召司空乃召司
徒俾立室家大雅　烏乃去矣后稷呱矣同上　韓侯出祖出宿
于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維何維

筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥同上　慶既
令居韓姞燕譽同上　既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來
鋪同上　猗與漆沮潛有多魚周頌　有騏有駓有驒有魚以車
祛祛思無邪思馬斯徂魯頌

易經　即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍屯○以下爻詞　初九賁
其趾舍車而徒六二賁其須賁　六四剝牀以膚凶六五貫
魚以宮人寵无不利上九碩果不食君子得輿小人剝廬剝
六五豶豕之牙吉上九何天之衢亨大畜　枯楊生華老婦
得其士夫无咎无譽大過　九五王假有家勿恤吉上九有孚
威如終吉家人　九四睽孤遇元夫交孚厲无咎六五悔亡厥

宗噬膚往何咎上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後
說之弧釋文亦作壺○睽　臀无膚其行次且釋文亦作趑或作趦○夬　九二
包有魚无咎不利賓九三臀无膚其行次且釋文亦作趑作趦厲无大
咎九四包无魚起凶九五以杞包瓜姤　來徐徐子夏作荼荼王肅作余
困于金車釋文亦作輿○困　六五來章有慶譽吉上六豐其屋蔀
其家豐　豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚○彖
傳　作結繩而為罔罟以佃以漁繫辭下　變動不居周流六
虛繫辭下

書經　彭蠡既豬陽鳥攸居三江既入震澤厎定篠簜既敷禹貢
滎波既豬導菏澤被孟豬厥土惟壤下土墳壚同上

禮記安萌芽養幼少存諸孤 月令
左傳狄之廣莫於晉爲都晉之啓土不亦宜乎 莊二十八年 心苟
無瑕何恤乎無家 閔元年 千乘三去三去之餘獲其雄狐 僖十
五年 歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而
棄其家明年其死於高梁之虛 同上 高下在心川澤納汚山
藪藏疾瑾瑜匿瑕 宣十五年 武不可重用不恢于夏家獸臣司
原敢告僕夫 襄四年 恤恤乎湫乎攸乎深思而淺謀邇身而
遠志家臣而君圖 昭十二年 旣定爾婁豬盍歸吾艾豭 定十四年
登此昆吾之虛緜緜生之瓜余爲渾良夫叫天無辜 哀十七年
逸周書以親爲疎其謀乃虛 寶典解

尚書大傳愛人者兼其屋上之烏不愛人者及其胥餘 武成傳引
大戴禮良賈深藏如虛君子有盛教如無 曾子制言上 故水至清
則無魚人至察則無徒 子張問入官 夫者扶也 本命 蜯蛤龜珠
與月盛虛 易本命
國語暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於苑己獨集於枯 晉語 吾
百姓之不圖惟舟與車上天降禍於越委制於吳 越語 有奪
有予有不予王無蚤圖 同上
戰國策長鋏歸來乎食無魚 齊策 長鋏歸來乎出無車 同上 長
鋏歸來乎無以爲家 同上 食必大牢出必乘車妻子衣服麗
都 同上 晩食以當肉安步以當車無罪以當貴淸靜貞正以

自虞 同上
管子外之有徒禍乃始牙衆之所忿置不能圖 版法 有褋禮我
而居之時舉其强者以譽之 侈靡 猶飯則疎之毋使人圖之
同上 浩浩者水育育者魚未有室家而安名我居 小問 除讐
則罪不辜罪不辜則與讐居 七臣七主 故有城無人謂之守平
虛有人而無甲兵而無食謂之與禍居 揆度
晏子使君之年長于胡宜國家 諫上 其濁無不雩途其清無不
灑除 問下 君子有道懸之閭紀有此言注之壺 雜上
老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文綵帶利劒厭飲食財貨有餘
是謂盜夸 益證 修之於家其德乃餘 修觀

文子稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘 精誠○上句除字亦諧
遠之卽近近之卽疏稽之不得察之不虛 同上 卽動乎至虛
游心乎太無 同上 廓然而虛清靜而無 十守 無思慮也無設
儲也 符言 驕佚慢倨矜傲見餘 道德 木大者根矍山高者基
扶 上德 洿澤枯萬物節夸 同上 故亂國若盛治國若虛亡國
若不足存國若有餘 自然
列子靜也虛也得其居矣 天瑞 而睢睢而盱盱而誰與居 黃帝
或農或商或田或漁如冬裘夏葛水舟陸車 湯問 我乎汝乎
其弗知乎醫乎巫乎其知之乎 力命
莊子交邪毋邪天乎人乎 大宗師 其卧徐徐其覺于于一以已

為馬一以己為牛應帝王　差其時逆其俗者謂之篡夫當其
時順其俗者謂之義之徒　默默乎河伯女惡知貴賤之門大
小之家秋水　君無形居無留居以為君車山木　外不觀乎宇
宙內不知乎太初是以不過乎崐崘不遊乎太虛知北遊　張
若諸朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所
問塗徐無鬼○中問馬野自踏　故三徙成都至鄧之虛而十有萬家同上
或使則實莫為則虛有名有實是物之居無名無實在物
之虛可意可言言而愈疏則陽　其緒餘以為國家讓王　卧則
居居起則于于盜跖　以本為精以物為粗以有積為不足澹
然獨與神明居天下　人皆取實己獨取虛無藏也故有餘同上

墨子治天下之國若治一家使天下之民若使一夫尚同下
孫子易其居迂其途使人不得慮九地
荀子梟陶之狀色如削瓜閎夭之狀面無見膚非相
韓非子有國之君不大其都有道之臣不貴其家揚權　木枝扶
疏將塞公閭私門將實公庭將虛同上
鶡冠子以為神享禮靈之符藏諸宗廟以璽正諸王鈇
鬼谷子以實取虛以有取無若以鎰稱銖本經陰符七術　故辭不煩
而心不虛志不亂而意不邪同上
呂氏春秋貴為天子而不驕倨富有天下而不騁夸下賢　有人
自南來鮒入而鯢居使人之朝為草而國為墟殷有比干吳

有子胥齊有狐援己不用若言又斮之東閭貴直　凡耕之道
必始於壚為其寡澤而後枯辯土　弗除則蕪除之則虛同上
望之似有餘就之則虛同上　慎其種勿使數亦無使疏於其
施土無使不足亦無使有餘同上　苗其弱也欲孤其長也欲
相與居其熟也欲相扶同上　樹肥無使扶疏樹墝不欲專生
而族居同上
楚辭羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又
貪夫厥家離騷　為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可
同兮吾將遠逝以自疏同上　已矣哉國無人兮莫我知兮又
何懷乎故都既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居同上

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈
疏大司命　靡蓱九衢枲華安居靈蛇吞象厥大何如天問　入
漵浦余儃佪兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之
所居涉江　當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之為
丘兮孰兩東門之可蕪哀郢　低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容
實沛徂兮抽思　遫漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄
悄之常悲兮翩冥冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之
所居悲回風　超氛埃而淑郵兮終不反其故都免眾患而不
懼兮世莫知其所如遠遊　春秋忽其不淹兮奚久留此故居
軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲沆瀣兮

漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而粗穢除 同上

命天閽其開關兮排閶闔而望予召豐隆使先導兮問太微

之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀淸都朝發軔於太儀

兮夕始臨乎於微閭 同上 朱脣皓齒嫭以姱只比德好閒習

以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只 大招

宋玉 左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛

廉之衙衙 九辯 動沙堁吹死灰 二句不入諧 駭溷濁揚腐餘邪薄

入甕牖至於室廬 風賦 周覽九土足歷五都 登徒子好色賦

靈樞 徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有若無 九針十二原

虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃僵辟皮膚薄著 根結

骺骨有餘以候髃骭 師傳 寫欲端以正補必閉膚輔針導氣

邪得淫泆眞氣得居 邪客 審於虛實無犯其邪是得天之露

遇歲之虛 官能 大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘 刺節

眞邪 凡刺大邪日以小泄奪其有餘乃益虛剽其通鍼其邪

同上 下有漸洳上生葦蒲 同上

素問 春日浮如魚之游在波 疑句中魚字諧 夏日在膚泛泛乎萬物有

餘秋日下膚蟄蟲將去 脈要精微論 前曲後居如操帶鉤 平人氣象

論 血氣離居一實一虛 調經論

平聲總攷

魚十一見 魚△聲 穌一見 穌聲 蘇見 者見上 者聲 豬兩見 諸兩見 都十四見

閭一見 居兩見 蘦一見 隸作書 豬四見 著一見 隸作著 諸聲 儲一見 甫見上

甫聲 痡一見 鋪三見 逋一見 浦見上 尃△ 隸作尃 浦聲 蒲三見 尃聲 敷一見 夫

十二見 夫聲 扶三見 居三十三見 居聲 琚兩見 据一見 倨三見 牙三見 牙聲

芽一見 又借作牙一見 邪八見 車十九見 叚見上 叚聲 葭一見 瑕三見 騢一見

豭一見 葭一見 豭省聲 家二十四見 巴 巴聲 豝一見 乎二十一見 虍△

虍聲 虛三十三見 別作墟一見 隸見 虖兩見 虖△ 虛△ 虜聲 蘆一見 盧聲 廬十一見 隸見篆分為作

二 盧△ 虘聲 戲一見 盧聲 廬三見 壚兩見 且入見 且聲 砠一見 又作確一見 又作岨

一見 苴一見 租一見 沮一見 徂兩見 趄兩見 跙兩見 又作粗一見 沮聲 菹一見 烏二見

瓜六見 瓜聲 狐四見 呱一見 孤五見 弧三見 巨見上 巨聲 渠一見 舁△

舁聲 輿三見 壺四見 古見上 古聲 胡三見 辜五見 罟一見 姑兩見 枯四見

奴△ 奴聲 帑一見 圖七見 戶見上 戶聲 所一見 舍兩見 古讀舒

舍省聲 余一見 余聲 荼四見 餘十八見 塗一見 徐兩見 途兩見 又借作塗兩見 除三見

厶 厶聲 去三見 去聲 祛一見 疋 古文與胥同 疋聲 胥兩見 疏六見 隸作疎三見

与見上 与聲 與一見 與聲 旟四見 譽四見 須一見 如五見 如聲 洳

一見 滬兩見 無 隸作無五見 無聲 膴一見 憮兩見 蕪三見 五見上 五聲

吾一見 吾聲 衙一見 吳一見 吳聲 虞兩見 娛三見 又借作虞一見 予三見 予聲

舒兩見 呂見上 呂聲 閭四見 眀 眀聲 瞿一見 瞿聲 衢兩見 躣一見

亏 隸作于一見 亏聲 吁兩見 隸作吁 雩 篆或作雩 隸作華十見 見 盱三見 隸作盱 汙一見

夸兩見 紆一見 骻一見 隸作骭 雩△ 夸聲 姱一見 雩聲 樗兩見 初一見 土一見

土 隸作徒 聲 社六見 㻐見一 鋉見一 狑見一 鉤一見 以上四字皆與侯通諧

浮一見○此字與絲通諧　厲一見　謙一見南　生一見○以上三字皆從之轉入　波一見○此字從麻轉入

上聲

詩經　翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬周南　于以盛之
維筐及筥于以湘之維錡及釜名南　于以奠之宗室牖下誰
其尸之有齊季女同上　殷其靁在南山之下何斯違斯莫或
遑處同上　嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公同上　江
有汜之子之歸不我與不我與其後也處同上　燕燕于飛差池
其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨邶風　日居月
諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧同上
爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下同上　爰有寒泉

古音譜卷五　十

在浚之下有子七人母氏勞苦同上　雄雉于飛泄泄其羽我
之懷矣自詒伊阻同上　習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜
有怒同上　何其處也必有與也同上　簡兮簡兮方將萬舞日
之方中在前上處同上　碩人俁俁韓詩作扈　公庭萬舞有力如虎
執轡如組同上　升彼虛釋文或作墟矣以望楚矣鄘風　朝隮于西
崇朝其雨女子有行遠兄弟父母同上　素絲組之良馬五之
彼姝者子何以予之同上　揚之水不流束楚彼其之子不與
我戍甫王風　揚之水不流束蒲据孫毓說蒲音與今讀異　彼其之子不與
我戍許同上　緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父謂他
人父亦莫我顧同上　叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也

洵美且武鄭風　叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪
火烈具舉襢裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女同上　揚
之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實迋女
同上　敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨齊風　陟彼岵
兮瞻望父兮魏風　碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧
逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所同上　綢繆束楚三
星在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何唐風　有
杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父同上　肅
肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙悠悠蒼
天曷其有所同上　葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處

古音譜卷五　十一

同上　采苦采苦首陽之下人之為言苟亦無與同上　交交黃
鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦秦風　坎
其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽陳風　東門之枌宛丘
之栩子仲之子婆娑其下同上　東門之池可以漚紵釋文又作苧
彼美淑姬可與晤語同上　訊予不顧顛倒思予同上　駕我乘
馬說于株野同上　蜉蝣之羽衣裳楚楚說文作髗　心之憂矣於我
歸處曹風　冽彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京同上○下二章
同　五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九
月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子
此句可不諧　曰為改歲入此室處豳風　迨天之未陰雨徹彼桑土

韓詩作牡綢繆牖戶今女下民或敢侮予同上　蜎蜎者蠋烝在桑
野敦彼獨宿亦在車下同上　果臝之實亦施于宇伊威在室
蠨蛸在戶同上　倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬同上
鴻飛遵渚公歸無所於女信處同上　四牡騑騑嘽嘽駱馬
豈不懷歸王事靡盬不遑啟處小雅　翩翩者鵻載飛載下集
于苞栩王事靡盬不遑將父同上　伐木許許說文作所所　釃酒有
藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧同上　有酒湑釋文又作醑
我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣
同上　王事靡盬不遑啟處同上　有杕之杜有睆其實王事靡
盬繼嗣我日同上　蔞彼蕭斯零露湑兮既見君子我心寫兮

燕笑語兮是以有譽處兮同上　鉦人伐鼓陳師鞠旅同上　吉
日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所
同上　鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀
此鰥寡同上　鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚同上
黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋
言歸復我諸父同上　似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰
處爰笑爰語同上　終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔
載輸爾載將伯助予同上　聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔
妻煽方處同上　旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮同上
交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄同上　君子如怒
亂庶遄沮同上　彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎同上
習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉
棄予同上　無父何怙同上。此與下句皆句中自諧　四月維夏六月徂暑
先祖匪人胡寧忍予同上　溥天之下莫非王土同上　明明上
天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心之
憂矣其毒大苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟同上
嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀
以女同上　獻之皇祖曾孫壽考受天之祜同上　琴瑟擊鼓以
御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女同上　裳裳者華
其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮同上

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜同上　雖無德與
女式歌且舞同上　析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮
同上　籩豆有楚殽核維旅同上　籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈
祖同上　匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖同上　采菽
采菽筐之筥之君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又
何予之玄袞及黼同上　赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子
所予同上　其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者韓詩作覩。同
上　我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處同上　匪兕匪
虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇同上　厥作裸將常服黼冔
王之藎臣無念爾祖大雅　殷商之旅其會如林矢于牧野維

予侯興上帝臨女無貳爾心同上 古公亶父來朝走馬率西
水滸至於岐下爰及姜女聿來胥宇同上 烈假不瑕同上 王
赫斯怒爰整其旅以按徂旅孟子引作莒 以篤周祜以對于天下
同上 昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜同上 鳧鷖在
涇公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下
同上 京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語同上
憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒自西徂東靡所
定處多我覯痻孔棘我圉同上 旱既大甚則不可沮赫赫炎
炎云我無所大命近止靡瞻靡顧羣公先正則不我助父母
先祖胡寧忍予同上 王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南

土同上 天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫同上 人亦
有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不
侮矜寡不畏彊禦同上 人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我
儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕維仲山甫補之
上 孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳釋文亦作麌 有熊
有羆有貓有虎同上 江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆
土同上 南仲大祖大師皇父整我六師以修我戎同上 王謂
尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土
不留不處三事就緒同上 王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞
如虓虎鋪敦淮濆仍執醜虜截彼淮浦王師之所同上 豐年

多黍多稌周頌 有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應
田縣鼓鞉磬柷圉既備乃奏簫管備舉同上 以介眉壽永言
保之思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏同上 有
客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅有客宿宿有客信信
言授之縶以縶其馬同上○信字不入諧 侯主侯伯侯亞侯旅同上
或來瞻女載筐及莒其饟伊黍同上○上二句不入諧 駉駉牡馬在
坰之野薄言駉者魯頌○下三章同 振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言
舞同上 允文允武昭假烈祖靡有不孝自求伊祜同上 有稷
有黍有稻有秬奄有下土纘禹之緒同上 至于文武纘大王
之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女敦商之旅克

咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啟爾宇為周室輔
同上 周公皇祖亦其福女同上 天錫公純嘏眉壽保魯居常
與許復周公之宇同上 猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我
烈祖商頌 嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所同上 撻
彼殷武奮伐荊楚罙入其阻裒荊之旅有截其所湯孫之緒
同上

易經

歸而逋其邑人三百戶訟○以下爻詞 艮其輔言有序艮 旅
于處得其資斧旅 巽在牀下用史巫紛若巽 巽在牀下
喪其資斧同上 剛上而柔下巽而止蠱○以下彖傳 日月麗乎
天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下離 柔上

而剛下二氣感應以相與止而說男下女咸 剛上而柔下
雷風相與恆 艮其止止其所也上下敵應不相與也艮
潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也乾○以下彖傳 係小子
弗兼與也係丈夫志舍下也隨 剝牀以足以滅下也剝牀
以辨未有與也剝之无咎失上下也剝 藉用白茅柔在下
也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之
吉不橈乎下也大過 咸其股亦不處也志在隨人所執下也
咸 來徐徐志在下也雖不當位有與也困 井泥不食下
也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也井 雲從龍風從虎
聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下乾○以下文言

潛龍勿用下也見龍在田時舍也同上 鼓之以雷霆潤之以
風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女繫辭上 或出
或處或默或語同上 服牛乘馬引重致遠以利天下繫辭下
上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風
雨同上 豐多故也親寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不
處也雜卦
書經 荊岐既旅終南惇物至于鳥鼠原隰底績至于豬野三危
既宅三苗丕敘禹貢 用命賞于祖不用命戮于社予則孥戮
汝甘誓 予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明
不見是圖予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬五子之歌○按此文與上民可
近不可下階民惟邦本本固邦寧則與爲人上者奈何不敬自階 五者來備各以其敘庶
草蕃廡洪範 星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月
之從星則以風雨同上
周禮 惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女考工記
儀禮 旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天
之祜士冠禮 旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎同上
宜之于假永受保之曰伯某甫同上
禮記 將入戶視必下曲禮上 行前朱鳥而後玄武左青龍而右
白虎招搖在上急繕其怒同上 開府庫出幣帛周天下勉諸

侯聘名士禮賢者月令 命樂師脩鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干
戚戈羽調竽笙箎簧飭鍾磬柷敔同上 范金合土以爲臺榭
宮室牖戶禮運 故元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下
陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上
神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦
有所是謂承天之祜同上 祝嘏莫敢易其常古是謂大假同上
天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序
同上 今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始
奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道
古脩身及家平均天下樂記 今夫新樂進俯退俯姦聲以濫

溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不
可以道古(同上○按前節廣賁相此節止子皆隔句自諧) 祖述堯舜憲章文武(上)
律天時下襲水土(中庸) 曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以
庶士小大莫處御于君所(射義○中二句子士自諧)
左傳 閉于兩社爲公室輔(閔二年) 同復于父敬如君所(同上) 取
我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之(襄三十年)
是謂近女(句) 室疾如蠱(昭元年○孔疏讀女室絕句今按下文云女不可近乎又國語是謂遠男而近女惑以生蠱明是女蠱諧且言室疾如蠱文義較明疏蓋誤讀) 鸜鵒之羽公在外野
往饋之馬(昭二十五年)
逸周書 叀厥險阻以毀其服(當作武) 四方畏服奄有天下(武稱解)

古音譜卷五 十八

晦明遂語于時允武死思復生生思復所人知不棄愛守正
戶上下和協靡敵不下執彼玉珪以居其宇庶民咸畊童壯
無輔無拂其取通其疆上(允文解) 應天順時時有寒暑風雨
飢疾民乃不處移散不敢農乃商賈委以淫樂賂以美女主
人若枝口至城下高堙臨內日夜不解方陣並功云何能御
雖易必敬是謂明武城高難平湮之以土開之以走路俄傳
器櫓因風行火障水水下惠用元元文誨其寡(大明武解) 觀之
以今稽之以古攻其逆政毀其地阻立之五教以惠其下矜
寡無告實爲之主五教允中枝葉代興(當作輿) 國爲僞巧後宮
飾女荒田逐獸田獵之所游觀崇臺泉池在下淫樂無既百

姓辛苦上有困令乃有極□上困下騰戎遷其野敎行王法
濟用金鼓降以列陣無悅怒□按道攻巷無襲門戶無受貨
賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下(小明武解) 無食六畜無聚子
女羣振若雷造于城下鼓行參呼以正什伍上有軒冕斧鉞
在下勝國若化故曰明武(同上) 四曰維勢是輔維禱是怙五
曰盤游安居枝葉維落五者不距自生戎旅(柔武解) 務在審
時紀綱爲序和均□里以匡辛苦見寇□戚靡適無□勝國
若化不動金鼓善戰不鬭故曰柔武四方無拂奄有天下(同上)
是謂寶宇准德以義樂獲純嘏(寶典解) 約期于牧案用師
旅商不足滅分禱上下(武寤解) 殺一人而以利天下異姓同

古音譜卷五 十九

姓各得其所(太子晉解) 吾後三年將上賓於帝所汝慎無言殃
將及汝(同上) 故木之伐也而木爲斧賊難之起自近者(周祝解)
故天爲高地爲下察汝躬奚爲喜怒(同上)
尚書大傳 鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之(咎繇謨傳引)
大戴禮 無養乳虎將傷天下(保傅) 近市無賈在田無野行無據
旅(曾子制言上) 春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲天下
(五帝德) 富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮
龍夔教舞(同上) 舜之少也惡顇勞苦二十以孝聞乎天下三
十在位嗣帝所五十乃死葬於蒼梧之野(同上)
國語 黍不爲黍不能蕃廡(晉語) 自若以處以度天下(越語) 往從

其所剛柔以陰陽節不盡不死其野彼來從我固守勿與同上
戰國策將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之魏策 小而生
巨必霸天下宋策
管子地辟舉則民留處牧民 不行其野不違其馬形勢 進其諛
優繁其鐘鼓流於博塞戲其工瞽誅其良臣敖其婦女獠獵
畢弋暴遇諸父馳騁無度戲樂笑語四稱 近君爲拂遠君爲
輔義以與交廉以與處同上 不仁羣處以攻賢者同上 一上
一下唯利所處侈靡 虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處
心術 不言之言聞於雷鼓金心之形明於日月察於父母
下同上 左右前後周而復所執儀服象敬迎來者白心 大明之

明非愛人不予也同則相從反則相距也同上 日掌賞賞爲
暑歲掌和和爲雨四時 四守有所三政執輔同上 大明之祖
可以代天下索而不得求之招搖之下猒猒走而有伏網罟
勢篇 卒乎其如可與求眇眇乎其如窮無所內業 得之而勿
捨百目不淫心無他圖正心在中萬物得度道滿天下普在
民所同上 忿怒之失度乃爲之圖同上 臺榭相望者亡國之
廡也馳車充國者追寇之馬也羽劍珠飾者斬生之斧也文
采纂組者燔功之窰也七臣七主 勿望而距勿望而許九守 收
斂毋留一日把百日餔民毋男女皆行於野度地 凡聽羽如
鳴馬在野地員 或高或下各有草土同上 無高下葆澤以處

是謂粟土同上。下文氏土位土皆同 剽杰蟊土蟲易全處同上 若高
若下不擇曉所同上 昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐
所櫛之遠近乃承厥火居句如矩蒸閒容蒸然者處下捧椀
以爲緒弟子職 交坐毋倍尊者乃取厥櫛遂出是去同上 法
天地之位象四時之行以治天下四時之行有寒有暑聖人
法之故有文有武版法解 故利不相傾縣死其所君守大奉
一謂之國寶小至數 自言能爲司馬不能爲司馬者殺其身
以釁其鼓自言能治田土不能治田土者殺其身以釁其社
自言能爲官不能爲官者劓以爲門父揆度 重籍其民者失
其下數欺諸侯者無權與輕重甲 發若雷霆動若風雨獨出

獨入莫之能圉同上 故奪然後予高然後下喜然後怒天下
可舉輕重乙 張耜當弩銚耨當劍戟穫渠當脇軻蓑笠當栎
櫓輕重己
晏子不安靜處樂節飲食不好鐘鼓好兵作武士與同飢渴寒
暑問下 臣願有君而可輔有妻而可去有子而可怒外篇
老子其名不去以閱衆甫虛心 奈何萬乘之主而以身輕天下
重德 不出戶知天下鑒遠 修之於天下其德乃普修觀 九層
之臺起於累土千里之行始於足下守微○上二句不入諸 善爲士
者不武善戰者不怒善勝戰者不與善用人者爲下配天 高
者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之天道

文子利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與道原　別男女
明上下使強不掩弱衆不暴寡精誠　無去無就中立其所天
道無親惟德是與符言　十圍之木始于把百仞之臺始于下
道德　直而證父信而死女同上　天與之地助之鬼神輔之同上
幾易助也溢易雨也上德　天之道哀多益寡地之道損高
益下鬼神之道驕溢與下人之道多者不與同上　陽上亦復
下故爲萬物主同上　故天圓不中規地方不中矩往古來今
謂之宙四方上下謂之宇道在其中而莫知其所自然　專而
爲一分而爲五反而合之必中規矩同上　天之精日月星辰
雷霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒
也下德○精平情自諧　發賊天下萬民騷動莫寧其所上義　齊之以
武是謂必取同上　下事上如父必正天下同上　朋黨比周各
推其所與廢公趣私內外相舉姦人在位賢者隱處上禮
列子取也與也失其所矣天瑞
莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷
曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所
同去也逍遙遊　卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中
於機辟死於罔罟同上○下罟字亦諧　何不樹之於無何有之鄉廣
莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無
害者無所可用安所困苦哉同上　今夫百昌皆生於土而反

古音諧卷五　三十一

於上故余將去女入無窮之門以遊無極之野在宥　有族有
祖可以爲衆父而不可以爲衆父父天地　天其運乎地其處
乎日月其爭於所乎天運　一上一下以和爲量浮遊乎萬物
之祖山木　進退一成規一成矩從容一若龍一若虎其諫我
也似子其道我也似父田子方　未生不可忌已死不可徂死
生非遠也理不可覩或之使莫之爲疑之所假則陽　其土直
以治天下讓王　從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶
驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖盜跖
民知其母不知其父與麋鹿共處同上　一命而呂鉅再命
而於車上儛三命而名諸父孰協唐許列御寇
孫子始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒九地
吳子力輕扛鼎足輕戎馬搴旗取將必有能者料敵　軍資既竭
薪芻既寡天多陰雨欲掠無所同上　必左青龍右白虎前朱
雀後元武招搖在上從事於下同上　冬則溫廄夏則涼廡刻
剔毛鬣謹落四下治兵　日暮道遠必數上下寧勞於人愼無
勞馬常令有餘備敵覆我能明此者橫行天下同上　守以強
弩退如山移進如風雨應變○上文阻險疑當作險阻　傍多險阻彼衆我
寡同上　進弓與弩且射且虜同上
司馬法險阻右兵弓矢禦殳矛守戈戟助定爵
荀子武王怒師牧野紂卒易鄉啟乃下武王善之封之於宋立

古音諧卷五　三十二

其祖成相 舜授禹以天下何得當作德 推賢不失序外不避仇
內不阿親賢者予上同 禹傳同數土平天下躬親為民行勞苦
得益皋陶橫革直成闕字一為輔上同 不覺悟不知苦迷惑失
指不字衍易上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶上同 居則周靜
致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯
禹精微乎毫毛而充盈乎大寓賦篇 託地而游宇友風而子
雨冬日作寒夏日作暑上同 夏生而惡暑喜溼而惡雨蛹以
為母蛾以為父上同
韓非子有勇而不以怒使羣臣盡其武主道 寂乎其無位而處
漻乎莫得其所明君無為於上羣臣竦懼乎下上同 弑其主

代其所人莫不與故謂之虎上同 散其黨收其餘閉其門奪
其輔國乃無虎上同 使雞司夜令狸執鼠揚權 因而予之彼
將自舉之正與處之上同 彼求我予假仇人斧上同 木枝外
拒將逼主處上同 長袖善舞多錢善賈五蠹
鶡冠子無所躪躒仁於取予備於教道要於言語王鈇
鬼谷子或闓而取之或闔而去之捭闔
呂氏春秋昔蛛蝥作網罟今之人學紓欲左者左欲右者右欲
高者高欲下者下吾取其犯命者用異 有龍于飛周徧天下
五蛇從之為之丞輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露
雨一蛇羞之橋疑作槁死於中野介立 師之所處必生棘楚禍

福之所自來衆人以為命安知其所慮同 意氣得游乎寂寞
之宇矣形性得安乎自然之所矣審分 將欲踰之必高舉之
行論引詩 先出也衣絺紵後出也滿囹圄吾今見民之洋洋然
東走而不知所處貴直 子能使吾士靖而刖浴土士肯作諾 乎
子能使保遝安地而處乎任地 操事則苦不知高下民乃逾
處上同
楚辭汩余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕
攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序離騷 忽奔走
以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齌
怒上同 女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亡身兮終

然殀乎羽之野上同 皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖
哲之茂行兮苟得用此下土上同 紛總總其離合兮班陸離
其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予上同 朝吾將濟於
白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女上同
覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見
有娀之佚女上同 閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而
不發兮余焉能忍而與此終古上同 呂望之鼓刀兮遭周文
而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔上同 和調度以自娛
兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下上同 忽
吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使

涉予（同上）　鼂騁騖兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周
兮堂下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以
遺兮下女旹不可兮再得聊逍遙兮容與（湘君）　帝子降兮北
渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下（湘夫人）　捐
余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者
時不可兮驟得聊逍遙兮容與（同上）　君迴翔兮以下踰空桑
兮從女紛總總兮九州何壽天兮在予（大司命）　穮闔兮麋蕪
羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子
蓀何以兮愁苦（少司命）　緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴篪兮吹
竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞（東君）　乘白黿兮

逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行
送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鄰鄰兮媵予（河伯）　表獨立
兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神
靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予（山鬼）　霾兩輪兮縶
四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壄
國殤　成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋鞠
長無絕兮終古（禮魂）　鮌魚何所䲦堆焉處羿焉彈日烏焉解
羽（天問）　初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒（同上）　媱弋
機而在上兮尉羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無
所（惜誦）　山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮

雲霏霏其承宇（涉江）　憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余
言而不信兮蓋為余而造怒（抽思）　滔滔孟夏兮草木莽莽傷
懷永哀兮汩徂南土（懷沙）　變白以為黑兮倒上以為下鳳皇
在笯兮雞鶩翔舞（同上）　上無所考此盛德兮長離殃而愁苦
帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之（招魂）
乖而得脫其外曠宇些赤蟻若象元蠭若壺（與同）狐　些（招魂）　二
八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些
宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些（同上）
宋玉　願沈滯而無見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直
怐愁而自苦（九辯）　緣泰山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激

颺熛怒眩眩雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽（風賦）　妾在
巫山之陽高邱之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之
下（高唐賦）　湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所（同上）　廣
矣普矣萬物祖矣（同上）　狀似砥柱在巫山之下（同上）　絕鄭之
遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮（笛賦）
穆天子傳　予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年
將復而野（卷三）　徂彼西土爰居其野虎豹為羣於（字古烏）鵲與
處嘉命不遷我惟帝女彼何世民又將去子（同上○子疑當作予）
靈樞　右主推之左持而御之氣至而去之（九針十二原）　隨脉以上
隨脉以下不能左右各當其所（周痺）　近者一下遠者三下無

問虛實工在疾(寫)脹論五　更始四時循(序)五穀乃化然後
厥氣在(下)同上　當寫不(寫)氣故不(下)同上　當寫則(寫)當補則
(補)如鼓應桴惡有不(下)者乎同上　肝肺雖(虛)氣衰復(下)故不
能久(怒)論勇　是謂因衝而(寫)因衰而(補)如是者邪氣得(去)眞
氣堅固是謂因天之(序)邪客
〈素問〉彼春之暖爲夏之(暑)彼秋之忿爲冬之(怒)四變之動脉與
之上(下)脉要精微論　不上不(下)如循雞(羽)平人氣象論　血井於上
氣井於(下)心煩悗善(怒)調經論　其生於陽者得之風雨寒(暑)
其生於陰者得之飲食居(處)陰陽喜(怒)同上　鍼與氣俱內以
開其門如利其(戶)鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃(下)同上　必

古音諧卷五　表

問飲食居(處)暴樂暴(苦)始樂後(苦)皆傷精氣精氣竭絕形體
毀(沮)疏五過論　必知終始有知餘(緒)切脉問名當合男(女)離絕
菀結憂恐喜(怒)五臟空虛血氣離(守)工不能知何術之(語)同上

上聲總攷

(疋)見平聲又與雅同　疋聲楚見十四　胥一見　胥聲湑見八　醑見一　(馬)二十九見
(下)一百二十九見　(女)二十三見又讀汝十四見　女聲汝見三　(五)三見　五聲伍見兩　吾
見平聲　吾聲語見十二　寤見兩　敔一見又作圉一見又借悟見一　圉見一　(亦)見入聲昔部
亦省聲夜見兩　(与)　与聲與三十二見　與聲擧見十三　鱮見三　藇見一　(羽)
十五見　羽聲栩見四　(雨)二十六見　雨省聲黍見八　(土)三十見　土聲杜見三
又借作土一見　吐見兩　祉見三　(奴)見平聲　奴聲怒二十二見　弩見四　(無)見平聲

無聲舞十三見又作儛一見○說文無儛　廡見四　(吳)見平聲　吳聲俁見一　虞見兩　虞見平聲
虞聲嘆一見○徐鉉謂即此字　(虎)十五見　(虍)見平聲　虍聲虛一見又古文作墟見一　紆見兩
處兩見　処或作處亦五十三見　(予)二十五見　予聲野三十一見又作埜　古文作紆　輔
序八見　豫一見　(父)二十三見　父聲釜一見隸作釜　斧六見　甫聲　甫聲專
十九見　黼一見　脯見兩　補三見　浦五見　逋一見　餔一見　尃△見平聲　浦聲蒲一見
溥△　溥聲簿一見　(武)二十見　(鼠)六見　(戶)十六見　戶聲扈三見　所四見
雇△　雇聲顧見七　(夏)見四　(宁)見去聲　宁聲紵兩見　苧一見又作紵見一　(于)
見平聲　于聲宇十四見籒文作寓一見　訏一見　吁見平聲　雩見平聲　夸見平聲
雩聲樗見一　夸聲姱見兩　(叚)△經典通用假　叚聲瑕見兩　假見四　瑕見一
(寫)見入聲昔部　烏聲寫見八　(旅)十八見古文作炭　炭聲稰十五見者隸作

古書諧卷五　表

呂一見亦旅又作膂　者聲渚七見　堵見一　暑見十一　覩見三　緒見七　褚見一　呂聲筥
莒三見一見　膂　此字說文從膂省聲當從麻部轉入今按春秋公傳疏引石經古文膂作旅即旅之古文故
附見于此　膂聲膂見兩　(午)見一　午聲許六見　滸三見隸作滸　迕見一　(鼠)九見
(圉)見兩　(如)見平聲　如聲茹見兩　(圖)見四　(虞)一見又作簴一見　(且)見一
且聲阻見七　組見三　祖見十九　沮見四　助見五　俎見兩　苴見一　虘△　虘聲齇見一
(白)見一　白聲伯見一　(若)見一　(蠱)見兩　(普)見三　(舍)見三　舍聲捨
昔部見入聲　舍省聲余見平聲　余聲稌見一　敘見兩　涂△　涂聲塗見一　(古)見六　古聲
苦見十六　岵見一　盬見五　怙見三　酤見一　罟見四　祜見九　故見一　鼓籒文亦古聲鼓如此二十
一見○按擊拊字說文別作鼓今混爲一　鼓聲瞽見三　(御)見一　御聲禦見五　(牙)見平聲
牙聲雅見一　(襾)△　襾聲賈見三　(居)見一　(洛)見入聲昔部　洛聲落見一

去聲

厶見平聲 厶去八見 巨一見 巨聲 矩說文卽巨字今分爲二六見 秬一見 距三見
鉅兩見 拒兩見 索一見 庶見去聲 庶省聲 度兩見 巴見平聲 巴聲 把
兩見 戟一見隸作戟 兔一見或作菟○兔置章與武諧 禹兩見 禹聲 踽一見 壺
一見 股兩見 殳一見○以上二字皆從殳聲殳在侯部 收三見○此字從幷聲幷在庚部 庚部兩
侯兩見 俯一見 主三見 柱一見 樹一見 取兩見○以上六字皆與侯通諧
茂一見 字一見○以上二字皆與丝通諧 𧊒一見與爻通諧 戎一見○此字從
東轉入 謀一見 毋兩見 踏一見○以上三字皆從之轉入 解一見○此字從支轉入
坐一見 我一見○以上二字皆從麻轉入

詩經 維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御 釋文亦作訝又作迓 召南
厭浥行露豈不夙夜謂行多露 同上 我心匪鑒不可以茹亦

有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒 邶風 微君之故胡爲
乎中露 同上 緇衣之蓆兮敝予又改作兮 鄭風 叔善射忌又
良御忌 同上 遵大路兮摻執子之祛兮無我惡兮不寁故也
同上 俟我於著乎而充耳以素乎而尙之以瓊華乎而 齊風
折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫 同上 彼汾沮洳言
采其莫彼其之子美無度美無度殊異乎公路 魏風 蟋蟀在
堂歲聿其莫今我不樂日月其除無已太康職思其居好樂
無荒良士瞿瞿 唐風 羔裘豹祛自我人居居豈無他人維子
之故 同上 夏之日冬之夜百歲之後歸于其居 同上 九月築
場圃十月納禾稼 豳風 天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福

不除俾爾多益以莫不庶 小雅 采薇采薇薇亦作止曰歸曰
歸歲亦莫 釋文或作暮 止靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之
故 同上 玁狁匪茹整居焦穫 同上 風雨攸除鳥鼠攸去君子
攸芋 釋文或作宇○同上○兩見又上聲自諧 昔我往矣日月方除曷云其還
歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共
人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒 同上 曾孫之稼如茨如梁
曾孫之庾如坻如京 同上 式燕且譽好爾無射 同上 啟之辟
之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立
厥配受命既固 大雅 實覃實訏 說文作吁 厥聲載路 同上 肆筵設
席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝 同上 敬天之怒無敢戲

豫 同上 式號式呼 崔本作謼 俾晝作夜 同上 謹爾侯度用戒不虞
同上 旱既太甚黽勉畏去胡寧瘨我以旱憯不知其故祈年
孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔怒 同上
天子是若明命使賦 同上 無此疆爾界陳常于時夏 周頌
在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽 同上

易經 不耕穫不菑畬 无妄○以下爻詞 初六往蹇來譽六二王臣蹇
蹇匪躬之故 蹇 其出入以度外內使知懼又明於憂患與
故 繫辭下 二多譽四多懼 同上 屯見而不失其居蒙雜而著
雜卦

書經 無有作惡遵王之路 洪範

禮記將適舍求毋固曲禮上 命野虞毋伐桑柘月令 乃命水虞
漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取
怨于下其有若此者行罪無赦同上 以燕以射則燕則譽射義
論語叔夜叔夏微子
孟子吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度梁惠王下 助者藉
也滕文公上 序者射也同上
逸周書一弓二矢歸射三輪四輿歸御文酌解 一有天無惡二
有人無郄三同好相固四同惡相助五遠宅不薄大武解 一
君選擇二官得度三務不舍四不行賂酆保解 吾問太師將
來甚喜而又懼吾年甚少見子而慴盡忘吾其度太子晉解 故

虎之猛也而陷於獲人之智也而陷於詐周祝解 故天之生
也固有度國家之患離之以故同上
國語詐之見詐果喪其賂晉語
管子上服度則六親固牧民 名民之路在上之所好惡同上 毋
蔽汝惡毋異汝度賢者將不汝助同上 失天之度雖滿必涸
形勢 禍昌不寤民乃自圖正法直度罪殺不赦殺僇必信民
畏而懼版法 大其宮室高其臺榭良臣不使讒賊是舍有家
不治借人為圖政令不善墨墨若夜辟若野獸無所朝處四稱
不怵乎好不迫乎惡恬愉無為去智與故心術上 泉之不
涸四支堅固能令用之被服四固心術下 不知五穀之故國

家乃路四時 無德無怨無好無惡萬物崇一陰陽同度正篇
而人不能固其往不復其來不舍內業 四枝堅固可以為精
舍同上 淵之不涸四體乃固同上 必寬必舒必堅必固守善
勿舍逐淫澤薄同上 思之而不捨內困外薄不蚤為圖生將
巽舍同上 憂悲喜怒道乃無處同上 皆要審則法令固賞罰
必則下服度不偏待而得和則民反素也七臣七主 喜怒無度
嚴誅無赦臣下振怒不知所錯則人反其故不牾則法數日
衰而國失固同上
晏子工乎取鄗乎歡乎新慢乎故問上
老子夫惟弗居是以不去養身 物或惡之故有道者不處也苦恩

毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝
牡之合而朘作精之至也終日號而不嗄和之至也元符 天
之所惡孰知其故任為
文子恬然無思惔然無慮以天為蓋以地為車以四時為馬以
陰陽為御道原 去其誘慕除其貴欲損其思慮同上 攝汝知
正汝度神將來舍德將為汝容道將為汝居瞳兮若新生之
犢而無求其故同上 上天為雨露下地為潤澤同上 秉聰明
反太素休精神去知故守十 夫鑒明者則塵垢不汙也神清
者嗜欲不誤也同上 不以行求名不以知求譽治隨自然己
無所與符言 陰陽不能常且冬且夏月不知晝日不知夜上德

至道之度去好去惡無有知故易意和心無與道迕 自然
故國有誅者而主無怒也朝有賞者而君無與也 同上 夫至
人之治虛無寂寞不見可欲心與神處 下德 人有大咎無疵
其小過 上義 舉事以為人者衆助之以自為者衆去之 同上
莊子 見卵而求時夜見彈而求鴞炙 齊物論 彭祖得之上及有
虞下及五伯 大宗師 浸假而化予之左臂以為雞予因以求
時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以求鴞炙 同上○下炙字亦諧
今奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡 至樂 天下莫
不沈浮終身不故陰陽四時運行各得其序 知北遊 察自得
者失之而不懼行修於內者無位而不作 讓王 在己無居形

古音諧卷五

物自著 天下
墨子 若天之高若地之普其有昭於天下也若地之固 尚賢中引周頌說
矢石無休左右趣射蘭為柱後望以固 二句有脫字 厲吾銳
卒慎無使顧守者重下攻者輕去 襍守 選厲銳卒慎無使顧
賞審行罰以靜為故從之以急無使生慮 同上
孫子 兵士甚陷則不懼無所往則固 九地
吳子 道遠日暮士衆勞懼 料敵 將薄吏輕士卒不固三軍數驚
師徒無助 同上 敵人之來蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬數顧 一
可擊十必使無措 同上
荀子 肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作 勸學 不殺老弱

不獵禾稼服者不禽格者不赦犇命者不獲 議兵 正直惡心
無度邪枉辟回失道途已無尤人我獨自美豈獨 字衍 無故 成相
韓非子 去好去惡臣乃見素 主道 故有智而不以慮使萬物知
其處 同上 毋或作惡從王之路 有度 故去喜去惡虛心以為
道舍 揚權 使我無故得百來東布 內儲說下
鶡冠子 建立四維以輔國政鉤繩相布銜橛相制參偶其備立
位乃固 道端 得地失信聖王弗據倍言負約各將有故 近迭
天不可與預謀地不可與慮聖人捐物從理與舍 世兵
鬼谷子 乃為之度數聖人因而為之慮 捭闔 若命自來已迎而
御之若欲去之因危與之 內揵 土崩瓦解而相伐射父子離

古音諧卷五

散乖亂反目是謂萌牙巇罅 抵巇
呂氏春秋 意氣易動蹻然不固矜勢好智胸中欺詐 情欲 疾斷
有非當法勿赦無留獄訟以亟以故 音律 忽忽乎其心之堅
固也空空乎其不為巧故也 下賢 鵠乎其羞用智慮也假乎
其輕俗誹譽也 同上 我有田疇而子產賦之我有衣冠而子
產貯之孰殺子產吾其與之 樂成 耕柄尺此其度也其耕六
寸所以閒稼也 任地 上田則被其處下田則盡其汙 辯土
楚辭 惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不
改乎此度乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路 離騷 彼堯舜
之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘

步同上　余固知謇謇之為患兮忍而不能舍同也指九天以為
正兮夫唯靈修之故也曰黃昏以為期兮羌中道而改路同上
衆皆競進以貪婪兮憑不猒乎求索羌內恕己以量人兮
各興心而嫉妒同上　固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩
墨以追曲兮競周容以為度同上　朝發軔於蒼梧兮夕余至
乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮同上　吾令鳳鳥飛
騰兮又繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御同上
時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美
而嫉妒同上　理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢
兮好蔽美而稱惡同上　曰兩美其必合兮孰信修而慕之思

九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮孰求
美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜
兮孰云察余之善惡同上　百神翳其備降兮九疑繽其並迎
皇剡剡其揚靈兮告余以吉故同上　九州安錯川谷何洿東
流不溢孰知其故天問　伯林雉經維其何故感天抑墜夫誰
畏懼同上　中央共牧后何怒蠭蛾微命力何固同上　心鬱邑
余侘傺兮又莫察余之中情固疑此為何謂固結也　煩言不可結而詒
兮願陳志而無路惜誦　被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知
兮吾方高駝同馳而不顧駕青虯兮驂白螭吾與重華遊兮瑤
之圃涉江　古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不

可慕懷沙　進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以
大故同上　民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮同上
知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此
異路思美人　廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮
願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也同上
惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏
而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮
掩此哀而不去悲回風　道沉濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜
耿耿而不寐兮魂營營而至曙遠遊　歷太皓以右轉兮前飛
廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度同上　歷元冥以

邪徑兮乘間維以反顧名黙贏而見之兮為余先乎平路同上
秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故
居些招魂　娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華燈錯些結撰至
思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮
歸來反故居些同上　二八接武投詩賦只大招　瓊轂錯衡英
華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只同上
宋玉　何時俗之工巧兮背繩墨而改錯卻騏驥而不乘兮策駑
駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其
人兮故跼跳而遠去鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉
九辯　騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德

今何云賢士之不處同上　竊美申包胥之氣晟兮恐時世之
不固何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿同上　年洋洋以日往
兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇同上　眡
互横牾背穴偃蹇高唐賦　顧女師命太傅歡情未接將辭而
去遷延引身不可親附神女賦　願假須臾神女稱遽徊腸傷
氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵
垂涕求之至曙同上　遵大路兮攬子袪贈以芳華辭甚妙登徒子好色賦
靈樞邪僻妄合陰陽易居逆順相反沈浮異處四時不得稽留
淫泆須針而去終始　正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏

不得定處淫邪發夢　屬意勿去乃知新故五色
素問是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄
生氣通天論　凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬
無夏因而和之是謂聖度同上　開鬼門潔淨府精以時服五
陽已布湯液醪醴論　其行無常處在陰與陽不可為度從而察
之三部九候卒然逢之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以
久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去
大氣皆出故命曰寫離合眞邪論　彈而怒之抓而下之同上　呼
盡內鍼靜以久留以氣至為故如待所責不知日暮其氣以
至適而自護候吸引鍼氣不得出各在其處同上　實者何道

從來虛者何道從去虛實之要願聞其故調經論

去聲總攷

居見十一　居聲据見一　御見八　牙見平聲　牙聲訝與迓同各一見　大見入
聲昔部　夫省聲夜見十二　如見平聲　如聲洳見一茹見兩　慮　虍聲據
見五　遽見一　朔見入聲昔部　朔聲愬見一訴隷作訴正作　奴見平聲　奴聲怒見九
乍見上聲　古聲故見三十七　固見二十五　固聲涸見三　乍見入聲昔部　乍聲
作見四　酢見一　詐見三　作見一　射見六　射聲榭見一　各見入聲昔部　各聲路
見十八　路見兩　絡見一　路聲露見五　璐見一　亞　亞聲惡見十八　啞見一　宁
借作著見一　宁聲貯見一　佇見一　素見四　亏見平聲　亏聲雩一見隷作華　芋
見一　吁見兩　訏見一　污洿兩見一又作　宇見一　䀠見平聲　䀠聲瞿見兩　瞿聲懼

見九　庶見兩　庶聲蹠見一　庶省聲度見二十六　席見一　席聲蓆見一　蒦見入
聲昔部　蒦聲穫見兩　擭見一　獲見一　護見一　厶見平聲　厶聲去見十三　去聲
祛見三　叚見上聲　叚聲暇見一　假見兩　猳見平聲　猳省聲家見平聲　家聲
稼見四　石見入聲昔部　石聲柘見兩　橐　橐聲蠹一見隷作蠧　乎見一　乎
聲見平聲　呼見兩　虖　虖聲謼見一　罅見一　吳見平聲　吳聲虞見四　誤見一
若見一　武見上聲　武聲賦見五　夏見四　睪見入聲昔部　睪聲斁見一
又一借見作擇見一　澤見一　者見上聲　者聲諸見兩　居見平聲　署　居聲踞隷作
射一見　踖見一　署聲曙見三　字或云。說文無此即嗜字　谷見十二　舍聲舒見一　捨見一
舍省聲余見平聲　余聲除見四　畬見一　途見一　下見四　赤見入聲昔部　赤聲
赦見五　赦聲螫見一　且見平聲　且聲助見六　谷見入聲昔部　谷聲卻見一

吾聲見平 吾 寤見一 語見兩 圄見三 虍聲見平 虍 處見十五 虛
十見一 子 子聲 豫見三 序見兩 與見四 與聲 舉見入 舉見一 于聲見上
午聲 迕見一 啎見一 忤見一 豖見兩 白昔部見入聲 白聲 伯見一 普見一
昔昔部見入聲 昔聲 措一見作錯四又借見錯見兩精用經典通藉 耤聲 藉。一古見
借字 父聲見上 父聲 布見四 甫聲見上 甫聲 圃見四 𤰈△聲見平 尃聲 搏見一
傅見一 溥 溥聲 溥見四 步見一 索見一 石聲見上 戶聲 妒見兩 扈△
雇聲 顧見六 夜見兩 巨聲見上 巨聲 拒見一 馬昔部見入聲 馬聲 寫見一
𦤎從并聲并在庚部隸作莫六見俗又作暮七見 莫聲 慕見三 寞見一 原見一 國見一
附見一 府見一 侯見一。以上五字皆與侯通諧 鑒見一 妙見一。以上二字皆
與父通諧 界一見從齊轉入。此字 迎一見從庚轉入。此字

凡從魚從夫從居從牙從車從巴從乎從虍從且從烏從瓜
從昇從壺從奴從圖圖聲未見從厶從疋從須從如從漁漁聲未見從
蒸從吳從予從明從于從初初聲未見從馬從下從女從五從与
從羽從雨從土從虎從父從武從鼠從戶從夏從宁從叚從
旅從午從寡寡聲未見從圉圉聲未見從虞虞聲未見從若從蠱蠱聲未見從胥
從舍從古從御從而從巨從索從兔從禹從豦從射從亞從
素從庶從畢畢聲未見從炙炙聲未見從步從莫諸字遞生得聲者皆
當入此部

魚部之字後人多轉入麻如者從古文旅聲旅在魚部其從
者聲如諸豬渚暑等字亦皆在魚部獨者字轉在麻部殊不
可解然釋文於車字下引韋昭語是三國時已如此或吳音
耳今據各文正之其入聲則爲陌部今改用昔

十三矦 唐韻本自爲部今分虞部一支入此

平聲

詩經 翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒 周南 靜女其姝 說文作袾又作㛃 俟我於城隅愛而不見搔首踟躕 邶風 載馳載驅
歸唁衛侯 鄘風 伯也執殳爲王前驅 衛風 羔裘如濡洵直且
侯彼其之子舍命不渝 鄭風 山有樞隰有榆子有衣裳弗曳
弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉 唐風 綢繆束
芻三星在隅今夕何夕見此邂逅 釋文作覯 子兮子兮如此邂逅
何 同上 乘我乘駒 釋文作驕 朝食于株 陳風 我馬維駒 說文作驕 六轡

如濡載馳載驅周爰咨諏 小雅 綿蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚
行畏不能趨 同上 敦弓既句既挾四鍭 大雅 敬天之渝無敢
馳驅 同上 抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚 同上
左傳 專之渝攘公之羭 僖四年 朱儒朱儒使我敗於邾 襄四年。朱儒二字叠韻 鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦 昭二十五年
逸周書 與天道俱謂之侯 太子晉解
老子 建德若偷質眞若渝大方無隅 同異
文子 得隨侯之珠不如得事之所由 符言
列子 爭魚者濡爭獸者趨 說符
莊子 彼是莫得其偶謂之道樞 齊物論 鷸鉤者誅竊國者爲諸

聲上

侯（厖威） 不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀（庚桑楚） 有睽跦

者有濡需者有卷婁者（徐無鬼） 未解裙襦口中有珠（外物） 小

盜者拘大盜者爲諸侯（盜跖）

荀子 世之愚惡大儒逆斥不通孔子拘展禽三絀春申道綴基

畢輸（成相）

呂氏春秋 唯彼天符不周而周（知度） 救溺者濡追逃者趨（舉難）

楚辭 遵昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧乎與波上下

偷以全吾軀乎（卜居）

素問 因于寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮（生氣通天論）

平聲總攷

侯六見 侯聲 鍭見一 禺 禺聲 隅見五 愚見三 偶見一 討見去 討聲 廚

廚聲 躕見一 區 區聲 驅見五 樞見三 塸見兩 几 几聲 殳見一 鳧見一

殳聲 投見一 俞 俞聲 渝見四 榆見一 愉見一 揄見一 偷見一 輸見一 臾見兩

婁聲 婁見一 芻見一 芻聲 趨見三 后聲見上 后聲 逅見兩 冓聲見去

冓聲 覯見一 取聲見上 取聲 諏見一 朱見兩 朱聲 姝見兩 袾見一 株見一 邾

見一 跦見一 珠見兩 誅見一 具聲見去 具聲 俱見一 需見一 需聲 濡見四 儒

見三 襦見兩 付聲見去 付聲 符見一 句從弓聲弓在丝部隸作句一見丝 句聲 駒見四

拘見兩 由見一 周見一 浮一見○以上三字皆與丝通諧 騶兩見○此字與爻通諧

詩經 毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後（邶風） 兄弟鬩于

牆外禦其務（左傳引作侮） 每有良朋烝也無戎（小雅） 南山有枸北

山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後（同上） 父母

生我胡俾我瘉不自我先不自我後好言自口莠言自口憂

心愈愈是以有侮（同上） 無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤

我後（同上） 荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩

言出自口矣巧言如簧顏之厚矣（同上） 此令兄弟綽綽有裕

不令兄弟交相爲瘉（同上） 老馬反爲駒不顧其後如食宜饇

如酌孔取（同上） 曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇（大雅）

爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾

主矣（同上） 不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇

祖式救爾後（同上） 宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後

（周頌）

易經 初九遇其配主雖旬无咎往有尚六二豐其蔀日中見斗

豐○以下爻辭 九四豐其蔀日中見斗遇其夷主（同上）

書經 爲天下逋逃主萃淵藪（武成）

左傳 一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮

於是鬻於是以餬余口（昭七年）

逸周書 賢者輔之亂者取之作者勸之怠者沮之恐者懼之欲

者趣之（武稱解○案此魚侯已合用）

戰國策 寧爲雞口無爲牛後（韓策）

管子 三飯二斗左執虛豆（弟子職）

老子受國之垢是謂社稷主 任信

文子無爲名尸無爲謀府無爲事任無爲智主 符言 隨時三年

時去我走去時三年時在我後 同上 下以聚之路以取之 道德

地廣厚萬物聚 上德 地勢深厚水泉入聚 同上

莊子人皆取先已獨取後曰受天下之垢 天下

韓非子腓大於股難以趣走主失其神虎隨其後主上不知虎

將爲狗 揚權

鶡冠子翱翔挖取錮據堅守 世兵

呂氏春秋流水不腐戶樞不螻 盡數 蟄蟲入穴趣農收聚無敢

懈怠以多爲務 音律

楚辭屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之

所厚 離騷 湯當作謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之 天問

靈樞陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏

六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取 根結 五藏六

府心爲之主 師傳 五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候

五癃津液 或爲留痺或爲積聚奇邪淫溢不可勝數 五變 夫百

病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬 衛氣失常

各處色部五藏六府 官能

素問調之中府以定三部 離合真邪論

上聲總攷

侯 見平聲 侯聲 候 見一 後 見十二 臾 臾聲 楰 見一 俞 見平聲 俞聲

瘉 見兩 愈 見一 輸 見一 口 見五 尌 見去聲 尌聲 樹 見一 婁 見平聲 婁聲

數 見四 僂 見一 螻 見一 數聲 藪 見一 垕 垕聲 厚 隸作厚 見六 谷 見入聲屋部

谷聲 裕 見一 區 見平聲 區聲 傴 見一 傴 見一 取 見六 取聲 趣 見一 聚 見五

丶 丶聲 主 見九 主聲 柱 見一 需 見平聲 需聲 醹 見一 斗 見四 后

后聲 垢 見兩 走 見四 豆 見一 付 見去聲 付聲 府 見六 府聲 俯 見一

腐 見一 殳 見平聲 殳聲 股 見一 蜀 見屋部 蜀聲 屬 見一 句 見平聲

句聲 笱 見兩 枸 見一 耇 見兩 駒 見一 狗 見一 詢 一見此或體正作詬 務 從敄聲敄從矛聲在丝部

見兩 侮 從每聲每從母聲在之部三見 部 從咅聲咅篆作否從否聲在之部三見 部聲 蔀 見兩

沮 見一 補 見一。以上二字皆與魚通諧 守 見一。此字與丝通諧 戎 見一 [illegible]

一見。以上二字皆從東轉入

去聲

詩經維鵜在梁不濡其味彼其之子不遂其媾 曹風 脩爾籩豆

飲酒之飫兄弟既具和樂且孺 小雅 何蓑何笠或負其餱 三

十維物爾牲則具 同上 毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷

小人與屬 同上 予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏 釋文又作

走 予曰有禦侮 大雅 是類是禡是致是附四方以無侮 同上

四鍭如樹序賓以不侮 同上 相在爾室尚不愧于屋漏無曰

不顯莫予云覯 同上

易經匪寇婚媾 屯。以下爻辭賁睽同 井谷射鮒甕敝漏 井 晉晝也

明夷誅也井通而困相遇也 雜卦

左傳閻門寒竇乃自後竇 哀十七年

文子百官修達群臣輯睦喜不以賞賜怒不以罪誅 上仁 故父子兄弟之寇不可與之鬬 上義

莊子與接爲構日以心鬬 齊物論

墨子强弱有數天下事具矣 守禦

孫子入深則拘不得已則鬬 九地

吳子如是伴北安行疾鬬一結其前一絕其後 應變

韓非子是非輻湊上不與構 揚搉

鶡冠子一先一後音律相奏 世兵

呂氏春秋大匠不斲大庖不豆大勇不鬬大兵不寇 貴公

楚辭前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮雷師告余以未具 離騷 九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數 天問

素問寒氣從之乃生大僂陷脉爲瘻留連肉腠 生氣通天論

去聲總攷

侯見平聲 侯聲餱見一 朱見平聲 朱聲咮見一 誅見兩 冓 冓聲媾見兩

覯見一 構見兩 豆見兩 具見四 需見平聲 需聲孺見一 付 付聲附見三

鮒見一 屬見入聲屋部 蜀聲屬見三 後見三 奏見兩 奏聲輳見一 湊見一

腠見一 走見一 壴 壴聲尌用經典通樹 尌聲樹見一 屚用經典通漏

屚聲漏見兩 寇見三 晝見一 禺見平聲 禺聲遇見一 竇見屋部

𧶠隸作賣 賣聲覿見一 俞見平聲 俞聲踰見一 區 區聲敺見一

斵聲鬬見五 婁見平聲 婁聲數見兩 僂見一 瘻見一 侮見三 句見平聲

句聲拘見一 飫一見。此字與爻通諧

凡從侯從禺從區從九從俞從婁從芻從朱從需從句從後

後聲未見 從臾從口從昇從取從、從斗從屚從走從豆從務從

侮聲未見 從部從冓從具從付從奏從壴從后從寇從晝從豆

諸字遞生得聲者皆當入此部

侯部之字後人多與魚部相亂今據各書分定界限其入聲則爲屋部

十四𢆶 唐韻分尤侯幽三部尤非本部之字侯自爲部幽非聲母故改用𢆶

平聲

詩經關關雎鳩在河之洲 說文作州 窈窕淑女君子好逑 釋文亦作仇。周南

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之 同上

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城 同上。此章首四句自諧下兩章同

肅肅兔罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇 同上

南有喬木不可休息漢有游女不可求思 同上

嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶 召南

野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之 同上

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖以遊 邶風

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之 同上

思須與漕我心悠悠駕言出遊以寫我憂 同上

汎彼柏舟在彼中河髧彼

兩驂說文作驂 實維我儀鄘風○下章同 驅馬悠悠言至于漕大夫跋
涉我心則憂同上 淇水滺滺釋文作滺 檜楫松舟駕言出遊以寫
我憂衛風 知我者謂我心憂不知我者謂我何求王風○三章同
君子陶陶左執翿右招我由敖同上 中谷有蓷嘆其脩矣有
女仳離條其歗釋文又作嘯 矣條其歗矣遇人之不淑矣同上 彼
采蕭兮一日不見如三秋兮同上 淸人在軸駟介陶陶左旋
右抽說文作搯 中軍作好鄭風 風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云
胡不瘳同上 蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆無已
大康職思其憂好樂無荒良士休休唐風 椒聊且遠條且同上
○下章同 有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊同上 小戎

俴收五楘梁輈游環脅驅秦風 豈曰無衣與子同袍王于興
師脩我戈矛與子同仇同上 視爾如荍貽我握椒陳風 洌彼
下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京曹風 洌彼下泉浸彼苞
蕭愾我寤嘆念彼京周同上 晝爾于茅宵爾索綯豳風 九月
肅霜十月滌場同上 既破我斧又缺我錡周公東征四國是
遒哀我人斯亦孔之休同上 原隰裒矣兄弟求矣小雅 采薇
采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止同上 彤弓弨兮受言櫜
之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻釋文又作酬 之同上 汎
汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休同上 蠢爾蠻荊大邦
爲讎方叔元老克壯其猶同上○此章皆以三句諧老醜自諧 蕭蕭馬鳴悠

悠旆旌徒御不驚大庖不盈同上 方茂爾惡相爾矛矣既夷
既懌如相酬釋文作醻 矣同上 四方有羨我獨居憂民莫不逸我
獨不敢休同上 巧言如流俾躬處休同上 鼓鍾伐鼛淮有三
洲憂心且妯說文作怞 淑人君子其德不猶同上 兕觥其觩釋文或作斛
旨酒思柔彼交匪敖萬福來求同上 雨雪浮浮見晛曰流
如蠻如髦正作髳 我是用憂同上 隰桑有阿其葉有幽既見君
子德音孔膠同上 英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶
同上 滮池北流浸彼稻田嘯釋文作歗 歌傷懷念彼碩人同上○此章池
歌自諧 有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之同上○此章首酒自
諧 王配于京世德作求永言配命成王之孚大雅 誕我祀

如何或舂或揄說文作舀 或簸或蹂釋之叟叟釋文又作溲 烝之浮浮
說文作烰○同上 乃造其曹執豕于牢酌之用匏同上 伴奐爾游
矣優游爾休矣兩句首二字皆叠韻 豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋
矣同上 民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨
以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休同上 無
易由言無曰苟矣同上 莞彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此
下民不殄心憂倉兄填兮同上 江漢浮浮武夫滔滔匪安匪
遊淮夷來求同上 匪紹匪遊徐方繹騷同上 如山之苞如川
之流同上 罪罟不收靡有夷瘳同上 天之降罔維其優矣人
之云亡心之憂矣同上 絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊

徂牛爾鼎及鼒兕觥其觩（釋文作斛）旨酒思柔不吳不敖胡考之休（周頌○此詩絲基牛鼒自諧）　淑問如皋陶在泮獻囚（魯頌）　角弓其觩（釋文作斛）束矢其搜（同上）　受小球大球爲下國綴旒何天之休不競不絿不剛不柔敷政優優（說文作㥨）百祿是遒（說文作𨙵○商頌）

易經同聲相應同氣相求水流濕火就燥（乾○文言）　乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求（雜卦）　夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也（同上）

書經厥草惟繇厥木惟條（禹貢）

禮記藏焉脩焉息焉遊焉（學記）

左傳恤恤乎湫乎攸乎（昭十二年）　是謂如川之滿不可游也鄭方有罪不可救也（哀九年）

孟子吾王不遊吾何以休（梁惠下）　方命虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂（同上）

逸周書角之美殺其牛榮華之言後有茅（周祝解）

尚書大傳麥秀漸兮黍禾蠅蠅彼狡童兮不我好仇（微子之命引麥秀歌）○按史記漸作漸漸蠅作油油末句作不與我好兮此作蠅蠅未詳恐是借用蠅字

大戴禮溺於淵猶可游也溺於人不可救也（武王踐阼）　造矛造矛少閒弗忍終身之羞（同上）　優而柔之使自求之（子張問入官）　老疾用財壯佼用力於茲民游薄事貪食於茲民憂（千乘○財力食自諧）

戰國策上下相愁民無所聊（秦策）

管子毋遍其求而遠其憂高爲其居危顛莫之救（宙合）

文子約其所守寡其所求（道原）　日迴月周時不與人遊（同上）　血氣滔蕩而不休精誠馳騁而不守（十守）　霜雪麃麃日出而流（上德）　火上炎水下流聖人之道以類相求（同上）

莊子浮遊不知所求（在宥）　其生若浮其死若休（刻意）　巧者勞而知者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也（列御寇）

荀子鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心（解蔽○案心字不諧此引逸詩或尚有下文今無攷）

鶡冠子美惡相飾命曰復周物極則反命曰環流（環流）　楷枋一

術奚足以游往古來今事孰無郵舜有不孝堯有不慈文王桎梏管仲拘囚块軋森垠孰煙得之至得無私泛泛乎若不繫之舟能者以濟不能者以救（世兵○此節之幽合用）

呂氏春秋不可得之爲欲不可足之爲求大失生本民人怨謗又樹大讎（情欲）　聞言而驚不得所由百病怒起亂難時至以此君人爲身大憂（同上）　寒則雕熱則修（辯土）

楚辭保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改求（離騷）　時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅（同上）　邅吾道夫崑崙兮路修遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾（同上）　君不行兮夷猶蹇

誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波
使江水兮安流 湘君　風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂 山鬼
焉有龍虯負熊以遊 天問　穆王巧梅夫何周流環理天下
夫何索求 同上　薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求 同上　吾
誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆
兆之所讎也 惜誦　悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀
之多怒兮傷余心之懮懮 抽思　開春發歲兮白日出之悠悠
吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 思美人　臨沅湘之元淵
兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜廱君之不昭君無度
而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊

獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無繇聞百里之爲虜兮伊尹烹
於庖廚 疑當作廚庖 ○惜往日　吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介
子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德
之優游 同上　深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮
橘頌　憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧逝死而流亡
兮不忍此心之常愁 悲回風　悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠
遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮 遠遊　神儵忽而不反兮
形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由 同上　東有
大海溺水漻漻只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠
只魂兮無東湯谷寂寥只 大招

宋玉 泬寥兮天高而氣清寂漻兮收潦而水清 九辯　皇天平分
四時兮竊獨悲此凜秋白露既下百草兮奄離披此梧楸 去
白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而
悲愁 同上　王雎鶊黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈
喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流 高唐賦　析飛糠以爲輿剖
粃糟以爲舟汎然投乎栢水中澹若巨海之洪流馮蚋眥以
顧盼附蠛蠓而遨遊翳隱微以無準原存亡而不憂 小言賦
靈樞 非能周也更發更休也 周痺　德澤下流子孫無憂 師傳
素問 春日浮如魚之遊在波 脈要精微論　如物之浮如風吹毛 平人氣象論

平聲總攷

丝△ 丝聲 幽兩見 九 聲見上 九聲 鳩兩見 仇五見 州 洲一見俗加水作洲今分爲二洲
三見 流 十七見。流省 旒 一見。說文作旐又作游 求 二十二見 求聲 逑兩見 救
四見 銶一見 觩三見 觓三見正作 俅 俅一見 球一見 絿一見 肅 兩見 肅聲 歗 三見又作嘯兩
見 蕭四見 簫一見 蕭聲 瀟一見 丩△ 丩聲 赳一見 收兩見 糾一見 句△ 收聲 荍
一見 句聲 苟一見 首 古文作頁 見上聲 首聲 道 與逵同作 逵一見 頁聲 惪 經典通用
五見 憂二十見 憂 此正優字商頌釋文一見 憂聲 優四見 懮一見 休 十六見 丣
與卯同見上聲 丣聲 昴 一見 聊四見 勹 經典通用包 勹聲 包 一見 匏△ 包聲 袍一見
苞兩見 庖兩見 炮一見 匏一見 匋聲 陶 兩見又讀繇一見 綯一見 秀 聲見上 秀聲
誘 一見。說文與羑同書疏云聲近猷 舟 九見 舟聲 輈一見 壽 聲見去 壽聲 翻一見

醻三見又作酬兩見 赤見入聲菊部 赤聲叔 叔聲淑見一 椒見一 好見三

△參 參聲膠見三 寥見兩 寥字兩見。說文無此字徐鉉云即廖字 漻見一 周見六 周聲裯

一見 雕見一 矛見四 矛聲茅見四 柔見八 㹗一見借作髦 秋△ 柔聲蹂見一 雔△

秋聲𥽕一見借作髦 㚈見一 告△作告古皋陶字作咎繇 告聲㯥見一 䅴見一

雔聲讐見三 彪△ 彪聲虓省一見隸作虓 孚見一 孚聲浮見十 烰見一 叟

一見 叟聲溲見一 搜見一 舀見一 舀聲搯見一 慆見一 滔見一 曹見一 曹聲

漕見兩 卯見一 丣與酉同見上聲 丣聲劉見一 罶見兩 酉聲酋見一 酋聲猶

五見 遒見兩 蚤聲見上 蚤聲騷見一 四見兩 四聲泗△汓或作 汓聲游見十

或作遊十六見 攸見一 攸聲悠見六 脩見四 條見兩 浟見兩 悠聲滺見一 條聲滌

一見 丑見上聲 丑聲羞見一 守見兩 由見三 由聲軸見一 抽見一 妯見一

古音譜卷五

怞一見 油見一 復見去聲 復聲覆見一 秌從龜省聲龜在叐部隸作秋三見 秋聲

揫見一 湫見一 愁見三 啾見一 楸見一 䌲從䖑聲䖑在叐部兩見 〔㥞〕一見。此字與魚通

諧 騶見一 〔揄〕一見。以上二字皆與侯通諧 〔敖〕見一 〔燥〕見一 〔㞋〕見一 〔昭〕

一見 〔巢〕見一 〔毛〕一見。以上六字皆與宵通諧 〔牛〕見一 〔郵〕見一 〔慼〕見一 〔之〕

一見。以上四字皆從之轉入 〔波〕一見。此字從麻轉入 〔蝠〕一見。此字存疑

上聲

詩經 嚶嚶草蟲趯趯阜螽 名南。二句四字全諧 執子之手與子偕老

邶風 濟盈不濡軌 先儒謂當作軌者非是 雉鳴求其牡 同上 牆有茨不

可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也 鄘風 緇衣

之好兮敝予又改造兮 鄭風 叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不

如叔也洵美且好 同上 叔于田乘乘鴇兩服齊首兩驂如手

叔在藪火烈具阜 同上 遊大路兮摻執子之手兮無我魗 釋文亦作𨡴又作魗 兮不寁好也 同上 宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫

不靜好 同上 子之茂兮遭我乎峱之道兮並驅從兩牡兮揖

我謂我好兮 齊風 山有栲隰有杻子有廷內弗洒弗埽子有

鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保 唐風 駟驖孔阜六轡在

手公之媚子從公于狩 秦風 四牡孔阜六轡在手 同上 於我

乎每食四簋今也每食不飽 同上 坎其擊缶宛邱之道無冬

無夏值其鷺翿 陳風 月出皓兮佼人懰 釋文作劉 兮舒懮受兮勞

心慅兮 同上 八月剝棗十月穫稻為此春酒以介眉壽 豳風

四之日其蚤獻羔祭韭 同上 於粲洒埽陳饋八簋既有肥牡

古音譜卷五

以速諸舅寧適不來微我有咎 小雅 如南山之壽不騫不崩

如松柏之茂無不爾或承 同上 嚶嚶草蟲趯趯阜螽 同上 魚

麗于罶魴鯊君子有酒旨 釋文此絕句誤 且多 同上。下二章同 南山有

栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂 同上

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考 同上 蠢爾蠻荊大

邦為讐方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜 同上。此篇皆三句相諧平聲猶又自諧

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩 同上

吉日維戊既伯既禱 說文作禂 田車既好四牡孔阜升彼大阜

從其群醜 同上 如竹苞矣如松茂矣 同上 彼有旨酒又有嘉

殽 同上 十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜 同上 發言

盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道同上　踧踧周
道鞫爲茂草我心憂傷惄焉如擣韓詩作𢯱釋文又作𢷺　假寐永歎維
憂用老心之憂矣疢如疾首同上　驕人好好勞人草草同上
有北不受投畀有昊同上　或湛樂飲酒或慘慘畏咎同上　既
醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考同上　祭以清酒從以
騂牡享于祖考同上　既方既阜既堅既好不稂不莠同上　有
頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅
同上　魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒同上　有兔斯
首炮之燔之君子有酒酌言獻之同上○下二章同　牂羊墳首三
星在罶釋文又作𦉪　人可以食鮮可以飽同上　有芃者狐率彼幽

草有棧之車行彼周道同上○句中幽周自諧　芃芃棫樸薪之槱釋文
作𣞤之濟濟辟王左右趣之大雅　雝雝在宮肅肅在廟不顯亦
臨無射亦保同上　誕后稷之穡有相之道茀厥豐草種之黃
茂實方實苞實種實褎實發實秀實堅實好同上　顛覆厥德
荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹同上　稼穡維寶代食維好
同上　錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保同上　纘戎祖
考王躬是保同上　奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命
王親命之纘戎祖考同上　虎拜稽首對揚王休作召公考天
子萬壽同上　人有土田女反有之人有民人女覆奪之此宜
無罪女反收之彼宜有罪女覆說之同上　於薦廣牡相予肆

祀假哉皇考綏予孝子周頌　綏我眉壽介以繁祉既右烈考
亦右文母同上　肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集
于蓼同上　其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼同上　荼蓼朽止黍
稷茂止同上　有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒魯頌
思樂泮水薄采其茆說文作䒾　魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永
錫難老順彼長道屈此羣醜同上

易經　出入无疾朋來无咎反復其道七日來復復○彖辭　復自道
何其咎小畜○以下爻辭　樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎坎
有嘉折首獲匪其醜離　明夷于南狩得其大首明夷　有孚
于飲酒无咎濡其首未濟　大亨以正天之道也至于八月有

凶消不久也臨○彖傳　終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎
也飛龍在天大人造劉歆父子作聚也亢龍有悔盈不可久也用九
天德不可爲首也乾○以下象辭　出門同人又誰咎也同人于宗
吝道也同人　幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父
之蠱終无咎也蠱　初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜
也觀我生進退未失道也觀　頻復之厲義无咎也中行獨
復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也復
枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可
咎也大過　履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之
離何可久也離　見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也睽

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜
也自我致戎又誰咎也解 不勝而往咎也有戎勿恤得中
道也君子夬夬終无咎也夬 小子之厲義无咎也飲食衎
衎不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用
禦寇順相保也漸 不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道
也節 曳其輪義无咎也七日得以中道也既濟 无有師保
如臨父母繫辭下 懼以終始其要无咎此之謂易之道也同上
禮記士以信相考百姓以睦相守禮運
左傳無喪而慼憂必讎焉無戎而城讎必保焉僖五年 芒芒禹
迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用
古音譜卷五 五十六
不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡襄四年
逸周書故澤有獸而焚其草木二字疑倒或木字衍 大威將至不可以爲
巧周祝解
國語嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也晉語 得國而
狃終逢其咎同上 上帝不考時反是守越語 設右以爲牝益
左以爲牡蚤晏無失必順天道周旋無究同上
管子百姓無寶以利爲首侈靡 一與而聖稱其寶使其小可以
爲道同上 建當立有以靖爲宗以時爲寶以政爲儀和則能
久白心 非吾道雖利不取同上 孰能去辯與巧而還與衆人
同道同上 令夫來者必道其道無遷無衍命乃長久和以反

中形性相保一以無貳是謂知道將欲服之必一其端而固
其所守同上 成功之道贏縮爲寶勢篇 察和之道其精不見
其徵不醜平正擅胸論治在心此以長壽內業 凡草土之道
各有穀造地員 五臭所校寡疾難老士女皆好其民工巧同上
飯必捧擥羹不以手亦有據膝毋有隱肘既食乃飽循咽
覆手弟子職 實水于盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手
執箕膺揲厥中有帚同上
老子揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺
其咎功成名遂身退天之道運夷 迎之不見其首隨之不見
其後執古之道以御今之有贊元 不失其所者久死而不亡
古音譜卷五 五十七
者壽辯德 不窺牖見天道鑒遠 物壯則老謂之不道元符 道
者萬物之奧善人之寶不善人之所保爲道
文子欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之道原 功名長久
終身無咎同上 執雌牝故能立其雄牡不敢奢驕故能長久
十守 不爲善不避醜遵天之道符言 得人失道亦不能守道德
君子有酒小人鞭缶雖不可好亦可以醜上德 江海近于
道故能長久與天地相保王公修道功成不有自然 萬物變
化合于一道簡生忘死何往不壽同上 立天下之道執一以
爲保同上
莊子似鼻似口似耳似枅似圈似臼齊物論 不知其道慎勿與

之身乃無咎 漁父 以無有爲首以生爲體以死爲尻孰知有
無死生之一守者吾與之爲友 庚桑楚 純素之道唯神是守 刻意
墨子食者國之寶也兵者國之爪也城者所以自守也 七患 允
不著惟天民不而汝 當訓 保既防凶心天加之咎不愼厥德天
命焉保 非命下引書
吳子適其水草節其飢飽 治兵
荀子治之道美不老君子由之佼以好下以教誨子弟上以事
祖考 成相 此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善
壯而拙老者與有父母而無牝牡者與 賦篇

韓非子人主之道靜退以爲寶不自操事而知拙與巧不自計
慮而知福與咎 主道 用一道以名爲首 揚權 聖人之道去智
與巧 同上 君臣不同道下以名禱 同上 止之之道數披其木
毋使枝茂 同上 其母好者其子抱 備內
鶡冠子五官六府分之有道 泰鴻○此下十句似皆諧
然與諸書不合故不錄 道乎
道乎與神明相保乎 兵政
鬼谷子事用不巧是謂忘情失道 反覆
呂氏春秋無以烈味重酒是以謂之疾首 盡數 凡食之道無飢
無飽是之謂五藏之保 同上 知其所以知之謂知道不知其
所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎 侈樂

楚辭吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其
佻巧 離騷 遂古之初誰傳道之上下未形何繇考之 天問 雄
虺九首儵忽焉在何所不死長人何守 同上 惟蓱在戶何求
於嫂何少康逐犬而顚隕厥首 同上 壹心而不豫兮羌不可
保也疾親君而無他兮有招禍之道也 惜誦 精色內白類任
道兮紛緼宜修姱而不醜兮 橘頌
宋玉芳材皓榦有奇寶兮博入通明樂斯道兮般衍爛漫終不
老兮雙林閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰爲
世保兮 笛賦
靈樞持針之道堅者爲寶 九針十二原 營氣之道內穀爲寶 營氣

審知其道是謂身寶 五亂
素問持脈有道虛靜爲保 脈要精微論 余聞得其人不教是謂失
道傳非其人慢泄天寶 氣交變大論 治病之道氣內爲寶 疏五過論
受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺
身咎 徵四失論 治數之道從容之保 同上○下咎字亦諧

上聲總攷

早 早聲 草 正作艸此古皁字經典通用草十一見 皁 九見 手 八見 老 十見 九
九聲 軌一見 机三見 與簋同 究一見 尻一見 酉 與丣同 酉聲 醜十四見 酒十七見
見 丣聲 槱一見 栖一見又作 劉一見 茆一見 畱聲 見平 劉聲 劉一見 畱聲 霤兩見
霤一見 好 十八見 告 見去聲 告聲 造三見 皓一見 毕 毕聲 鴇 說文作鳵

一見 首見二十 首聲道見七十四 丑 丑聲杻見兩 狃見兩 丏 丏聲考
十五 朽見一 巧見七 考聲栲見兩 保見十六 保聲葆見五 包見平
包聲飽見七 苞見兩 抱見一 缶見三 缶聲寶見十六 舟見平 舟省聲受
三 㮚見一 舀見平 舀聲稻見一 壽見九 壽聲醜一見詩疏云古醜字 數
一見 數見一 翻見一 禱兩見禂一見正作 擣見一 瘳見一 韭見一 咎三十二見 戊
一見 戊聲茂見七 卯一見正作丣 丣聲茆見一 臭見一 阜見一 秀見一
秀聲莠見一 休見一 丩見平 丩聲收見一 糾見一 鳥見一 翏見平
聲 翏聲蓼見兩 牖見兩 久十見○此字之部兩收 雔見平 雔聲讎見一
叜古叟字 叜聲擾隸作擾一見 㫗 㫗聲獸見一 守見九 守聲狩見四
肘見兩 肘省聲疛見一 帚見一 帚聲埽見三 奧見一 口見一 臼

一見三 臼聲舅見一 爪與叉同一見 爪聲 采 采聲褎古袖字一見 叉聲蚤見一
一見 蚤聲慅見一 叟見平 叟聲嫂見一 牡從土聲土在魚部十見 亯從亯省聲
亯在入聲哉部隸作复 复聲復見一 趣見一 㲉見一 取見一 後見一 府
一見○以上五字皆與侯通諧 彀見一 廟見一 紹見一 校字皆與爻通諧一見○以上四
有見四 母見一 友見一 牡一見○以上四字皆從之轉入

去聲

詩經 日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定
不我報 邶風 不我能慉反以我為讎既阻我德賈用不售 同上
匪報也永以為好也 衛風○三章同 有兔爰爰雉離于罦 說文作罦
我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺 王風 知子
之好之雜佩以報之 鄭風 揚之水白石皓皓素衣朱繡從子
于鵠既見君子云何其憂 唐風 羔裘豹褎 釋文作褏 自我人究究
豈無他人維子之好 同上 式相好矣無相猶矣 小雅 我龜既
厭不我告猶謀夫孔多是用不集 同上 君子信讒如或醻之
君子不惠不舒究之 同上 上天之載無聲無臭儀刑文王萬
邦作孚 大雅 匪棘其欲 釋文亦作猷禮記引作猶 遹追來孝 同上 侯作侯
祝靡屆靡究 同上 無言不讎無德不報 同上 閔予小子遭家
不造嬛嬛在疚 釋文又作宄 於乎皇考永世克孝 周頌 明夷
易經 无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚 泰○以下爻辭
于南狩得其大首 明夷
書經 無有作好遵王之道 洪範

左傳 一薰一蕕十年尚猶有臭 僖四年 魯人之皋數年不覺使
我高蹈惟其儒書以為二國憂 哀二十一年
論語 與其媚於奧寧媚於竈 八佾
逸周書 五鮑六魚歸蓄七陶八冶歸竈 文酌解
國語 嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂也 晉語 貞之無
報也孰是人斯而有是臭也 同上
大戴禮 常以皓皓是以眉壽 衛將軍文子
文子 大苞羣生而無私好澤及蚑蟯而不求報 道原 夫孔竅者
精神之戶牖血氣者五藏之使候 守十
荀子 有親不能報有子而求其孝 法行

楚辭 受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救 天問

晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鮌功用

而不就 惜誦 道思作誦聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

抽思 夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霤只曲屋步壛宜

擾畜只騰駕步遊獵春囿只 大招

宋玉 似逝未行中若相首目略微眄精彩相授志態橫出不可

勝記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究 神女賦

去聲總攷

冒 一見 丑 見上聲 丑隸與好混爲一 入見 報 見七 雔 見平聲 雔 讎

兩見 雔省聲 售 一見 肅 見平聲 肅 繡 聲一見 采 見上聲 采 褎 又作一見

古音諧卷五　奋

褎一見 九 見上聲 九 究 見四 酉 與丣同見上聲 酉 酋 見平聲 酋 猶

三見○爾雅釋文 猶 猶一見 丣 聲 畱 見平聲 畱 霤 一見 臭 三見

引字林弋又反

孚 見兩 孚 聲 孚 包 一見又作一見 谷 見入聲 谷 匊部 欲 慾 一見俗作一見

老 見上聲 老 省 孝 三見 祝 一見 久 見上聲 久 疚 一見又作 灸 一見

考 一見 復 一見 復 覆 聲一見 守 見上聲 守 狩 一見 首 見兩 古文作頁

首 聲 道 一見 頁 聲 惪 經典通用 憂 四見 本 本 皐 聲一見 舀 見平聲 舀 蹈

一見 奧 一見 竈 見入聲 匊部 竈 隸作竈 聲 兩見 就 見兩 壽 一見 壽 聲

鷗 一見 漏 一見 畜 一見 畜 聲 慉 一見 蓄 一見 告 見兩 告 聲 造 見兩 皓 見兩

鴇 一見 求 見平聲 求 救 見兩 秀 一見 受 見上聲 受 授 一見 囿

有在之部 一見從有聲 候 與侯通諧 一見○此字 覺 與爻通諧 兩見○此字 祀 一見○此

字從之轉入 㚔 一見○此字從合轉入

凡從攸從州從流從求從肅從丩從休從勹從舟從朩從叜

從周從寽從衰 孔聲未見 從告從雔從彪從孚從臾從舀從書從

牢從囚從攸從由從秋從繇從早從阜從手從老從九從酉

從好從午從首從丑從丂從保從缶從桒 桒聲未見 從壽從韭 韭聲

未見 從戊從卯從臭從阜從鳥從漏 漏聲未見 從久 之部兩收 從叟從晉

從守從帚從臭從口從臼從爪從冒從報 報聲未見 從臭從祝從

本從就從秀諸字遞生得聲者皆當入此部

幽部與之相轉故常有闌入彼部者緜衣兩部互諧其權輿

也至以爻部之字全轉入幽則一字變而古音全變今據各

古音諧卷五　奎

書正之其入聲則爲匊部

十五爻 唐韻分蕭宵肴豪四部今攷蕭入幽部宵肴豪又皆非聲母故改用爻

平聲

詩經 喓喓草蟲趯趯阜螽 召南 棘心夭夭母氏劬勞 邶風 孑孑

于旄在浚之郊 鄘風 碩人敖敖說于農郊四牡有驕朱幩鑣

鑣翟茀以朝大夫夙退無使君勞 衛風 三歲爲婦靡室勞矣

夙興夜寐靡有朝矣 同上 誰謂河廣曾不容刀 說文作舠見釋文詩疏引

作舠 誰謂宋遠曾不崇朝 同上 投我以木桃報之以瓊瑤 同上

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖 王風 清人在消駟

介麃麃二矛重喬 韓詩作鷮 河上乎逍遙 釋文又作消搖○鄭風 蘀兮蘀

兮風其漂女 釋文亦作飄 叔兮伯兮倡予要女 同上 無田甫田維

莠驕驕無思遠人勞心忉忉齊風　汶水滔滔行人儦儦魯道
有蕩齊子遊敖同上　園有桃其實之殽釋文又作肴　心之憂矣我
歌且謠不知我者謂我士也驕魏風　碩鼠碩鼠無食我苗三
歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號
同上　輶車鸞鑣載獫歇驕說文作猲獢○秦風　防有鵲巢邛有旨苕
誰侜予美心焉忉忉陳風　羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞
心忉忉檜風　四月秀葽五月鳴蜩豳風　予羽譙譙釋文或作燋　予
尾翛翛予室翹翹風雨所漂搖漂搖疊韻　予維音嘵嘵同上　呦呦
鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌左傳引作佻　君子
是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖小雅　我出我車于彼郊

古音譜卷五　六六

矣設此旐矣建彼旄矣同上　之子于苗選徒囂囂建旐設旄
搏獸于敖同上　鴻雁于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬勞維
彼愚人謂我宣驕同上　皎皎白駒食我場苗縶之維之以永
今朝所謂伊人於焉逍遙同上　黽勉從事不敢告勞無罪無
辜讒口囂囂韓詩作嗸○同上　驕人好好勞人草草蒼天蒼天視
彼驕人矜此勞人同上　蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我
劬勞同上　或不知叫號或慘慘劬勞同上　執其鸞刀以啟其
毛取其血膋說文作膫此或體○同上　依彼平林有集維鷮辰彼碩女
令德來教同上　載號載呶同上　雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下
遺式居婁驕同上　漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

武人東征不遑朝矣同上　何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀大雅
我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂我言維服勿以
為笑先民有言詢于芻蕘同上　厭厭其苗縣縣其麃周頌　其
馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教魯頌

易經　同人先號咷而後笑大師克相遇上九同人于郊同人○以下爻
辭　若號一握為笑萃　鳥焚其巢旅人先笑後號咷旅

書經　厥草惟夭厥木惟喬禹貢

禮記　作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽禮運

左傳　鸛鵒之巢遠哉遙遙裯父喪勞宋父以驕昭二十五年

孟子　不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市朝公孫丑上

古音譜卷五　六七

爾雅　毳毳苗也縣縣穮也釋訓

逸周書　古之君子甚成不驕自晉始如周行不知勞太子晉解

大戴禮　戒之憍憍則逃武王踐阼

管子　亭虛爵而驕之收其春秋之時而消之侈靡　民得其饒是
謂流膏度地

文子　達不肆意窮不易操一度順理不私枉撓道德　使葉落者
風搖之也使水濁者物撓之也上德　處無為之事行不言之
教清靜而不動一度而不搖因循任下責成而不勞自然

莊子　叫者謞者宎者咬者齊物論

墨子　是故天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎王德不堯堯

者親士

孫子怒而撓之卑而驕之佚而勞之始計

呂氏春秋凡朝也者相與召理義也知度

楚辭欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留

有虞之二姚離騷　青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只

冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只大招

宋玉獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非

余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高九辯　薄草

靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號高唐

賦

素問要弱招招如揭長竿末梢平人氣象論　察本與標氣可合調

至眞要大論

平聲總攷

爻爻聲肴一見孝學字從此曰聲肴殽經典肴字皆通用此兩見聲孝教見四聲翟

見入樂部聲翟聲趯一見天天見三聲笑見五宎一見勞見十五聲勞省

背脉一見一見正作交交聲郊見七咬見一效見去聲交省要篆下半不從女

此隸變一見一見效聲傚見一要聲嘍見一要見一敫見四敫聲嗷見兩警見一

刀三見刀聲切見三召見一召聲若見一昭見四招見一兆兆聲見上兆聲桃

兩見恍見一佻見一眺見兩逃見三姚見一苗見六肖肖聲見上肖聲消見四逍

四見梢見一喬兩見喬聲驕見十二鷸見兩獢見一奧周禮有此隸作票見去聲

票聲漂見兩飄見一標見一奧省聲麃兩見一見又作麃聲鑣見兩儦見一瀌見一

号經典通用號号聲號見六巢見三䳃聲鐎焦或作焦聲譙見一

焦見一垚垚聲堯見兩堯聲翹見一曉見一蕘見一撓見三饒見一橈見一

毛三見毛兩見毛聲旄見三高兩見高聲蒿見兩槁見一膏見一槀隸作藁

豪聲譹見一寮寮隸作寮經典通用燎寮聲僚見一潦見一燎見一喿見去聲

喿聲操見一樂見一朝從舟聲舟在丝部又讀潮四見䍃從肉聲肉在丝部缶聲

瑤兩見搖見五遙見六謠見一滔一見從舀聲舀在丝部鵰一見或作鵃蜩見一調

一見○以上三字皆從周聲周在丝部攸一見從攸聲攸在丝部叫一見從丩聲丩在丝部

呶一見從奴聲奴在魚部遽一見○此字與魚通諧

上聲

詩經于以采藻說文作藻此或體于彼行潦召南　嘒彼小星三五在東

肅肅宵征夙夜在公同上○下章同　憂心悄悄慍于羣小覯閔既

多受侮不少靜言思之寤辟有摽邶風　月出皎兮佼人僚兮

舒窈糾兮勞心悄兮陳風　彼旟旐斯胡不旆旆憂心悄悄僕

夫況瘁小雅　魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒同上○下

章同　思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻魯頌

文子故所求多者所得少所見大者所知小十守　儉者所以自

小也損者所以自少也道德

荀子此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛

達而剽趙繚者邪賦篇

韓非子有形之類大必起於小行久之物族必起於少喻老

鶡冠子大平小𥬐平少度萬
呂氏春秋陽氣在上安壯養佼（校）當作 本朝不靜草木早槁音律

上聲總攷

杲見去聲 杲藻三見正作藻一見 獠見平聲 寮獠一見僚一見繚一見
小七見 小肖聲 肖宵一見○學記小雅通用此 悄三見 丿聲 丿少五見 票見平聲 票摽一見剽一見 交見平聲 交皎一見佼一見 兆聲 兆旐一見 高見平聲 高鎬一見槁一見 喬見平聲 喬蹻一見 𦐇一見○此字與丝通諧

去聲

詩經 參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之周南 終風且暴說文作𢘔 顧我則笑謔浪笑敖中心是悼邶風 言既遂矣至于暴

矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣衛風 顛之倒之自公召之齊風 月出照兮佼人燎兮舒天紹兮勞心慘兮懆當作陳風 羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼檜風 匪風飄兮匪車嘌兮釋文又作㬥 顧瞻周道中心弔兮同上 芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇伯勞之曹風 南有嘉魚烝然罩罩說文作𩵼 君子有酒嘉賓式燕以樂小雅 魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之為虐同上 君子信盜亂是用暴同上 爾之教矣民胥傚矣同上 芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之同上 瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞矣大雅 昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘懆當作

誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教覆用為虐借曰未知亦聿既耄同上 濊父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂同上

孟子 校者教也滕文公上 胸中正則眸子瞭焉胸中不正則眸子眊焉離婁上

逸周書 溫風不至國無寬教螟蟀不居嬖急迫之暴虐不學習不備戎盜時訓解 故時之還也無私貌日之出也無私照周祝解

管子 不敬宗廟則民乃上校牧民

老子 故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼體道○徼與竅同

文子 故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗

十守 如光之燿如影之效同上 故魚不可以無餌釣獸不可以空器召上德 冥冥之中獨有曉焉寂寞之中獨有照焉微明

韓非子 聖人執要四方來效揚權

呂氏春秋 此乃為不教之教無言之詔君守

楚辭 既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕山鬼 日安不到燭龍何照天問 建雄虹之彩旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驁遠遊

宋玉 遭翼翼而無終兮忳惽惽而愁約生天地之若過兮功不成而無効九辯

靈樞 虛實之要九針最妙九針十二原 凡刺之要官針最妙官針

素問消者濯濯今本作瞿瞿從注改　孰知其要靈蘭秘典論

去聲總攷

(爻)　孝爻聲　教孝聲見五　(毛)見平　芼毛聲見一　耄見一　眊見一　秏見一

(樂)見五　(天)見平　笑天聲見三　(敫)見一　激敫聲見一　(卓)見入聲樂部

悼卓聲見三　罩見一　踔見一　(刀)見平　召刀聲見兩　到見兩　紹召聲見一　沼見一

炤見一　昭見一　詔見一　倒到聲見一　照昭聲見四　(尞)見平　燎尞聲見兩　療見一

(喿)俗作喿　懆喿聲見兩　(高)見平　槁高聲見三　(翟)見樂部　翟聲

曜見一　燿見兩　濯見一　(㬥)隸作票一見　票聲　飄見一　嘌見一　𤐫與省聲見平

麃聲　曓與㬥同隸作暴四見　㬥聲　瀑見一　(弔)見一　(勞)見四　(虐)見兩　(盜)見兩

(交)見平　效交聲見三又俗作効一見　校見兩　要交省聲見四　(少)見上

妙少聲見三　(敫)　徼敫聲見一　(勺)　釣勺聲見一　約見一　豹約省聲　貌見一

貌皃聲見一　(堯)見平　曉堯聲見一　(兆)見上　旐兆聲見一　(朝)見平

廟朝聲見一

凡從爻從天從勞從交從敫從刀從苗從喬從号從巢從纛從垚從囂從毛從高從尞從朝從番從小從丿少從此從兆從喿從票從弔從虐從盜偏旁未見從敫諸字遞生得聲者當入此部

爻部與幽部相轉故朝從舟聲燗從周聲翻從壽聲之類自周秦已如此今據各書劃定界限其入聲則爲藥今改用樂大要魚侯幽爻四部聲近故諸書及偏旁多彼此互通然不

能合一者以聲之遞轉故也今定以爲第五類

古音諧卷六

歸安姚文田輯

十六庚 唐韻分陽唐庚爲三部陽非䏊母故併入庚

平聲 詩經 采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行周南 陟彼高岡
我馬元黃我姑酌彼兕觥釋文作觵維以不永傷同上 南有樛木
葛藟荒之樂只君子福履將之同上 維鵲有巢維鳩方之之
子于歸百兩將之召南 殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢
或遑釋文或作偟○同上 綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂兮曷維其亡
邶風 燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠送于將之同上 日居月
諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘同上

擊鼓其鏜說文又作鼞 踊躍用兵土國城漕我獨南行同上 百
爾君子不知德行不忮不求何用不臧同上 何有何亡黽勉
求之凡民有喪匍匐救之同上 北風其涼雨雪其雱惠而好
我攜手同行同上 牆有茨不可襄也中冓之言不可詳韓詩作揚
也所可詳同上作揚也言之長也鄘風 爰采唐矣沬之鄉矣云誰
之思美孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣
同上○末三句下二章自相應 鶉之奔奔鵲之彊彊禮記引作姜姜 人之無良我
以爲兄同上 望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終焉
允臧同上 陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤
之衆穉且狂同上 淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行

衛風 誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之同上 有狐綏
綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳同上 君子陽陽左執簧右
招我由房王風 將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之
畏我諸兄鄭風 叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪
火烈具揚同上 清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔
同上 有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德
音不忘同上○首章翔美亦諧 子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮
同上 衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行同上 野有蔓
草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧同上
東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光齊風 子之昌兮

遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮同上 俟我
於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而同上 東方未明
顛倒衣裳同上 汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔同上
猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則
臧兮同上 糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳魏風 彼
汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行同上
陟彼岡兮瞻望兄兮同上 蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂
日月其除無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿唐風○下二章
肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗
悠悠蒼天曷其有常同上 阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓

黃今者不樂逝者其亡秦風 蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人
在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央同上
終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不
忘同上 交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百
夫之防同上 豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子
偕行同上 我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃同上 豈
其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜陳風 東門之楊其葉
牂牂昏以爲期明星煌煌同上 羔裘翶翔狐裘在堂豈不爾
思我心憂傷檜風 列彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京
曹風 春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑豳風

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙八月
載績載玄載黃我朱孔陽爲公子裳同上○中鵙績二句自諧 九月肅
霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥釋文又作
觵 萬壽無疆同上 町畽鹿場熠燿宵行同上 既破我斧又缺
我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將同上 九罭之
魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳同上 吹笙鼓簧承筐是將人之
好我示我周行小雅 吉蠲爲饎是用孝享禴祠烝嘗于公先
王君曰卜爾萬壽無疆同上 采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸
歲亦陽止同上 王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天
子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄釋文或作攘○同上 日月陽

止女心傷止征夫遑止同上 南山有桑北山有楊樂只君子
邦家之光樂只君子萬壽無疆同上 蓼彼蕭斯零露瀼瀼既
見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘同上 彤弓弨兮受言
藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之同上 侵鎬及
方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行同上
薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央
央方叔率止約軝錯衡八鸞瑲瑲釋文亦作鎗 服其命服朱芾斯
皇有瑲蔥珩同上 夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞
聲將將釋文或作鏘○同上 沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載
揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘同上 黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸
兄同上 維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥同上 乃生
男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤釋文作鍠 朱芾斯
皇室家君王同上 正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將
念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒同上 日月告凶不
用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食
于何不臧同上 君子屢盟亂是用長同上 糾糾葛屨可以履
霜佻佻公子行彼周行同上 或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲
不以其長維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄同上 雖
則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚

有捄天畢載施之行同上　維南有箕不可以簸揚維北有斗
不可以挹酒漿同上　四牡彭彭說文作騯王事傍傍嘉我未老鮮
我方將旅力方剛經營四方同上　或息偃在牀或不已于行
同上　鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘同上
濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭
于祊說文正作鬃　祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以
介福萬壽無疆同上　爾殽既將莫怨具慶同上　是烝是享苾
苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆同上　以我
齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶同上　曾孫之
稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆同上　裳裳者華芸
其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣同上
高山仰說文作卬止景行行止同上　大侯既抗弓矢斯張同上
民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡同上　彼都人士
狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望同上　中
心藏之何日忘之同上　鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三
其德同上　幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之同上　苕
之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣同上　何草不黃何日不
行何人不將經營四方同上　侯服于周天命靡常殷士膚敏
祼將于京大雅　明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天

位殷適使不挾四方同上　摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰
嬪于京乃及王季維德之行大任有身生此文王同上　大邦
有子俔天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光同上
○妹渭自諧　有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維
行篤生武王保右命爾燮伐大商同上　牧野洋洋檀車煌煌
駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清
明同上　迺立皋門皋門有伉釋文又作亢　迺立應門應門將將迺
立冢土戎醜攸行同上　濟濟辟王左右奉璋同上　追琢其章
金玉其相勉勉我王綱紀四方同上　因心則友則友其兄則
篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方同上　依其在京侵自

阮疆陟我高岡同上　度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之
方下民之王同上○此章中四句自諧　帝謂文王詢爾仇方同上　下武
維周世有哲王三后在天王配于京同上　考卜維王宅是鎬
京同上　既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明同上　穆穆
皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章同上　受福無疆四方之
綱同上　篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餱糧釋文
作粻于橐于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行同上
迺陟南岡乃覯于京同上　既溥既長既景迺岡相其陰陽
同上　徹田爲糧度其夕陽豳居允荒同上○此章中三句自諧　爾受命
長矣茀祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣同上

顒顒卬卬如圭如璋令聞令望豈弟君子四方為綱同上　鳳
凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽同上　民亦勞止汔可
小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯
不畏明柔遠能邇以定我王同上　昊天曰明及爾出王同上
爾德不明以無陪無卿同上　如蜩如螗如沸如羹小大近喪
人尚乎由行內奰于中國覃及鬼方同上　肆皇天弗尚如彼
泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒埽庭內維民之章脩爾車馬
弓矢戎兵用戒戎作用逷蠻方同上○中二句寐內自諧　天降喪亂滅
我立王降此蟊賊稼穡卒痒哀恫中國具贅卒荒靡有旅力
以念穹蒼同上　維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相維

彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂同上　王命召伯徹申
伯土疆以峙其粻式遄其行同上　藐藐王命仲山甫將之邦
國若否仲山甫明之同上　四牡彭彭八鸞鏘鏘釋文作將　王命仲
山甫城彼東方同上　四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介
圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺
鏤鍚說文作鐊○同上　百兩彭彭八鸞鏘鏘釋文作將　不顯其光同上
江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王同上　不弔不祥威
儀不類人之云亡邦國殄瘁同上　天之降罔維其優矣人之
云亡心之憂矣同上○下四句同　旻天疾威天篤降喪瘨我饑饉
民卒流亡我居圉卒荒同上　天作高山大王荒之彼作矣文

王康之彼徂矣岐有夷之行子孫保之周頌　烈文篇公疆互諧今不錄
儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之同上○與首句將享
諧　執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄
有四方斤斤其明鐘鼓喤喤說文作鍠磬筦將將說文作鏘降福穰穰
同上　載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬說文
作鎗釋文亦作鎗　休有烈光率見昭考以孝以享同上　於乎皇王繼
序思不忘同上　日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我
顯德行同上　有飶其香邦家之光同上　天命匪解桓桓武王
保有厥士于以四方同上　有驕有皇有驪有黃以車彭彭思
無疆思馬斯臧魯頌　有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明

明同上　烝烝皇皇不吳不揚同上　后稷之孫實維大王居岐
之陽實始翦商同上　秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將
將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶俾爾熾而昌俾
爾壽而臧保彼東方魯邦是常同上　顧予烝嘗湯孫之將商頌
綏我眉壽黃耇無疆約軧錯衡八鸞鶬鶬釋文作鏘　又以假以
享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗降福無疆顧
予烝嘗湯孫之將同上○上文衡疆俱諧　天命玄鳥降而生商宅殷
土芒芒古帝命武湯正域彼四方同上　濬哲維商長發其祥
洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長有娀方將帝
立子生商同上　實維阿衡實左右商王同上　維女荊楚居國

商鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是
常（同上）
易經初六履霜堅冰至六二直方（句）大不習无不利六三含章
可貞或從王事无成有終六四括囊无咎无譽六五黃裳（句）
元吉上六龍戰于野其血玄黃（坤。以下爻詞）包荒（說文作巟）用馮河
不遐遺朋亡得尚于中行（泰）其亡其亡繫于苞桑（否）觀
國之光利用賓于王（觀）小人用壯君子用罔（大壯）其君之
袂不如其娣之袂良月幾望（歸妹）女承筐无實士刲羊无血
（同上）月幾望馬匹亡（中孚）弗過防之從或戕之（小過）坤厚載
物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順

利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東
北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無疆（坤。以下彖傳）密雲不雨
尚往也自我西郊施未行也（小畜）履柔履剛也說而應乎乾
是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也（履）
其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨（大有）天道下濟
而光明地道卑而上行（謙）噬嗑而亨剛柔分動而明雷電
合而章柔得中而上行（噬嗑）柔來而文剛故亨分剛上而文
柔故小利有攸往（賁）柔變剛也不利有攸往小人長也順
而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也（剝）七日來復天
行也利有攸往剛長也（復）剛過而中巽而說行利有攸往

乃亨（大過）遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長
也（遯）順而麗乎大明柔進而上行（晉）二女同居其志不
同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛（睽）損上益
下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉
大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡
益之道與時偕行（益）揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其
危乃光也（夬）柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇
品物咸章也剛遇中正天下大行也（姤）用見大人勿恤有
慶也南征吉志行也（升）革而當其悔乃亡（革）巽而耳目
聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨（鼎）時止則止

時行則行動靜不失其時其道光明（艮）征凶位不當也无
攸利柔乘剛也（歸妹）柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是
以小亨（旅）剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨（巽）
小者過而亨也過以利貞與時行也（小過）小者亨也利貞
剛柔正而位當也（既濟）六二之動直以方也不習无不利地
道光也（坤。以下象傳）六二之難乘剛也十年乃字反常也（屯）
求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也（同上）需
于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也（需）不永所事訟
不可長也雖小有言其辯明也（訟）左次无咎未失常也長
子帥師以中行也弟子輿尸使不當也（師）比之匪人不亦

傷乎外比於賢以從上也比　眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也履　包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也否　伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也同人　盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也豫　甘臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也臨　屨校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也噬嗑　六五之吉

有慶也何天之衢道大行也大畜　顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也頤　小人用壯君子罔也藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也大壯　衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也晉　見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也睽　其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長也夬　大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未安上也萃　入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據

于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也困　困于葛藟未當也動悔有悔吉行也同上　震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震　利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也歸妹　豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也豐　旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也旅　來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也兌　或鼓或罷位不當

也馬匹亡絶類上也有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也中孚　弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也密雲不雨已上也弗遇過之已亢也小過　未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也未濟　潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行乾。以下文言　坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃坤　君子知微知彰知柔知剛萬夫之望繫辭下　初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行同上　分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章說卦　姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也雜卦

書經無怠無荒四夷來王大禹謨　元首明哉股肱良哉庶事康
哉益稷　既修大原至于岳陽覃懷厎績至于衡漳禹貢　內作
色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇彫牆有一于此未或不亡五子
之歌　惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃厎滅亡同上
○左傳引惟彼陶唐下有帥彼天常句厥道作其行末句作乃滅而亡　時日曷喪予及汝偕
亡湯誓　佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存
邦乃其昌仲虺之誥　能自得師者王謂人莫已若者亡同上　卿
士有一于身家必喪邦君有一于身國必亡伊訓　聖謨洋洋
嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾
惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗同上　厥德匪常

九月以亡咸有一德○上文常字亦諧　我武惟揚侵于之疆取彼凶殘
我伐用張于湯有光泰誓中○孟子引此小異　無虐煢獨而畏高明人
之有能有爲使羞其行而邦其昌洪範　是訓是行以近天子
之光曰天子作民父母以爲天下王同上　俊民用章家用平
康同上
儀禮黃耇無疆受天之慶士冠禮　甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭
之以定爾祥承天之休壽考不忘同上　承天之慶受福無疆
同上
禮記將上堂聲必揚曲禮上　慶賜遂行無有不當乃命太史守
典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常

月令　不可以稱兵稱兵必天殃同上　鳴鳩拂其羽戴勝降于
桑具曲植籧筐同上　土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺
草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆同上　天子乃命將帥
選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好
惡順彼遠方同上　乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈
枉橈不當反受其殃同上　地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄
則死民必疾疫又隨以喪同上　水泉必香陶器必良同上　刑
仁講讓示民有常如有不由此者在埶者去衆以爲殃是謂
小康禮運　然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶
羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥同上　天地順而四時當民

有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人
作爲父子君臣以爲紀綱樂記　無聲之樂日聞四方無體之
禮日就月將無服之喪純德孔明孔子閒居　雖愚必明雖柔必
強中庸　心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡緇衣
左傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌並于
正卿八世之後莫之與京莊二十二年　季氏亡則魯不昌閔二年
士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也西鄰責言不可償也
歸妹之睽猶无相也僖十五年　我無所監夏后及商用亂之故
民卒流亡昭二十六年引逸詩亦見晏子　是謂沈陽可以興兵利以伐姜
不利子商哀九年　如魚竀尾衡流而方羊句　裔焉大國滅之

將亡哀十七年。爲于也與晉鄭爲依義同孔疏誤
論語用之則行舍之則藏述而
孟子庠者養也滕文公上　操則存舍則亡出入無時莫知其鄉告子
上
逸周書官候厥政謂有所亡城廓當作郭　溝渠高厚是量既讓戎
野備慎其殃敬其辰君乃戰赦句有脫誤　十藝必明加之以十因
靡敵不荒陣若雲布侵若風行輕車翼衛在戎二方我師之
窮靡人不剛大明武解　農廩分鄉鄉命受糧程課物徵躬覿比
藏大匡解　一游言二行商工三軍旅之庸四外風之所揚五
困失而亡作事應時時乃喪六厚使以往來其所藏鄭保解。案此

己東庚合用　一以物角兵二令美其前而厚其傷三間於大國
安得吉凶同上　天有四殃水旱饑荒文傳解　十重者王頓空
者亡同上　三極既明五行乃常四察既是七順乃此下疑有脫字辨
明勢字疑衍　天道九紀咸當順德以謀罔惟不行小開武解　秋落
冬殺有常政乃盛行寶典解　五德既明民乃知常大聚解　一
天有九列別時陰陽二地有九州別處五行三人有四佐佐
官維明五示顯允明所望成開解。依注明所上有當字　其位不尊其謀
不陽我不畏敬材在四方無擅于人塞匿勿行惠戚咸服孝
弟乃明大戒解　風不解凍號令不行蟄蟲不振陰姧陽魚不
上冰甲冑私藏時訓解　豺不祭獸爪牙不良草木不黃落是

爲姧陽蟄蟲不咸俯民多流亡同上　蚯蚓不結君政不行康
角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽同上　敬人無方服事
於商太子晉解　逮于四荒曰天王同上　時之從也勤以行不知
道者以福亡周祝解　咸之失也陰食陽善爲國者使之有行
是彼萬物必有常國君而無道以微亡同上　故惡姑幽惡姑
明惡姑陰陽惡姑短長惡姑剛柔同上。剛柔二字疑倒
尚書大傳引日月有常星辰有行咎繇謨傳引大傳
大戴禮日月以明星辰以行江湖當作河以流萬物以倡好惡以
節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬變不亂貨之則喪
禮三本　惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎武王踐阼

毋曰胡傷其禍將長同上　承受大命依于倪皇叡明通知
爲天下王五帝德　昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌
興民之德守之以長虞戴德　弓既平張四侯且良決拾有常
既順乃讓乃指乃讓乃隮其堂乃節其行既志乃張投壺
國語佐饔者嘗焉佐鬬者傷焉周語　柔而不屈彊而不剛德虐
之行因以爲常越語　吾年既少未有恆常出則禽荒入則酒
荒同上　彊索者不祥得時不成反受其殃失德滅名流走死
亡同上　王其且馳騁弋獵無至禽荒宮中之樂無至酒荒肆
與大夫觴飲無忘國常同上　天道皇皇日月以爲常明者以
爲法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡

古之善用兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽
近則用柔遠則用剛同上
戰國策約從連橫兵革不藏秦策　可往矣宗廟亡矣云日尚矣
歸於何黨矣齊策。可往上一本有無字
管子四維張則君令行牧民　四維不張國乃滅亡同上　毋曰不
同鄉遠者不行同上　言室滿室言堂滿堂是謂聖王同上　民
苦殃令不行報施不得禍乃始昌版法　武威既明令不再行
同上　桀紂以亂亡湯武以治昌宙合　不法法則事無常法不
法則令不行法法　權動所惡而實寡歸者彊擅破一國彊在
後世者王擅破一國彊在鄰國者亡霸言　令守法之官日行

古音譜卷六　七

度必明失經常問第　夫師行而糧食其民者謂之亡從樂而
不反者謂之荒戒第　不修天道不鑒四方有家不治辟若生
狂氓所怨詛希不滅亡四稱　實取而言讓行陰而言陽侈靡
毋全賞好德惡亡使常同上　人能正靜者筋肕而骨彊能戴
大圓者體乎大方鏡大清者視乎大明心術下　善氣迎人親
如弟兄惡氣迎人害於戈兵同上　非吾當雖利不行白心　彊
而驕者損其彊弱而驕者亟死亡同上　春嬴育夏養長秋聚
收冬閉藏四時　六畜殖而甲兵彊治積則昌暴虐積則亡同上
。上句息殖自諧　刑德離鄉時乃逆行作事不成必有大殃月有
三政王事必理以為久長不中者死失理者亡同上　三曰黃

鍾灑光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常五行　修陰陽之
從而道天地之常嬴嬴縮縮因而為當勢篇　德以養之道以
明之正篇　任勢守數以為常周聽近遠以續明七臣七主　好惡
反法以自傷喜決難知以塞明同上　夜日益短晝日益長利
以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小
其上隨水而行地有不生草者必為之囊大者為之隄小者
為之防夾水四道禾稼不傷度地　平度量正權衡虛牢獄實
廥倉君修樂與神明相望同上　晝日益短而夜日益長利以
作室不利以作堂同上　凡聽商如離群羊員地　或赤或青或
白或黑或黃五粟五章同上　其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長

古音譜卷六　大

其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊群木蕃滋數大條
直以長其澤則多魚牧則宜牛羊同上　在陵在岡若在陬陵
之陽同上　其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋群木數
大條直以長同上　五色雜英各有異章同上　其山之旁有彼
黃虻及彼白昌山藜葦芒群藥安聚以圍民殃同上　對客無
讓應且遂行弟子職　戴在醬前其設要方飯是為卒左酒右
醬同上。右醬疑右漿之誤　宜藏而不藏霧氣陽陽輕重己
晏子人行善者天賞之行不善者天殃之上諫　且天之下殃固
于富彊為善不用出政不行賢人使遠讒人反昌百姓疾怨
自為祈祥録録彊食進死何傷是以列舍無次變星有芒熒

惑同逆孽星在旁有賢不用安得不亡同上　有君而明日順
君之行有妻而材則使嬰不忘外篇　尺蠖食黃則黃食蒼則
蒼同上
老子　五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵
令人心發狂難得之貨令人行妨檢欲　復命曰常知常曰明
歸根　不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長
益謙　跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者
無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行苦思　知人者智自
知者明勝人者有力自勝者强辯德　將欲噏之必固張之將
欲弱之必固强之微明　見小曰明守柔曰强用其光復歸其

明無道身殃是謂習常歸元　修之於鄉其德乃長修觀　知和
曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰强元符　是謂行無行攘
無臂仍無敵執無兵元用○中二句臂敵自諧　弱之勝强柔之勝剛天
下莫不知莫能行任信　受國之不祥是謂天下王同上
文子　約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光道原
鳳以之翔星曜以之行同上　古者三皇得道之統立于中央
神與化遊以撫四方同上　童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜
賊不行同上　反者道之常也柔者道之剛也弱者道之强也
同上　棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公同上　筋
骨勁强耳目聰明同上　人大怒破陰大喜墜陽薄氣發喑驚

怖爲狂同上○下明字亦諧　摯之不創刺之不傷同上　志弱而事强
心虛而應當同上　積柔即剛積弱即强觀其所積以知存亡
强勝不若己者至于若己者而格柔勝出于己者其力不可
量同上　其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其
所喪而萬物亡此謂神明精誠　即日月薄蝕五星失行四時
相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜同上　聖人若鏡不將不
迎應而不藏萬物不傷同上　日月星辰不失其行風雨時節
五穀豐昌同上　智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行同上
精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害
也怵若有喪同上　政失于春歲星盈縮不居其常政失于夏

熒惑逆行政失于秋太白不當出入無常政失于冬辰星不
效其鄉四時失政鎮星搖蕩同上　秋政不失民殷昌冬政不
失國家寧康同上　日月失行薄蝕無光守十　五星失行州國
受其殃同上　尚猶節其章光愛其神明同上　故五色亂目使
目不明五音亂耳使耳不聰五味亂口使口生創趣舍滑心
使行飛揚同上　弗强故能成其王同上　矜者不立奢者不長
强梁者死滿足者亡同上　不能使禍無至信己之不迎也不
能使福必來信己之不讓也符言　來者不迎去者不將人雖
東西南北獨立中央同上　道息而名章即危亡同上　故再實
之木其根必傷多藏之家其後必殃同上　得萬人之兵不如

問一言之當同上　始于柔弱成于剛強同上始于短寡成于衆長
道德　王者天下之往也同上　自顯自明執雄堅強同上　小人
行之身受大殃大人行之國家滅亡同上　畜之養之遂之長
之同上　不畜不養不能遂長同上　不正不匡不能久長同上
故生遺命而後能行命得時而後能明同上　言而必信期而
必當天下之高行同上　所以相生養也所以相畜長也同上
積德成王積惡成亡同上　堯舜以是昌桀紂以是亡同上　月
望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光德上
足所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者褊然待所不
知而復能明同上　狡兔得而獵犬烹高鳥盡而良弓藏同上

古音諧卷六　圭

闢芷以芳不得見霜蜷蛛辟兵壽拄五月之望同上　百星之
明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明同上　助祭者得
嘗救鬭者得傷同上　石生而堅芷生而芳少而有之長而逾
明同上　腐鼠拄阼燒熏于堂入水而憎濡懷臭而求芳同上
天氣不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消
亡五穀不植道德內藏同上　地道方廣故能久長同上　陰難
陽萬物昌同上　故雨澤不行天下荒亡同上　尙陽道則萬物
昌尙陰道則天下亡同上　道可以弱可以強可以柔可以剛
可以陰可以陽可以幽可以明可以包裹天地可以應待無
方徵明　夫憂者所以昌也喜者所以亡也同上　聖人能陰能

陽能柔能剛能弱能強同上　同日被霜蔽者不傷同上　是故
能戴大圓者履大方鏡大清者視大明立大平者處大堂能
游于冥冥者與日月同光同上　陽中有陰陰中有陽萬事盡
然不可勝明同上　清虛者天之明也無爲者治之常也自然
上執大明下用其光道生萬物理于陰陽化爲四時分爲五
行同上　不自見故明不自矜故長處不有之地故爲天下王
同上　故陰與陽有圓有方有短有長有存有亡同上　體圓而
法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一
之原以應無方是謂神明同上　日月清靜而揚光五星不失
其行此清靜之所明德下　聖人節五行即治不荒同上　春生

古音諧卷六　圭

夏長秋收冬藏取與有節出入有量同上　千乘之國行文德
者王萬乘之國好用兵者亡同上　同氣者帝同義者王同功
者霸無一焉者亡仁上　豫兮其若冬涉大川者不敢行也猶
兮其若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若客原譌作容者謙恭敬也
渙兮其若冰之液者不敢積藏也敦兮其若樸者不敢廉成
也混兮其若濁者不敢淸明也廣兮其若谷者不敢盛盈也
同上○案此一節庚靑合用　衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡
義上　主賢將良國富民強約束信號令明兩敵相當未交兵
接刃而敵人奔亡同上　威義並行是謂必強同上　下事上如
兄即必難爲之亡同上　主闇昧而不明道廢而不行德滅而

不揚上禮 消智能循大常隳枝體黜聰明同上
列子能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑
能涼能浮能沈能宮能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能
羶能香天瑞 積於柔必剛積於弱必強觀其所積以知禍福
之鄉強勝不若己至於若己者剛柔勝出於己者其力不可
量黃帝 將之迎之力命 凡得時者昌失時者亡說符 察見淵
魚者不祥智料隱匿者有殃同上
莊子凡溢之類妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃人間世 迷
陽迷陽無傷吾行同上 不將不迎應而不藏故能勝物而不
傷應帝王 山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成

羣草木遂長馬蹄 使人喜怒失位居處無常思慮不自得中
道不成章在宥 天地有官陰陽有藏慎守女身物將自壯同上
吾與日月參光吾與天地為常同上 墮爾形體吐爾聰明
倫與物忘同上 鶉居而鷇食鳥行而無彰天下有道則與物
皆昌天地 乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃同上 上
神乘光與形滅亡此謂照曠同上 一曰五色亂目使目不明
二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困惾中顙四曰五
味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚同上 孰主張是
孰維綱是孰居無事推而行是天運 風起北方一西一東有
上彷徨同上 吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲

能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿
阬塗郤守神以物為量其聲揮綽其名高明同上 能合而成
體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽同上 是謂無方萬物一
齊孰短孰長秋水 無入而藏無出而陽柴立其中央達生 不
知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬吾
願君去國捐俗與道相輔而行山木○上文藏字亦諧 純純常常乃
比於狂同上 無門無房四達之皇皇也邀於此者四枝強思
慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方天不得不高地
不得不廣日月不得不行萬物不得不昌知北遊 無有所將
無有所迎同上 道之為名所假而行或使莫為在物一曲夫

胡為於大方則陽 直之無前舉之無上案之無下運之無旁
說劍○下文光韻亦諧
墨子染於蒼則蒼染於黃則黃所染 七患之所當國必有殃七患
故國離寇敵則傷民見凶饑則亡七患 儉節則昌淫佚則
亡辭過 若日之光若月之明與天地同常尚賢中○引周頌盡說經之言
嗚乎舞佯佯黃言孔章上帝弗常九有以亡上帝不順降之
百殃其家必壞喪非樂上○引書疑有脫誤 天有顯德其行甚章為鑑
不遠在彼殷王謂人有命謂敬不可行謂祭無益謂暴無傷
上帝不常九有以亡上帝不順祝降其喪非命下引太誓 鼎成三
足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行耕柱 以少閒

衆以弱輕強身死國亡爲天下笑子𠁣慎之恐爲身菑同僵○備
梯　各得其所長天下事當襍守
孫子法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明始計　將弱不嚴
教道不明吏卒無常陳兵縱橫地形　故以火佐攻者明以水
佐攻者強火攻
吳子投之所往天下莫當名曰父子之兵治兵　得之國強去之
國亡是謂良將論將　車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失
行應變　募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分車列騎
隱於四旁相去數里無見其兵同上
司馬法凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強

定爵　物既章目乃明慮既定心乃強同上　凡事善則長因古
則行誓作章人乃強滅厲祥同上　若行而行因使勿忘三乃
成章同上○上四句行將亦諧文義未詳
荀子炤炤兮其用知之明也修修兮其用統類之行也綏綏兮
其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人不當也
儒效　如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡
王霸引詩　故用聖臣者王用功臣者彊用篡臣者危用態臣者
亡臣道　尚功利之兵則勝不勝無常代翕代張代存代亡議兵
天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物
以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明禮論　知

賢之謂明輔賢之謂彊勉之彊之其福必長解蔽引傳　聖以爲
明狐狸而蒼同上引詩　請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主
無賢如瞽無相何倀倀成相　凡成相辨法方至治之極復後
王慎墨季惠百家之說誠不詳同上　世無王窮賢良暴人芻
豢仁人字疑衍　糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術行同上　請成相
道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕利行顯明同上
契玄王生昭明居於砥石遷於商十有四世乃有天乙是成
湯天乙湯論舉當身讓卞隨舉牟光道古賢聖此句上下當脫四字　基
必張同上　請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆
平正國乃昌同上　君法明論有常表儀既設民知方進退有

律莫得貴賤孰私王同上　非絲非帛文理成章非日非月爲
天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以彊粹而王駁
而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王賦篇　生於山阜處於
室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以
成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博
不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王同上　天
地易位四時易鄉列星殞墜旦暮晦盲幽闇登昭日月下藏
公正無私反見縱橫志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳
兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅彊天下幽險恐失
世英螭龍爲蝘蜓鴟梟爲鳳皇比干見刳孔子拘匡昭昭乎

其知之明也郁郁乎其遇時之不詳也拂乎其欲禮義之大
行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無疆也千歲必反古
之常也弟子勉學天不忘也聖人共手時幾將矣同上 其知
至明修道正行足以為紀綱嗚呼賢哉宜為帝王天地不知
善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世箕子佯狂田
常為亂闔閭擅強為惡得福善者有殃末卷弟子辭

韓非子 去智而有明去賢而有功去勇而有強羣臣守職百官
有常因能而使之是謂習常主道 事在四方要在中央揚權
四海既藏道陰見陽左右既立開門而當勿變勿易與二俱
行同上 上有所長事乃不方同上 智巧不去難以為常民人

用之其身多殃主上用之其國危亡同上 其事不當下考其
常同上 一曰在字衍同牀節 二曰在旁節 三曰父兄節 四曰養
殃節 五曰民萌節 六曰流行節 七曰威強節 八曰四方節八姦○
天得之以高地得之以藏維斗得以成其威日月得以恒
其光五常得之以常其位列星得之以端其行四時得之以
御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得
之以成文章道與堯舜俱智與接輿俱狂與桀紂俱滅與湯
武俱昌解老 女有知也人且臧女女無知也人且行女外儲說右
上引申子

鶡冠子 賢君循成法後世久長隋君不從當世滅亡道端 擇人
而用之者王用人而擇之者亡近迭 文則寢天下之兵武則
天下之兵莫能當度萬 列星不亂各以序行故小大莫弗以
章王鈇 天用四時地用五行天子執一以居中央同上 故不
肖者不失其賤而賢者不失其明上享其福祿而百事理行
畔者不利故莫能撓其強是以能治滿而不溢綰大而不芒
同上 是以運天而維張地廣而德章天下安樂設年予昌同上
增規不圖葢矩不方天以劝末傳之子孫唯此可持唯此
可將將者養吉釋者不祥墮以全犧正以齋明四時享之祀
以家王同上 南面執政以衛神明左右前後靜侍中央開原
流洋精微往來傾傾繩繩內持以維外紐以綱泰鴻 舉載神

明華天上揚同上 昔之知時者與道證弗知者危神明道之
所亡神明之敗何物可以留其創兵政

鬼谷子 或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張捭闔 如陰與
陽如圓與方反應 詳思來揵往應時當也夫內有不合者不
可施行也內揵 聖人以道先知存亡乃知轉圓而從方本經陰符
七術

呂氏春秋 萬物章章以害一生生無不傷以便一生生無不長
本生 是師者之愛子也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒
也方雷而窺之于堂重已 以此治身必死必殃以此治國必
殘必亡同上 善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥

平百仞之上弓良也（功名） 集於羽鳥與爲飛揚集於走獸與
爲流行集於珠玉與爲精朗集於樹木與爲茂長集於聖人
與爲夐明（壹數） 因輕而揚之因走而行之因美而良之因長
而養之因智而明之（同上） 順性則聰明壽長平靜則業進樂
鄉督聽則姦塞不皇（先己） 主執圜臣處方方圜不易其國乃
昌（圜道） 太一出兩儀兩儀出陰陽陰陽變化一上一下合而
成章渾渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪終
則復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不同
以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛萬物所
出造於太一化於陰陽（大樂） 故知一則明明兩則狂（同上） 其

民必怨其生必傷其主之與樂也若冰之於炎日反以自兵
（侈樂） 生自若水實處空桑乃登爲帝惟天之合正風乃行其
音若熙熙淒淒鏘鏘（古樂） 乃令鱓先爲樂倡鱓乃偃浸以其
尾鼓其腹其音英英（同上） 修法飭刑選士厲兵詰誅不義以
懷遠方（音律） 乃命司服具飭衣裳文繡有常制有小大度有
短長衣服有量必循其故冠帶有常（仲秋紀○與月令文小異故錄此） 怯
勇無常儵忽往來而莫知其方（決勝） 葬也者藏也（節喪） 三者
咸當無爲而行（序意） 東面望者不見西牆南鄉視者不見北
方（去尤） 三者弗能國必殘亡孽孽大至身必死殃（遇合） 夏王
無道暴虐百姓窮其父兄恥其功臣輕其賢良棄義聽讒衆

庶咸怨守法之臣自歸於商（先識） 鄴有聖令時爲史公決漳
水灌鄴旁終古斥鹵生之稻粱（樂成） 故有以知君之狂也以
其言之當也（君守） 故思慮自心傷也智差自亡也奮能自殃
其有處自狂也（同上） 何以知其盲以其目之明也何以知其
狂以其言之當也（任數） 昭乎若日之光變化萬物而無所不
行神合乎太一生無所屈而意不可障（勿躬） 此神農之所以
長而堯舜之所以章也（知度） 譬之若夏至之日而欲夜之長
也射魚指天而欲發之當也（同上） 變化應來而皆有章因性
任物而莫不宜當彭祖以壽三代以昌五帝以昭神農以鴻
一（執一） 則四海之大江河之水不能亢矣太華之高會稽之險

不能障矣闔廬之教孫吳之兵不能當矣（上德） 壹引其綱萬
目皆張（用民） 故火燭一隅則室偏無光骨節蚤成空竅哭歷
身必不長衆無謀方乞謹視見多故不良（士容○下數句疑有誤字故不錄）
子能使粟圓而薄糠乎子能使米多沃而食之彊乎（任地）
既種而無行耕而不長（辯土） 莖生有行故遬長（同上） 先時者
莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪秮米而不香（審時） 芒莖而徵
下穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不噮而香（同上） 小
莖而麻長短穗而厚糠小米鉗而不香（同上） 大粒無芒摶米
而薄糠舂之易而食之香（同上） 多粃厚糠薄米多芒（同上） 得
時之麻必芒以長疏節而色陽（同上） 小莖則摶以芳稱之重

食之息以香同上　弱苗而穗蒼狼薄色而美芒同上　其臭香
其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意叡智四衢變通利
氣不入身無苛殃同上
楚辭　朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以
練要兮長顑頷亦何傷離騷　製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲
裳不吾知其亦已矣苟余情其信芳同上　忽反顧以遊目兮
將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章同上　夏桀
之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長同上
曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余
襟之浪浪同上　飲余馬於咸池兮總余轡於扶桑折若木以

拂日兮聊逍遙以相羊同上　覽察草木其猶未得兮豈珵美
之能當蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳同上　及年歲之未
晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳
同上　余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟
得列乎衆芳同上　靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行
折瓊枝以爲羞兮精瓊爢以爲粻同上　陟陞皇之赫戲兮忽
臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行同上　吉日兮
辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮
玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮
拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲

兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康東皇太一　浴蘭湯兮沐
芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央謇將憺兮
壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章雲中君　蓀
壁兮紫壇匊古播字　芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房
罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳
芷葺兮荷屋繚之兮杜衡湘夫人　高飛兮安翔乘清氣兮御
陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九坑大司命　暾將出兮東方
照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明東君　青雲衣
兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌
桂漿撰余轡兮高駝同翔杳冥冥兮以東行同上　凌余陣兮

躐余行左驂殪兮右刃傷國殤　何闔而晦何開而明角宿未
旦曜靈安藏天問　不任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課
而行之同上　羲和之未揚若華何光同上　禹之力獻功降省
下土方焉得彼嵞山女而通之於台桑同上　白蜺嬰茀胡爲
此堂安得夫良藥不能固臧同上　緣鵠飾玉后帝是饗何承
謀夏桀終以滅喪同上　該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈
牧夫牛羊同上　眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣
逢長同上　爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之同上　何
聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂讀佯同上　何馮弓
挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之同上　勲闔夢生少離

敢亡何壯武厲能流厥嚴疑當作莊漢人避諱改○同上　彭鏗斟雉帝何
饗壽命永多夫何長同上　爰出子文吾告堵敖以不長何試
上自予忠名彌彰同上　昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使
厲神占之兮曰有志極而無旁惜誦　擣木蘭以矯蕙兮糳申
椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗芳恐情質之不
信兮故重著以自明撟茲媚以私處兮願曾思而遠身同上
登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷
之莫吾知兮旦余將濟乎江湘涉江　朝發枉陼兮夕宿辰陽
苟余心之端直兮雖僻遠其何傷同上　陰陽易位時不當兮
懷信侘傺忽乎吾將行兮同上　去故鄉而就遠兮遵江夏以

古音諧卷六　卅三

流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行哀郢　心鬱鬱之憂思
兮獨永嘆乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長抽思　初
吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀
美之可完同上　元文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽
以為無明懷沙　同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固
兮羌不知余之所臧同上　願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將
因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當思美人　紛郁郁其遠蒸兮
滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章同上　悲回風
之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡
夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰

虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自
別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳
人之永都兮更統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相
羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明悲回風　存髣髴而不見
兮心踊躍其若湯撫佩衽以案志兮超惘惘而遂行同上　聞
至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊
鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷
琬琰之華英遠遊　騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行撰余轡
而正策兮吾將過乎句芒同上　風伯為余先驅兮氛埃辟而
清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇同上　涉青雲以汎濫

古音諧卷六　卅四

游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行同上
夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不
逮神有所不通卜居　魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方些
舍君之樂處而離彼不祥些招魂　翡翠珠被爛齊光些蒻阿
拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些同上　姱容脩態絙洞房
些蛾眉曼睩目騰光些同上　翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版
元玉之梁些同上　室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些
大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹
些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而
不爽些粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲

酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些同上
魂兮無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬤只長爪踞
鋸同牙誒笑狂只魂兮無西多害傷只大招 五穀六仞設菰粱
只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所
嘗只同上 代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和陽
阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只同上 孔雀盈園畜鸞皇只
鵾鴻羣晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳凰翔
只同上 田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文
善美明只魂乎歸徠賞罰當只同上 雄雄赫赫天德明只三
公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只

執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只同上
宋玉 秋既先戒之以白露兮冬又申之以嚴霜收恢炱之孟夏
兮然欿傺而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顏淫溢
而將罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷
惟其紛糅立將落兮恨其失時而無當擥騑轡而下節兮聊
逍遙以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不
時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵
惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極
明九辯 竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無
實兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳

閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見
而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷同上 今脩飾而窺
鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅
蔽此浮雲兮下暗漠而無光同上 計專專之不可化兮願遂
推而爲臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙同上 徘徊於桂
椒之閒兮翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩
新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後徜徉中庭北上玉堂
躋於羅帷經於洞房風賦 於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣
鮪交積縱橫振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遙望高唐賦 其始來
也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光神女

賦 其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙彩照萬方振繡
衣被袿裳襛不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若
遊龍乘雲翔嫷被服侻薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁
順序卑調心腸同上 是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣
女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝登徒子好色賦
內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁諷賦 身大四塞愁不可
長據地蹶天迫不得仰大言賦
穆天子傳 後世所望無失天常卷一 何謀於樂何意之忘與民
共利世以爲常也同上 吹笙鼓簧中心翔翔世民之子唯天
之望卷三 我徂黃竹□員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢

鄉皇我萬民旦夕勿忘 卷五〇次章忘作亡餘皆同
靈樞 隨之隨之意若妄 當作忘 之若行若按如蚊虻止 九針十二原
取五脈者死取三脈者恇 奪陰者死奪陽者狂 同上 精泄則
病益甚而恇致氣則生爲癰瘍 同上 刺諸熱者如以手探湯
刺寒淸者如人不欲行 同上 或中于陰或中于陽上下左右
無有恒常 邪氣藏府病形 調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內
藏 根結 有柔有剛有弱有强有短有長有陰有陽願聞其方
壽天剛柔 陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方 同上 和氣
之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲盟敬
之者昌慢之者亡無道行私必得天殃 終始 則血脈閉塞氣

古音諧卷六 三七

無所行流淫於中五藏內傷 同上 補陰寫陽音氣益彰耳目
聰明反此者血氣不行 同上 筋爲剛肉爲墻 字疑誤 皮膚堅而
毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行 經脈 余聞先師有所
心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之 師傳 使之迎檣視
脣舌好惡以知吉凶 同上 鼻隧以長以候大腸脣厚人中長
以候小腸目下果大其膽乃橫 同上 淸氣在陰濁氣在陽營
氣順脈衛氣逆行淸濁相干亂於胷中 五亂 針不陷肓則氣
不行 脹論 五官以辨闕庭必張乃立明堂 五閱五使 五官不辨
闕廷不張小其明堂蕃蔽不見又埤其牆 同上 與營衛俱行
而與魂魄飛揚 淫邪發夢 堅者則剛脆者易傷 五變 今日正陽

歃血傳方有敢背此言者反受其殃 禁服 長衝直揚三焦理
橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胷張肝
舉而膽橫眥裂而目揚毛起而面蒼 論勇 營衛之行不失其
常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚 天年 使道隧以
長基牆高以方 同上 使道不長空外以張喘息暴疾又卑基
牆 同上 方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌 逆順 余願
得而明之金匱藏之不敢揚之 陰陽二十五人 何氣出行使音不
彰願聞其方 憂恚無言 言陰與陽合于五行五藏六府亦有所
藏四時八風盡有陰陽各得其位合于明堂 官能 各得其能
方乃可行其名乃彰 同上 凡刺五邪之方不過五章癉熱消

古音諧卷六 三八

滅腫聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必去請道其方 刺節眞邪
肥道更行去其鄉不安處所乃散亡 同上 凡刺熱邪越而
蒼出遊不歸乃無病 同上 陰陽已張因息乃行 癰疽
素問 以酒爲漿以妄爲常醉以入房 上古天眞論 天氣以急地氣
以明早臥早起與雞俱興 四氣調神大論 水冰地坼無擾乎陽早
臥晚起必待日光 同上 因于濕首如裹濕熱不攘大筋緛短
小筋弛長 生氣通天論 陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂 同上
審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其
鄉 陰陽應象大論 閔閔之當孰者爲良 靈蘭秘典論 天至廣不可度
地至大不可量大神靈問請陳其方 六節藏象論 上使五色脩

明音聲能彰同上　得神者昌失神者亡移精變氣論　府精神明
留於四藏氣歸於權衡經脈別論　通調水道下輸膀胱水精四
布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常也同上　月有
大小日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方寶命全形論
絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長離合眞邪論
靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷痺論　血并
於陰氣并於陽故爲驚狂調經論　血并於下氣并於上亂而
喜忘同上　知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行標本病傳論
曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物
咸章天元大紀論　黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

五運行大論　悶悶之當孰者爲良妄行無徵示畏侯王氣交變大論
德化者氣之祥政令者氣之章同上　其形酒彰生氣以長
命曰聖王五常政大論　調氣之方必別陰陽定其中外各守其
鄉至眞要大論　別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足至
侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以
彰經術後世益明上通神農著至教疑於二皇著至教論　是脾
氣之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而
無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明
也血泄者脈急血無所行也若夫以爲傷肺者由失以狂也
不引比類是知不明也示從容論　診有三常必問貴賤封君敗

傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡疏五過論
外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行同上　診病不
審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒
五中決以明堂審於終始可以橫行同上　脈動無常散陰頗
陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術
不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診
故不明傳之後世反論自章方盛衰論　是以切陰不得陽診消
亡同上

平聲總攷

庚兩見　庚聲唐兩見　康篆即穅字隸作康逑分爲二十三見　唐聲螗一見　康聲糠此隸書七

見　行二百○四見各義皆讀杭　行聲衡十見　珩一見　方八十九見　方聲旁一見
房九見　篆與旁同隸分爲二　旁十一見　防三見　舫兩見　芳二十一見　枋一見　妨兩見　旁聲髣
一見　傍兩見　昜此正陰陽字經典通用陽　昜聲陽八十二見　湯七見又讀　傷五見　揚二十七見
楊六見　場兩見　腸四見　颺一見　瘍一見　蕩△　煬△　陽聲鍚一見　錫一見隸作　易聲蕩
一見漢書地理志讀湯　昜省聲傷四十一見　觴一見　亾隸作亡九十二見　亾聲良十二
六見　忘二十見　喪十六見　長八十九見各義皆讀平聲　㢧一見又作宺　罔正作网此或體
三見　芒九見　巟一見　盲四見　妄一見　育一見　艮聲狠三見　根一見　服兩見隸作明
浪一見　琅一見　長聲張二十六見　帳十九見　根兩見　俍一見　巟聲荒二十見　門聲罔七見
聲　岡四十八見　剛十九見　綱九見　兵十九見　毀　毀聲裹五見隸作裹　裹聲瀼兩見　懷
三見　讓九見　穰兩見　鬤一見　襄省聲囊三見　皀讀如香　皀聲鄉二十五見　卿一見

鄉聲饗七見　鄉省聲量十見　量聲糧五見俗作粮一見　上十二見　畺
或作疆經典皆用畺二十五見　畺聲彊十二見又通作強三十三見借作僵一見　兄十見、
兄聲況三見　京十二見　京聲涼四見　桑二十一見　桑聲顙一見　㞷隸偏旁皆
作王又作主　㞷聲狂十八見　往六見又通用王一見　匡四見　匡聲筐此或匡字隸分為二
五見　恇兩見　爽五見　爽聲鷞一見　爿讀如牆五經文字　爿聲牆五見　牂一見　斨
兩見　牀四見　壯兩見　妝一見　牆一見隸作牆　壯聲裝兩見　戕聲臧十五見　臧聲牄省
將三十一見又讀蔣十一見　臧聲藏此俗字古即用臧　藏三十三見　藏三見　將聲鏘六見　蹌一見
臧聲藏此亦俗字一見　將省聲漿七見隸作槳　彭八見　彭聲鬃一見又作祊一見
昌三十七見　昌聲倡五見　囧明古文作明一百四十見　明聲盟兩見　萌
一見　光五十七見古文作炗　光聲觥兩見正作觵　橫兩見　洸一見　胱一見　炗聲黃隸作黃十

古音譜卷六　卌一

七見　黃聲簧四見　橫八見又通用衡一見　廣兩見　廣聲壙一見　曠一見　央十四見
央聲英十二見　殃三十三見又作殃一見　羊十一見　羊聲詳五見　姜六見　翔十二
祥二十見　庠兩見　洋五見　羌一見　庠一見　養七見　佯兩見　恙一見　亯隸變享亨烹三體實
皆一音　享五見　亨十二見又讀烹三見　京兩見　王六十一見　王聲皇十九見　皇聲遑兩見　徨
兩見　煌三見　喤兩見　鍠一見　餭一見　章四十八見　章聲璋三見　彰十三見　漳一見　障
兩見　章省聲商十五見　慶二十二見　倉三見　倉聲鶬兩見　蒼七見　瑲兩見又作
鎗七見　鶬四見　創見與瘡同正作刅三見　刅聲梁七見　梁省聲粱七見　卬兩見　卬聲
仰兩見　迎六見　亢三見　亢聲頏一見　杭一見　抗兩見　伉一見　阬一見又作坑一見
相七見各義皆平聲　相聲霜十見　箱兩見　湘一見　霜聲孀一見　喪六見　向見去
聲　向聲尙三見　尙聲裳篆與常同隸分為二十七見　堂二十九見　嘗十見　常七十六見　當

七十見各義皆平聲　黨一見　棠一見　賞兩見　堂聲鏜一見又作鼞一見　賞聲償一見　香
十見　望三見　望省聲望九見　象一見　并三見　并聲葬三見　丙　丙聲病
一見　宗一見　工一見　庸一見　凶兩見　豐一見　功兩見　公兩見
聰兩見　鴻一見　通一見　窮一見　中一見○以上十二字皆從東轉入此亦江陽合用之
例　興一見○此字從登轉入　身一見○此字從真轉入　敬一見　盛一見　盈
一見○以上三字皆從青轉入此庚青合用之始　完一見○此字從寒轉入　瞻一見○此字從炎轉
入

上聲

詩經　漢之廣矣不可泳思江之永說文作羕矣不可方讀如舫思○周南○下
二章同　就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之　鄁風　二子
乘舟汎汎其景願言思子中心養養同上　或棲遲偃仰釋文作卬

古音譜卷六　卌二

或王事鞅掌小雅
書經　無偏無黨王道蕩蕩洪範
禮記　泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放
檀弓上
大戴禮　凡事不强則枉武王踐阼　丈者長也本命
國語　猒惡其網民惡其上周語
管子　乘夏方長審治刑賞版法
老子　執大象天下往仁德　慈故能勇儉故能廣不敢為天下先
故能成器長三寶
文子　舉直與枉勿與遂往符言

莊子一而不黨名曰天放（馬蹄）　猖狂不知所往遊者鞅掌以觀
無妄（在宥）　朕也自以爲猖狂而民隨予所往朕也不得已於
民令則民之放也（同上）　芴乎芒乎而無有象乎（至樂）
墨子凡五穀者民之所仰也君之所以爲養也故民無仰則君
無養（七患）　王道蕩蕩不偏不黨（兼愛下引周詩）
荀子政令教化形下如影應卒遇變齊給如響推類接譽以待
無方曲成制象（臣道）
鶡冠子一來一往視衡低仰（泰鴻）
呂氏春秋猶表之與影若呼之與響（功名）　因其來而與來因其
往而與往不設形象與生與長而言之與響（順說）　孰之壞壞

也可以爲之莽莽也（知接）
楚辭懲違改忿兮抑心而自強離慜而不遷兮願志之有像（懷沙）
搴大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾
誰與玩此芳草（思美人）　年歲雖少可師長兮行比伯夷置以
爲像兮（橘頌）
素問和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往（寶命全形論）

上聲總攷

黃（見平聲）黃廣（兩見）永（一見）永泳（兩見）羊（見平聲）羊羕（一見）養
（三見）方（兩見讀如訪）方放（三見）京（見平聲）京景（一見又作影三見）卬
（一見）卬仰（五見）尚（見平聲）尚掌（兩見）黨（三見）賞（一見）蕩（見平聲）蕩
（兩見）量（見平聲）量彊（兩見借作強）㞷（見平聲）㞷枉（兩見）往（七見）狂
（兩見）丈（一見）亡（見平聲）亡長（五見）妄（一見）芒（一見）罔（見平聲）罔網（與罔
同隸分爲二）上（一見）象（四見）象像（兩見）昌（見平聲）昌猖（兩見）
鄉（見平聲）鄉響（四見）襄（見平聲）襄壤（一見）井（見平聲）井莽（兩見）
（此字魚部兩收）罔（一見○此字從糸轉入）

去聲

詩經子之湯兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮（陳風）　皇父孔
聖作都于向擇三有事亶侯多藏不慭遺一老俾守我王擇
有車馬以居徂向（小雅）　蔦與女蘿施于松上未見君子憂心
怲怲既見君子庶幾有臧（同上）　國步蔑資天不我將靡所止
疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至今爲梗（大雅）

左傳心則不競何憚于病（僖七年）
管子上無量則民乃妄（牧民）　深罪厚罰以爲行重賦斂多兌道
以爲上使身見憎而主受其謗（七臣七主）
老子是謂無狀之狀無物之象是爲忽怳（贊元）　忽兮怳兮其中
有像（虛心）
文子故知不知上也不知言知病也（符言）　此衆人之所養也而
良醫所以爲病也（微明）　樸至大者無形狀道至大者無度量
（自然）　天化遂無形狀地生長無計量（同上）
孫子并敵一向千里殺將（九地）
吳子兩軍相望不知其將（論將○下相字亦諧）

韓非子　觿攡有量毋使民比周同欺其上 揚權

楚辭　登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為兮水上 湘夫人　登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩 河伯　登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之 天問　玉色頩以脫顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放 遠遊

宋玉　愴怳懭悢兮 九辯　近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疏不可盡暢他人莫睹王覽其狀 神女賦

靈樞　營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合為脹也 脹論　肺為之相肝為之將 五癃津液

去聲總攷

昜見平聲　易湯見一　暘一見 今作暢　募見平聲　募蕩見一　上見七　望見平聲　望省望見五　向見三　向倘見兩　王見一　丙見平聲　丙柄見一　病見三　亟更 隸作更　更聲梗見一　生見平聲　生往見一　誩聲　競 隸作競 兩見　慶見平聲　慶省量見五　亡見平聲　亡妄見一　長見平聲　亘見平聲　長張見一　脹見一　艮恨見一　行見一　月見平聲　狀見四　壯見一　戕見平聲　牂見平聲　戕臧見一　牆省將見四　臧藏見一　象見一　象聲像見一　光見平聲 古文作炗　光聲恍見一　炗聲黃見平　黃聲廣見平　廣聲懭見一　兄見平聲　兄聲怳見兩　羊見平聲　羊聲養見一　匠見一　方見平聲　方放見一　旁見平聲　旁謗見一　倉見平聲　倉聲愴見一　相見兩

凡從庚從行從方從昜從亡從兵從殸從皀從上 上聲未見 從畺從兄從京從桑從生從爽從月從彭從昌從囧從光從央從羊從亨從王從章從慶 慶聲未見 從倉從卬從亢從相從莽 莽聲未見 從香從臦從象從并從丙從永從丈從向從誩從匠諸字遞生得聲者皆當入此部

右庚部舊分三部而必當合一者唐本庚聲其古文又作暘也廣韻分同用獨用初無義例後人多與耕清相混則古音全失矣諸書有從東部轉入者乃後世江陽合用之始餘惟魚炎兩部聲轉最近然其字甚少今專以此為第六類

古音諧卷七

歸安姚文田輯

十七炎 唐韻分談添咸銜嚴凡六部咸凡本侵部字餘又非聲母故改用炎

平聲

詩經 節彼南山維石巖巖 釋文或作嚴 赫赫師尹民具爾瞻 憂心如惔 韓詩作炎 說文作㸒 不敢戲談 國既卒斬 何用不監 小雅 亂之初生 僭始既涵 韓詩作減 亂之又生 君子信讒 同上 盜言孔甘 亂是用餤 同上 終朝采藍 不盈一襜 五日為期 六日不詹 同上 泰山巖巖 魯邦所詹 魯頌 天命降監 下民有嚴 不僭不濫 商頌。下遑字可不諧

莊子 大言炎炎 小言詹詹 齊物論

楚辭 君王親發乎憚青兕 朱明承夜兮時不可淹 皋蘭被徑兮斯路漸 招魂

平聲總攷

炎 兩見 炎聲 惔一見 談一見 餤一見 斬 一見 斬聲 漸一見 臽 臽聲 餡

餡省聲 監 兩見 監聲 藍一見 濫一見 弓 弓聲 函 函隸作函 函聲 涵一見 毚

毚聲 讒一見 甘 一見 詹 三見 詹聲 瞻一見 襜一見 奄 奄聲 淹一見

嚴 見上聲 厰聲 嚴兩見 嚴聲 巖兩見 減 從咸聲 咸在侵部一見 天 從干聲 干在寒部一見

上聲

詩經 大車檻檻 毳衣如菼 說文作𦵦 豈不爾思 畏子不敢 王風 彼澤之陂 有蒲菡萏 釋文又作欿 有美一人 碩大且儼 說文作㜝 釋文亦作曮 寤寐無為 輾轉伏枕 陳風

易經 初六習坎 入于坎窞 凶 九二坎有險 求小得 六三來之坎 坎險且枕 九家作玷 入于坎窞 勿用 坎。爻詞

管子 先其士者之為自犯 後其名者之為自贍 侈靡

文子 無示以賢者儉也 無加以力不敢也 道德

楚辭 願乘閒而自察兮 心震悼而不敢 悲夷猶而冀進兮 心怛傷之憺憺 抽思

上聲總攷

炎 見平 炎聲 菼一見 剡一 剡聲 𠛌一見 臽 見平 臽聲 萏一見 欿一見 又作

窞 兩見 餡 見平 餡省聲 監 見平 監聲 檻一見 欠 欠聲 坎兩見 僉

僉聲 險一見 儉一見 占 占聲 玷一見 弓 見平 弓聲 犯一見 詹 見平

詹聲 贍一見 憺一見 枕 從冘聲 冘在侵部兩見 [illegible] 從侌聲 侌在侵部一見 敢 從古 古在魚部 隸作敢 三見 敢聲 厰 厰聲 嚴見平 嚴聲 儼一見 曮一見

去聲

詩經 皋皋訿訿 曾不知其玷 兢兢業業 孔填不寧 我位孔貶 大雅

去聲總攷

占 占聲 玷一見 乏 乏聲 貶一見

凡從炎從斬從臽從弓 從犯 此 從毚從甘從詹從奄從欠從僉從占從敢從乏之諸字遞生得聲者皆當入此部

右炎部乃庚部之轉 故詩桑柔篇讀贍如張 而急就篇易林亦多通諧者 然一字偶通他部皆有之 未可以為定例

後人與侵部合用在經文亦惟枕揄二字今專以此爲第
七類

古音諧卷八

歸安姚文田纂

一　戠　唐韻分職德二部皆非聲母故改用戠

入聲　詩經　求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側周南　羔羊之革
素絲五緎委蛇委蛇自公退食召南　殷其靁在南山之側何
斯違斯莫或遑息同上　汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維
我特韓詩作直之死矢靡慝鄘風　爰采麥矣沬之北矣云誰之思
美孟弋矣同上　我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極同上
士也罔極二三其德衛風　有狐綏綏在彼淇側心之憂矣
之子無服同上　丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食王風

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直鄭風　知子之來
之雜佩以贈之同上　彼狡童兮不與我食兮維子之故使我
不能息兮同上　析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不
得既曰得止曷又極止齊風　要之襋之好人服之魏風　園有
棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極
同上　坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡
胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮
不素食兮同上　碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝
將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直同上　肅肅鴇翼集于
苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

唐風 葛生蒙棘蘞蔓于域予美亾此誰與獨息同上 交交黃
鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特秦風 蜉
蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息曹風 維鵜在梁不濡
其翼彼其之子不稱其服同上 鳲鳩在桑其子在棘淑人君
子其儀不忒其儀不忒正是四國同上 伐柯如何匪斧不克
取妻如何匪媒不得豳風 神之弔矣詒爾多福民之質矣日
用飲食羣黎百姓徧爲爾德小雅 四牡翼翼象弭魚服豈不
日戒玁狁孔棘同上 我出我車于彼牧矣自天子所謂我來
矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣同上 湛湛露斯
在彼杞棘顯允君子莫不令德同上 六月棲棲戎車既飭四

牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國
同上 比物四驪閑之維則維此六月既成我服同上 有嚴有
翼共武之服共武之服以定王國同上 方叔率止乘其四騏
四騏翼翼路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革同上○此章每三句諸韻字可不入
諧 我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特誠不以富亦
祇以異同上 如跂斯翼如矢斯棘韓詩作朸 如鳥斯革韓詩作䩯○同上
瞻彼阪田有菀其特天之扤我如不我克彼求我則如不
我得執我仇仇亦不我力同上 無棄爾輔員于爾輻屢顧爾
僕不輸爾載終踰絕險曾是不意同上 浩浩昊天不駿其德
降喪饑饉斬伐四國同上 爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視

人罔極作此好歌以極反側同上 豺虎不食投畀有北同上
欲報之德昊天罔極同上 薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦
可息也同上 東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服同上
或燕燕居息或盡瘁事國同上 嗟爾君子無恆安息靖共爾
位好是正直神之聽之介爾景福同上 楚楚者茨言抽其棘
自昔何爲我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維
億以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福同上 工祝致告
徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既
稷既匡既敕永錫爾極時萬時億同上 禮儀既備鐘鼓既戒
孝孫徂位工祝致告同上 疆場翼翼黍稷彧彧曾孫之穡以

爲酒食同上 去其螟螣說文作蟘及其蟊賊同上 來方禋祀以其
騂黑與其黍稷以享以祀以介景福同上 鴛鴦在梁戢其左
翼君子萬年宜其遐福同上 營營青蠅止于棘讒人罔極交
亂四國同上 既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德同上
有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極
焉同上 鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德同上 緜蠻
黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極同上 世之不顯厥猶翼
翼思皇多士生此王國大雅 商之孫子其麗不億上帝既命
侯于周服同上 無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福同上
維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受

方國同上　其繩則直縮板以載作廟翼翼同上　清酒既載騂
牡既備以享以祀以介景福同上　不聞亦式不諫亦入同上
肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士同上　帝謂文
王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則
同上　經始勿亟庶民子來同上　王在靈囿麀鹿攸伏同上。按此與上二句本為一章朱子改屬上下兩章攷楚語亦引至此句　成王之孚下土之式永言
孝思孝思維則同上　媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣
服同上　自南自北無思不服同上　誕實匍匐釋文亦作匐　克岐克
嶷說文作㠜以就口食同上　黃耇台背以引以翼壽考維祺以介
景福同上　既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福同上　假

古音譜卷八　四

樂君子顯顯令德同上　干祿百福子孫千億同上　有馮有翼
有孝有德以引以翼豈弟君子四方為則同上　民亦勞止汔
可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐
無俾作慝敬慎威儀以近有德同上　曾是彊禦曾是掊克曾
是在位曾是在服天降慆德女興是力同上　女炰烋于中國
斂怨以為德不明爾德時無背無側同上　訏謨定命遠猶辰
告敬慎威儀維民之則同上　不僭不賊鮮不為則同上　天方
艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不忒回遹其德俾民大棘同上
好是稼穡釋文亦作嗇　力民代食同上　降此蟊賊稼穡卒痒哀
恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼同上　民之罔極職涼

善背為民不利如云不克民之回遹職競用力同上　申伯之
德柔惠且直揉此萬邦聞于四國同上　天生烝民有物有則
民之秉彝好是懿德同上　仲山甫之德柔嘉維則令儀令色
小心翼翼古訓是式威儀是力同上　匪疚匪棘王國來極同上
矢其文德洽此四國同上　既敬既戒惠此南國同上　緜緜
翼翼不測不克濯征徐國同上　王猶允塞徐方既來同上　鞫
人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡為慝如賈三倍君子是識
婦無公事休其蠶織同上　思文后稷克配彼天立我烝民莫
匪爾極貽我來牟帝命率育周頌。中二句天民自諧　以享以祀以介
景福同上　穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則魯頌　明

古音譜卷八　五

明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘
同上　是生后稷降之百福黍稷重穋稙穉菽麥奄有下國俾
民稼穡同上　春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷同上
命于下國封建厥福商頌　商邑翼翼四方之極同上

易經

于食有福泰。以下文解　九四由豫大有得勿疑朋盍簪豫。虞氏
本如此　係用徽纆寘于叢棘三歲不得坎　明夷于飛垂其
翼君子于行三日不食明夷　困于酒食朱紱方來利用享祀
困　井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福井　鼎耳革
其行塞雉膏不食方雨虧悔鼎　天地以順動故日月不過
而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫下彖傳　以觀天

之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣觀　水
火相息二女同居其志不相得曰革革　震來虩虩恐致福
也笑言啞啞後有則也震。初爻象辭同　日中則昃月盈則食天
地盈虛與時消息豐　乘其墉義弗克也其吉則困而反則
也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未
得也同人。以下象傳　謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得
也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征
不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也謙　裕父之蠱
往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也蠱　君
子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四
國也後入于地失則也明夷　劓刖志未得也乃徐有說以中
直也利用祭祀受福也困　井渫不食行惻也求王明受福
也井　震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也震　不出戶
庭知通塞也不出門庭凶失時極也節　或躍在淵乾道乃
革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃
見天則乾。文言　噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故
也蠱則飭王肅作飾也雜卦

書經　臣下不匡其刑墨具訓于蒙士仲虺之誥　明哲實作則天子
惟君萬邦百官承式說命上　而康而色曰予攸好德汝則錫
之福時人斯其惟皇之極洪範　無反無側王道正直會其有
極歸其有極同上　一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直
彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克惟辟作福惟辟
作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉
食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒同上

周禮　時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器
維則考工記　強飲強食詒女曾孫諸侯百福同上

儀禮　令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾
景福士冠禮　吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽
萬年永受胡福同上　咸加爾服兄弟具在以成厥德同上　主

人受祭之福胡壽保建家室少牢饋食禮

禮記　善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬
親之田事既飭先定準直農乃不惑月令　火齊必得兼用六
物大酋監之毋有差貸同上　故禮行於郊而百神受職焉禮
行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五
祀而正法則焉禮運　禮樂皆得謂之有德德者得也樂記　因
物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以
服祭義　無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪
施及四國孔子閒居

左傳　棄同即異是謂離德襄二十九年

孟子師行而糧食飢者弗食勞者弗息睊睊胥讒民乃作慝梁惠
下。晏子文小異 勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從
而振德之滕文公上
爾雅子子孫孫引無極也顒顒卬卬君之德也丁丁嚶嚶相切
直也藹藹萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也佻佻契契愈
遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也儵儵嘒嘒
罹禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋琄琄刺素食也懽懽愮
愮憂無告也憲憲泄泄制法則也謔謔謞謞崇讒慝也翕翕
訿訿莫供職也速速蹙蹙惟逑鞫也釋訓
逸周書子孫習服鳥獸仁德度訓解 春違其農秋伐其穡夏取

其麥冬寒其衣服春秋欲舒冬夏欲亟武稱解 百姓咸服偃
兵興德同上 一美好怪奇以治之二淫言流說以服之三羣
巧仍興以力之四神巫靈寵以惑之鄷保解 汝何監非時何
務非德何興非因何用非極小開解 二曰獄讐刑蔽姦吏濟
貨三曰聲樂口口飾女滅德柔武解 是謂容德以法從權安
上無慝寶典解 是謂明德喜怒不郄主人乃服同上 物德其
德是謂信極同上 無虎傅翼將飛入邑擇人而食寤儆解 地
庶則荒荒則亂人庶則匱匱乃匿五權解 獺不祭魚國多盜
賊鴻雁不來遠人不服草木不萌動果蓏不熟時訓解 苦菜
不秀賢人潛伏靡草不死國縱盜賊小暑不至是謂陰慝同上

螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴令姦壅偪反舌有聲佞人
在側同上 鴻雁不來小民不服爵不入大水失時之極菊無
黃華土不稼穡同上 古之君子其行可則由舜而下其孰有
廣德太子晉解 地之生也固有植國家之患離之以謀周祝解
故日之中也仄月之望也食同上 故海之大也而魚何爲可
得山之深也虎豹貔貅何爲可服人智之邃也奚爲可測跂
動噦息而奚爲可牧玉石之堅也奚可刻同上 用彼大道知
其極加諸事則萬物服同上
大戴禮蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑曾子制言上 帶
之以爲服動必行德武王踐阼 枉而直之使自得之子張問入官

不賞不罰如疑衍 民咸盡力車不建戈遠邇咸服亢使來往地
實畢極無怨無惡率惟懿德語志
國語重莫如國棟莫如德魯語 仁置德武置服晉語 稷不爲稷
不能蕃殖同上 檿弧箕服實亡周國鄭語 彼其上將薄其德
民將盡其力又使之望而不得食乃可以致天地之極越語
戰國策文士並飭諸侯亂惑秦策 辯言偉服戰攻不息同上
管子故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服之
君惡之則臣匿之牧民 三經既飭君乃有國版法 可曲可直
可言可默宙合 能戒乎能敕乎能隱而伏乎能而稷乎能而
麥乎春不生而夏無得乎樞言 視其名視其色是其事稽其

德以觀其外則無敎於權人以困貌德國則不惑同篇　遝信
傷德厚和構四國以順貌德后鄉四極同上　牆有耳伏寇在
側君臣下　固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於
義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內
均和諸侯臣伏國家安寧不用兵革受其幣帛以懷其德昭
受其令以爲法式四稱　徒以而富之父繫而伏之侈靡　毋代
馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則
動則失位靜乃自得道不遠而難極也與人並處而難得也
心術上　不出於口不見於色四海之人又孰知其則同上　動
不見其形施不見其德萬物皆以得然莫知其極同上　正形

飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通於四極
故曰無以物亂官無以官亂心此之謂內德心術下　充不美
則心不得行不正則民不服同上　故曰思之思之不得鬼神
教之非鬼神之力也其精氣之極也同上　正靜不失日新其
德昭知天下通於四極金心在中不可匿外見於形容可知
於顏色同上　小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而
天下服殊無取焉則民反其身不免於賊白心　人情已得萬
物有極然後有德五行　未得天極則隱於德已得天極則致
其力既成其功順守其從人不能代勢篇　偃一側不然不得
大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力同上　正之服

之勝之飾之必嚴其令而民服之正篇　法立令行故羣臣奉
法守職百官有常法不繁匿萬民敦愨反本而儉力正世　敬
守勿失是謂成德德成而智出萬物果得內業　折折乎如在
於側忽忽乎如將不得渺渺乎如窮無極此稽不遠日用其
德同上　萬物中義守不忒不以物亂官不以官亂心是謂中
得同上　敬愼無忒日新其德徧知天下窮於四極敬發其充
是謂內德然而不反此生之忒同上　既知其極反於道德全
心在中不可蔽匿和於形容見於膚色同上　不明分職上下
相干臣主同則刑振以豐豐振以刻去之而亂臨之而殆則
後世何德七臣七主　許之則失守距之則閉塞高山仰之不可

極也深淵度之不可測也神明之德正靜其極也九守　四時
以得四害皆服度地　或赤或青或黃或白或黑五沃五物各
有異則地員　其泉青黑其人輕直省事少食同上　先生施教
弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝
悌毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色
整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一
此不解是謂學則弟子職　先生有命弟子乃食以齒相要坐
必盡席同上　入戶而立其儀不忒執帚下箕倚於戶側同上
吾不籍吾民何以奉車革不籍吾民何以待鄰國輕重甲
晏子　仁者息焉不仁者伏焉諫上　食魚無反毋盡民力乎勿乘

騺馬則無置不肖於側乎（雜上）　君好之則臣服之君嗜之則
臣食之（外篇）

老子　曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人
抱一爲天下式（益謙）　知其白守其黑爲天下式爲天下式常
德不忒復歸於無極（反朴）　福兮禍之所伏孰知其極（順化）　治
人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德
則無不剋無不剋則莫知其極莫知其極可以有國（守道）　以
智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知
楷式是謂玄德（淳德）　是謂不爭之德是謂用人之力是謂配
天古之極（配天）

文子　高不可極深不可測（道原○後再見高作廣）　中能得之則外能牧
之（同上）　行不可得而窮極微不可得而把握（同上）　時之變則
間不容息先之則太過後之則不及（同上）　故以智治國國之
賊不以智治國國之德（同上）　鑿井而飲耕田而食不布施不
求德（同上）　木生蟲還自食人生事還自賊（符言）　故處衆枉不
失其直與天下並流不離其域（同上）　不求得不辭福從天之
則內無奇福外無奇禍故五福不生焉有人賊（同上）　上下一
心與之守社稷卽爲民者不伐無罪爲利者不攻難得（同上）
讓則有德爭則生賊（同上）　擧枉與直如何不得（同上）　天子有
道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國（道德）

強大有道不戰而克小弱有道不爭而得擧事有道功成
得福（同上）　小行之小得福大行之大得福盡行之天下服（同上）
御之以道養之以德無示以賢無加以力（同上）　故以道莅
天下天下之德也無道莅天下天下之賊也以一人與天下
爲讐雖欲長久不可得也（同上）　轂虛而中立三十輻各盡其
力（上德）　乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不顧其力（同上）
日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德日入于地萬物
休息小人居民上萬物逃匿（同上）　忿無惡言怒無作色是謂
計得（同上）　樹黍者不穫稷樹怨者無報德（同上）　至治優游故
下不賊至忠復素故民無僞匿（微明）　直志適情卽堅強賊之

以身役物卽陰陽食之（同上）　德之中有道道之中有德其化
不可極（同上）　上道不傾羣臣一意天地之道無爲而備無求
而得（自然）　入大不迷行遠不惑常虛自守可以爲極是謂天
德（同上）　若欲飾之乃是賊之（同上）　天道默默無容無則大不
可極深不可測常與人化智不能得（同上）　修政于境內而遠
方懷德制勝于未戰而諸侯賓服也（同上）　故賢者盡其智不
肖者竭其力近者安其性遠者懷其德（上仁）　上因天時下盡
地理中用人力是以羣生以長萬物蕃殖（同上）　深行之則厚
得福淺行之則薄得福盡行之天下服（同上）　任國莫若德（上義）
人有厚德無問其小節（同上）　羣臣親附百姓和輯上下一

心羣臣同力諸侯服其威四方懷其德（同上）天下非其服同
懷其德當此之時陰陽和平萬物蕃息（上禮）流而不反淫而
好色不顧正法流及後世至於亡國（同上）馳騁弋獵以奪民
時以罷民力（同上）賢者在位能者在職澤施于下萬民懷德
（同上）
列子　自生自化自形自色自智自力自消自息（天瑞）君子息焉
小人伏焉（同上）難測難識（同上）吾不反不側不以萬物易蜩
之翼何爲而不得（黃帝）立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝
之則（仲尼）人不衣食君臣道息（楊朱）
莊子　滔乎進我色也與乎止我德也（大宗師）維斗得之終古不

忒日月得之終古不息（同上）織而衣耕而食是謂同德（馬蹄）
至道之極昏昏默默（在宥）彼其物無測而人皆以爲極（同上）
天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得（同上）無心得而
鬼神服（天地）卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得（天運）嚴乎若
國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其無私福泛泛乎
其若四方之無窮其無所畛域兼懷萬物其孰承翼（秋水）本
乎天位乎得蹢躅而屈伸反要而語極（同上）無南無北奭然
四解淪於不測（同上）萬物職職皆從無爲殖（至樂）三者若得
其名必極（達生）明見無值辯不若默道不可聞聞不若塞此
之謂大得（知北遊）道物之極言默不足以載非言非默議其

有極（則陽）日出而作日入而息逍遙於天地之閒而心意自
得（讓王）仁義之慝輿馬之飾（同上）若枉若直相而天極面觀
四方與時消息（盜跖）多以裘褐爲衣以跂蹻爲服日夜不休
以自苦爲極（天下○下國字亦諧）
墨子　諂諛在側善議障塞（親士）以七患居國必無社稷（七患）湯
舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閎夭泰顛於罝
罔之中授之政西土服（尚賢上）揄食于野萬舞翼翼章聞于
大（當作天）天用弗式（非樂上）逢逢白雲一南一北一西一東九
鼎既成遷於三國（耕柱）鈞其分職天下事得（雜守）
孫子　深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并

氣積力運兵計謀爲不可測投之無所往死且不北死焉不
得士人盡力（九地）不修而戒不求而得（同上）
吳子　昔承桑氏之君修德廢武以滅其國有扈氏之君恃衆好
勇以喪其社稷明主鑒茲必內修文德外治武備（圖國）倦而
未食解甲而息（料敵）務於北無務於得觀敵之來（論將）從之
無息雖衆可服（應變）
司馬法　人禁不息不可以分食方其疑惑可師可服（嚴位）
荀子　榮辱之來必象其德（勸學）刻死而附生謂之墨刻生而附
死謂之惑殺生而送死謂之賊（禮論）禹勞心（字當衍）力堯有德
干戈不用三苗服舉舜甽畝任之天下身休息得后稷五穀

殖嬖爲樂正鳥獸服契爲司徒民知孝弟尊有德 成相 門戶
塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡正直 同上
臣下職莫游食務本節用財無極事業聽上莫得相使一
民力守其職足衣食厚薄有等明爵服利往卬上莫得擅與
孰私得 同上 此夫大而不塞者與充盈太宇而不窕入郄穴
而不偪者與行遠疾速而不可託訊 同訊 者與往來惛憊而不
可爲固塞者與 賦篇 涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其
輻事以敗矣乃重太息 法行
韓非子 兄弟不服必危社稷 愛臣 臣聞千乘之君無備必有百
乘之臣在其側以徙其民而傾其國萬乘之君無備必有千

古音諧卷八　六

乘之家在其側以徙其威而傾其國 同上 處其主之側爲姦
臣聞其主之忒故謂之賊 主道 大不可量深不可測同合刑
名審驗法式擅爲者誅國乃無賊 同上 凡治之極下不能得
周合刑名民乃守職去此更求是謂大惑猾民愈衆姦邪滿
側故曰毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋專信一人而失其
都國焉 揚權 以爲近乎遊於四極以爲遠乎常在吾側 解老
上明見人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人
匿之 外儲說右上 而有知見也人且匿女而無知見也人且意
女 同上皆引申子
鶡冠子 故天道先貴覆若地道先貴載者人道先貴事者酒保

先貴食者 天則 寒者得衣饑者得食冤者得理勞者得息 同上
上下乖謬者其道不相得也上紀下撫者遠衆之慝也陰
陽不接者其理無從相及也 同上 形嗇而亂益者勢不相牧
也德與身存亡者未可以取法也昔宥世者未有離天人而
能善與國者也先王之盛名未有非士之所立者也過生於
上罪死於下濁世之所以爲俗也一人乎一人乎命之所極
也 同上 至神之極見之不忒匈乖不惑務正四國 道端 以身
考世正以錯國服義行仁以一正業 同上 驅馳索禍開門逃
福賢良爲笑愚者爲國天咎先見菑害並雜人執兆生孰知
其極 度萬 日誠出誠入南北有極故莫弗以是法則 王鈇 調

古音諧卷八　七

以五音正以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以甲乙
同上 若能正一萬國同極德至四海又奚足聞也 同上 立置
臣義所謂四則散以八風揆以六合事以四時寫以八極照
以三光牧以刑德調以五音正以六律分以度數表以五色
改以二氣致以南北齊以晦望受以明斷 泰鴻 神聖踐承翼
之位以與神皇合德按圖正端以至無極兩治四致閒以止
息歸時離氣以成萬業 同上 禍乎福之所倚福乎禍之所伏
禍與福如糾纆混沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則芴
芒無貌唯聖人而後決其意斡流遷徙固無休息終則有始
孰知其極 世兵 衆人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域 同上

昔同夕行不知所如往而求者則必惑索所不知求之象者
則必弗得天權　誠辭者革物者也聖人知其所離搖辭者因
物者也聖人知其所合詐辭者沮物者也聖人知其所飾道
辭者請物者也聖人知其所極正辭者惠物者也聖人知其
所立立當作五　者能効其所可知也莫能道其所不及能天
鬼谷子以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也捭闔　動作言
默與此出入喜怒由此以見其式皆以先定爲之法則反應
故遠而親者有陰德也近而疏者志不合也就而不用者策
不得也去而反求者事中來也日進前而不御者施不合也
遥聞聲而相思者合於謀也內揵　巇始有眹可抵而塞可抵

而卻可抵而息可抵而匿可抵而得抵巇　上無明主公侯無
道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐僞者作君臣
相惑同上　世可以治則抵而塞之不可治則抵而得之同上
五帝之政抵而塞之三王之政抵而得之同上　捭而塞之亂
而惑之謀篇　許之則防守拒之則閉塞高山仰之可極深淵
度之可測神明之德術正靜其莫之極符言
呂氏春秋故知一則應物變化闊大淵深不可測也德行昭美
比於日月不可息也豪士時之遠方來賓不可塞也意氣宣
通無所束縛不可收疑作牧論人　嗜欲易足取養節薄不可
得也離世自樂中情潔白不可量字亦疑誤也威不能懼嚴不能

恐不可服也同上　動作當務與時周旋不可極也舉錯以數
取與遵理不可惑也動上原文有脫○同上　言無遺者集肌膚句有脫誤
不可革也讒人困窮賢者遂興不可匿也同上　故禍兮福之
所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極制樂　君君
子則正以行其德君賤人則寬以盡其力愛士引詩　商王大亂
沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息妲己爲政賞罰無方不用
法式殺三不辜民大不服守法之臣出奔周國先識　有以知
君之惑也以其言之得也君守　此則姦邪之情得而險陂讒
慝諂諛巧佞之人無由入同上　其三年不動將以定志意也
其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也重言　天固有

衰嗛廢伏有盛盈坌息知分　國家難治三疑乃極是謂背本
反則失毀其國上農　力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲
息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急溼者欲燥燥者
欲溼任地　其深殖之度陰土必得大革不生又無螟蜮當作蟘
今茲美禾來茲美麥同上　壚埴冥色剛土柔種免耕殺匿使
農事得辯土　稠長而頸黑二七以爲行而服薄糕而赤色稱
之重食之致香以息使人肌澤且有力審時
楚辭離騷謇吾法乎前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願
依彭咸之遺則離騷　步余馬於蘭皐兮馳椒邱且焉止息進
不入以離尤兮退將復修吾初服同上　汝何博謇而好修兮

紛獨有此姱節兮賚菉葹以盈室兮判獨離而不服 同上 瞻前
而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可
服 同上 朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮
高翱翔之翼翼 同上 揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流
涕兮潺湲隱思君兮陫側 湘君 冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟
像何以識之 天問 桀伐蒙山何所得焉妺嬉何肆湯何殛焉
同上 厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉 同上 成湯東
巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得 同上 彼王紂之躬孰
使亂惑何惡輔弼讒諂是服 同上 伯昌號衰秉鞭作牧何令
徹彼岐社命有殷國 同上 令五帝以折中兮戒六神與嚮服

古音諧卷八 丰

俾山川以備御兮命咎繇使聽直 惜誦 發郢都而去閭兮怊
荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得 哀郢 有鳥
自南兮來集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域既惸獨而不
羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望
北山而流涕兮臨流水而太息 抽思 眴兮杳杳孔靜幽默鬱
結紆軫兮離慜而長鞠 懷沙 何芳草之早殀兮微霜降而下
戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得 惜往日 后皇嘉樹橘
徠服兮受命不遷生南國兮 橘頌 登石巒以遠望兮路眇眇
之默默入景響之無應兮聞省想而不可得 悲回風 漠虛靜
以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則

遠遊 順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審
壹氣之和德 同上 寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎 卜居
五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所得些彷徉無所
倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些 招魂 魂乎歸徠無
東無西無南無北只 大招 魂乎無北北有寒山逴龍赩只代
水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝 讀若嶷 只魂乎無往
盈北極只 同上
宋玉 倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀
亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直 九辯 驥不驟進而
求服兮鳳亦不貪餧而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉

古音諧卷八 丰

得欲寂漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮
馮鬱鬱其何極 同上 罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純
純之願忠兮妒被離而彰之 據舊注字有誤 同上 舉功先得獲車已
實王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿元服 高唐賦 夫
何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠
之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面
比之無色 神女賦 麥秀漸兮鳥聲革翼招伯奇於源陰追申
子於晉域 笛賦
穆天子傳 晨工既得男女衣食 卷一
靈樞 畢將服之神自得之 病傳 明堂骨高以起平以直五藏次

於中央六府挾其兩(側)首面上於闕庭王宮在於下(極)五色上出焉(息)下入焉(伏)何道從還不知其(極)動腧　用針之(服)必有法(則)官能　輕重不(得)傾側宛(伏)不知東西不知南(北)乍上乍下乍反乍(覆)顛倒無常甚於迷(惑)刺節眞邪

素問　使志若伏若(匿)若有私(意)若已有(得)四氣調神大論　治之要(極)無失色脈用之不(惑)治之大(則)逆從到行標本不(得)亡神失(國)移精變氣論　標本不(得)邪氣不(服)湯液醪醴論　余念其痛心爲之亂(惑)反甚其病不可更(代)百姓聞之以爲殘(賊)寶命全形論　適人必(革)精氣自(伏)邪氣散亂無所休(息)氣泄腠理眞氣乃相(得)調經論　視深淵尙可(測)迎浮雲莫知其(極)六微旨大論　聖人之術爲萬民(式)論裁志意必有法(則)循經守數按循醫事爲萬民(副)疏五過論

古音諧卷八　三十五

戠部總攷

(戠)一見　戠聲　識三見　織一見　職十見　(得)古文作㝵隸作得九十二見　(服)隸作服七十八見　(亼)亼聲　食五十一見　食聲　飤△　飤聲　飾十見　飭五見　(自)見之部　自聲　息五十見　(寺)見之部　寺聲　特五見　(直)二十八見　直聲　殖六見　植一見　値一見　悳經典通用德　悳聲　德一百五見　(麥)八見　(北)十二見　北聲　背三見　(弋)一見　弋聲　忒十七見　式十八見　代兩見　式聲　軾一見　代聲　貸三見　貸聲　蟘與螣同各一見又借作蜮一見　(力)三十五見　力聲　朸一見　[illegible]一見　(來)十一見　來聲　徠一見　(克)十六見　克聲　勊隸作剋一見　(棘)十五見　棘聲　襋一見　(畗)△隸作畐讀若伏

畐聲　輻四見　福四十見　葍一見　富兩見　匐一見又借作服一見　偪兩見又作逼一見　副一見　(𠶷)△𠶷聲　意十萬也億從此經典通用億隸作億五見　(畟)△畟聲　稷十五見　(或)古域字今分爲二或六見　或聲　緎一見　國五十三見　蜮一見　聝隸作或一見　馘一見　惑二十三見　(戒)八見　(牧)六見○古與墨通用　(𢦏)見之部　𢦏聲　載七見　(則)四十四見　則聲　側二十六見　賊隸作賊二十一見　惻兩見　測十三見　([illegible])一見　(異)兩見　異聲　翼三十四見　(意)八見　(巳)辰巳字見之部　巳聲　祀七見　(有)見之部　有聲　侑一見　囿一見　(告)四見○此字屋部兩收　告聲　造一見　(茍)從茍省茍讀若亟　茍聲　僃七見　(黑)六見　黑聲　墨三見　默十見　墨聲　纆兩見　(士)兩見　(色)十六見　色聲　[illegible]一見　(亟)兩見　亟聲　極九十九見　殛兩見　(伏)十五見　(疑)見之部　疑聲　嶷一見　[illegible]一見　凝一見　(子)一見　(嗇)三見　嗇聲　穡五見　(𡫳)△隸作𡨄　𡨄聲　塞十六見　(每)見之部

古音諧卷八　三十六

每聲　悔一見　(毐)△毐聲　毐一見○此字屋部兩收　(某)見之部　某聲　謀兩見　(乃)△乃聲　㞋一見又借作乃一見　(亥)見之部　亥聲　刻兩見　(目)一見　(喜)一見　(里)見之部　里聲　貍一見　(敕)從束聲束在攴部兩見　(匿)從若聲若在魚部十四見　匿聲　慝九見　暱一見　(革)古文作革從臼聲臼在屋部十一見　[憎]一見　[贈]一見○以上二字皆從登轉入　[訊]一見○此字從齊轉入　[急]一見　[入]四見　[育]一見　[汲]一見　[室]一見　[鞫]一見　[畗]一見　[熟]一見　[席]一見　[握]一見　[及]三見　[節]兩見　[輯]一見　[法]兩見　[獵]一見　[立]兩見　[俗]一見　[業]兩見　[雜]一見　[律]兩見　[乙]一見　[闔]一見　[合]四見　[鑿]一見　[一]一見　[濕]一見　[鞠]一見　[實]一見　[覆]一見○以上二十九字皆與入聲諸部自相通轉

凡從戠從㝵從服從亼從直從麥從弋從力從克從棘從畐

從𡈼從叟從或從牧(牧聲未見)從則從爽從黑從邑從亟從伏從
啚從臾從毒從仄從敕從匿從革諸字遞生得聲者皆當入
此部餘見之部
戠部乃之部之入聲故諸書及偏旁彼此互有出入惟戠部
與入聲諸部自相通轉則非之部所同故不能合一也

二月(唐韻分物迄月沒曷末黠鎋屑薛諸部皆非聲毋故倂入月)

詩經采采芣苢薄言掇之采采芣苢薄言捋之(周南)　陟彼南山
言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則
說(召南)　蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇(說文作废○同上)　日居月
諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述(釋文亦作
術○邶風)　死生契闊與子成說(同上)　于嗟闊兮不我活兮(同上)
河水洋洋北流活活施罛濊濊(說文作濊又作濊)鱣鮪發發(韓詩作鱍說文
作鱍)葭菼揭揭庶姜孽孽(韓詩作巘)庶士有朅(韓詩作桀○衛風)　士之耽
兮猶可說也女之耽兮不可說也(同上)　伯兮朅兮邦之桀兮
(同上)　君子于役不日不月曷其有佸雞棲于桀日之夕矣羊
牛下括君子于役苟無飢渴(王風)　彼采葛兮一日不見如三
月兮(同上)　挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮(鄭風)　東
方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮(齊風)　無
田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛(同上)　匪風發兮匪車
偈兮顧瞻周道中心怛兮(檜風)　蜉蝣掘閱(說文作堀閱 掘閱疊韻)　麻衣如

雪心之憂矣于我歸說(曹風)　彼候人兮何戈與祋彼其之子
三百赤芾(同上)　一之日觱發(說文作滭冹)　二之日栗烈無衣無褐
何以卒歲(豳風)　憂心烈烈載飢載渴(小雅)　燎之方揚寧或滅
之赫赫宗周褒姒威(左傳引作滅)之(同上)　南山烈烈飄風發發民
莫不穀我獨何害(同上)　南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨
不卒(同上)　維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭(同上)　冬
日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害(同上)　匪飢匪渴德音
來括(釋文又作佸 同上)　彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮
我不見兮我心不說(同上)　漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷
其沒矣武人東征不遑出矣(同上)　臨衝茀茀崇墉仡仡(說文作圪)
是伐是肆是絕是忽四方以無拂(大雅)　誕彌厥月先生如達
不坼不副無菑無害(同上)　取羝以軷載燔載烈以興嗣歲(同上)
人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在
夏后之世(同上)　莫捫朕舌言不可逝矣(同上)　出納王命王之
喉舌賦政于外四方爰發(同上)　人有土田女反有之人有民
人女覆奪之此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之(同上○此
章田人罪罪收有皆自諧)　池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中溥
斯害矣職兄斯弘(同上)　播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭
其傑(周頌)　玄王桓撥(韓詩作發)受小國是達受大國是達率履不
越遂視既發相土烈烈海外有截(商頌)　武王載旆(荀子引作發說文作

戉有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三蘖莫遂莫達九
有有截韋顧既伐昆吾夏桀同上
易經九五劓刖王肅作臲京房作劊困于赤紱乃徐有說利用祭祀上六
困于葛藟于臲卼二字疊韻說文作槷𡵪○困○爻辭　咸其脢志末也咸其
輔頰舌滕口說也咸○象辭　小人而乘君子之器盜思奪之矣
上慢下暴盜思伐之矣繫辭上　原始要終以爲質也六爻相
雜惟其時物也其初難知其上易知本末也繫辭下
書經丕顯哉文王謨丕承哉武王烈啓佑我後人咸以正罔缺
君牙
禮記衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越曲禮

上
生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內月令
左傳禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉莊公十一年
論語伯達伯适仲突仲忽微子○叶八士名俱諧
逸周書土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭文傳解　王赫奮烈
八方咸發武寤解　極刑則仇仇至乃別鄙庶則奴奴乃不滅
國大則驕驕乃不給五權解　甘泉必竭直木必伐周祝解　天
地之間有滄熱善用道者終不竭同上
尚書大傳引有罪者殺無罪者活咸劉厥敵毋使有餘烈武成傳
大戴禮配乎天地參乎日月雜於雲蜺總要萬物哀公問五義
國語挾以銜骨齒牙爲猾戎夏交捽晉語　聖人不出忠臣解骨
越語
管子猛毅則伐懦弱則殺參患　式政既輮刑罰則烈內削其民
以爲攻伐辟猶漏釜豈能無竭四稱　其臣者予而奪之使而
輟之侈靡　刑以弊之政以命之法以遏之正篇　凡置彼食鳥
獸魚鼈必先菜薁薁哉中別弟子職　源泉有竭鬼神有歇守
物之終始身不竭輕重丁
晏子風雨之拂殺也太上之靡弊也諫下　歲已暮矣而禾不穫
忽忽矣若之何歲已寒矣而役不罷惙惙矣如之何外篇
老子虛而不屈動而愈出虛用　其上不皦其下不昧繩繩不可
名復歸於無物贊元　道之爲物唯恍唯惚虛心　恍兮惚兮其

中有物同上○河上公注作恍忽此從宋本　天無以清將恐裂地無以寧將
恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐
滅侯王無以貞而貴高將恐蹶法本　大成若缺其用不弊洪德
大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱同上　善建
者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修觀　勇於敢則殺勇於
不敢則活此兩者或利或害任爲　有德司契無德司徹任契
文子悅兮忽兮用不詘兮道原　故兵強即滅木強即折革強即
裂齒堅于舌而先敝同上　形勞而不休即蹶精用而不已則
竭是以聖人遵之不敢越也十守　其文好者皮必剝其角美
者身必殺甘泉必竭直木必伐符言　修之于物其德不絕上德

陰害物陽自屈同上　風不勤火不出天人不言小人無述
同上　至微無物故能周偏自然　物物而不物故勝而不屈同上
生之與殺也賞之與罰也與之與奪也下德
莊子形就而入且爲顛爲滅爲崩爲蹶心和而出且爲聲爲名
爲妖爲孽人閒世　桂可食故伐之漆可用故割之同上　蹩躠
爲仁馬蹄。二字疊韻　堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白
公爭而滅秋水　芒乎芴乎而無從出乎至樂　治民焉勿滅裂
則陽。二字疊韻　其理不竭其來不蛻天下
孫子水可以絕不可以奪火攻
吳子陳而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出料敵

古音譜卷八　卅六

司馬法約法省罰小罪乃殺定爵
荀子王之孽讒人達賢能遁逃國乃蹷愚以重愚闇以重闇成
爲桀成相　成相竭辭不蹷君子道之順以達宗其賢良辨其
妖孽。原缺三字。同上　君教出行有律吏謹將之無鈹滑下不私
請各以原脫一字宜舍巧拙同上
韓非子規矩既設三隅乃列揚權　虧之若月靡之若熱簡令謹
誅必盡其罰同上
鶡冠子明不能照者道弗能得也規不能包者力不能挈也自
知慧出使玉化爲環玦者是政反爲滑也天則　物乎物芬芬
份份孰不從一出能天

鬼谷子或捭而出之或捭而內之捭闔
呂氏春秋務樂有術必由平出大樂　父母生之子弗敢殺父母
置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕孝行　是故聖王之德融
乎若日之始出極燭六合而無所窮屈勿躬　高而危則澤奪
陂則埒見風則僻高培則拔辯土
楚辭桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末
心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕湘君　啟代益作后卒然離孼
何啟惟憂而能拘是達天問　阻窮西征巖何越焉化爲黃熊
巫何活焉同上　浩浩沅湘分流汨兮修路幽蔽道遠忽兮懷沙
蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而

古音譜卷八　卅七

莫達思美人
宋玉何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然霠
曀而莫達九辯　中心慘怛生病造熱中膺爲胗得目爲蔑啗
齰嗽獲死生不卒風賦　久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵
自失高唐賦　卒愕異物不知所出同上　飛鳥未及起走獸未
及發弭節奄忽同上。連下六句合卩部　若夫竿折綸絕餌墜釣決波
涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也釣賦　發圓轉舒積鬱
其爲幽也甚乎懷永抱絕笛賦
靈樞終而不滅久而不絕九針十二原　知機之道者不可掛以髮
不知機道叩之不發同上　必持內之放而出之同上　如留如

遝去如紘(絕)今左屬右其氣故止外門以(閉)同上　刺雖久猶可(拔)也汙雖久猶可(雪)也結雖久猶可[解]也閉雖久猶可(決)也或言久疾之不可取者非其(說)也同上　先刺其下以(遏)之後刺其上以(脫)之○下二句同周痺　或爲風腫汗(出)或爲消癉或爲寒(熱)五變　審于本(末)察其寒(熱)官能

素問　生而勿(殺)予而勿(奪)賞而勿(罰)四氣調神大論　陰陽離(決)精氣乃(絕)生氣通天論　木得金而(伐)火得水而(滅)土得木而(達)金得火而(缺)水得土而(絕)萬物盡然不可勝(竭)寶命全形論　必切而(出)大氣乃(屈)離合真邪論　木鬱(達)之火鬱(發)之土鬱(奪)之金鬱(泄)之水鬱(折)之六元正紀大論

月部總攷

(月)入　月聲刖見一　(叕)見齊部　叕聲掇見一　惙見兩　輟見兩　(兌)見齊部　兌聲說五見又訓喜也三見　稅駕一見　閱見一　脫兩見又借作說一見　蛻見一　(伐)見十　(犮)　犮聲茇見一　废見一　皺見一　汝見一　髮見兩　軷見一　坺見一　紱見一　拔見三　(出)見十九　出聲屈見六　拙見兩　詘見一　屈聲掘見一　堀見一　(卒)見四　卒聲捽見一　(朮)　朮聲述見兩　術見三　(昏)隸偏旁作舌與舌字從干者不同　舌聲活見六　佸見兩　括見兩　适見一　活聲闊見兩　(癸)　癸聲發見十五　發聲廢見一　撥見三　廢見一　(屮)　屮聲𡴀　𡴀聲辥　辥聲孼見四　嶭見一　𩯭見一　(桀)見六　桀聲傑見一　(欮)　欮聲闕見兩　厥　厥聲蕨見一　蹶六見與蹷同　㵐一見○此字亦蹶字　(彗)見齊部　彗聲𩄻隸作雪三見　(示)見齊部　示聲殺見一　(八)　八聲朩篆作𣎵隸作芾一見

市聲旆見一　(戌)　戌聲歲見兩　歲聲濊見一　薉　薉　薉聲濊見一　薉聲濊見一　(威)見一　威聲滅見十　(丰)見齊部　丰聲害見五　㓞　害聲割見一　㓞聲契見一　挈見一　(弗)見一　弗聲茀見一　拂見一　(辰)　辰聲振見一　(𢆉)隸偏旁作旡　旡聲𣅱見一　(乞)見齊部　乞聲仡見一　圪見一　(肆)見一　(勿)　勿聲忽見一　與惚同　惚兩見　忽七　物見十一　芴見一　(羍)詩借作達一見　羍聲逹隸作達十四　逹聲闥見兩　(世)見一　世聲泄見兩　枻見一　(奪)見七　(乚)　乚聲戉斧正　戉聲鉞　說文鑿聲也今作鉞字今借作鉞一見　借作粵見齊部　越見四　(匃)見齊部　匃聲曷見一　曷聲揭見三　碣見兩　渴見三　葛見一　偈見一　褐見一　竭見十四　歇見兩　遏見兩　(臬)見齊部　臬聲甈見一　䠬見一　(兀)見寒部　兀聲軏見一　𡯒見一　(會)見齊部　會聲劊見一　(埶)見齊部　埶聲槷見一　熱見六　(末)見四　(質)見一　(夬)見齊部

夬聲缺兩見俗作缺一見　抉見一　決見三　(內)見三　內聲訥見一　(孛)見齊部　孛聲勃見一　(突)見一　(別)見兩　(杀)　杀聲殺見九　(骨)見兩　骨聲猾見一　滑兩見　(術)見齊部　𢾾聲敝見一　敝聲弊見三　蹩見一　鼈見一　(未)見齊部　末聲昧見一　(折)見兩　折聲逝見一　(絕)見九　(罰)見四　(歺)隸作歹　歹聲列見一　列聲烈見十一　裂見三　(蔑)見一　(鬱)正鬱字　鬱省聲鬱見一　(閉)見一　(𧮫)從谷獻聲獻在寒部一見　(怛)從旦聲旦在寒部三見　(舌)從干聲干在寒部三見　(寽)從一聲一在𠂆部　寽聲捋見一　埒見一　(聿)從一聲一在𠂆部　聿聲律見一　(曰)從乙聲乙在乙部　曰聲汨見一　(徹)從育聲育在屋部兩見　(截)從雀聲雀在藥部隸作截兩見　[給]一見　[恤]見一　[畢]見一　[設]見一　[得]見一　[因]見兩　[解]一見○以上七字皆與入聲諸部自相通轉

凡從月從伐從犮從出從卒從朮從昏從發從中從桀從歲
從戌從威從弗從最從旻從肆（肆聲未見）從勿從率從奪從乚從
末從質從內從突從別從杀從骨從折從絕從罰（罰聲未見）從夕
從蔑從㯽從閉從孚從聿從曰從截諸字遞生得聲者皆當
入此部餘見齊文寒部
月部乃齊部之入聲故兩部偏旁相通齊部與元部又聲相
轉如北門之敦谷風之怨皆是又如割從害聲齊部也而害
省又爲憲隸從豕聲元部也而從口又爲喙蓋兩部相近故
同一入聲如舌從千聲但從旦聲頞從安聲㰿從獻聲之類
皆歸此部又文部亦與齊互轉如殷讀衣䓍讀威革卦之蔚

君楚辭之衣汶皆是然此部入聲甚少故偏旁惟吻從勿之
一字也

三易（唐韻本錫部錫非聲毋故改用易）

入聲

詩經　王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁我（邶風）
玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢（正作髲此或體）也玉之瑱也
象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝也（鄘風）　瞻彼
淇奧綠竹如簀有匪君子如金如錫如圭如璧（衛風）　中唐有
甓邛有旨鷊（說文作鶪）誰侜予美心焉惕惕（陳風）　七月鳴鶪八月
載績（豳風）　謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐（說文又作趚）
維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴（說文又作蜥○小雅○首四句作對）

偶局字不入譜　啟之辟之其檉其椐攘之剔之（釋文或作鬄又作䯜）其檿其
柘（大雅）　豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟（同上）　迺埸
迺疆迺積迺倉（同上）　攜無日益牖民孔易民之多辟無自立
辟（同上）　蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟（同上）　以佐
戎無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方辟（同上）
鞹鞃淺幭（正作幦）　鞗革金厄（同上）　天何以刺何神不富舍爾
介狄維予胥忌（同上）　天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿
予禍適稼穡匪解（商頌）
易經　莫益之或擊之（益○爻詞）　止下无常剛柔相易不可爲典要
唯變所適（繫辭下）

左傳　澤門之晳實興我役（襄十七年）
逸周書　心私慮適百事乃僻（寶典解）
管子　夫天地一險一易若鼓之有桴擿擋則擊（宙合）　事有適而
無適若有適觿解不可解而後解（白心）
老子　善行無轍迹善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關揵而
不可開善結無繩約而不可解（巧用）
文子　得和氏之璧不如得事之所適（符言）　帝者天下之適也（道德）
操銳以刺操刃以擊（上德）
莊子　將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎（大宗師）　擿僻
爲禮（馬蹄○上二字疊韻）

吳子用衆者務易用少者務隘（應變）
司馬法順天奉時阜財因敵懌衆勉若利地守隘（定爵）
荀子此夫安寬平而危險隘者邪脩潔之爲親而雜汙之爲狄者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不能揜迹者邪行爲動靜待之而後適者邪（賦篇）
呂氏春秋凶者無敵國雖大民雖衆何益（貴因）農夫知其田之易也不知其稼之疏而不適也（辯土）
楚辭惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績（離騷）應龍何畫河海何歷（天問）觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐悐浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不釋（悲回風）寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎（卜居）四酎并孰不澀嗌只清馨凍飲不歠役只吳醴白櫱和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只（大招）
宋玉堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益（九辯）交加累積重疊增益（高唐賦）

靈樞壅遏營氣令無所避是謂脈（決氣）

易部總攷

易（六見）易聲錫一見惕三見又作悐一見剔一見鬄一見又作揚一見剔聲擿一見益（七見）益聲隘四見嗌一見析（析聲晳兩見蜥一見）朿（見支部）朿聲策四見隸作帝趚一見刺兩見策三見責隸作責帝聲揥一見啻隸偏旁作商責聲簀一見積四見績三見商聲適十二見摘一見敵三見適聲讁正作謫兩見又借作適一見鬲（鬲聲鷊一見）狊（狊聲鶪一見鶪聲鷁一見）脊（一見）脊聲蹐一見辟（五見）辟聲壁兩見甓一見𧕿一見詩作幦僻兩見又借作辟三見臂一見避一見解（四見）毄（見支部）毄聲擊四見役（兩見）畫（一見）秝（秝聲厤見厤聲歷一見歷聲瀝一見）辰（辰聲脈一見）厄（從乙聲乙在卩部俗作厄）厄聲軛一見迹（隸作迹從亦聲亦在昔部或作蹟五見）狄（從犬省聲亦在昔部兩見又借作翟一見）釋（昔部一見。此字與昔自相通轉）

凡從易從益從析從朿從狊從脊從辟從役從畫從秝從辰從厄從迹（迹聲未見）從狄諸字遞生得聲者皆當入此部餘見支部

易部乃支部之入聲故兩部偏旁相通惟支與麻通轉易部無之故不能合一也

四 卩（唐韻分質術櫛三部質術非本部之字櫛又非聲母故改用卩）

入聲

詩經桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室（周南）采采芣苢薄言袺之采采芣苢薄言襭（釋文一作擷）之（同上）摽有梅其實七

兮求我庶士迨其吉兮召南　終風且曀不日有曀寤言不寐
願言則嚏邶風　旄邱之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日
也同上　揆之以日作于楚室樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟
鄘風　其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾衛風　彼黍離
離彼稷之實行邁靡靡中心如噎王風　穀則異室死則同
穴謂予不信有如皦日同上　東門之栗有踐家室豈不爾思
子不我卽鄭風　東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮
履我卽兮齊風　山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以
喜樂且以永日宛其死矣他人入室唐風　豈曰無衣七兮不
如子之衣安且吉兮同上　冬之夜夏之日百歲之後歸于其

古音譜卷八

室同上　阪有漆隰有栗旣見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者
其耋秦風　臨其穴惴惴其慄同上○下二章同　庶見素韠兮我心
蘊結兮聊與子如一兮檜風　隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃
樂子之無室同上　鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮
其儀一兮心如結兮曹風　鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室豳風
果臝之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶同上　鸛鳴于垤
婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至同上　有杕之杜有睆其實王
事靡盬繼嗣我日小雅　期逝不至而多爲恤同上　天命不徹
我不敢傚我友自逸同上　鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰
從作爾室同上　出則銜恤入則靡至同上　君子至止鞞琫有

珌釋文又作理　君子萬年保其家室同上　賓之初筵左右秩秩籩
豆有楚殽核維旅酒旣和旨飲酒孔偕鐘鼓旣設舉醻逸逸
同上　其未醉止威儀抑抑曰旣醉止威儀怭怭說文作佖　是曰旣
醉不知其秩同上　彼都人士充耳琇實彼君子女謂之尹吉
我不見兮我心苑結同上　緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆古
公亶父陶復陶穴未有家室大雅　肆戎疾不殄同上○殄讀若發下句亦
假瑕自諧　築城伊淢釋文又作洫　作豐伊匹同上　實穎實栗卽有邰
家室同上　威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹同上　止
旅迺密芮鞫之卽同上　庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維
斯戾同上　爲謀爲毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵同上　誰

古音譜卷八

之秷說文作秩　積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室周頌
易經　有孚窒馬融作恎　惕中吉訟○象辭　需于血出自穴需○以下爻辭　入
于穴有不速之客三人來敬之終吉同上　鼎有實我仇有疾
不我能卽鼎　女承筐无實士刲羊无血歸妹　不速之客來
敬之終吉雖不當位未大失也需○以下象傳　食舊德從上吉也
復卽命渝安貞不失也訟　比之初六有他吉也比之自內
不自失也比　復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫
妻反目不能正室也小畜　官有渝從正吉也出門交有功不
失也隨　家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也家人　往蹇
來連當位實也大蹇朋來以中節也蹇　鼎黃耳中以爲實

也玉鉉在上剛柔節也鼎 君子之光其暉吉也飲酒濡首
亦不知節也未濟
禮記寒氣總至民力不堪其皆入室月令
逸周書和無再失維明德無佚大開武解 鹿角不解兵革不息蜩
不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾時訓解 虹不藏婦不專
一天氣不上騰地氣不下降君臣相嫉不閉塞而成冬母后
淫佚同上
大戴禮敬勝怠者吉怠勝敬者滅武王踐阼
戰國策言語相結天下爲一秦策 戰戰慄慄日慎一日同上。韓非子
慄作栗

管子倉廩實則知禮節牧民 如月如日唯君之節牧民 能專乎
能一乎能毋卜筮而知凶吉乎心術下 刑德不失四時如一
四時 食莫若無飽思莫若勿致節適之齊彼將自至內業
晏子今上山見虎虎之室也下澤見蛇蛇之穴也諫下
老子此三者不可致詰故混而爲一贊元
文子以虛受實必窮其節十守 卑體免辭論說而交不結約束
誓盟約定而反先日符言 冬冰可折夏木可結時難得而易
失上德 守之勿失上通太乙自然 中扃外閉何事不節同仁
莊子天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節在宥 通於一而
萬事畢天地 守而勿失與神爲一刻意 至人潛行不窒蹈火

不熱行乎萬物之上而不慄達生 道不可致德不可至知北遊
能抱一乎能勿失乎庚桑楚。下句吉凶疑當作凶吉 若卹若失若喪
其一徐無鬼 建之以常無有主之以太一以濡弱謙下爲表
以空虛不毀萬物爲實天下
墨子斬城爲基掘下爲室前上不止後射既疾備蛾傳
孫子養生處實軍無百疾行軍
荀子治復一修之吉君子執之心如結衆人貳之讒夫弃之形
是詰成相 言有節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以
情言明若日同上 周流四海曾不崇日君子以修跖以空室
賦篇

鶡冠子天之不違以不離一天若離一反還爲物不創不作與
天地合德節璽相信如月應日天則 蓋毋錦杠悉動者其要
在一也未見不得其調當作診 而能除其疾也同上 若合符節
小大曲制無所遺失天能
呂氏春秋蔚裘而韠投之無戾樂成 中欲不出謂之扃外欲不
入謂之閉既扃而又閉天之用密君守 故以大畜小吉以小
畜大滅慎勢 柔而堅虛而實其狀脹然不假若失其一士容
多枝數節競葉蕃實審時 浮葉疏節小莢不實後時者短莖
疏節本虛不實同上 暑雨未至胕動蚼蛆而多疾其次羊以
節同上

楚辭 應律兮合節靈之來兮蔽日 東君 撫情効志兮俛屈而自
抑刓方以爲圜兮常度未替 懷沙 奇傳說之託辰星兮羨韓
衆之得一形穆穆以寖遠兮離人羣而遁逸 遠遊 晉制犀比
費白日些鏗鐘搖虡揳梓瑟些 招魂
宋玉 蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮
送將歸 九辯 進純犧禱琁室醮諸神禮太一傳祝已具言辭
已畢 高唐賦 蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之
必先齋戒差時擇日 同上 列琁節武毅發抗憂結呵鷹揚叱
太一聲淫淫以黯黮氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇
乎飄疾 笛賦

靈樞 爲虛與實若得若失 九針十二原 中氣乃實必無留血 同上
故能知終始一言而畢不知終始針道咸絕 根結 中焦受氣
取汁變化而赤是謂血 決氣 凡此諸脈者其道在一明知逆
順針數不失寫虛補實神去其室 脈論 補虛寫實神歸其室
同上 不中氣穴則氣內閉 同上
素問 天地氣交萬物華實夜卧早起無厭於日 四氣調神大論 補寫
勿失與天地如一 脈要精微論 冬日在骨蟄蟲周密君子居室
同上 天有陰陽人有十二節天有寒暑人有虛實 寶命全形論
精氣已至愼守勿失深淺在志遠近若一 同上
卩部總攷

卩 經典通用節 卩四見 卽 與恤同 聲卽 卽三見 聲節 節十九見 聲櫛 櫛一見 實
二十五見 七 三見 吉 十五見 吉聲 秸一見 結九見 詰兩見 頡△ 壹△ 隸作壹
頡聲 襭一見又作擷一見 壹聲 曀兩見 噎一見 疐 疐聲 嚔一見 日 十八見
栗 六見 栗聲 慄四見經典通用栗 桼 經典通用漆四見 桼聲 漆水名一見 一 十二
四見 至 八見○此字齊部兩收 至聲 室二十六見 臺一見 垤一見 窒三見 挃一見 咥一見
致 兩見 逸 四見 血 六見 血聲 洫一見又借作淢一見 抑 兩見 設 一見 㐱
見眞部 㐱聲 殄一見 乙 一見 乙聲 𠂒十八見隸作失 失聲 秩四見 胅一見 佚一見
泆一見 畢 三見 畢聲 韠兩見 蹕一見 替 一見 疾 從矢聲矢在齊部十一見 疾聲
嫉一見 穴 從八聲八在月部七見 四 從八聲八在月部兩見 必 從弋聲弋在蔑部一見
必聲 瑟五見 珌一見 怭一見 佖一見 毖一見 宓 宓聲 密三見 子 一見 徹 一見

戾 兩見 息 一見 滅 兩見 閉 三見 熱 一見 物 一見 出 一見 德
一見 絕 一見 赤 一見○以上十二字與入聲諸部自相通轉
凡從卩從實 實聲未見 從七從吉從疐從日從栗從桼從一從至
從逸 逸聲未見 從血從設從抑 抑聲未見 從乙從畢從替 替聲未見 從疾從
穴從匹從必諸字遞生得聲者皆當入此部餘見眞部
卩部乃眞部之入聲故如噎亦作咽從因聲細本作囟從吉
聲殄本從㐱乃㐱聲暱本從翌 讀如日 乃至聲偏旁俱相通易
實字兩入寒部亦從此轉其旁入戢月兩部則入聲之通轉
也

五昔 唐韻分陌麥昔三部麥非本部之字陌又非聲母故併入昔

入聲

詩經 維葉莫莫是刈是濩為絺為綌服之無斁周南 我心匪石
不可轉也我心匪席不可卷也邶風 桑之未落其葉沃若衛風
蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女鄭風○下章同 載驅
薄薄簟茀朱鞹釋文作鞟 魯道有蕩齊子發夕齊風 奉時辰牡辰
牡孔碩公曰左之舍拔則獲秦風 豈曰無衣與子同澤王于
興師修我矛戟與子偕作同上 八月其穫十月隕蘀一之日
于貉豳風 我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度小雅 駕
彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹同上 鴻雁于飛集于
中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅同上 其下維
蘀他山之石可以為錯說文作厝○同上 皎皎白駒食我場藿縶
之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客同上 約之閣閣椓之
橐橐釋文或作柝○同上 三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕
庶曰式臧覆出為惡同上 奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖
人莫釋文又作謨 之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之同上
執爨踖踖為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫為豆孔庶為賓
為客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬
壽攸酢同上 既庭且碩曾孫是若同上 裳裳者華或黃或白
我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若同上 蔦與女蘿施
于松柏未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌釋文又作釋○同上
有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之同上 皇矣上帝

臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四
國爰究爰度上帝耆之憎其式廓釋文作郭 乃眷西顧此維與宅
大雅 醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄釋文或作醵 或歌或咢同上
辭之懌左傳引作繹 矣民之莫矣同上 神之格思不可度思矧可
射思同上 嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既
之陰女反予來赫釋文亦作嚇○同上 王命召伯定申伯之宅同上
吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯同上 王錫韓侯其
追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實籍同上 載芟
載柞其耕澤澤周頌 有驛有駱有騂有雒以車繹繹思無斁
思馬斯作魯頌 戎車孔博徒御無斁釋文作懌或作釋 既克淮夷孔
淑不逆式固爾猶淮夷卒獲同上 保有鳧繹遂荒徐宅至于
海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若同上
徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢
孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若同上 庸鼓有
斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌釋文作釋 自古在昔先民有作
溫恭朝夕執事有恪商頌

易經 震來虩虩荀作愬愬 笑言啞啞震○彖詞初爻次句多後字 天地解而雷
雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解○彖傳馬陸作宅○ 震索索視
矍矍震○爻詞 重門擊柝說文作㯤 以待暴客繫辭下 雷風相薄水
火不相射八卦相錯數往者順知來者逆說卦

書經厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石（禹貢○上文畧斥亦諧）

禮記毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾（曲禮） 將即席容毋作

兩手摳衣去齊尺（同上） 進退有度左右有局各司其局（同上）

以炮以燔以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生

送死以事鬼神上帝皆從其朔（禮運） 與其越席疏布以冪衣

其澣帛醴酸以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂

合莫（同上） 蜡也者索也（郊特牲） 土反其宅水歸其壑昆蟲毋

作草木歸其澤（同上） 人莫知其子之惡莫知其苗之碩（大學）

左傳山有木工則度之賓有禮主則擇之（隱十一年）

逸周書八政不逆九德純恪（常訓解） 追戎無恪窮寇不格（武稱解）

二微降霜雪以取松柏三信蟜萌莫能安宅（句有譌脫） 四厚其

禱巫其謀乃獲五流德飄枉以明其惡（酆保解） 腐草不化爲

螢穀實鮮落土潤不溽暑物不應罰大雨不時行國無恩澤

（時訓解） 士卒衆時作謂之日伯（太子晉解） 穆穆虞舜明明赫赫

立義治律萬物皆作（同上） 時之行也順至無逆爲天下者用

大略（周祝解）

大戴禮枉貧如客使其臣如藉（衛將軍文子） 揆而度之使自索之

（子張問入官）

國語天時不作弗爲人客（越語）

戰國策松耶柏耶住建共者客耶（齊策） 天崩地坼天子下席（趙策）

管子循其祖德辯其順逆推育賢人讒慝不作（四稱） 夫靜與作

時以爲主人時以爲客貴得度（勢篇） 天地湊汐利以疾作（度地）

乾而不拆湛而不澤（地員） 悉剽不白下乃以澤（同上） 乾而

不斥湛而不澤（同上） 少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有

恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入

恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作（弟子職） 若有賓客弟子

駿作（同上） 振衽掃席已食者作摳衣而降旋面鄉席各徹其

餽如於賓客（同上） 宜穫而不穫風雨將作五穀以削士民零

落（輕重己）

晏子穗乎不得穫秋風至兮殫零落（諫下）

老子儼兮其若客渙兮若冰之將釋（顯德） 善之與惡相去何若

（異俗） 落落如石（法本○此與上句皆句中自諧） 吾不敢爲主而爲客不敢

進寸而退尺（元用）

文子施之無窮無所朝夕表之不盈一握（道原） 潤乎草木浸乎

金石禽獸碩大毫毛潤澤（同上） 祿益厚者施益博修此三者

怨不作（符言） 能勝不如己者至于若己者而格柔勝出于若

己者其事不可度（同上） 虎豹之文來射猨狖之捷來格（上德）

見之明白處之如玉石（同上） 兕兕者獲提提者射（同上） 再生

者不獲（當作穫） 華太早者不須霜而落（同上） 天氣爲魂地氣爲

魄反之玄妙各處其宅（自然）

莊子聞道百以爲莫己若秋水○引對語　比於大澤百材皆度則陽
荀子故與人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟榮辱　鳥窮則
啄獸窮則攫人窮則詐哀公
韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙亾徵　其母惡者其
子釋備內
鬼谷子可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿抵巇○塞息自諧
呂氏春秋人肥必以澤使苗堅而地隙任地　時未至而逆之時
既往而慕之當時而薄之使其民而郄之民既郄乃以亘時
騷同上
楚辭吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將

上下而求索離騷　山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思
我兮然疑作山鬼　圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之
天問　馮珧利決封豨是䠶何獻蒸肉之膏而后帝不若同上
紛逢尤以離謗兮謇不可釋情沈抑而不達兮又蔽而莫之
白惜誦　露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮涉江　心
嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而
爲客淩陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思
蹇產而不釋哀郢　善不由外來兮名不可以虛作孰無施而
有報兮孰不實而有穫抽思　經營四方兮周流六漠上至列
缺兮降望大壑遠遊　又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃

平塵埃史記作溫蠖按此一節上句衣汶諸下句白蠖諸史公所見本正如是不知何以互異○漁父　魂兮
歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流
金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些招魂
箟蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五
白些同上　路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博同上　鮮
蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只
魂乎歸徠恣所擇只大招　易中和心以動作只粉白黛黑施
芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只同上
宋玉悲憂窮慼兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠
遠客超逍遙兮今焉薄九辯　莽洋洋而無極兮忽翺翔之焉

薄國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索同上　妾巫山之女也
爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席高唐賦
靈樞無用砭石欲以微針通其血脈九針十二原　刺不知逆順眞
邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內膜陰陽相
錯虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃懾辟皮膚薄著根結
○虛枯自諧　骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液決氣
兩熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近字疑誤　不可近身又不可近
席刺節眞邪
素問發如弩索辟辟如彈石平人氣象論　奪人正氣以從爲逆榮
衛散亂眞氣已失邪獨內著離合眞邪論　無中其經無傷其絡

衛氣得復邪氣乃索調經論 病之所生以從爲逆正氣內亂
與精相薄四時刺逆從論 淺而博可以言一而知百也標本病傳論
太虛寥廓五運迴薄五常政大論 夫浮而弦者是腎不足也沈
而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索
也欬嗽煩冤者是腎氣之逆也示從容論

昔部總攷

昔兩見 昔正作𦠆聲 䛖兩見 錯五見 唶一見 踖一見 蜡一見 耤經典通用藉 耤聲 籍
一見 藉一見 蒦 蒦聲 濩一見 獲五見 穫五見 蠖一見 睪 睪聲 斁四見又借作射
一見 澤十四見 懌四見又借作繹五見 繹兩見 擇兩見 釋五見又借作澤一見 擇聲 蘀四見
石九見 石聲 碩七見 槖一見 槖聲 蠹隸作蠧一見 若十見 若聲 諾兩見 匿一見

夕五見 夕聲 汐一見 戠隸作戢兩見 乍 乍聲 作二十五見 酢兩見 柞一見
怍兩見 詐一見 各 各聲 駱四見 客十七見 閣一見 格五見 貉說文北方豸種隸別作貊
雒兩見 略兩見 酪兩見 挌一見 絡一見 洛 客聲 愙隸作恪四見 洛聲 落六見
亦隸作亦 亦聲 奕四見 夾省 夜一見 夜聲 液一見 乇 乇聲 宅八見 託
兩見 䨥隸作霍 霍聲 藿一見 亞見魚部 亞聲 惡五見 啞一見 炙五見
庶見 庶聲 蹠一見 庶省 度十三見 席十見 白六見 白聲 伯五見 柏五見
帛四見 魄兩見 迫兩見 赫三見 赫聲 嚇一見 𩏑經典通用鞹 𩏑聲 鞹 郭隸作郭兩
見 郭聲 鞹一見又作鞹一見 廓三見 𢊁見魚部 𢊁聲 臄一見此或體正作谷 醵一見
谷 谷聲 綌一見 卻三見 屰 屰聲 𠷎一見 屰隸作屰 逆八見 㡿兩見 㡿隸作斥 朔一見
斥 斥聲 坼兩見 柝 㯉兩見正作㯉 朔聲 愬一見 𨒪三見 尃見魚部 尃聲 博四見

薄一見 搏兩見 溥 博聲 傅一見 溥聲 薄十一見 尺三見 赤 赤聲 虩一見
隙兩見 索九見 㝱一見 蒦聲 攫一見 射三見正作䠶一見 百兩見 者
見魚部 者聲 著三見 莫 莫從茻聲詳魚部六見 莫聲 漠兩見 慕兩見 貈說文似狐善睡
獸從舟聲舟在幺部 經典借作貉一見 局兩見 冪一見○此謂字當作冪正作幎冪部入聲只有此一
字 冒一見 握一見 啄一見 脈一見 足一見○以上七字皆入聲自相通轉
凡從昔從蒦從睪從石從若從夕從戠從乍從各從亦從乇
從霍從炙炙聲未見從庶從白從赫從𩏑同郭從谷從屰從𨒪𨒪聲未見
從尺從𡿺從索從㝱從百諸字遞生得聲者皆當入此部餘
見魚部
昔部乃魚部之入聲故兩部偏旁相通其與侯爻有通諧者
以皆同類故也

入聲

六屋 唐韻分屋沃燭覺四部屋部收字非一類今以下三部併入屋字

詩經 葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴
喈喈周南○此章兮萋飛喈自諧 麟之角振振公族同上 誰謂雀無角
何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足
召南 林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉同上 牆有茨
不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也鄘風 彼
汾一曲言采其藚彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族魏風
陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵言念君子溫其如玉在其
板屋亂我心曲秦風 亟其乘屋其始播百穀豳風 出自幽谷

還于喬木小雅　天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降
爾遐福維日不足同上　其下維穀他山之石可以攻玉同上
皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉同上　黃鳥黃鳥無
集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族
同上　憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于
何從祿瞻烏爰止于誰之屋同上　仳仳彼有屋蔌蔌方有穀
民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨同上　交交桑扈
率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀同上　溫
溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷同上　相彼泉水載清
載濁我日構禍曷云能穀同上　樂具入奏以綏後祿同上　益

古音諧卷八　卅

之以霢霂既優既渥既霑既足生我百穀同上　終朝采綠不
盈一匊予髮曲局薄言歸沐同上　白華菅兮白茅束兮之子
之遠俾我獨兮同上　其胤維何天被爾祿君子萬年景命有
僕大雅　瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖不胥以穀人亦有言
進退維谷同上　大風有隧有空大谷維此良人作爲式穀維
彼不順征以中垢同上
易經臀困于株木入于幽谷三歲不覿困○以下爻詞　鼎折足覆公
餗其形渥鄭作剭○鼎　鴻漸于木或得其桷漸
書經以親九族九族既睦堯典
禮記歌於斯哭於斯聚國族於斯檀弓

左傳鸛之鵒之公出辱之昭二十五年　鸜鵒鸜鵒往歌來哭同上
孟子滄浪之水濁兮可以濯我足離婁上
逸周書六佞說讒獄七神龜敗卜八賓祭推殺九忿言自辱十
異姓亂族酆保解　文之美而以身剝自謂智也者故不足周祝
解
戰國策書策稠濁百姓不足秦策
管子衣食足則知榮辱牧民　民不足令乃辱法版　猶疎則數之
毋使人曲之侈靡　毋全祿貧國而用不足同上　大者寬小者
局物有所餘有所不足白心　凡聽角如雉登木地員　淖而不
肕剛而不穀不淖車輪不汙手足同上　其林其澌其槐其楝

古音諧卷八　卅

其枝其穀同上　右手執燭左手正櫛有墮代燭弟子職
晏子勇士不以衆彊凌孤獨明惠之君不拂是以行其所欲諫下
老子敦兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁顯德　以爲文不足
故令有所屬見素抱朴少私寡欲還淳　知其榮守其辱爲天
下谷爲天下谷常德乃足復歸於朴反朴　無名之朴亦將不
欲爲政　不欲琭琭如玉法本　上德若谷大白若辱廣德若不
足同異　知足不辱立戒　罪莫大於可欲禍莫大於不知足儉欲
我無欲而民自朴淳風
文子已雕已琢還復于樸道原　山生金石生玉反相剝符言　御
之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以

力則民樸道德 以清入濁必困辱上德 欲致魚者先通谷欲
求鳥者先樹木同上 混混之水濁可以濯吾足乎同上 蔽于
不祥之木爲雷霆所撲同上 兼包萬國一齊殊俗是非輻輳
中爲之轂也微明 歎窮即觸鳥窮即啄下德 淡然無欲而民
自樸不忿爭而財足同上 無伐樹木無掘墳墓無敗五穀無
焚積聚無捕民虜無聚六畜上義 澆天下之醇散天下之樸
滑亂萬民以清爲濁上禮 石上不生五穀禿山不遊麋鹿同上
莊子吾行卻曲無傷吾足人間世 同乎無欲是謂素樸馬蹄 無
欲而天下足天地 其民愚而朴少私而寡欲山木 少君之費
寡君之欲雖無糧而乃足同上 形體掘若槁木似遺物離人

古音譜卷八 圭

而立於獨也田子方
吳子無刊其木發其屋取其粟應變
韓非子君無見其所欲君見其所欲臣自將雕琢主道 謹執其
柄而固握之絕其能破其意毋使人欲之同上
鶡冠子田不因地形不能成穀爲化不因民不能成俗天則 夫
物之始也傾傾至其有也錄錄至其成形端端王王字疑作玉三畫
匀寫勿損勿益幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天樸自若
則清動之則濁泰鴻
呂氏春秋純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎謹
愼畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸士容 是

故三以爲族乃多粟辯土 長莖而短足其英二七以爲族審時
楚辭兄有壁犬弟何欲易之以百兩卒無祿天問 令薜荔以爲
理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足思美人
耆嫚謾其讕莽兮召元武而奔屬後文昌使掌行兮選署
衆神以並轂遠遊
宋玉侵淫谿谷盛怒於土囊之口風賦 有方之士羨門高谿陳第
云當作谷 上成鬱林公樂聚穀高唐賦
穆天子傳黃之澤其馬歕玉皇人受穀卷五
素問故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故曰朴上古天眞
論 喘喘連屬其中微曲平人氣象論 實而盈數如雞舉足同上

古音譜卷八 圭

屋部總攷

屋六見 屋聲 渥兩見 剭一見 握一見 谷十三見 谷聲 鵒三見 欲十三見 俗四見
木十三見 木聲 沐一見 沐聲 霂一見 角三見 角聲 桷一見 族八見
獄四見 獄聲省 哭兩見 足二十八見 鹿三見 鹿聲 漉一見 束四見 束聲
餗一見 欶△ 欶聲 樕一見 玉十見 辱九見 曲五見 馵一見 录△ 录聲
祿八見 綠一見 剝兩見 琭一見 錄一見 粟四見 廾△隸作大 廾聲 菐△ 菐聲 僕
兩見 撲一見 豖△ 豖聲 椓一見 琢兩見 啄一見 蜀△ 蜀聲 獨四見 濁八見 屬三見
觸一見 燭兩見 卜兩見 卜聲 朴篆作攴七見又借作樸七見 奏一見 奏聲 輳一見
局兩見 后見侯部 后聲 垢一見 婁見侯部 婁聲 數兩見 付見侯部
付聲 附一見 口一見 㪟從青聲青在東部 㪟聲 㲉三見 穀十五見 殼三見 縠

一見　𥨎從共聲共從六聲在匊部　竇聲竇隸作竇一見　讀兩見　竇一見　犢一見　覿一見

匊一見　睦一見　服一見　𦟀一見。以上四字皆入聲自相通轉

凡從屋從谷從木從角從族從獄從足從鹿從束從玉從辱從曲從蜀（𦣞聲未見）從彔從粟從廾從豖從蜀從卜從局從殸從𡈼諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳侯部

屋部乃侯部之入聲故兩部偏旁彼此互通至幽部則各自爲入今於屋部分出一支詳見下

七匊（從屋部分出一支　屋字自入彼部）

詩經　昔育恐育鞠（釋文鞠作𥷚）及爾顛覆既生既育比予于毒（邶風）　素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之（鄘風）　考槃在陸碩人

之軸獨寐寤宿永矢弗告（衛風）　既曰告止曷又鞠止（齊風）　椒聊之實蕃衍盈匊（釋文匊作𦧿）又彼其之子碩大且篤（唐風）　豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠（釋文燠作奧）（同上）　六月食鬱及薁（說文作[illegible]）七月亨葵及菽（釋文亦作尗。豳風）　黍稷重穋禾麻菽麥（同上）　鴻飛遵陸公歸不復於女信宿（同上）　我行其野言采其蓫（釋文又作蓄）昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復（小雅）　父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我（同上）　昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚（左傳引作慼）　念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆（同上）　載震載夙載生載育時維后稷（大雅）　令終有俶公尸嘉告（同上）　維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧爲荼毒（同上）　假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之（周頌）　有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆（同上）

易經　噬腊肉遇毒（噬嗑。以下爻辭）　鴻漸于陸夫征不復婦孕不育（漸）

左傳　畀其目皤其腹棄甲而復（宣二年）　南國蹙射其元王中厥目（成十六年）

管子　六畜遮育五穀遮孰（侈靡）

老子　至虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復（歸根）　道生之德畜之長之育之成之孰之養之覆之（養德）

列子　不生者疑獨不化者往復（天瑞）　與汝遊者莫汝告也彼所小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也（黃帝）

荀子　湣湣淑淑皇皇穆穆（賦篇）

呂氏春秋　精而孰之鬼將告之（博志）

楚辭　夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹（天問）　稷維元子帝何竺之投之冰上鳥何燠之（同上）　忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含慼（哀郢）

靈樞　觀其色察其目知其散復（九針十二原）　上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐（脹論）

素問　脫則不復邪氣復至而病益蓄（離合眞邪論）

匊部總攷

匊一見　匊聲鞠三見　掬一見　祝一見　六兩見　六光𡴀聲隸偏旁省作夫又省作土　賣寶

從光此　光𡴀聲坴　坴聲陸三見　告六見。此字䚻部兩收　由見丝部　由聲軸一見

迪一見　竹　竹聲𥫗一見隸作𥫗　篤三見　竺一見　奧見丝部　奧聲燠兩見又借

作奧兩見　奧聲薁一見　隺　隺聲𦾔一見　尗隸作叔經典皆用叔　尗聲叔一見　戚

隸作戚一見　叔聲菽兩見　俶一見　淑一見　戚聲𨟻四見與蹙同　慼與感同兩見又借作戚一見

見　翏見丝部　翏聲穋一見　畜三見　畜聲蓄兩見　夙一見古文作佰　佰聲

宿隸作宿四見　丩見丝部　丩聲收一見　肅一見　肉兩見　肉聲育七見

目三見　逐四見　逐聲遂一見　毒從毐聲毐在之部此字䚻部兩收四見。　复從畗省聲

畗在䚻部隸作复　复聲復十一見　腹三見　復聲覆三見　𦎫從𦎫聲𦎫在文部隸作孰一見

孰聲熟三見　𨗨從𠂤省聲𠂤在𣬛部　𨗨聲穆兩見　稷一見　獨一見　麥一見

。以上三字皆入聲自相通轉

凡從匊從祝從六從竹從隺從夙從肉從目從逐從毒從复

從孰從𨗨諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳丝部

匊部乃丝部之入聲故兩部偏旁皆相通也

八樂　唐韻分藥鐸二部鐸非本部之字藥又非聲母故改用樂

入聲

詩經　左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵　邶風　寬兮綽兮

猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮　衛風　淇之外洵訏且樂維士

與女伊其相謔贈之以勺藥　鄭風。下章同　揚之水白石鑿鑿素

衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂　唐風　山有苞櫟隰有

六駮未見君子憂心靡樂　秦風　發彼有的以祈爾爵　小雅　隰

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂　同上　麀鹿濯濯白鳥

翯翯　孟子引作鶴　王在靈沼於牣魚躍　大雅　天之方虐無然謔謔

老夫灌灌小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救

藥　同上　爲謀爲毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱

逝不以濯其何能淑載胥及溺　同上　寢廟既成既成藐藐王

錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯　同上

書經　念終始典于學厥德修罔覺　說命下

孟子　江漢以濯之秋陽以暴之　滕文公上

尚書大傳引　覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮　湯誓

傳

戰國策　無其實而喜其名者削無德而望其福者約無功而受

其祿者辱禍必握　齊策

文子　是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨不爲虐　下德

莊子　激者謞者　齊物論

墨子　靈龜近灼神蛇近暴　親士

楚辭　抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日

以媮樂　離騷　欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟內欣欣而自

美兮聊媮娛以淫樂　遠遊

素問　魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發爲風瘧　生氣通天論

樂部總攷

樂（入聲）見一　樂聲藥見兩　櫟見一　爍見一　龠　龠聲籥見一　翟見一　翟聲濯見四

躍見一　爵見三　卓　卓聲綽見一　交（見爻部）　交聲較見兩　虐見三

虐聲謔見四　瘧見一　丵　丵聲鑿　鑿省聲鑿見一　天（見爻部）　天聲沃見兩

爻（見爻部）　爻聲駁見一　高（見爻部）　高聲翯見一　熇見一　謞見一　喬（見爻

部）　喬聲蹻見兩　撟見一　毛（見爻部）　毛聲耄見一　肖（見爻部）　肖聲削見一

弱　弱聲溺見一　臼　臼聲學見一　學省聲覺見兩　敫（見爻部）　敫聲

激見一　勺　勺聲的見一　約見一　灼見一　豹（見爻部）　豹省聲貌（見爻部）　貌聲

邈見一　邈見一　㬥（見爻部）　麃聲磨與㬥同隸作暴兩見　㬥聲襮見一　鶴見一

假（同格）一見　握一見○以上三字皆入聲自相通轉

凡從樂從龠從翟從爵從卓從虐從丵從弱從臼從勺諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳爻部

樂部乃爻部之入聲故兩部偏旁互通鶴在匊部假在魚部握在屋部即魚侯諸部同類之例也

九合　唐韻分緝合盍葉帖洽狎業乏九部今併爲一

入聲

詩　螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮（周南）　瞻望弗及佇立以泣（邶風）　匏有苦葉濟有深涉（同上）　芃蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲○韓詩作狎（衛風）　中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣（王風）　龍盾之合鋈以觼軜言念君子溫其在邑（秦風）　皇皇者華于彼原隰駪駪征夫每懷靡及（小雅）　妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛（同上）　戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷（同上）　爾羊來思其角濈濈（釋文又作濈亦作戢）爾牛來思其耳濕濕（同上）　天監在下有命既集文王初載天作之合（大雅）　渒彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之（同上）　辭之輯矣民之洽矣（左傳引作協）（同上）　仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及（同上）　昔在中葉有震且業（商頌）

禮記　戶外有二屨言聞則入言不聞則不入（曲禮）

大戴禮　天地以合四時以洽（禮三本）

文子　禍患無由入邪氣不能襲（十守）　質的張而矢射集林木茂而斧斤入（上德）　若欲狹之乃是離之（自然○離疑雜之譌上下文皆諧）　故明于性者天地不能脅也審于符者怪物不能惑也（下德）　循先襲業握篇籍守文法（上義）

莊子　叱者吸者（齊物論）　執噓吸是孰居無事而披拂是（天運）

韓非子　主施其法大虎將怯（揚權）

鶡冠子　道德之法萬物取業（環流）

呂氏春秋　德義之緩邪利之急身以困窮雖後悔之尙將奚及（情欲）　精氣之集也必有入也（盡數）　卑爲布衣而不瘁攝貧無衣食而不憂懾（下賢）　爲靑魚胠苗若直獵（辯土）

楚辭　忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐修

名之不立（離騷）　操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接（國殤）　武
發殺殷何所悒載尸集戰何所急（天問）　心不怡之長久兮憂
與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉（哀郢）
宋玉　國鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲
兮鳳獨遑遑而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽（太
公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合（九辯）　直慘凄鬱邑歐溫致
濕（風賦）　遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮
潰淡淡而並入（高唐賦）
素問　厭厭聶聶如落榆莢（平人氣象論）　能存八動之變五勝更立
能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目（寶命全形論）

子甲相合命曰歲立（六微旨大論）

合部總攷

合七見　合聲翕一見　洽三見　旨△　旨聲揖一見　脂一見　戢一見　楫一見　輯一見
戢聲濈一見　卒△隸作幸　幸聲執△　執聲蟄一見　及六見　及聲吸兩見　怘（隸作）
急三見　涉兩見　甲兩見　甲聲狎一見　㬎△此字寒部兩收　㬎聲隰一見　濕（古㬎）
字　㬎聲溼（省借作濕）三見　邑一見　邑聲悒一見又借作邑一見　業五見　疌△
疌聲捷兩見　集五見　集聲穕（與雜同）俟攷　劦△此字齊部兩收　劦聲協一見　脅
一見　入八見　讘△　讘省聲襲一見　夾△　夾聲挾一見　莢一見　法四見　㽏△
㽏聲獵一見　立三見　立聲泣三見　妾△　妾聲接兩見　聶一見　聶聲攝
一見　懾一見　枼△從世聲世在齊部　枼聲葉三見　䕈兩見　軜從內聲內在齊部一見

胠一見　怯一見〇二字皆從去聲去在魚部　國一見　叱一見　拂一見　目一見〇以
上四字皆入聲自相通轉
凡從合從旨從卒從及從涉從甲從㬎從邑從業從疌從集
從劦（齊部兩收）從入從讘從夾從法從㽏從立從妾從聶從枼諸
字遞生得聲者皆當入此部餘詳炎部
合部乃炎部之轉炎寒聲近故㬎字彼此兩收寒又爲齊之
轉故從世從劦之字皆變入此炎陽互轉陽又爲魚之轉故
從去之字亦變入此其惑叱拂目諸字則入聲自相通也
右截月易卩昔屋匊樂合九部其平聲皆有別然四聲惟
入音最短故各部皆相近諸書亦彼此互通今定以爲第

八類

言古韻於今日幸生陳氏顧氏江氏之後又得金壇段先生曲阜孔氏覃精研思疏通補正舉秦漢以後下至六朝一切俗音謬讀抉摘無遺眞如離照當空陰霾盡埽矣乃今讀前輩尙書歸安姚文僖公古音諧一編而更觀其備也公精研許書既成說文聲系十四卷復著此書凡八卷合唐韻平上去三聲定爲自東至炎十七部分以七類入聲截至合九部總爲一類部首字間與唐韻不同者取聲母也臚舉羣經逸周書尙書大傳國語國策暨嬴秦以前諸子楚辭穆天子傳素問靈樞有韻之文按聲分列每部繫以總攷以說文聲母爲主偏旁曆遞相次說文所無依類附入而正音部分瞭然矣其與他部通諧或從他部轉入及彼此兩收者綴於總考之後而聲音流變可識矣侯與魚幽與爻覃與談不相亂也異平同入如矦幽之入皆爲屋同平異入如齊部之入爲月爲合不相淆也而界限淸矣陳風之原谷風之怨思齊之造士瞻卬之鞏後斯干以裼協瓦桑柔讀瞻如章易卦之蔚君楚辭之衣汶皆前人展轉求詳迄無定論者是書自然貫通絕去牽强穿鑿之獘而指歸定矣篇首冠以九論敘述作書大指謂部分必不可亂間有一二字出入或通或轉因此謂全部可通者非也補古人音讀不同每音皆兼各義有言四聲通用者妄也謂漢人釋經一曰聲近一曰聲轉聲之轉隨地而變卽顧氏方音之說本無部分之可言亦不闗

於陰陽對轉也皆能洞見癥結渙然冰釋其諸江氏所云淹博識斷精審兼而有之斯可爲古韻之集成矣乎　維鐈檇昧弱冠謁茂堂師於鴛湖書院獲讀音均表匆匆未究心也備員詞館瀏覽江孔二家溯源顧氏折衷於十七部表稍識古音塗轍聞公此書而未見也哲嗣比部兄克成先志剞劂甫竣授余挍讀一過原槀皆公手繕捐館前改定不輟自謂庶幾無憾公之精思毅力同符前哲謹綴數語以識嚮往至此書之精蘊愧未窺見尙容次第卒業焉道光乙巳三月館後學檇李沈維鐈敬識

先君譔古音譜一編其大旨見於自序中先是付刻旣竣弁言爲手藁所不載兄聖常乞檇李沈丈爲之衡客嶺外十年雖幸是書之成而猶以譔書之恉未得先君自爲闡發不能無歉然於中然先君當日固未嘗以此序語兄晏及衡也乙巳歸京師兄聖常復請急旋里端居無事檢先君平日所著各書草藁忽於敗束中檢得是序不禁狂喜回憶先君之成是書寢食不遑者數載旣成矣而又遲之十數載之久始能刻竟而傳之世蓋此心惴惴者亦十許稔矣何期得是序於無意中俾得成爲全書先君之志爲不泯而兄晏與衡之責爲無負也不其幸歟因識之於卷後丙午五月衡謹記

嗚呼先君之爲是書葢甚勤矣自乾隆庚戌遭先王母諱授經吳閶以說文解字成爲聲系卽隨意爲是編其恉已見於甲子所梨聲系序中尋馳騁翰苑出入瑣闥恆稽遲未遑及爲御史大夫以至宗伯退食稍暇率手自訂正而成於不暇之前數夕秉燭謂晏等曰是書畢矣次早入朝而得疾歸遂不復能言故於校未暇爲其大要見於序首又越十七年晏等始得梨成請沈丈補校之葢先後五十五年不惟作之難而行世亦甚艱矣夫古音之不知久矣自翻切行而失其子母四聲類而亡其孫曾唯許氏之從聲必求其所自出由是以求先秦以上之音則詩易其祖也然自毋以逮子及孫亦必衍其氏族之所止而四

聲其房眷歟是故陳第氏知其初猶始有譜牒也顧炎武氏知其方音猶始別族類也段玉裁氏孔廣森氏知其合轉猶聯其屬婣也先君知入聲之不得合於三聲猶外族之不能無疏逖也葢聲而至於四則必移其音此亦自然之類古音之所以不亡者不離此矣先君序聲系云是書三卷轉音畧四卷此作八卷者三卷初志也轉韻畧藁畧具而未成先君創著聲系歲乙巳今六十一年晏乙巳人也讀是書不能不泫然也已再乙巳

晏記